

Rome's partie seule complete







VERÆ ALCHEMIÆ

ARTIS'QVE METALLICAE, CITRA
AENIGMATA, DOCTRINA, CERTVS'QVE MO-
dus, scriptis tum nouis tum ueteribus nunc primùm & fideliter
maiori ex parte editis, comprehensus: quorum elen-
chum à Præfatione reperiēs.

*Habes, amice Lector, admiranda utilissimaq; multa, quæ hætenus occultata, & uelut
sepulta iacuerunt: quorum editionis rationem in Præfatione ad phi-
lofophos Chemistas paucis intelligēs.*

GULIELMUS G. RATAROLUS

B A S I L E A E ▶
M. D. LXI.



Digitized by the Internet Archive
in 2010 with funding from
Research Library, The Getty Research Institute

ILLVSTRISSIMO COMITI AC DO-
 MINO, DOMINO FERDINANDO COMITI IN OR-
 tenburg, Baroni in Freyenstein & Karlsbach, Domino in Reicurt & Lill, Rom. Cæsareæ Maie-
 statis, &c. Consiliario, Domino suo gratiosissimo & obseruandissimo Guliel-
 mus Gratarolus Medicus & Philosophus S. D. P.



VM iam plures annos, generosissime Comes, in Italia & Germania neq; laboribus neq; sumptui parcens, ut Physices, ac potissimum rei Medicę, integram pro uirili cognitionem assequeretur, inter alia, multorum ueterum ac recentiorum nō uulgata neq; uulgaria scripta conquisierim, contulerim, à tineisq; & scribarum erroribus uendicari, quo citra ullam ambiguitatē possent aliquādo multis prodesse: id ut tandem fieret, iam pridem cœpi nonnulla, typographis median- tibus, in lucem dare. Nunc erat præ manibus non exiguum, nec fortasse ulli ea in facultate postponendum uolumē, ex uarijs doctorum hominum & expertorum scriptis, de secretiori Physices parte, non sine iudicio à me concinnatum: quod quum doctis aliquibus & amicis uiris ostendissem aut indicassem, eorum hortatu & propria mea cōscientia sum impulsus, ut antequā ad aliam uitam à Domino Deo uocer, quæ possum emittam: ne (quod faciliē fieret) me hac mortali uita functo, labores isti perpetuò delitescerent in alicuius auari ac inuidi manibus, aut perderentur. Cæterum, cogitanti mihi pro uetusto ac recepto more, cui patrono ac heroi hæc hæctenus secretissima scripta nuncuparem ac consecrarem, profectò non aliis (ex his quos hæctenus noui) magis arrisit, quàm tua illustriss. Dominatio. Nam quum superiori iam elapso biennio Augustæ essem, nō solum ex aliquorum fida relatione, sed ipse coràm noui aliqua ex parte uariam Illustrissimæ T. D. eruditionem, & non solum præcipuarū linguarum integram cognitionem, sed etiam rerum naturalium & utilium experientiam, & iudicium non uulgare: mirabar ego assidens (pro tuæ Illustriss. D. benignitate ac mansuetudine) suæ mensæ, serenam admodū faciem, & caput regio diademate dignū, ingenij promptitudinem, moderationem, quamcūq; doctè ornatissimorum conuiuarum colloquijs responderet: ut iure merito sapientissima Cæsarea Maiestas talem uirū & heroa sibi à consilijs ut esset, uoluerit. Omitto, ne longior sim, loqui de fortunæ bonis paternis, auitis & proauitis, quibus præ multis alijs summus Deus luculentissimè tuam illustriss. D. ornauit, quibus, inquam, in suæ nobilissimæ familiæ & honestæ aulæ sustentationem, in ipsius Dei patris ac Domini nostri IESV CHRISTI honorem, & proximi, præcipuè piorum & studio- rum commodum, uteretur, ueluti Dei optimi œconomus. Possem

ac deberem laudum tuarum aliquam partem describere, nisi uereret
 apud ignaros adulatoris nomen incurrere: à quo quantum alienus
 semper fuerim, sciunt omnes qui me norunt. Adhæc, mea cōuersatio
 ferè semper fuit non in Rhetorum & Oratorum, sed in Physicorum
 ac Medicorum scholis, libris, & exercitijs. Humillimè igitur suppli-
 co illustrissimæ D. T. ut animi mei erga se amorem ac candorē susci-
 piat, non minus quàm egregium Opus istud sibi dedicatū: non idcir-
 co quia putem illustiss. D. T. illo indigere, quāuis eo possit aliquan-
 do delectari, ac iuari: sed ut sub celeberrimi sui nominis clypeo
 exiens, possit multis prodesse: de qua re quia in sequenti ad Lectores
 præfatione dicam, non ulterius illust. D. T. detinebo. Faxit autem
 omnipotens & optimus Deus, ut tandem uel illust. D. T. uel illi nō
 dissimilem honestum Meccenatem reperiam, quo possim aliquādo
 caput exerere, & multis mortalibus uarijs modis, si quis alius, Dei
 gratia, prodesse. Dominus Deus & pater cælestis in CHRISTO
 filio illustrissimam Dominationem tuam suis donis au-
 geat & tueatur: Amen. Basileæ, Calend.

Martij, M. D. LXI.

SECRET

SECRETIORIS PHYSICAE STUDIO SIS OMNIBVS,
eruditissq; ac pijs Alchemistis, gratiam & patientiae prouentum à Deo patre optimo per
 IESVM CHRISTVM precatur Gulielmus Gratarolus
Bergomas, Physimedicus.



Voniã non modò ex sapientissimi Solomonis sententia, Thesauri absconditi nulla est utilitas: uerumetiam bonorum hominum consensu, rerum in se bonarum scientia, non premeuda, sed per manus tradenda est. Quum scirem uerò iuxta doctissimi Galeni uerba, eos qui præclaros imitari student, non solere ea in medium adducere quæ notissima sunt, sed quæ paucis nota: uolui, Lectores charissimi, nullius in meo die reformidans, optima quædam & uetusta abstrusioris Physicæ & secretioris artis scripta, typis antea non uulgata, sincerè & integrè, ut ad me Dei uoluntate peruenerunt, longè tamen correctiora, uobis communiã facere: quo tandem certum uix ducem, & ænigmatum enodationem haberetis. Neq; enim sum nescius quot & quales hæctenus, quos uidere licuerit, editi sint in hac secreta facultate libri. quorũ, etsi quidam satis in se boni sint, licet obscuri, aliqui tamèn malè cohærentes centones sunt, aut fragmentosi: nonnulli tam breues, uel ænigmatibus ac parabolis pleni, ut Oedipo sit opus, quo intelligantur: quos nominatim perstringere nunc meum non est. His manuscriptis adiecimus Arnaldi Villanouani, summi ea in arte uiri, scripta lógè correctiora quàm quæ antea impressa: præsertim illud Perfecti magisterij opusculum, quod Lumen luminum, & flos florum nominatur: quod equidè ex antiquo exemplari manuscripto ita emendatum est, ut uulgatis multo clarius ac certius sit. Neque cuiquam labori peperci, ut, quantum fieri per me potuit, omnia huius artis studiosis peruia forent. Porrò mihi aliquis, animum meum ex communi philautia metiens, obiiciet, Si quid boni & certi in his scriptis habeam, unde ditescendi sit spes, non credere se ut in publicum dem. Certè (ut paucis respondeam) nisi mundo stultus essem propter Christum, neq; hoc, neq; (pro mea tenuitate) non minima quædam alia fecissem. Sed uerò alia etiam subest causa, cur alijs, quæ secretò quidam sibijpsi seruant, ego libenter protrudam: neq; enim uni dat cuncta Deus, qui eam mihi, pro paterna eius prouidentia, crucem dedit, ut tum aliàs, tum præsertim iam annos decè & amplius, nescio quo alio fato, nisi ueritatis ergò, impeditus sim ac uexatus ab hypocritarũ, æmulatorum, antichristianorũq; malitia, inuidia, superbia, auaritia, multorumq; aliorum (præsertim aliquot potentium) ingratitude: ita ut uix per uocationem meam rei familiari mediocriter consulere, nedum negotiosam & perdifficilem hanc artem còmodè tractare, ualuerim. quo factũ est, ut hæctenus potentia quidem, nõ ad eò longinqua, diues, actu autem, ferè pauper fuerim. Idcirco ne diutius quod alius mortales iuuare certò potest, apud me otiosè latèret, in lucè pleraq; dedi: neq; de spero quin aliquando futurũ sit, ut bonus ac uerè Christianus aliquis à Deo fiat, qui, cum illi hæc diuinæ artis scripta profuerint, quæ ipsi per artem typographicam communicauit, me quoq; si non portiunculæ lapidis illius philosophorum, saltè fructi auri uel argenti participem faciat, aliorumq; ingratitude corrigit. Cæterum non est quòd aliquis huiusce doctrinæ filius ægrè ferat, hæc etiam prauis & auaris hominibus còmunicata esse: cum fieri uix possit, ut nisi quis uerè pius sit, & scientiæ huius alumnus, optimum hac in re finem assequatur. imò ex his libellis nõ pauci suos errores ac deuia cognoscentes, bonas horas ac sumptus melius collocabunt: nisi inani suarum quarundam receptarum (ut uocant) spe occæcati, amplius stultescere uelint, & sua perdere. Alij titulos tenus librorum studiosi, lecto titulo, librum reiicient non sine sannis ac dicerijs: ea enim est hoc tempore librorum omnis ferè generis copia, ut etiam optimarum rerum satietas homines capiat, aut saltè libros emere, ac ijs studere negligant. Ita fit, ut soli doctè philoponi & Deo amati, fructum immensum hinc capiant & proferant. Sunt autem hoc in nostro uolumine tot rerum naturalium & artium cognitiones, quæ mineralia ferè omnia & lapides, gemmas, crystallum ac uitrum spectant, ut non pauci multa quæ arrideant & profint inuenturi sint: de quibus amplius dicere desino, cum res præstò sit. Neque ego nunc in subsannatores ueræ *χημίας* apologiam texam, cum ne sophisticam potius (ad quam potissimum eorum tendunt obiecta) tueri uelle uidear, tum quoniam præfatio doctissimi cuiusdam uiri in Geberum ante annos decem edita, sub Chrylogoni nomine (quem Osiandrum fuisse non dubito) his egregiè respondeat: fusius autem ac ualidissimis argumentis Ianus Lacinius in Opere suo paucos ante annos edito: ut alios recentiores aut uetustiores omittam, qui huius profundæ artis studiosis faciliè persuadeant. At uerò qui scire nequeunt, aut nolunt, nesciant: cui Deus fauere uult, faueat: quem toto corde precor, ut in ultimis hisce temporibus optatum exitum huius perdifficilis & ræ

