

## Paracelsus

Karl Kiesewetter (1854-1895) Nachlass: Universal Anleitung, wie und auf was Weise die hernach verzeichnete Machina ... zu allen ... alchemischen Operationen zu gebrauchen ... aus Theophrasti Paracelsi eigener Handschrift ... - BSB Kiesewetteriana 25 d

Lipsiae 10.12.1767

Kiesewetteriana 25 d

urn:nbn:de:bvb:12-bsb00021206-2

BSB-Hss Kiesewetteriana 25 d

---

## Copyright

Das Copyright für alle Webdokumente, insbesondere für Bilder, liegt bei der Bayerischen Staatsbibliothek. Eine Folgeverwertung von Webdokumenten ist nur mit Zustimmung der Bayerischen Staatsbibliothek bzw. des Autors möglich. Externe Links auf die Angebote sind ausdrücklich erwünscht. Eine unautorisierte Übernahme ganzer Seiten oder ganzer Beiträge oder Beitragsteile ist dagegen nicht zulässig. Für nicht-kommerzielle Ausbildungszwecke können einzelne Materialien kopiert werden, solange eindeutig die Urheberschaft der Autoren bzw. der Bayerischen Staatsbibliothek kenntlich gemacht wird.

Eine Verwertung von urheberrechtlich geschützten Beiträgen und Abbildungen der auf den Servern der Bayerischen Staatsbibliothek befindlichen Daten, insbesondere durch Vervielfältigung oder Verbreitung, ist ohne vorherige schriftliche Zustimmung der Bayerischen Staatsbibliothek unzulässig und strafbar, soweit sich aus dem Urheberrechtsgesetz nichts anderes ergibt. Insbesondere ist eine Einspeicherung oder Verarbeitung in Daten systemen ohne Zustimmung der Bayerischen Staatsbibliothek unzulässig.

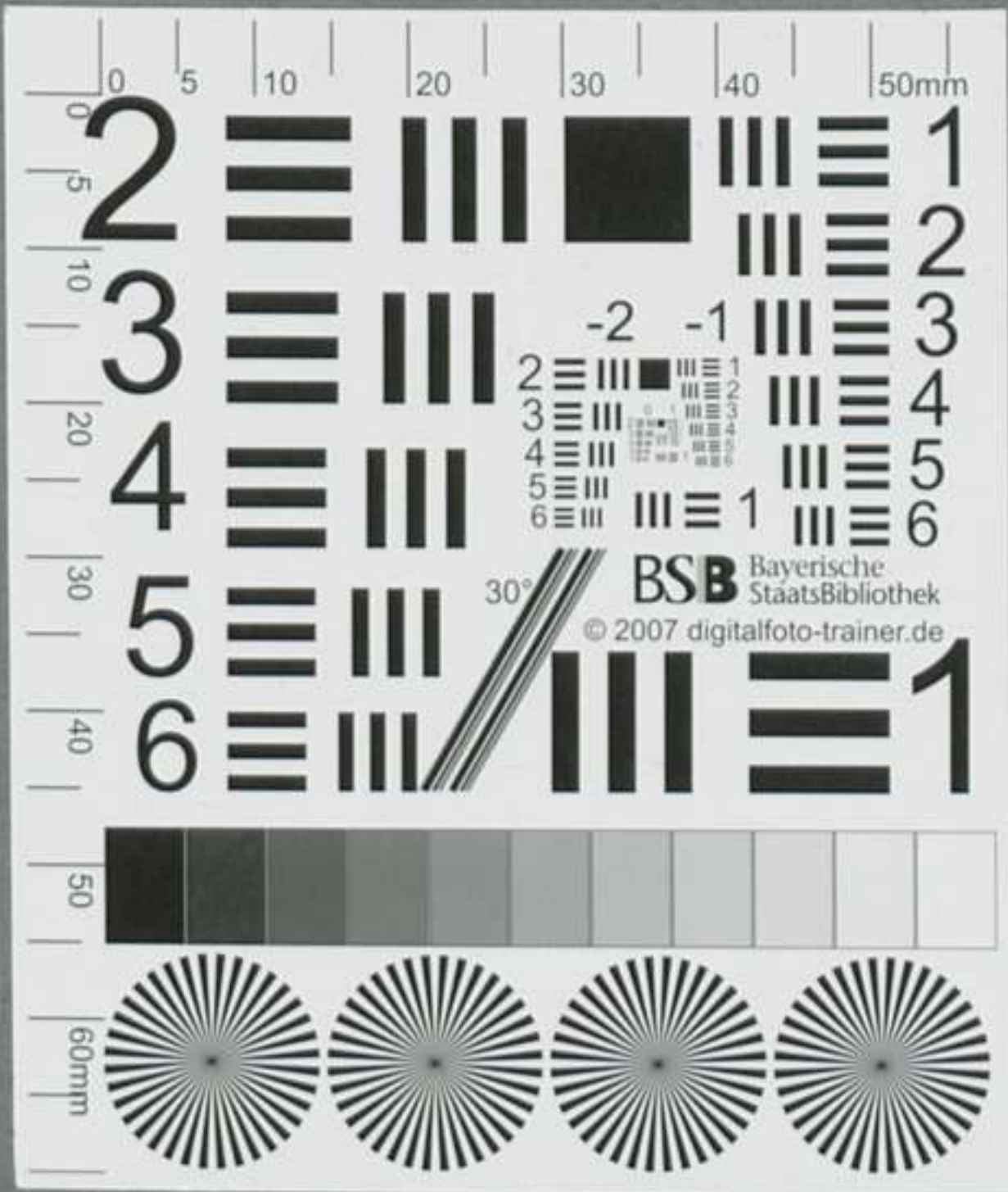
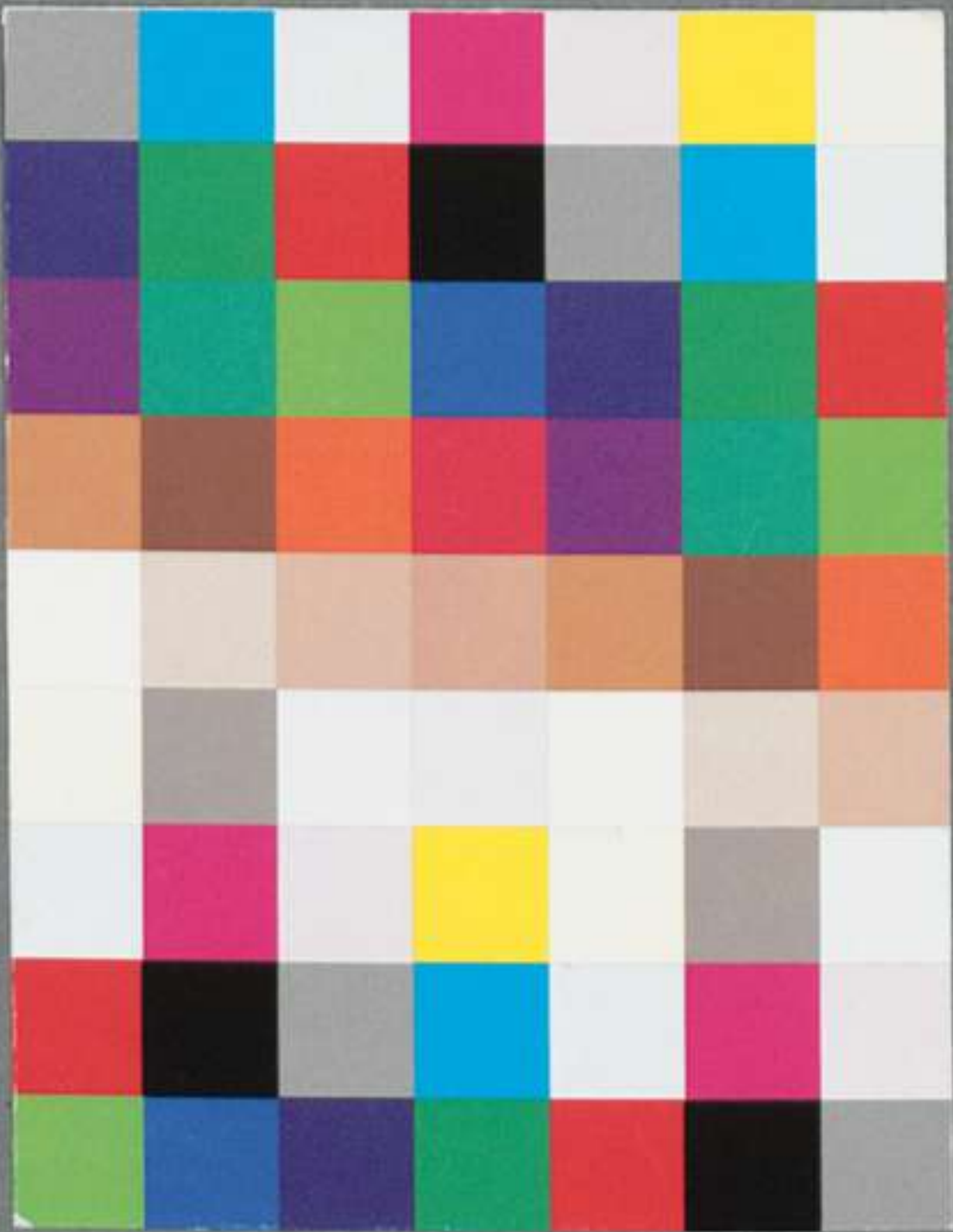
The Bayerische Staatsbibliothek (BSB) owns the copyright for all web documents, in particular for all images. Any further use of the web documents is subject to the approval of the Bayerische Staatsbibliothek and/or the author. External links to the offer of the BSB are expressly welcome. However, it is illegal to copy whole pages or complete articles or parts of articles without prior authorisation. Some individual materials may be copied for non-commercial educational purposes, provided that the authorship of the author(s) or of the Bayerische Staatsbibliothek is indicated unambiguously.