AD STUDIOſOS ALCHEMIAE.

riffimæ ſcientiæ aliquibus pijs uiris concedat, ut inde pauperes Eccleſiæ ſanctæ ſuæ iuari poſſint, in Dei patris & Domini noſtri I E S V C H R I S T I gloriam, in Eccleſiæ ſanctæ catholicæ & Apoſtolicæ ædificationem, & confuſionem omnis Antichriſti ſuorumque membrorum: in quos fines non ſolummodo ſcripta mea omnia & facultates, ſed uitam ipſam, Dei gratia, dare paratus ſum. Bene ualete, mei etiam memores, neque iultis laboribus parcite: ſiquidem ſcitis, non fieri magna ſine magno labore, uel intenſiuo, uel extenſiuo, uel utroque ſimul. Baſileæ, anno à Chriſto nato

M. D. L X I.

BREVIS

BREVIS CATALOGVS CONTEN-
torum in hoc volumine.

Artis huius secretissimæ & certiss. defensio, & Prolegomena. primo Ternione.	
Dialogus Ioannis Braceschi, cui titulus est Lignum uitæ, in quo etiam Gebri Philosophi expositio succin- cta continetur.	3
In eundem Braceschum Gebri interpretem, animaduersio, authore Ioanne Tauladano	49
Gebri Opera cum alijs postremò illi additis.	112
Liber de magni Lapidis compositione & operatione, authore incerto & doctiss. Pag. 1. secundi alphabeti. p. 201	112
Sententia Ioannis Baptistæ Montani, Medici & Philosophi clariss. de sublimatione.	35
Rosarius Philosophorum Arnaldi de Villanoua, correctus, &c.	ibid. p. 207
Novum lumen eiusdem uel alterius.	60
Epistola Arnaldi de Villanoua super Alchymiam, ad regem Neapolitanum.	65
Liber Perfecti magisterij, qui Lumen luminum, & dicitur, Arnaldi, ex manuscripto.	67
Eiusdem Arnaldi practica, ad quendam Papam.	73
Alberti Magni Ratisponensis episcopi de Alchymia liber integerrimus.	78
Scriptum Alberti super Arborem Aristotelis.	102
Apertorium Raymundi Lullij de ueri Lapidis compositione.	104
Ars intellectiua eiusdem super Lapidem Philosophorum.	112
Practica eiusdem.	127
Idem de intentione Alchymistarum, & totum continens.	139
Summaria Lapidis consideratio, & eius abbreviationes.	156
Libellus utilissimus de Mercurio solo.	163
Libellus, uel Caput optimum, experimentorum Rasis.	174
Pulcherrimum Opus de Metallorum transmutatione aliqua.	175
Capitulum ualde magnum in albedine, ex libro qui dicitur Philosophus mirabilis.	180
Liber Mercuriorum Raymundi Lullij.	183
Intentio summaria seu repertorium ualde utile ad intelligentiam testamenti, codicilli, & aliorum librorum Raymundi Lullij.	185
Aristotelis de Perfecto magisterio exquisitum & integerrimum opus, &c.	188
Libellus duodecim Aquarum, ex libro Emanuelis.	209
Aquæ rubæ Auicennæ ad tingendum quatuor spiritus sublimatos albos.	212
Elixiriorum uaria compositio & modus.	210
Ioannis de Rupe scissa liber de confectione ueri Lapidis Philosophorum, clarè, &c.	226
De Lapide Philosophorum secundum uerum modum formando EFFERARI monachi.	232
Thesaurus Philosophiæ.	237
Praxis uniuersalis magni Operis, ex Raymundo.	248
De Lapidis Philosophorum formatione epilogus.	ibid.
Practica magistri Odomari ad discipulum.	249
Arcanum Philosophorum ut ex Saturno facias aurum perfectum.	250
Perfecta Salis communis preparatio.	ibid.
Historiola antiqua de Argento in aurum uerso.	252
Tractatus de Marchasita, ex qua fit Elixir ad album uerissimum.	254
Caput de sale Alchali.	258
Questio an Lapis philosophicus ualeat contra pestem.	259
Vetus epistola doctiss. de Metallorum materia, & artis imitatione.	263
Practica Carauantis Hispani.	264
Io. Aurelij Augurelli Chrysopæiæ libri III.	269



Propriū artis uocabulū uero nomine à Græcis dicitur $\chi\eta\mu\iota\sigma\tau\iota\sigma$, id est fusoria, eo quod metalla & illis affinia, sales scilicet, alumina, & atramēta, quæ in igne fluūt, & i hac arte potissimū tractantur, ἀπο τοῦ χίω, χῶ χῆματα, id est fusilia dicuntur. Arabes autē (instar Ægyptiorum artē hanc callentes) hoc nomē à Græcis mutuati, suo more articulum præposuerūt, & Alchemiam dixerunt: alij barbarius, Alchimiam, Alcumificam, uel Archimiam. Habet etiam hæc ars, ut reliquæ oēs, sua quædā peculiaria uerba & uocabula, vulgo non satis nota: ut Aludel, Alembicus, Botus barbatus, Elixir, &c. quæ hoc priori libro, & alibi declarantur: partim abusu sua quædā, ut imbibere pro irrigare, figere & fixare, pro efficere ne materia in igne corrumpatur, & euaporet: ac similia. Sed ob dictionis impuritatem, non sunt isti spernendi thesauri: ingeniosissimi enim illo æuo homines rerum insignem cognitionem scrutantes ex philosophiæ principijs ac experiētijs eloquentiam minus curarunt: id quod in Auicenna, Rasi, cæterisq; Arabibus & Latinis eos sequutis, uidere licet. Archimia (inquit Panthæus Venetus) ab archos & mia Græcis particulis, quasi unitatis & unius ueri consilij princeps. Sed vulgaris Archimiæ maior est promissio, quàm operis executio. de illa, inquā, sophystica, in Ioannis 22. Papæ Extrauagante, sic habetur: Spondēt quos non exhibent diuitias, pauperes Alchimistæ. Contra tales est pars seu lex consilij x. Venetorum 1488. 17. Septembris cum additione, ut uocant, incipitq; Tollenda sunt de medio, &c. non autem contra Voarchadumiam, quæ (inquit Panthæus) Hebraicè significat aurum duarum rubearum, hoc est duarum cementationum perfectarum.