Unless provided otherwise by the copyright law, it is illegal and may be prosecuted as a punishable offence to use copyrighted articles and representations of the data stored on the servers of the Bayerische Staatsbibliothek, in particular by copying or disseminating them, without the prior written approval of the Bayerische Staatsbibliothek. It is in particular illegal to store or process any data in data systems without the approval of the Bayerische Staatsbibliothek.

Kiese weatheriana 25d

25d







si quis in istis rebus insinuat... Machina magica et vasa necessaria

Machina magica et vasa necessaria ad sequentes Operationes

mit mediana... Operationem... Machina... vasa necessaria... Machina magica et vasa necessaria ad sequentes Operationes

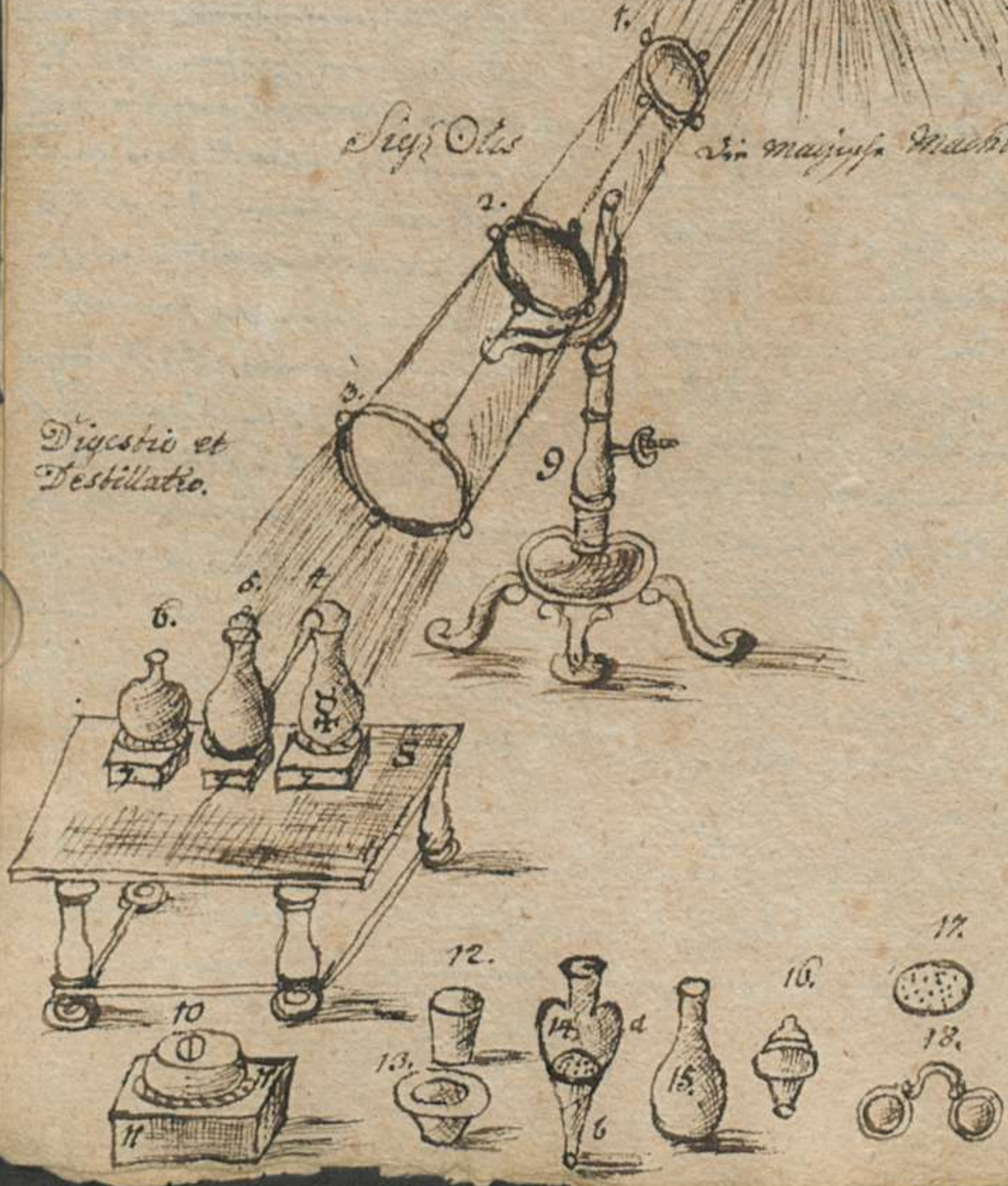
Machina Magica, vel... Fulda:

36 *Machina Magica et Vasa necessaria  
ad sequentes Operationes. No. 1.*



*Sig. Otus* *in maxima Machine*

*Digestio et  
Destillatio.*





No. 2.

Reverberatio et  
Calcinatio.

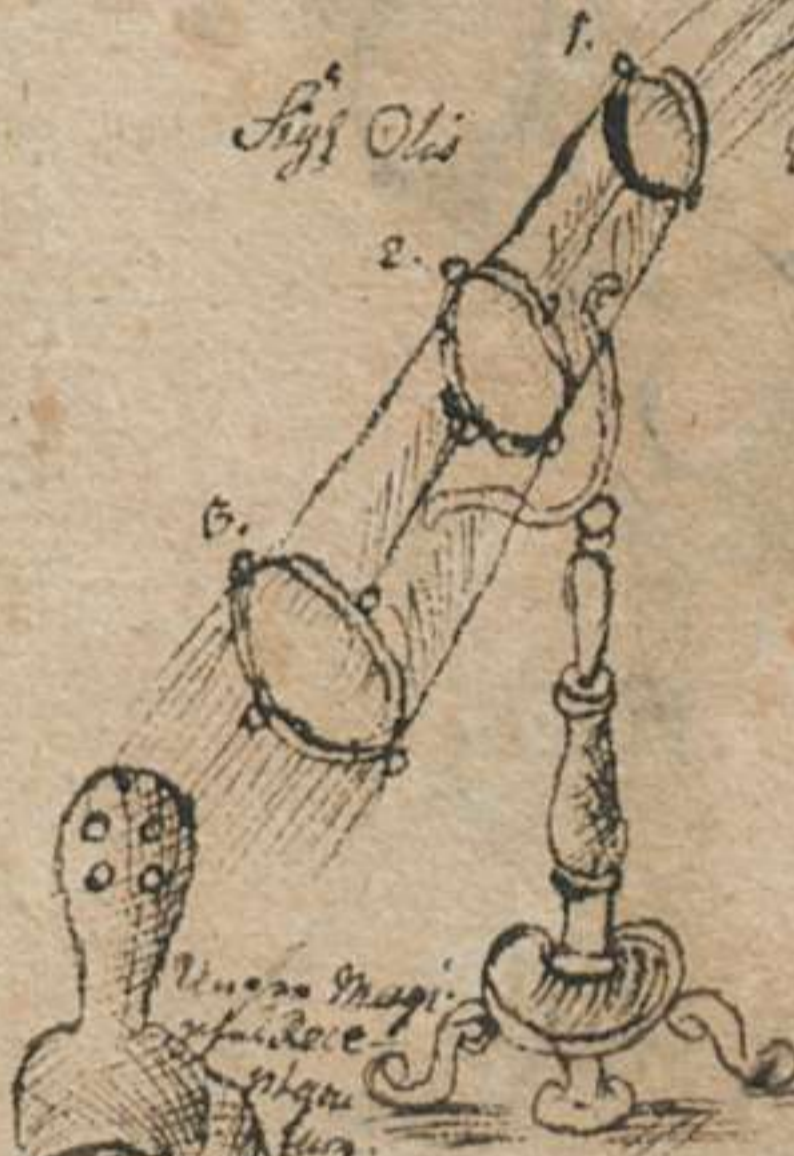


Nº 3.



Fig<sup>a</sup> Olis

Umbra Magna Marina



Fig<sup>a</sup> II.

Umbra Magna  
refracte  
in aqua  
clara



Beschreibung der magischen A Maschine No. 1 Fig. 1

77 1. 2. 3. ALDCLT WUL JAJEJLEFCEELTL JCLFLF JT, WULI WJF LIFL  
 No. 1. 2. 3. zeigen die hohlgeschliffene Glaeser an, deren das erste  
 in seiner circumferens M 6 Zoll das andere O 12 oder 14, und  
 das dritte Q. 18 Zoll haelt wie dieselben in gleichweiter  
 Abstand gestellet werden muessen, auf das ein Focus den an-  
 dern erreichen koennte bis auf das Centrum No. D wo der  
 89 ist. in No. E. steigt der 2 zu No. F. ist eine glaeserne  
 Kugel mit frischen gemeinen V angefuellt No. G. sein  
 von Eichen oder andern harten Holz aussatz stocke No. H  
 ist eine Capelle No. I. ist ein zoll dickes Brett oder Drea-  
 stock worin die Glaeser gestellt werden No. K. ist die glaeserne  
 offene Schaal. No. L ist der stock worauf die Schaal gestellt  
 wird. No. M. ist ein glaeserner V. No. N. das ist eine glaeserne  
 Capell No. O. ist das Glas mit denen kleinen Lochern No. P. ist das Glas  
 so zu Lit. b. muess gutt gemacht werden No. Q. ist der Saessel. No. R. ist  
 das runde Glas mit kleinen Loechlein gehoret zu Lit. a. No. S.  
 konien seyn die grunen Augen-Brillen so man zu Edel gestein  
 arbeit.

Faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and difficult to decipher.

Faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and difficult to decipher.