Vocabula multa ad artem pertinentia idem declarat charta 54. & inde, sui operis.

Cæterum, fermentum apud Alchemistas dupliciter dici uidetur: uno modo ipse lapis ex suis elemētis compositus & completus, in comparatione ad metalla: alio modo & propriè, illud quod est perficiens lapidem & ipsum complens. & sicut se habet fermentum pastæ ad aliam pastam, sic fermentum primo modo ad metalla. Neq; fermentū fieri potest ex imperfectis, nec uera transmutatio. Neq; generant res nisi sibi similia. Lapis philosophorum generatur à natura, ministrante arte, & diuina potentia uolente manifestare. Componitur autē lapis siue Elyxir ex sulphure, arsenico, & argento uiuo Philosophicis, extractis omnibus ab una sola petra seu terra metallica. Quæ uerò illa sit num ferri fex præfertim uiridis, aut ferrum, aut terra quædam alba, seu arg. uiuum & Sol & Luna, uel aliud, ex sequentibus probè lectis intelliges. Arnaldus inquit totum opus consistere in quatuor uerbis: ea sunt, Sulphur, dictum Mars & Marchasita: Arsenicum, dictum Magnesia: Sal præparatum, dictum Argentū uiuū: & Fumus albus, dictus Tutia. Ignorans naturæ principia, non adhæreat huic arti, quoniam potius erit appellandus Sophista, quàm Alchemista: nam qui principia ignorant, finē non inueniunt. Lapidem uocāt Alchymista omne illud quod non euaporat ab igne, & idē uocant corpus & substantiam: & lapis unicus est & solus, tam ad album quàm ad rubeū, omnia metalla perficiens in aurum, ut tota clamat Alchemia. fufius quid sit, cū alibi uidebis, tū proximi libri capite 18. Modi uerò & ordo agendi Elyxir & lapidem, sunt, Calcinatio, sublimatio, descensio, solutio, destillatio, coagulatio, fixatio, & ceratio. Preparare autem, est sua persua demere, & absentia supplere, sicq; notam in eis mittere perfectionem. his nō indigēt Sol & Luna, sed reliqua. Quæcunq; corpora tardè funduntur, citò coagulantur, & è conuerso. Quoties sublimabis aliquod corpus cū cōmitione sublimati spiritus, toties lucraberis in proiectione mille partes. In spiritibus sunt corpora in potentia, & in corporibus sunt spiritus in potentia. Tantum facit forte agens in breui tempore, quantum debile agens in longo: & ars accelerat ac festinat opus naturæ. Ex his igitur, multoq; magis ex sequentibus, responsiones patebunt ad obiecta quorundam, qui generalibus quibusdam rationibus nituntur secretam hanc autem conuellere, cum uel nihil ipsi tentare sint ausi, uel uulgare aliquid, et erroneum aggressi, spe frustrati sunt. Vanum, inquit Aristoteles, est omittere sensum propter rationes, cum experientia, teste Galeno, rerum sit magistra: quæ tamen suis etiam rationibus, tanquā altero pede, nititur. Porrò hæc scientia certior est (cum re ipsa nitatur) & paucioribus nota quàm Iudæorum Cabala: neq; sua uetustate suisq; post Deum, authoribus caret: quāuis aliquorum principum tyrannide & avaritia, artificumq; ignoratia & impostura, pessum multoties ierit, uel adeò malè audierit, ut iā omnis generis homines pudeat in Chymistarum albo censeri. Et noui ego aliquos aliàs doctos, qui domi ac priuatim pro uiribus huic arti incumbunt, publicè autem uoce aut scripto, ne scilicet stulti mūdo uideantur, eam scommatibus, ac sannis uel apertis contumelijs, quantum in eis est, irrident ac uituperant. Sed abundet quisq; in sensu suo: modò etiam me huius practicæ scientiæ studiosis laboratoribus prodesse pro uiribus haud agrè ferant: utq; uice cotis fungar, acutum reddere quæ ferrū ualet exors ipsa secandi. Sed iā in huius etiam cōmendationem legat & sequentia q. uelit.

Scimus

Scimus lapides esse qui metalla firma tingūt tinctura. Si enim Tutia æri bullienti sit iniecta, ex rubore in citrinitatē uertit: Auripigmentū uerò in albedinē, licet aliquantulū corrum pat: quā corruptionē meditari uitando, sapiētis est. Parū etiā stanni multa æris frustra in albedinē mutat, licet nimiū deficet. Capilli uerò humani argentū citrinant: cortex mali granati ferrū congelat in chalybē: & hæc experientib. apparent. Si ergo ista sine subtilitate & cōmissione id operantur, nō est dubiū quin sit propinqua potētia, quæ ea & istis melioratis & alijs cōmists, perficiat. Ad hæc, nō rarò experiētia ipsa rem esse possibilē & certā ostēdit, licet qui faciāt, ijdē pro posse rem occultent. Atq; ut ex antiquis nō nihil adducā, auctor est Suidas, itē Orosius lib. 7. cap. 16. & Paulus Diaconus in uita Diocletiani Cæsaris, postq̄ Achillem Aegyptioris libros duce octo menses in Alexandria Aegypti obsessum profligasset, eum omnes Chymicę artis libros diligētī studio requisitos cōflagrasse, ne, reparatis opibus, Romanis repugnarēt. Ita sanē χημεία quæ metalla cruda aut austa in meliora transformat, adeo nō est ars noua, aut incerta, ut ignarū uulgus putat. de cuius origine & utilitate uide etiā Præfationē Euonymi Philiatrī in suum Thesaurū. & sequentia quoq; satis testabuntur eius certitudinem.

De Chymia, uel Alchymia, sic scribit Robertus Constantinus in suo Nomenclatore insignium Scriptorum Parisijs edito 1555.

De hac arte, sicut & de Cabala diximus, qui aliquid memoriæ prodiderit, nullus antiquus author inuenitur, siue id inuidencia factū sit, siue ignoratione. Non desunt tamen qui illud famosum apud poetas Iasonis χρυσόμαλλορ δέρας, id est uellus aureū, libram fuisse interpretētur in uellere, uel macrocolo conscriptū, qui ipsam artē, id est auri argentiq; conficiendi rationē contineret. Fabulas interpretes utroq; trahūt: & licet unicuiq; pro animi arbitrato affingere. Quāntū ad me attinet, uerū sit necne, iusq; deq; habeo. Certū est historia tamen, & rerum gestarū annalibus, Diocletianū principem huiusce artis cōquisitos libros omnes curiosē, exussisse, διατάσσοντες τὰ βιβλία Αἰγυπτίους, πρὸς τὸ μὴ λαύτορ γίνετο εἰς τὴν τοιαύτην προσγίνεσθαι τέχνην. Hoc artificium luxato uerbo, Alchymiam uocāt, uel Archymia, quasi dicas ἀργύρου χημεία: alij uocant χημεία, uel χημεία, alij χρυσοποιεία. Qui uerò de hac aliquid scripserunt, hi sunt:

Arnoldus de Villanoua.

Auicenna ad Assēm Philosophum.

Blemidas πρὸς χρυσοποιείας, liber Græcus, manuscriptus in regia Galliæ bibliotheca.

Geberus Arabs, cuius expositor Ioannes Braceschus Vrceanus.

Ioan. Augustinus Pantherus (uel Panthæus) scripsit Arsetheoriam transmutationum metallicarum cum Voarchadumia.

Isaac monachus scripsit ἀργύρου μέθοδος ὅπως δεινύσι κερταὶς πλινθῶν τῶν μὴ ῥητῶν, in regia Galliæ bibliotheca, manuscriptus, Græcè.

Morieni cuiusdam Alchymisticus liber circumfertur, non impressus.

Philippus Vlstadius edidit Cælum Philosophorum: qui tamen ad rem medicā spectat.