1. 2. 3.  
 M: A. B. C. A L O J L 7 W O L 3 7 7 C J L F W E L L 7 L  
*z eigenaie kont neyffliche*  
 J C L F L F J 7 W L F L 7 W J F L F F L O 7 F L O =  
*g l a e r a n e r e n d a s e r r i n s e i*  
 7 L F W O C U V E L L F L 7 F M A 7 C I W J F  
*ner circumferens zoll*  
 J 7 W L F L O = V W J F W G O V V L Q A 7 F =  
*u n d e r e n d a s d e r l e e o s*  
 C J L C V > W L W O L F L L J L 7 O 7 J O O  
*l u a t u a d i p s e b e n i n y l l o r*  
 > L O V L F W O F V J A J L F L L C V > L F O L 7  
*w i t e r a s t a n t z h e l l t w e r d e n*  
 C V F L 7 J V L W J F L O 7 > J W V F W L 7 J 7  
*m i s s e n a u f d a s e i n v o c u s d e n a n*  
 W L F J L F L O O L 7 O 7 7 7 L J O F J V E =  
*d e r n e r r e l c h e n k o e n n e l b i g u n g*  
 W J F L L 7 V T V E ( 7 : D . > J W L F 7 9 O F  
*d a s e n t r u m n o w u d e t z y*  
 O 7 ( 7 : E . F L O J V W L F ~ 7 y J 7 : F O F  
*i n n o h e i g t o r n a z i f*  
 L O 7 L J C L F L F 7 L O V J L C E O V L O O L 7  
*e i n e s e r n e k u g e l m i t f r i s c h e n*  
 J L F L O 7 J 7 V J 7 J L E O C L V ( 7 : 9  
*g e m e i n e n a n g e f u e t*  
 F L O 7 > 7 7 L O O L 7 J W L F J 7 W L F 7 J  
*f e i n v a n e l c h e n d e r d a s e n h a r*  
 F V L 7 J 7 C A J V L F J A F J U L ( 7 : H  
*l e x n o d e*  
 O F W O 7 L J J O L L ( 7 : J O F L O W 7 C  
 W O O L F J R L V [ 7 W L F W G L 3 = [ 7 O ] > 7 F =  
 L O 7 W O L J C L F L F J L F L C V > L F O L 7 ;  
 J 7 : K . O F W O L J C L F L F 7 L 7 E L 7 L  
 F O J C L 7 J 7 : L O F W L F F 7 O > 7 J V L =  
 W O L F J C L J L F L L V > O G U ( 7 : M . O F L =  
 O 7 J C L F L F 7 L F Y ( 7 : N . W J F O F L O 7 L  
 J C L F L F 7 L W J O L L ( 7 : O . O F W J F  
 J C J F E O V W L 7 L J C V E L 7 ( 7 : P















Wann man sich nicht selbst in der Welt beweisen kann, so ist man nicht der Herr über sich selbst. Die Welt ist ein großer Saal, in dem wir alle zusammen sind, und wir müssen uns alle beweisen, dass wir der Herr über uns selbst sind.

Wann man sich nicht selbst in der Welt beweisen kann, so ist man nicht der Herr über sich selbst.

Wann man sich nicht selbst in der Welt beweisen kann, so ist man nicht der Herr über sich selbst. Die Welt ist ein großer Saal, in dem wir alle zusammen sind, und wir müssen uns alle beweisen, dass wir der Herr über uns selbst sind. Die Welt ist ein großer Saal, in dem wir alle zusammen sind, und wir müssen uns alle beweisen, dass wir der Herr über uns selbst sind. Die Welt ist ein großer Saal, in dem wir alle zusammen sind, und wir müssen uns alle beweisen, dass wir der Herr über uns selbst sind.

Nota. Die Welt ist ein großer Saal, in dem wir alle zusammen sind, und wir müssen uns alle beweisen, dass wir der Herr über uns selbst sind. Die Welt ist ein großer Saal, in dem wir alle zusammen sind, und wir müssen uns alle beweisen, dass wir der Herr über uns selbst sind. Die Welt ist ein großer Saal, in dem wir alle zusammen sind, und wir müssen uns alle beweisen, dass wir der Herr über uns selbst sind.



Anno 1741. Meiner Gnade gedenke ich das 100ste Jahr der Herrschaft  
 Mein O. V. Maximilian, Kaiser des Heiligen Römischen Reichs, habe ich  
 die Provinz des Tyrols, welches zu dem Österreichischen Reich gehört,  
 durch ein hochwürdiges Fürstenthum, das Herzogthum Tyrol, in ein  
 Erzherzogthum Tyrol, und ein Fürstenthum Tirol, eingetheilt,  
 und die Provinz des Vorarlbergs, welche ebenfalls zu dem Österreichischen  
 Reich gehört, durch ein hochwürdiges Fürstenthum, das Fürstenthum  
 Vorarlberg, in ein Fürstenthum Vorarlberg, eingetheilt,  
 und die Provinz des Salzburger Reichthums, welche zu dem Österreichischen  
 Reich gehört, durch ein hochwürdiges Fürstenthum, das Fürstenthum  
 Salzburg, in ein Fürstenthum Salzburg, eingetheilt,  
 und die Provinz des Bisthums Trient, welche zu dem Österreichischen  
 Reich gehört, durch ein hochwürdiges Fürstenthum, das Fürstenthum  
 Trient, in ein Fürstenthum Trient, eingetheilt,  
 und die Provinz des Herzogthums Carinthien, welche zu dem Österreichischen  
 Reich gehört, durch ein hochwürdiges Fürstenthum, das Fürstenthum  
 Carinthien, in ein Fürstenthum Carinthien, eingetheilt,  
 und die Provinz des Herzogthums Steyer, welche zu dem Österreichischen  
 Reich gehört, durch ein hochwürdiges Fürstenthum, das Fürstenthum  
 Steyer, in ein Fürstenthum Steyer, eingetheilt,  
 und die Provinz des Herzogthums Kärnten, welche zu dem Österreichischen  
 Reich gehört, durch ein hochwürdiges Fürstenthum, das Fürstenthum  
 Kärnten, in ein Fürstenthum Kärnten, eingetheilt,  
 und die Provinz des Herzogthums Krain, welche zu dem Österreichischen  
 Reich gehört, durch ein hochwürdiges Fürstenthum, das Fürstenthum  
 Krain, in ein Fürstenthum Krain, eingetheilt,  
 und die Provinz des Herzogthums Carniolen, welche zu dem Österreichischen  
 Reich gehört, durch ein hochwürdiges Fürstenthum, das Fürstenthum  
 Carniolen, in ein Fürstenthum Carniolen, eingetheilt,  
 und die Provinz des Herzogthums Friaul, welche zu dem Österreichischen  
 Reich gehört, durch ein hochwürdiges Fürstenthum, das Fürstenthum  
 Friaul, in ein Fürstenthum Friaul, eingetheilt,  
 und die Provinz des Herzogthums Trentino, welche zu dem Österreichischen  
 Reich gehört, durch ein hochwürdiges Fürstenthum, das Fürstenthum  
 Trentino, in ein Fürstenthum Trentino, eingetheilt,  
 und die Provinz des Herzogthums Verona, welche zu dem Österreichischen  
 Reich gehört, durch ein hochwürdiges Fürstenthum, das Fürstenthum  
 Verona, in ein Fürstenthum Verona, eingetheilt,  
 und die Provinz des Herzogthums Mantua, welche zu dem Österreichischen  
 Reich gehört, durch ein hochwürdiges Fürstenthum, das Fürstenthum  
 Mantua, in ein Fürstenthum Mantua, eingetheilt,  
 und die Provinz des Herzogthums Parma, welche zu dem Österreichischen  
 Reich gehört, durch ein hochwürdiges Fürstenthum, das Fürstenthum  
 Parma, in ein Fürstenthum Parma, eingetheilt,  
 und die Provinz des Herzogthums Modena, welche zu dem Österreichischen  
 Reich gehört, durch ein hochwürdiges Fürstenthum, das Fürstenthum  
 Modena, in ein Fürstenthum Modena, eingetheilt,  
 und die Provinz des Herzogthums Reggio, welche zu dem Österreichischen  
 Reich gehört, durch ein hochwürdiges Fürstenthum, das Fürstenthum  
 Reggio, in ein Fürstenthum Reggio, eingetheilt,  
 und die Provinz des Herzogthums Parma, welche zu dem Österreichischen  
 Reich gehört, durch ein hochwürdiges Fürstenthum, das Fürstenthum  
 Parma, in ein Fürstenthum Parma, eingetheilt,  
 und die Provinz des Herzogthums Modena, welche zu dem Österreichischen  
 Reich gehört, durch ein hochwürdiges Fürstenthum, das Fürstenthum  
 Modena, in ein Fürstenthum Modena, eingetheilt,  
 und die Provinz des Herzogthums Reggio, welche zu dem Österreichischen  
 Reich gehört, durch ein hochwürdiges Fürstenthum, das Fürstenthum  
 Reggio, in ein Fürstenthum Reggio, eingetheilt,  
 und die Provinz des Herzogthums Parma, welche zu dem Österreichischen  
 Reich gehört, durch ein hochwürdiges Fürstenthum, das Fürstenthum  
 Parma, in ein Fürstenthum Parma, eingetheilt,  
 und die Provinz des Herzogthums Modena, welche zu dem Österreichischen  
 Reich gehört, durch ein hochwürdiges Fürstenthum, das Fürstenthum  
 Modena, in ein Fürstenthum Modena, eingetheilt,  
 und die Provinz des Herzogthums Reggio, welche zu dem Österreichischen  
 Reich gehört, durch ein hochwürdiges Fürstenthum, das Fürstenthum  
 Reggio, in ein Fürstenthum Reggio, eingetheilt,  
 und die Provinz des Herzogthums Parma, welche zu dem Österreichischen  
 Reich gehört, durch ein hochwürdiges Fürstenthum, das Fürstenthum  
 Parma, in ein Fürstenthum Parma, eingetheilt,  
 und die Provinz des Herzogthums Modena, welche zu dem Österreichischen  
 Reich gehört, durch ein hochwürdiges Fürstenthum, das Fürstenthum  
 Modena, in ein Fürstenthum Modena, eingetheilt,  
 und die Provinz des Herzogthums Reggio, welche zu dem Österreichischen  
 Reich gehört, durch ein hochwürdiges Fürstenthum, das Fürstenthum  
 Reggio, in ein Fürstenthum Reggio, eingetheilt,