Raymundus Lullius scripsit (præter cætera multa) de Secretis naturæ, siue quinta essentia. Hunc ego inquirendo cōperio, apud Anglos re quidem uera præstitisse, quod suis libris pollicetur: & in arce Londini, iussu Regis probatissimū aurum cōfecisse, mihiq; genus numi ostensum est, quod adhuc appellant Nobile Raymūdi, auri uidelicet puri, & obrizi, summeq; indicaturæ. Ipse in libro, quod Testamētum uocat, fatetur se hanc artem ex Arnolde de Villanoua cōuuo suo didicisse. Quē Ioan. And. in tit. de Crimine falsi attestatur, laminas aureas excudisse, quæ ex auro ex arrugia quæesito, aurifodinisq; extracto, bonitate nō cederent. Scripserunt etiam alij multi de hac arte, quorum libri nondum impressi sunt: inter quos est Rosinus Philosophus, & Rogerius Bacho, cuius legi Alchymiaē speculum.

Zosimus author Græcus asseruatur in bibliotheca Regia: scripsit de Sacra arte, de Cōpositione aquarum ad χρυσοποιεία, de instrumentis & caminis. Sunt & alij huius artis præceptores, ut Christianus, Heliodorus, Theophrastus, Archelaus, Pelagius, Ostanes, Olympiodorus, Democritus, Dioscurus, Synesius, & Stephanus, cuius est liber de Magna & sacra scientia. Omnes hi Græci sub nominibus antiquis, mihi tamen recentes uidentur. Est etiam liber Chymisticus, comitis Treuisini. Hactenus Robertus. Cæteros qui noīse cupit, legat in sine Geberi ultimò à Ioan. Petreo editi, uel Bernæ impressæ eius sumptu: item Euonymū Philiatrum, Tigurinum: Ioannis Langij epistolam 53, & ultimum folium capitis 18. libri secundi de

Abditis rerum causis Ioannis Fernelij, medici & philosophi doctissimi & præstantissimi: atq; alios recentiores, ut Ianum Lacinium nulli spernendum.

CHRYSORRHOAS, SIVE.

DE ARTE CHYMICA DIALOGVS.

Chrysophilus. Theophrastus.

χρυσ.



Perpetuam illam ac cōmunem hominum miseriam deplorare nō satis possum quum uideam omnia ea, in quibus bonorum uix etiam umbræ uersantur, tam esse difficilia ac intricata, ut nancisci illa nedum millesimus quisq; possit: nacta tandem, tā celeri nos pede fugiant. At ea rursus, quæ cum atrocitate, periculis, omni deniq; malorum aceruo coniuncta sunt, ita nobis constanter imminuant, ut conspirasse in humanam perniciem iudicari possint. Momento enim pessum imus, miseria, paupertate, infirmitate, doloribus obruimur: ut autem felices simus, ut ditemur, ut sa nemur, multis annis opus est: ut non indigeamus, uix ullo seculo nobis contingit. Etenim quantum res meas attinet, in ea planè conditione uersor. Nam cum à uitæ meæ quasi exordio, nihil prius (quod fateri tamen palàm erubesco) in optatis habuerim, quàm ut admodū ditescerem: atq; ipse auri sitis me totum corripuerit, absolutam tamen id consequendi methodum, nondū sum consequutus. Desperans licet uoti me futurū compotem, extrema tamē quæq; experiri lubet ipsamq; artem, quam Alchemiticā uulgus dicit, iam aliquandiu intermissam, fauente Mercurio, rursus aggrediar. Sed uideo obambulantem illic Theophrastū ab Hohenheim, hominem, si quæ Germania unquā tulit, huius artis absolutum artificem, quæ si eam in sententiā perducere possum, ut mihi in hoc natatu adiumento sit, futurus sum proculdubio hominū felicissimus. Ipsum primò, in magnificis promissis, post etiam minis aggrediar. Salue amicorum precipue à Theophraste. Theophrastus. Saluus sis & tu ò lepidum caput. Sed quid solus huc oberras? quid negotij est, quod ita anxie tecum obmurmuras? aspiciēbam te iandudum, non sine magno risu, iactantem brachia & caput, micantem digitis, calcitrantem pedibus. Bacchico te correptum furore existimabam. *χρυσ.* Non Bacchico ò bone, sed Pluti entusiasmate sum percitus. Theophrastus. Quid Plutum inurimur? nos Plutum illum irrequietum profus dæmonem, ad Plutonis cancellos relegatum cupimus, & uitæ potius tranquillæ dabimus operam. *χρυσ.* Te quidē authore sperarem, me eam posse tranquillitatem consequi. Tua in manu mea salus est: qui si mihi adiumento esse uelis, effecturum me id scio, ut breui simus ambo hominum primarij. Theo. Ego quidem à Chrysophile, quantum in me est, omni meo consilio, & auxilio, (modò id cum manifesto meo periculo coniunctū nō sit) adesse tibi non refragabor. Verū quid rei sit, breuiter expone. *χρυσ.* Non dubito quin ad aures tuas peruenerit, quantum ego non opum tantum & pecuniarū, sed (quod est preciosius) temporis iacturæ, circa eam scienciæ persuasiōem, quā Chymicam eruditiores nominant, fecerim: pudetq; fateri, quod negare non possum, quàm ego à nequissimo illo hominum genere, qui se Alchemistas & Philosophorū discipulos scilicet, iactitant, sim miserè delusus: quodq; est grauissimum, quantum ego meæ ualitudini, ob fœtidas fulgines, halitusq; teterrimos, quos in cauernis Troglodytarum more delitescens, pertuli, nocuerim, quorum omnium iactura tam ingens est, ut etiā illa quæ inde cōmoda, re omni absoluta, colligi potuissent, nullius momenti æstimanda sint. Theo. Ha ha hæ: dispeream, nisi ego, (quanuis rerū omnium essem inscius) id ipsum subolui. Quum enim mense præterito, hortensem illam tuā domunculam præterirem, tam fœdum quendā fumum, atq; atrum ex subterranea illa fornice erumpentē animaduerti, ut Auernaleis ibi fauces esse crediderim: in quibus Canidia suis lemuribus dapes decoxisset. Verūm ne sinistram de tua prudentia opinionem conciperē, obstabant in primis tua authoritas, deinde quòd summo loco natus es: postea maturior ætas coniuncta cum rerum experientia, postremò tot manifestissima exempla, quibus alieno saltē periculo cautiorem te redditum nunquam dubitarem. Persuadere itaq; mihi non poteram, te illis rebus quæ manifesto cum detrimento sunt coniuncta, multo minus scelestissimis sycophantis, ac ipsius ueræ artis calumniatoribus, animū potuisse aduertere. *χρυσ.* Ego uerò cautus in hac re fui quantum debui. Verūm, næ ego intentatum relinquerē id, quod tot authorum cōmuni calculo indubitatum redditur: præsertim, quum omnia quæ ad hoc negociū pertinent, à tam multis antiquis & recentioribus magni nominis Philosophis, diligentissimè sint perscripta? postremò quum mihi nec ingeniū, nec opes, nec ocium, aliæuē rei bene gerendæ occasiones deessent. Sed quid de exemplis? quum tu solus, (quem finem huius artis assecutum, obq; id omnes felicem prædicant) multorum mihi instar satis facias. Qui si rebus meis desolatis opem ferre, & meam classē in medijs undis cum procellis luctantem, in portum deducere uelis, faciam ut statim intelligas quantum tibi ornamenti, ex mea amicitia, authoritate,

thoritate, potētia, immineat. Theo. Agnosco crocodili lacrimas. *χρυσ.* Quid dicebas? Theo. Dixi, me tuam agnoscere beneuolentiam: attamē ex illo tuo sermone intelligo ire, (quē tibi ad consulendum elegisti,) hac in re minimē satisfacturum. Te nanq; posse fieri uoti compotem, ut uitā atq; adeō animi trāquillitatem ex eo quod mente tua uersas, nancisci possis, tam est honestati, imō ipsi rationi consentaneum, quā si Vestales Ithyphallica celebrent. Atq; ut hęc ipsa luce clarius intelligas, efficiam: si de artis Chymicæ uic natura (quantum ad meā quidem cognitionem peruenit) quædam altius repetere liceat. *χρυσ.* Id uerō iandudum exopto: refer. Theo. In primis existimes oportet: Artem Chymicam, esse scientiarum omnium ut ingeniosissimam, sic humano generi maximē utilem, imō necessariam, ita ut (quem admodum postea intelliges) non sit indigna, ut to tam aliquis circa eam ætatem infumat: Ea tamē latius, quā credebas, patet. Vniuersam itaq; tum eam quæ circa metalla, tum eam quæ circa metallica uersatur, duplici constitutā differentia existimabimus: Altera Physicis orta principijs: & ex ipsius sympathiæ & antipathiæ rationibus emanans, summa cum laude & admiratione est coniuncta. Altera talis quidem esse uidetur. Videri itaq; quā esse mauult, Ergo Sophistica est: Cuius euentus cum fallax sit, à nemine sapientum unquam, ab illis uerō, qui cum uulgo sentiunt, ferē omnibus, recepta est. Prior illa, ex naturæ secretis (ut dixi) admirandos, pulcherrimos, salutare etiam, ne dicā diuinos effectus, solet proferre: ex illa: quædam ab ingeniosis hominibus eruta sunt atque inuenta, sed ita uulgata, ut artes, amplius dici non mereantur. Quædam huius scientiæ uires, nondum quidem inuentæ: quæ maiori in numero esse creduntur. Et sic arcana meritō nominanda sunt. Tertiō: Quædam inuēta quidem sunt, sed ea paucissimis atque ferē nemini (nisi cui summus naturæ moderator id demonstrauit) tot seculis constiterunt. Ex quibus omnibus unum illud præcipuum, totius artis Chymicæ scopus, ac uera finis, miro certē artificio, altoq; silentio semper absconditum: ut inter arcana illa, adhuc cōnumerari debeat. Quo factum est ut pleriq; hominum, id non esse in rerum natura, constantiter magis quā uerē, affirmare audeant. Ad hunc scopum pertingendū, cum tot ingenia frustra laborauerint, toto (quod aiunt) aberrantes cælo, ut tamen aliquid egisse uulgō uideantur, humanæ sapientiæ inhærentes, ad alteram illam quam Sophisticā dixi, ut confugerent, consultum esse duxerunt: atq; sic aureo hamo (ut postea dicam) piscati sunt. *χρυσ.* Expone hęc ex actius. Nescio enim, quæ inuenta huius artis, quæ nondum inuenta dicas. Theo. Chymica inuenta (ut præcipua persequar) sunt partim circa metalla ipsa, partim circa metallica. Circa metalla hęc ferē possunt constitui. Quædam ex metallis permiscere simul ut aliquid aliud esse appareant, exempla cuius satis sunt uulgata. Quædam etiā immutare, solidiora reddere, colorē in plerisq; mutare, ponderi adicere, aut (quod facilius) detrahare, molliora quædam, alia duriora efficere: Omnia tamen hęc absq; ullo fallendi studio. Alia circa metallica uersantur, cum metallis nihilominus connectenda: ut sunt deaurationes, deargentationes, (lubet enim nunc uerbis uti insolentioribus) ipsæ separationes, in quem usum aquæ illæ potentissimæ paratæ sunt. Ex quibus indagatæ sunt metallicorū uires admirandæ. Illinc deprehensæ metallicorū cum metallis amicitia atq; odium, quod sympathiā rectē dicimus: Ut antimonij, hydrargyrij, sulphuris, caphuræ, chryfocollæ, plumbi cinerij, plumbi candidioris, & si qua sunt alia, cum auro, argēto, orichalco. His succedit pulueris pyrici inuentum, admiranda sua uic, tonitrus imitans ac fulgetra, eousq; nunc progressum, ut absq; strepitu eūdem ferē impetum retineat. Huc pertinet scientia, qua uitrum in longissimas lineas deducitur. Item conficiendi specula, in primis uerō quæ ex electo exquisitissima fiunt: Quauis alia quæ comburentia nominantur, ex optica disciplina, ab Archimede primū inuenta, prodierint. Braætearum itidem, quæ gemmis supponuntur, compositio. Omitto, ut ea, quæ ad uaria remedia pertinent cōmemorem: cum nullum ferē medicamentū ab his immune sit. Nōne exhalationes uniuersæ, quas distillationes nominant, (quarum extremū, Quinta essentia à recentioribus dicta) arti Chymicæ sunt obnoxia? Nōne colorum præcipuæ compositiones? Nōne nobilissimi illi ac saluberrimi suffitus, & odores admodū preciosi? Ne de reductionibus omnium ferē simplicium, in tenuissimos spiritus dicam. Neque silentio præterire decet fusiones metallicas, quibus uix quidquam est ingeniosius, accuratius. Postremō & illud inuentum meritō referendum, quo mappæ & mantilia, item & mensæ fiunt, quæ non aqua sed ignibus eluuntur nec tamen uitiantur. Quæ omnia præclarissimæ Chymicæ artis beneficio, ad nostram cognitionem, iandudum peruenerunt. *χρυσ.* Inrelligo quæ dicis adamussim omnia. Quæ autem ea sunt quæ nondum inuenta dicis? Theo. Quasi uerō de ijs uerba facere liceat, quæ in rerum natura nondum sunt. Inueniri tamen multo plura posse, non dubito: ueluti uicrorum absque igne mollires, electri compositio, lapidum durissimorum fabricatio, aquarum tenuissimarum, quibus miranda peragi possent, excoctio: & quæ huius generis adhuc latent. *χρυσ.* Superest ut iam ea, quæ inuenta quidem artis Chymicæ dixisti, sed paucissimis constare, nunc nobis recenscas.

Theo. Ea sunt: Vitrum in adamantinam duriciem perducere: Morbis desperatis ex metallicis præstantissima, subitaq; remedia exhibere: Imò quod omnem excedit admirationem, hominis naturam; ab imminenti morbis immunem conseruare: & sic quasi dicas senectam excludere. Adde & illud contra omnia uenena, uenenatorumq; uim, antidotum exquisitissimum certissimumq;, quale nuper à Miseno quodam rustico, seu fossore metallico, casu potius quàm consilio, ex re (ut audio) neglectissima confectum: quod sui ipsius experientia inultoties ipse author comprobauit. Postremò quod eorum omnium quæ hactenus enumerauim atq; efficaciam longè excedit: id est, Certa ac compendiosa methodus, qua subtilissimi atq; tenuissimi spiritus parantur, quibus absoluta metalla, & multiplici proportionè auctiora, & absolutiora, (nulla prorsus tentata fallaci metamorphosi, siue substantiæ immutatione) redigi possunt. *χρυσ.* Euge Theophraste, hoc iandudum, ut proferres, expectabam: dimissis itaque ceteris, quæ dixisti, omnibus hoc solum diligentius examinabimus. Huius ego ob experimenti indagandi fiduciam, tot expensarum pertuli, tot libros, à uarijs orbis partibus ad me perlatos, perlegi: Eos interpretandos tot eruditissimis comisi. Verum (quod est miserimum) frustratus spe omni in medijs procellis, ut prius dicebam, hæreo. In quibus etiam mihi, tanquam ad Sirenios scopulos, consensendum, admodum timeo. Te itaq; solum ex multis, quorum consilio usus sum, habeo reliquum, qui mihi & illam methodum indicare, & quæcunque ad hoc negocium pertinent, explicare potes. Theo. Ut ex illis tuis libris, cuiuscunq; tandem gentis dicantur, possis, id quod ultimo à me loco dictum est, comprehendere, non minus operosum est, quàm ex Tantalii hortis fructus decerpere. Ut autem illi tui consultores, quæ suam tibi in hac re operam pollicentur, id præstare possint, tam est facile, quàm ebur atramento candidum reddere: quum ij ferè uniuersi impostores sint, aut stulti, qui sibi ipsi tum alijs persuadere audent, se ea intelligere quæ nesciunt. In libris autem quasi omnibus mera continentur ænigmata, meræ ambages & tenebræ, nulli etiam Oedipodi extricabilia. *χρυσ.* Quare igitur (si hæc ita sunt) tantumdem operis, illi scriptores *μαβα:όλογοι* circa hoc negocium adhibuerunt? cur tam audacter absolutam hominibus scientiam atque institutionem pollicentur? Theo. Hoc quidem, uti refers, factum ab omnibus ferè, ut non negarim, ita mihi quatuor potissimum rationibus, quo id comitterent, uidentur esse inducti. Primò ut exercerent ingenia hominum ociosorum. Secundò, ut ansam præberent ingeniosis, pleraq; celeberrima simul & utilissima, quæ inde manarunt, indagandi. Tertiò, ut curiosos homines, item auaros, quiq; adeò aurum sitiunt, miserè (ut par erat) vexarent, eorumq; opera & laboribus (non sine illorum magna delectatione atq; risu) abuterentur. Nonne hoc toties factum ab eis intelligis, quum eidem rei, plura nomina passim indiderint, quàm ipso Ioui olim cognomina fuerunt ab idolorum cultoribus imposita? Postremò ut testatum posteris relinquerent, se naturæ secreta ipsasq; actiones physicas intellexisse. *χρυσ.* Cur ergo non tacere potius, quàm uerbosissimis commentarijs, ea, quæ nemo unquam intelligit, maluerunt perscribere? quibus diligentius inspectis in eam ducor sententiâ: ineras esse nugas, rerumq; umbras, ab ipsis impostoribus aut dæmone potius quodam Plutonico, ad euertendum pleurosq; confictas. Theo. Ne hoc uniuersaliter affirmes oportet ð Chrysoph. Verum tacere illis, mea quidè pace, licuisset quasi omnibus. Quòd autem præter figura in aliquorū libris nihil esse dicis: facis tu more illorum, qui de re non intellecta, nec uisa unquam, iudicant, ac quemadmodum cæci de coloribus. Fateor librorum magnū esse acruum, quantum ad meâ quidè cognitionem peruenit, oēs circa hoc negocium impeditos, quorum magna pars indigni sunt, ut ab homine ingenioso inspiciantur: & tamè Hermetis, Auicennæ, Auerrois, & similibus nomine circūferuntur: quum illinothi sint, & ab Europæis hominibus, iisdemq; barbaris, compilati, ueluti, ut paucos referam, à Richardo Anglico, Gilgilde, Christoph. Parisiensi, Morieno, Rosino, Stephano, q se omnes philosophos (si dijs placet) nominare audet: Huc pertinent libelli, qui Mariæ sororis Moysi titulum mentiuntur. Rursus aliorum extant commentaria, si cum iudicio legantur, ferenda quidem, nec lectu indigna: ex quibus tamen ut te expedias, Thesei filo opus est. Quorum ex antiquioribus primū locum Gebri scripta obtineant & Simplicij. Recetiores sunt Io. de Rupefissa, Rogerius Baccho ferè & Aloisius Marilianus. Nullus tamen sanioris fuisse mentis deprehenditur, quàm Io. Augustinus Augurell. *χρυσ.* Deus bone, cur ego non tantū ante annos plures intellexi? Verum tu reb. desperatis ferè remedium. The. Quasi uerò me possis uti consultore, qui ab omnium illorum, quos unquam hac de re uerba fecisse intellexisti, *ιν διαμύτηρον* (quòd aiunt) opinione dissideam, non quidè quantum ad ea pertinet, quæ huius artis beneficio in uerba & uulgata sunt. Illa enim uera esse, methodica experientia comprobauit. Quòd si circa illa uelis uersari, poteris non magno dispendio occupatione honesta, non sine uaria iucunditate ætatem transigere. Exempli loco sint metallicæ fusiones, quib. non animalcula solū & solidiora, sed & herbæ, flores, imò minutissima quæq;, possunt acuratissimè exprimi. Itè distillationes, ut nominant, quarum beneficio non herbæ