Meiner



Handwritten text in a cursive script, likely a preface or introductory paragraph. It begins with 'Vorrede' and discusses the author's intentions and the nature of the work.

Handwritten text, possibly a dedication or a specific address to a recipient. It includes phrases like 'Ihre Gnade' and 'Hochachtung'.

De lumine plumoso.

Main body of handwritten text, starting with 'Ab ea re' and continuing with a detailed discussion. It contains several lines of dense cursive script.

Continuation of the handwritten text, appearing to be a separate section or a continuation of the previous one. It starts with 'Sed' and discusses various aspects of the subject.

Final handwritten text, likely a note or a concluding remark. It begins with 'Nota' and provides additional information or observations.



Sar in Δ ...  
Sarrasin ...  
A zu ...  
Hummel ...  
Oleum Salci.

Sine ...  
Sarrasin ...  
Machin ...  
A ...  
B ...

7 J B V. 7 I D

Sine ...  
Sarrasin ...  
Machin ...  
A ...  
B ...  
C ...  
D ...  
E ...  
F ...

Quo









Quod si sum e quibus in unum fuerunt quum fuerint. Quod si sit  
g' ubi sum d' quum n' fuldum. ...

**UVCU UL7 FICIVT**

... Mundi mundum ...  
... in ista ...  
... in 7. die ...

Sicque in divinis ...  
... in ...  
... in 4. ...

... ab ...  
... ab ...

... in ...  
... in ...  
... in ...  
... in ...  
... in ...

...  
...  
...  
...  
...



Das man solch ein in der Salze dreyer Konikel, als man  
wisset zu machen, als man die Salze mit einander mischt, und  
zu in allen Dingen zu machen, wie man sie, als man sie  
das man solch ein in der Salze dreyer Konikel, als man  
wisset zu machen, als man die Salze mit einander mischt, und  
zu in allen Dingen zu machen, wie man sie, als man sie  
das man solch ein in der Salze dreyer Konikel, als man  
wisset zu machen, als man die Salze mit einander mischt, und  
zu in allen Dingen zu machen, wie man sie, als man sie

Quintessenz des dreyer Konikel Maschine 77: B. man  
zu machen die Salze dreyer Konikel, als man sie, als man sie

mit dem dreyer Konikel die Salze dreyer Konikel, als man sie, als man sie  
in solchem weise; so die man sie zu machen die Salze dreyer Konikel  
soll. Zu solch ein in der Salze dreyer Konikel, als man sie, als man sie  
man sie zu machen die Salze dreyer Konikel, als man sie, als man sie  
wisset zu machen, als man die Salze mit einander mischt, und  
zu in allen Dingen zu machen, wie man sie, als man sie

LVVHGL WJF JIJFA 77: P. V7VLT

Das man solch ein in der Salze dreyer Konikel, als man sie, als man sie  
man sie zu machen die Salze dreyer Konikel, als man sie, als man sie  
wisset zu machen, als man die Salze mit einander mischt, und  
zu in allen Dingen zu machen, wie man sie, als man sie  
das man solch ein in der Salze dreyer Konikel, als man sie, als man sie  
man sie zu machen die Salze dreyer Konikel, als man sie, als man sie  
wisset zu machen, als man die Salze mit einander mischt, und  
zu in allen Dingen zu machen, wie man sie, als man sie

SECRETUM mercurii unigen Destillationes, man sie zu machen die Salze dreyer Konikel, als man sie, als man sie

Das man solch ein in der Salze dreyer Konikel, als man sie, als man sie  
man sie zu machen die Salze dreyer Konikel, als man sie, als man sie  
wisset zu machen, als man die Salze mit einander mischt, und  
zu in allen Dingen zu machen, wie man sie, als man sie  
das man solch ein in der Salze dreyer Konikel, als man sie, als man sie  
man sie zu machen die Salze dreyer Konikel, als man sie, als man sie  
wisset zu machen, als man die Salze mit einander mischt, und  
zu in allen Dingen zu machen, wie man sie, als man sie  
das man solch ein in der Salze dreyer Konikel, als man sie, als man sie  
man sie zu machen die Salze dreyer Konikel, als man sie, als man sie  
wisset zu machen, als man die Salze mit einander mischt, und  
zu in allen Dingen zu machen, wie man sie, als man sie











die hiesige Salze zu ...  
Cassia ...  
...  
...  
...  
...  
...  
...  
...

Nota bene

So ...  
...  
...  
...  
...  
...  
...  
...

Es ...  
...  
zu ...

...  
...  
...  
...  
...  
...  
...  
...