herbæ, & succus tantum, sed & lacrimæ arborum, imò lapides & ipsi silices, in olea, in aquas, in spiritus, deduci possunt. In his & similibus, (si expetis) tibi gratificari non grauabor.

χρυσ. Quid tu mihi de fusionibus, & distillationibus narras? Ego longe mihi maiora de te sum pollicitus. Intelligis quid uelim. Et ut uno uerbo dicam: Id imprimis scire cupio: An permutari metalla, & quibus medijs possint, an ignobiliora in nobiliora, inq; aurum purissimum.

Quòd si id fieri posse dixeris: superest ut, qui illi spiritus aut principia sint quibus huiusmodi transubstantiatio (ut illi uocant) fiat, exponas, Nam esse hæc tibi perspecta non potes ire inficias. Theo. Absurdum est te ea à me discere uelle, quæ ego nunquam scire me sum confessus quarum rerum ego ipse experientiam nunquam feci. Te uerò inanè insumpsisse hætenus operam & insumpturum deinceps, imperitia physicarum rerum quæ satis manifestas, te prodit. Hæc enim recepta sunt à physicis axiomata: Ex nihilo, nihil posse generari. Generationis autem cuiusq; principia (ut sine uerborum ambiguitate dicam) cum eo quod generare nituntur, non dissideant oportet, sed quòd plurimum (ut infra dicam) cum eo participant. Ita nec ex ouo fit metallum, nec ex metallico crocodilus, cum uice uersa alterutrum fieri possit. Et tamen longè absurdiora peragere conatus es. Utq; ad tua interrogata apertius respondeam: Permutari metalla, præsertim illa quæ pondere & tenuitate dissident, non possunt. Aurum autem grauitate & soliditate sui à cæteris dissidet: Ergo, de alijs quæ in prædictis uix dissident, non dicam: neq; id ad tua interrogata pertinet. *χρυσ.* Attamen nec ipsi Arabes antiquiores non negant, quòd tu pro falso soles asserere. Theo. Imò tu illorum dicta non es assecutus. Cur non illud dictum, quod oraculi illis loco esse solet, diligentius examinasti? dū aiunt: **GENERATVM DEBERE AD SVA PRINCIPIA** reduci. Inunc & tuas ambages profer & somnia, Veluti trāssubstantiationem, aut generationem rerum artificialem, siue ex nihilo per artem: quæ absurda sunt à naturæ legib. in quibus sympathia nulla. Huc pertinet ea quæ toties repetita, ac ueluti in triuijs recantata sunt, ut referre denuo pœniteat, dum dicūt: Rerum omnium esse materiam quandam primam quam Hylen nominant: & ex ea generationem perpetuam. Illa autem materia prima, ad generationem comparata, potentia est: in seipsa uerò actus: & è contrario: Quarum respectu potentia non est, eas nunquam suscipiet (ut in superiori exemplo patet.) Complexa uerò à forma cui tūc subiacet, actum consequitur: Et, quod etiam huc pertinet, Ipsam materiam primam non temerariò quæcunq; peragere, sed certam in se retinere quantitatem, quam indefinitam dixere. Atque hæc quidem quæ sint manifestissima, tu tamen unà cum tuis sycophantis insanire maluisti. Et quæ naturalis ratio Materiæ primæ conuenire statuit: tu incendijs atq; ustionibus subijcis: quū negare non possis, te omnem generationis persuasionem ex ignibus petere: quum ignis nec elementans sit itatuendum, nec generare possit, sed exterius omnia reuocare: quum materia generans iustus omnia reuocet. *χρυσ.* Assentiri tibi non possum, quū id pernegas quod etiam ipsis Arabibus est receptissimum: quod non metalla solū, sed ipsa metalla ignibus tam multifariam subijciant. Theo. Eadem semper chorda oberas. Iam nō de metallicis operationibus amplius loquor: sed de reductione generatorum ad sua principia. Arabes equidem, ut mecum non dissentiant, à Zoroastre didicerunt, ignis naturam esse ut omnia consumat, consumptisq; omnibus, ut unà pereat. Cælestis quidem calor propriū est generare, non ignei. *χρυσ.* At ijdem Arabes dicunt, Generationem omnium metallorum constare his principijs, hydrargyrio scilicet & sulphure. Ergo ex hydrargyrio & sulphure aurum confici potest. Theo. Si cinnabarim dixisses, fortassis assentirer: Verūm an non uides aliud esse cōficere, aliud generare? Exemplo fiet res dilucidior, idq; crassa, ut aiunt, Minerua proponam. Si grana tritici decem quis tibi obtulerit, & dicat panem posse ex ijs infinita portione confici, quum id ipsum tu intelligas, facile credis, & generationem, quæ ad hoc requiritur, ipsamq; moram, quū non ager sed tempus, (ut in prouerbio est) spicas proferat, subintelligis. Quòd si hominem, aut ex remotissimis Indis, aut Islandia oriundum, edocere hæc uelis, qui neq; sementa, neq; messem unquam uidit: tuq; nolis cum illo apertè agere, sed mera ænigmata præscribas, ueluti terram primò calcinandam, terendam, grana soluenda, de fodienda, sublimanda, postea coagulanda (agnoscis opinor tuas uoces) & excoquenda: Ille nifallor, intelligit, terram aratro sulcandam, uertendas iterum glebas, sementa iacienda certo ordine & quantitate, expectandam eorum quæ nascuntur maturitatem, demesso iam multiplici frumento, non sine opera transmutanda in panem. Et illa tamen ænigmata quæ tuis libris continentur, magis sunt inexplicabilia. *χρυσ.* Verissima quidem narras, uerūm ad id, unde digressus es, redi. Dicebas generata ad sua initia reduci debere, idque naturæ esse consentaneum. Atqui hoc mihi uidetur esse impossibile. Theo. Imò mihi (quanuis experientiam non fecerim) admodum facile: tamen *δυνάμει* *ἐπινοίας*. Exempli loco sit. Qui absynthite uinum artificiosius conficere uolunt, hoc uti possunt compendio. Si in tenuissimum spiritum ipsam herbam perducant: cui tanta uis inesse potest, ut unicum mylstrum toto quadrantali infusum, id totum in sui naturam rapiat, saporem & odorem absynthij exprimens;

Cur non simile quiddam, circa metalla quoque euenire possit, non uideo. *χρυσ.* Eiusmodi sunt quæ refertur ut fieri non possit, quin totius negotij experimenta feceris, aut quoties lubet, experiri possis: quamuis constanter id dissimules. Nihil igitur aliud iam expecto, quam ut calamo arrepto, rem totam mihi perscribas. Theo. Sed quorsum est hoc à me exigere? Si enim hæc exactè scirem, iam nosti mysteriorum eam esse legem inuiolabilem: Secreta quæ dicuntur non debere esse manifesta. Deinde si quid tale tentassem aut experiri uoluissim, idque faterer apertius, Sequererer, ut aut negotium non successerit: tum me ridendum omnibus præbeo: & similis tuis illis erroribus existimandus. Si uero successisse dixerò, & hoc plerique, intelligerent: iam intelligis id non esse posse absque manifesto meo periculo. Cum ut ingenuè dicam, hoc tale sit negotium, cuius actiones, nulli ferè priuato homini unquam sine detrimento, ipsis autem regibus, sæpe exitio fuere. Ergo nec sapienti quidem optandum, nisi ad eò absoluto, ut etiam omnium opum affluentiam spernere possit, & nullius rei indigere. Iamque (ni fallor) intelligis qui fiat, quod huius scientiæ archana ad paucissimos tot seculis deuenerint. *χρυσ.* Ego uero existimo, nullis omnino scriptis & libris hæc arcana unquam commissa, sed quemadmodum de Hebræorum Cabala dicitur, traditione solum posteritati constituisse. Theo. Etsi hæc sint uerisimilia, attamen est uerissimum, hanc scientiam olim fuisse etiam absque omni furo & obscuritate, sed apertissimè libris commissam: & ab Asiaticis ad Græcos Europæos deuolutam. *χρυσ.* Quasi uero potuisset à Græcis hominibus uanissimis tanta caligine sopita, latuisse, quam uix apud Cimmerios in densissimis tenebris occultam esse licuit. Theo. Rectè tu quidem de Cimmerijs: sed difficile est custodire quod omnes petunt. Quod uerum esse in thesauris deprehendis, qui tanto periculo effodiuntur. Item in absolutæ formæ fæminis, quæ tot habent insidiantes. Verum legistine de Argonautarum apud Poetas in Colchum expeditione? *χρυσ.* Imò illorum ad paratum & profectioem ex Apollonio Rhodio didici. Theo. Animaduertistine, in illa totam latere de artis Chymicæ inuentis, historiam? *χρυσ.* Minime. Theo. Id ipsum suboluisse Aloisium Marlianum arbitror, qui suos de hac arte commetarios, Vellus aureum nominat: Magnum enim quiddam fuisse credendum est, ob quod tantum itineris & molestiarum, tentato primùm pelago Græciæ proceres, duce Iafone, insumerent. Arietem itaque uelleris aurei nihil potius fuisse credendum est, quam pelles & libros quod pergamenum postea dixerunt, aureis conscriptos literis quibus uniuersa huius artis arcana continebantur. Suspensum uero in Aetæ Colchorum regis penetralibus, & in ipso templo, non sine perpetua hominum custodia. Quo ineffabili thesauro, à Medea filia, amoris infania percita, hospitibus ostenso, non infinitas tantum habuisse diuitias, sed & alia miranda peregrisse credendum est. Præsertim cum exiguo negotio, quod nullis alijs medicaminibus fieri potest, Aesonem focerum decrepitum firmiter ualitudini & quasi iuuentæ restituerit. Neque uero hæc tanquam fabulosa penitus rideas: cum senectus nihil aliud sit quam naturalis caloris imminutio. Imminuitur autem, cum motu prohibetur: ergo quod uires illius conseruare potest, imminutionem potest cohibere. Expende an non ipse Apollonius metallorum passim in suo poemate mentionem faciat. *χρυσ.* Dij boni Næ tu te ipsum arguere mihi prodis? Ex his tuis dictis certior factus sum, te in ipsis absolutæ scientiæ penetralibus uerari. Nonne & tu idem multoties præstitisti? Iam uero id pernegas? Nonne tu deploratissimis morbis tulisti superbas? cum medicorum scholas nunquam sis ingressus: sed solis illis tuis æthereis qualitatibus & abstractis, medicandi facultate omnes Europæi medicos anteuertas, illique palmam iam dudum tibi porrigunt. Tergiuersari ergo illud diutius sine graui mea offensa non poteris. Theo. Etiam si hæc pro ueris agnoscerem, nosti tamen à sapientibus esse dictum: Quod occultum esse uis, nemini dixeris. Fateor me quidem ex metallorum, tum metallicorum energia atque efficacia, multa, ipsius Physices auxilio deprehendisse, quorum praxis ad utilitatem publicam, ipsamque medendi artem plurimum confert. Me uero tentasse quidquam priuati mei emolumentum ergo, nemini usquam potest esse perspectum, cum intelligam id regibus ipsoque Iasoni fuisse exitio: qui à propria coniuge, fortè quia incautius hoc mysterium tractasset, unà cum liberis funditus euersus, liberi autem, cum aula regia exusti. Expende iam, obsecro, an tale quidpiam homini sapienti optandum sit: Quantumque, tu hodie mihi, ut sapere incipias, pro meis monitis sis obligatus, præsertim cum luce clarius perspectum tibi sit, quam miserè in ipsius Chymicæ sophismatis, sis uersatus, & pisces aureo hamo ceperis. Cumque infinitis (quantum ego quidem scio) idem acciderit, ut deiecti tum ualitudine, tum bonis omnibus: id postremò sunt moliti, ut malint uideri quam esse huius artis periti, potiusque esse credant aurum ementiri, quam aurum possidere, cum miseris omnibus, id habentes solatij, ut pœnarum socios habeant quoscunque possunt, eosque circūueniant, in manifestissima discrimina perducentes. *χρυσ.* Tanta usus es argumentorum uehementia, ut animum meum ab ijs, quibus addictus erat, omnino diuerrerint. Itaque nec uerbum quidem amplius de hac re faciam, si unica de re saltem fuero per te admonitus. Rogo itaque ut apertè indicare