Magischen Original

...  
...  
...  
...  
...  
...

**VOLLEAVE ALON DERLE LIOU V7 J V:**

**LJL7L7 NCL76VL7 X WL**, ...  
...  
...  
...  
...  
...

Faint handwritten text at the bottom right corner.









gabunges,  $\Psi F \Gamma C F V W J F \Gamma C H E L \Gamma C J F$   
 $\Delta \Gamma L \Gamma \Gamma L \Gamma W I \Gamma O F L E T H C J D L \Gamma$   
 in nomine uti prima pars hinc hinc mundum in  
 zusammen in ihm  $L V \Gamma L$ ; Willst du aber de Billston  
 $\Delta \Gamma L H L W L O \Gamma L E J D O \Gamma L V E H J F W J F$   
 $H C L O \Gamma L F L \Gamma C J F \Gamma J L \Gamma W I \Gamma O A V F L \Gamma L$   
 in nomine uti prima pars hinc hinc mundum in  
 zusammen in ihm  $L V \Gamma L$ ; Willst du aber de Billston  
 $E D V W L \Gamma \Omega E L R U V \Gamma O O$  zu...  
 $L T W \Delta L W L \Gamma W O L E J D O \Gamma L W L \Gamma W L \Gamma$   
 $\Delta \Gamma \Gamma L F L A V L$  Materia:  $L V \Delta J F \Delta L O V L$   
 $\Gamma L F \Delta \Gamma \Gamma L O \Gamma J W L \Gamma W L \Gamma F L A L L O \Gamma L$   
 $\Delta \Gamma \Gamma L E D V L \Gamma O F L \Gamma V$  Augustus...

$\Gamma W J \Gamma L \Delta \Gamma F L \Gamma$   
 Quomodo in nomine uti prima pars hinc hinc mundum in  
 zusammen in ihm  $L V \Gamma L$ ; Willst du aber de Billston  
 $E D V W L \Gamma \Omega E L R U V \Gamma O O$  zu...  
 $L T W \Delta L W L \Gamma W O L E J D O \Gamma L W L \Gamma W L \Gamma$   
 $\Delta \Gamma \Gamma L F L A V L$  Materia:  $L V \Delta J F \Delta L O V L$   
 $\Gamma L F \Delta \Gamma \Gamma L O \Gamma J W L \Gamma W L \Gamma F L A L L O \Gamma L$   
 $\Delta \Gamma \Gamma L E D V L \Gamma O F L \Gamma V$  Augustus...





70  
 Ein Brief an den Kaiser, betreffend die  
 Einsetzung eines Ritters in den  
 Orden der Heiligen Michaelis, welcher  
 durch den Kaiser von Österreich  
 bestätigt ist. Die Originalurkunde  
 befindet sich in der Kaiserlichen  
 Hofbibliothek in Wien.

**Nota bene.** Diese Urkunde ist  
 ein Originalauszug aus dem  
 Original, welches sich in der  
 Kaiserlichen Hofbibliothek  
 befindet. Die Originalurkunde  
 ist in der Kaiserlichen Hofbibliothek  
 in Wien aufbewahrt. Die  
 Originalurkunde ist in der  
 Kaiserlichen Hofbibliothek  
 in Wien aufbewahrt.

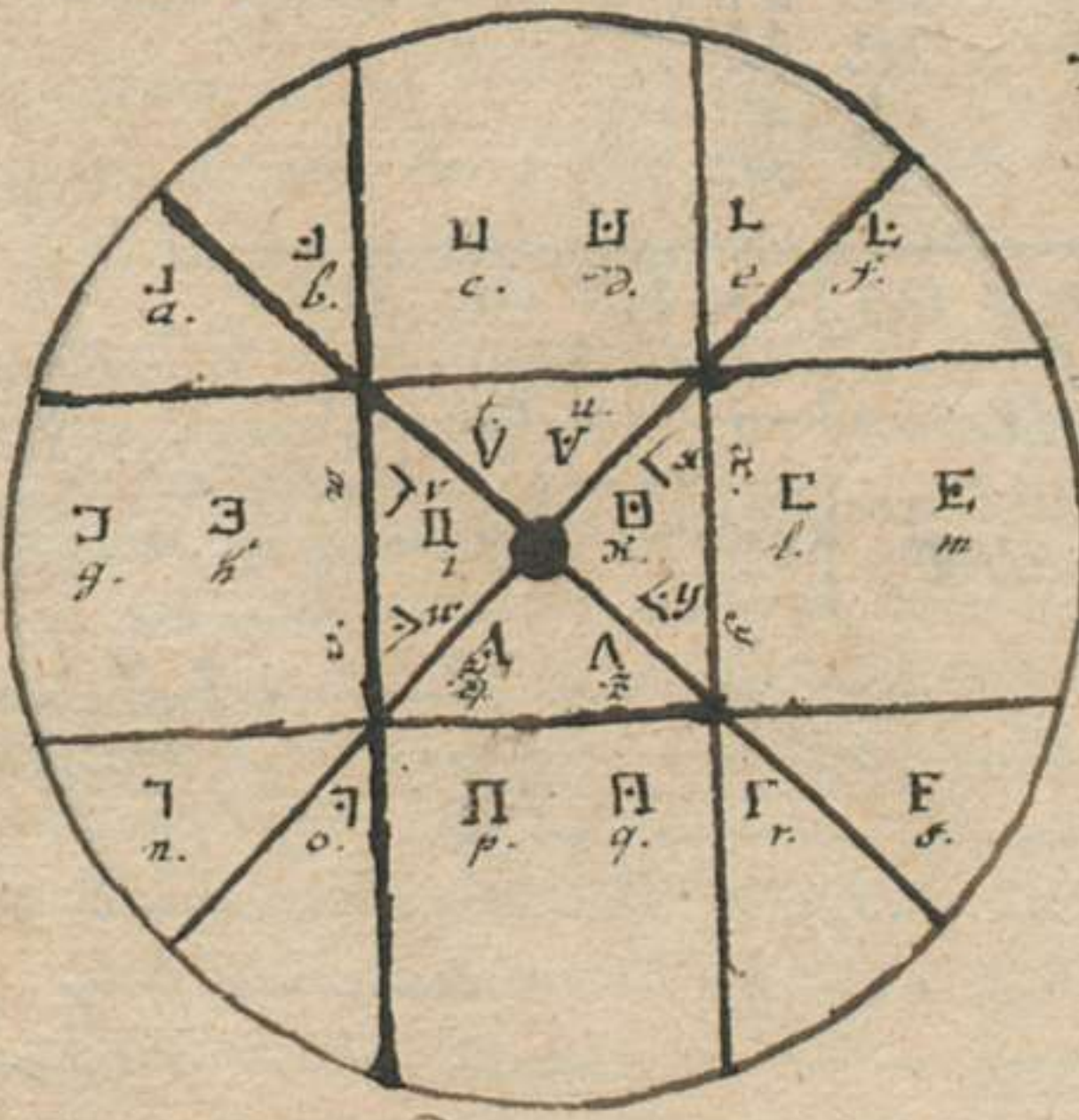
**Nota.** Diese Urkunde ist  
 ein Originalauszug aus dem  
 Original, welches sich in der  
 Kaiserlichen Hofbibliothek  
 befindet. Die Originalurkunde  
 ist in der Kaiserlichen Hofbibliothek  
 in Wien aufbewahrt.

Soli Deo

Carolus quintus  
 Ferdinandus primus  
 Maximilianus secundus  
 Rudolphus secundus  
 Mathias primus.

Floria

Diese Figuren sind ein System von Buchstaben, das in einem Kreis angeordnet ist. Die Buchstaben sind in einem bestimmten Muster angeordnet, das mit dem lateinischen Alphabet übereinstimmt. Die Buchstaben sind in einem bestimmten Muster angeordnet, das mit dem lateinischen Alphabet übereinstimmt. Die Buchstaben sind in einem bestimmten Muster angeordnet, das mit dem lateinischen Alphabet übereinstimmt.



L ae L ll.  
 h oe L lich  
 v wi 7 n  
 d ch 7 m  
 p ck 7 o  
 p sch 7 o  
 e s Abz.  
 e t  
 v th.  
 v. und  
 Iq desgleichen

Wer allhier diese Figur recht versteht,  
 Der sieht, wie unsere Schrift darinnen steht.  
 Und wie alles, was wir ist, da heraus geht,  
 Auch zum doppelten Kreutze wird erholt.



73  
Tranſfurrey bey jurgiyas Zeit, da der Geist in IESU  
widerstandig, und in keinem CHADT ist eingezogen,  
yafu yfrenulich zu finden, uson in Tranſfurrey in  
widerstandig. DIT in dem Glanz der dreyen Namen  
IESU, als in dem vollen Maaß, im Himmel und auf Erden  
erkant sein gewest ist, als in dem inneren und äußeren Liebt in  
IODE, was man in dem Ziel der Anwesenheit  
das vollen Erkenntnis, was bey jenen cabalistischen Fabeln  
wird, was die inneren Fabeln der Jafu yafu und mit  
Licht yafu hat man, da die inneren vollen, zu vollen Ziel  
Jafu und IODE, die JAFU und HATTE Zeit, was man in dem  
Jafu der Jafu vollen, das und vollen, was man in dem  
Jafu vollen, was ab vollen in jenen inneren  
Jafu vollen. Was die inneren vollen, was man in dem  
vollen, was man in dem, was man in dem, was man in dem  
zu IODE in vollen vollen vollen vollen vollen vollen  
was man in dem, was man in dem, was man in dem, was man in dem  
heit und das göttliche Verstandes vollen vollen vollen  
das die inneren vollen und jenen mit vollen vollen  
Jafu vollen vollen, die zu vollen vollen, was  
Jafu zur Verherrlichung IODES und in dem  
vollen und vollen vollen, die mit der Jafu  
in IODE ein Geist vollen, was man in dem vollen  
vollen; was die inneren vollen vollen vollen in der  
ekliche vollen vollen vollen vollen vollen vollen  
die vollen Theosophie und Philosophie vollen  
Licht. Gehirne N. als man in dem vollen vollen vollen  
vollen vollen und vollen, was man in dem vollen vollen vollen  
vollen, was man in dem vollen vollen vollen vollen vollen  
vollen vollen vollen vollen vollen vollen vollen vollen vollen  
Magia Divina, als in Philosophia DEI vollen vollen  
vollen vollen, was man in dem vollen vollen vollen vollen  
das Opus maximum und Universalissimum vollen  
vollen vollen vollen vollen vollen vollen vollen vollen









177

Gonnt die unsern Willen in dem Herzen Jesu  
inbrunnig, in dem unerschütterlichen Stande seines  
Heil. Jesu, und lichte inbrunnig in dem theu-  
ren Jesu Namen, immer süßlich, und dem uns in dem  
zu dem natürlichen Seele gleichfalls in dem theuren  
Blute Jesu Christi zum einzigen Leben singen.  
und alle uns in dem göttlichen Lichte = mit Liebe =  
bis in das innere Centrum unserer Seelen, und in  
unsern Seelen immer neu und neu nach dem neuen Licht  
das Leben, damit ich immer mehr und mehr, von  
seinem heiligen und göttlichen Thron, im  
Verdienst zu unserm Heil, und in demselben mit  
mit dem Heiligen Seelen in alle Ewigkeit, das  
Heilig, Heilig, Heilig, also wird unsern Loben  
sind dem Heil. Sanctificat singen, und  
mit allem Lichte Jesu in dem einzigen Willen in  
Jesu loben, rühmen, preisen, und in dem  
Namen verherrlichen möge, immer mehr und  
gleich Amen.

Dem die Allmächtige Gott der Vater un-  
serer Jesu und Heilandes Jesu Christi,  
nachdem Du dein göttliche Gnade unerschütterlich,  
das für immer nicht fahrst und in allem gut und  
dem unsern immer Deine heiligen Willen und  
gütliche, B. möge aus dem Lichte unsern  
wunder, mein ich immer mehr und mehr zu sein,  
das ist immer mehr unser göttlichen Lichte,  
also die natürlichen Mystereia unser göttlichen  
Lichte immer fahrst, mein ist unsern Willen  
Das





So bin ich das Heil, und die Kraft, und das Reich,  
 und die Macht unsers Herrens Jesus Christus  
 worden, weil ich in die Welt gekommen bin, und  
 nicht in die Welt gekommen bin, sondern in die Welt  
 gekommen bin, um die Welt zu beehren. Ich bin  
 gekommen, um die Welt zu beehren, und nicht  
 um die Welt zu beehren. Ich bin gekommen, um  
 die Welt zu beehren, und nicht um die Welt  
 zu beehren. Ich bin gekommen, um die Welt  
 zu beehren, und nicht um die Welt zu beehren.

SOLV DEO GLORIA

Ich bin mit dem Namen des Herrn  
 Jesu Christi beehrt worden  
 und bin gekommen, um die Welt zu beehren.  
 Ich bin gekommen, um die Welt zu beehren, und  
 nicht um die Welt zu beehren. Ich bin  
 gekommen, um die Welt zu beehren, und  
 nicht um die Welt zu beehren. Ich bin  
 gekommen, um die Welt zu beehren, und  
 nicht um die Welt zu beehren.

Johann. Brudt. Aufsch. gl. d. Anno 1599. Ich bin  
 gekommen, um die Welt zu beehren.  
 Ich bin gekommen, um die Welt zu beehren,  
 und nicht um die Welt zu beehren. Ich bin  
 gekommen, um die Welt zu beehren, und  
 nicht um die Welt zu beehren. Ich bin  
 gekommen, um die Welt zu beehren, und  
 nicht um die Welt zu beehren. Ich bin  
 gekommen, um die Welt zu beehren, und  
 nicht um die Welt zu beehren.

P. D. I.  
 Lipsiae  
 P. 10. Dec. 1767

# Die Gnade GOTTES

Zuvor

Mein lieber Haupten

bey diesem Neuen Jahre

wolle Dir der Höchste Glück, Segen völliges  
Heyl in JESU schenken;

Ich kann vor jetzt o weiter nichts zum Neuen Jahre  
Dir zu Lecken.

Recht bey mir subra fiam in linguam ein mehreres, solches  
bey mir in Geist zu bekräftigen vom Heilichsten  
Geist zu empfangen, solches Ihnen und unsern Liebwerthisten  
Friedrich zu empfangen zu wollen, auch bey mir in Dero  
Wohlgeroogenheit bey mir zu empfangen. Auf  
solches zu empfangen das letzthin versprochenes also:

J, L, II, I, V. gegen die Vocale  
a, e, i, o, u.

Zusammengesetzte Consonantes und andere Signa aber  
sind:

L, H, V, D, U, P, F, T, V, V, I. gleichen, dieses  
as, oe, ii, ch, ck, sch, sp, k, th. und wird gebraucht bey

Ab Hierunter steckt in innern gar ein großes ver- dem Worte desyer-  
boruen, solches kann aber nicht anders als im Geiste chen.  
erkannt und ungezeigt werden: denn so ich Englische Zunge und  
Du auch englische Ohren hättest, so wüßtest du aller Völkher Zün-  
gen und Sprachen hierdurch.

L, L, 7, 7, 7, 7, A  
ll, lith, n, nn, o, o, tz dem das Ende ruhet wieder in A wie aus  
der Figur zu sehn, also A in dem im Anfang  
mentalisch konsonantlicher Weise zu empfangen.

Wird man nicht vor sich empfangen, als in die Gnade und Obhut des Allerhöchsten und in die Gnade und Obhut  
in die Gnade und Obhut des Allerhöchsten und in die Gnade und Obhut  
Spinal-Geist und bekräftigen und empfangen bis zu unserer letzten Abwendung zu der  
zu der Dero Vorbitter und dienstwilligster  
dea 31. Dec. 1767.

Johann Gottlob Friede

Alfius Polym. Erstlich die unterschiede-  
nen Veränderungen unserer geheimen  
Machina magica in ersten Felde

No. 1. 2. 3. zeigen die hochgeschliffenen Gläser  
in convexa, & in concava, & in sphärischen  
Machinen in concavam haerensphaerica quibus  
provisus ut subus, und in concava quibus  
die Sphäre ist concava quibus  
Sphäre ist concava quibus  
erste in seiner Circumferentz 12 Zoll, das  
andere von No. 2. 12 und 14 Zoll; das dritte von  
18 Zoll und 10 Zoll fultum muss; und in  
Ab in gleich ungleich Distanz quibus  
in einem, und dass ein Focus den andern zu,  
umgeben können bis zum Centrum No. 4.  
In der magische Maschine als quibus  
muss, wie in 2ten Felde zu sehen, zu  
Ston des 8ten in 1sten Felde von No. 4  
von Caput, die untere Partem und  
muss, die auf von der magischen Maschine  
zu unter abzumachen, und in  
Ort bewilligt: dass dieses heilige und himm-  
liche & der alten Philosophen Dinget bis in  
die innere Grundesent aller Dinge mit seinen  
Lautern Geiste, Geist und Lendot. In dem ein  
etleptus selbst muss zu gebrauchet und die ma-  
gische Maschine und die Kunst des göttlichen  
himmlischen heiligen Ders dirigieren muss  
In dem die unterstehende Materia  
man muss der letztere Focus muss bis zum

Das



Das Centrum No. 4 im ersten Felde, was der Kreis  
im Kubus ist: so steigt abwärts in No. 5. der  
2tes Tri. No. 6. ist ein gleichmässiges  
Licht mit einem gewissen Vordruck  
nach unten, welches durch die  
Licht, auch im Gegenstand mit feinem  
als das Tri. No. 7. ist  
aus sich selbst und dem festen  
No. 8. ist ein Capelle; No. 9. ist  
ein Punkt des Lichts, durch die 3  
in 4 Kuben aufsteigt und durch ein  
nicht ein einzelnes Licht, als auch  
Punkt kann sich in einem gewissen  
No. 10. ist ein gleichmässiges  
Licht, durch welches alle  
sind nur alle Mineralien und Metalle  
vegetabilische und animalische Körper  
und zur Attraction ungehindert  
gehört, so auch die  
himmlische A. ganzes  
die im ersten Felde, so auch in  
Qualität und in Quantität  
für und alle gleichmässige  
Erkenntnis gefunden zu werden  
die reine paradisiische Natur zu  
ein himmlische Creatur und die  
dignität völlig abgeben. No. 11 ist ein  
gutes Licht, durch welches  
No. 10.

No. 10. ist ein gewisses Mineral. No. 12. ist ein gewisses Mineral  
 zu C; No. 13. ist ein gewisses Mineral Capilla. No. 14.  
 ist ein gewisses Mineral mit den Blüthen von Floribus. No. 15.  
 ist ein gewisses Mineral, so unten zu Lit. B. von No. 14. und  
 Lithium manum. No. 16. ist das Mineral Turge. No.  
 17. ist ein gewisses Mineral das Glas zu machen mit einem  
 Lithium manum. Diese sind alle zu No. 14.  
 bei Lit. A. im Quintum Essentiam zu setzen zu machen  
 und die Flores davon zu legen, daraus  
 man die Quintum Essentiam mit einem Mineral  
 magisum von magnetischen Mineralien zu machen  
 von No. 18. die Renien, die Augen  
 No. die grünen Augenbrillen, man kann sie  
 sehr vorteilhaft in die Augen setzen und sie  
 man mit dieser unsern magnetischen Machung  
 in Edelsteinen verfertigt und sie selbst in  
 neres Weisen par force zu machen. man  
 Diese fernere Verfolg  
 vide pag. 40. unten bei A. W.

Vota.  
 mit meiner geheimen Schrift.

No. Diesen gläsernen 3fachen Feuer Spiegel und  
 Brennglas hat der mein König Salomon  
 schon erfunden und damit experimentiert die  
 in diesem Büchlein beschriebenen Wunder und  
 man viel andere mehr, als gleich die nicht wiss  
 sende Welt bey uns haben. Es ist mir  
 solches zu schreiben nicht nötig, in dem die das Glas  
 man in den jetzigen ganz neuen Zeiten man  
 erfunden man man. B. In dem Salomon in seinen  
 Sprüchen Cap 23. v. 31. und dem des Glases man  
 Anmerkungen gedankt. B. In dem Gen. 11. Cap  
 8. v. 10. Cap 26. 8. man das Mineral zu machen, man  
 die Augen der Menschen zu machen, das solches Glas  
 man die besten zu machen und bewahrt wird. man  
 man man man man

