dicare mihi uelis, quo iudicio, ego non libros tantum sophisticos atq; nothos sed & ipsos sycophantas, artisq; calumniatores, prima fronte dignoscere possim. Theo. Id ego in tui gratiam breuissimis exponam. Ac quantum ad libros spectat, nihil pestilentius, in hoc negotio irreperisse scias, quam aliquot illorum nugæ, qui se exposituros antiquorū scripta pollicentur, & interpretes se iactant. Quo nomine (ironicè) Lullus strenuè se exercuit. Qui ut pleraq; scientias, ita & hanc artem fœdè conspurcauit: cumq; omnes artes docere nititur, ipse uerò ne unam nouit: eò dementiæ peruenit, ut prius docere uelit, quam discere: ita huius etiam Sophisticæ & imposturæ antesignanus esse uoluit. Huius farinæ libellus ille est, cuius initiū, Omnis sapientia à Deo, &c. in quo nugator ille (ut suis uerbis dicam) omnia Philosophorū ænigmata enodare: offendicula & errores ostendere, de tenebris in lucem se reducturū pollicetur: tandem ubi barbarica loquacitate multum est præfatus, in intricatioribus Labyrinthos lectorem diuinit, quamuis illum suum librum semitam directam nominat. Res profectò risu digna, persuadere sibi eorū scientiam, quæ nunquam didicit, existimans uniuersum mortalium genus tam esse stupidum, quam ipse est, donec propriam ignorantiam cum summa ignominia eruditorib; manifestat. Hæc prolixius refutare uisum mihi fuit, ut illum homunculū, qui se Philosophum nominat & sapientiam sibi à Deo tributam, insipientiæ argueret. De antiquorum scriptis tantum periculi nō est. Secundò, ex sermonibus protinus impostorem cognosces: Cum statim à primò congressu, Hermetis lapidem, lapidē (inquam) philosophicum, lapidem sanctum, tonat. Hoc enim primum insanix argumentum est: Si deinde aliquot annorum expensas perferendas dicat: si de specubus subterraneis, furnellis, reëtis, incuruis, apertis, occultis, obliquis, pendentibus uerba fecerit, si de uisionibus igne; perpetuo aut saltem diurno, si de carbonibus uallium, montium, si de uitris arboreis, si de exercitio maioris & minoris operis, si de Mercurio philosophico, de rege antimonij, de luto sapientiæ, de duodecim aquis ad id pertinentibus. Sed quis omnem stultitiam breuibus comprehendet? Eum itaq; qui huiusmodi sonat, dicatq; esse ad hoc institutum necessaria, aut insanam iudica, aut impostorem, aut utrumq;. Quòd si tentare aliquid cum eo perrexeris, intelliges breui quod cum Græcis exclamare tibi liceat *ἀνίπανοὶ ὁ σοφιστὴς τίφικερ*. Illum hominem, in tuam hortulanam protinus cryptam detrude, & ad hydrargyrii decoctionem & arsenici compelle: Ut ita celerem sibi interitum, in exercitio humano usui necessario, stipendij loco, consciscat. Quòd si in aliquem cui omnia huius artis arcana possent esse perspecta (qualem nullibi esse crediderim) incideres, mihi nunquam fiet uerisimile illum, te uera artis mysteria edoctrum: Cum satis manifestum sit, quid potentiores satrapæ in illos, à quibus reconditas scientias addiscunt, tandem moliantur, ac quam ipsi mercedem pro immensis laborib; referant, nisi malint magnificè esse miseri, & in aureis cōpedibus per omnē ætatē degere. Id non negarim posse peritorum conuersationibus quantū ad omnes præclaras scientias spectat, mentis tenebras discutere. Quòd & ipse Socrates, nulli scilicet, se unquam scientiam administrasse, fatetur: sed quemadmodum medicus, non quidem uisum præstat, uerūm deterfa caligine, aciem in obiectum dirigit, ita & circa scientias contingit. Maximè uerò in absoluta Chymicæ nostræ cognitione locum id habere, sapientibus est perspectum, quibus equidem, (si modò uelint) discere, ut est facillimum, ita insipientibus (qui nihil prius in optatis habent) maximè arduum. Sapientiæ autem præmia ipsas diuitias esse, quæ cum mira uarietate ærunnarum coniunctæ, & ipsius fortunæ ludibrio expositæ sunt, nemo unquam sanæ mentis fatebitur. Igitur nec optandæ. Cumq; hæc ita sese habeant, intemperantia tamen hominum, & sapientiæ inopia, cum affectuum pertinacia coniuncta, ipsiq; (ut Sophocles dicebat) cupidatum furentes equi, ita multos agunt præcipientes, ut miseram hanc atq; precariā uitam, eiusq; cōmoda, pluris, quam omneis ueræ felicitatis rationes, faciant. Quibus euenire necessum est, ut priusquam sapere incipiant, extremum infortunium, & ipsa At, illo miserando casu fœdoq; interitu deiciat atq; pessundet.

1

NOBILI, PIO, ET ERVDITO DOMINO
LVDOVICO VVOLFGANGO AB HASPVRG, DO-
MINO SVO COLENDISSIMO, GVILHELMVS
GRATAROLVS MEDICVS ET PHI-
LOSOPHVS, S. D. P.



M I N E R A L I V M scientia & secretior ars ab antiquis Philosophis ob reuerentiam uocata Secreta Philosophia, magnifice uir, nostris serè temporibus ad talem, ut plurimum deuenit contemptum ob ignaram hominum auaritiam, ut à claris hominum intellectibus derelicta, nihil aliud ex se reliquerit quàm tenebras & uanitatem, uel sophistica quædam. Sed prouida Natura, uel ipsius potius naturæ author prouidentissimus Deus, qui non cessat à rerum ab sua omnipotenti bonitate creaturarum conseruatione, diuersis ætatibus, cum uidet opus esse, producit purum aliquem intellectum, à quo bonarum scientiarum preciosi thesauri, temporum inuidia, uel superiorum causarum ira serè amissi restaurentur, ac in lucem prodeant: unde mundus earum rerum amissione nudus & pauper factus, rursus ornetur & clarescat. Sic (ut reliquas scientias omittam, de quibus alij) hac in secretiori Philosophiæ parte, uarijs temporibus aliquos excitauit, qui suis lucubrationibus clarescunt. Meo tempore inter alios, fuit Ioãnes Braceschus Brixianus, quem iam septuagenarium familiarissimè noui: qui suam serè integram ætatem in his studijs ueterum libros perlustrans, consumpsit. Is mihi ante annos decem, quum in Italia essem, Dialogum à se compositum & scriptum dono dedit. Quum autè hoc anno quidã typographi Basilienses huius scientiæ & raræ artis egregium uolumen cudere parent (quod huic est à nobis adiunctum) rogarunt me, ut ex Italico in quo scriptus erat, in Latinum sermonem illum uerterem: id quod nō illibenter & candidè præstiti, agnoscens authorem non parum in hac scientia & cognitione profecisse, ita ut posset eis qui in tenebris hac in facultate ambulant, aliquod lumen, Dei gratia, ostendere: Claruère hac etiam in scientia præcipui ac famosissimi uiri Philosophi, Hermes, Pythagoras, Plato, Aristoteles, & plerique alij Philosophi, licet eorum scripta ad paucos peruenerint: inter cæteros uisus est melius, amplius, & doctius scripsisse Geber Arabs Princeps, uel Rex, sed tam obscurè, ut uix longissimo studio continuisque laboribus ueritas ex illo erui possit: id quod magna ex parte præstitit huius author Dialogi, quem sub umbra & nomine tuæ illustris dominationis nunc demum emitto: Quid uerò me mouerit, ut hos meos qua-

lescunque labores T. D. dedicarim, non aliud inter reliqua nunc
dicam, quàm quòd talem in omni Philosophia & rerum cognitio-
ne, adiuncta in primis sincera pietatè & humanitate T. Ill. D. noue-
rim, quæ possit de his ac maioribus rebus iudicium ferre. Talis uti-
nam foret omnis nobilitas, piè uidelicet literata, & Christianis mo-
ribus ornata, nihil hic dico de Adamo T. D. filio haudquaquam de-
genere futuro, si Deus illi uitam non breuiorem quàm patri dederit;
id quod pro sua æterna & paterna charitate præstet per Christū Ie-
sum æternum eius filium & unicum seruatorem nostrum. Op-
timè ualeat T. D. illustris, cui simul ac filio me pro uiri-
bus obsequi paratum offero & commendo.

Basileæ Calen. Februarijs.

M. D. LXI.

DIALOGVS CVI TITVLVS EST LI-
GNVM VITAE, IN QVO ETIAM GEBERI PHI-

LOSOPHI EXPOSITIO SVCCINCTA CONTINE-

tur, Italicè compositus ab experto & docto sene Ioanne Bracefco Brixiano, nunc primum ue-
rò ab eius authographo in Latinum uersus à G. Gratarolo Physico.

Interlocutores, Discipulus artis, & Raimundus.



ALVE Magister Raimunde. **RAI.** Bene veneris. dic mihi, qui nam es, & quorsum venis? **DIS.** Tuæ sapientiæ fama, operaq; tua præterunt te omnium scientiarum cognitione præditum esse: quandoquidem verò innatus sit omnibus hominibus appetitus, & potissimum senibus, vt diutius viuant: ideo licet annorum grauis, ex Longobardia discessi, & huc Maioricam in Insulam veni ad te, solummodò vt ex te remedium addiscam, quo etiam annos aliquot citra morbum me contra mortem tueri possim. **RAI.** An nescis Deum vitæ nostræ terminum posuisse, quem præterire haud liceat? **DIS.** Non peto auxilium vltra terminum illum à creatore nobis impositum, sed contra multas infirmitates & debilitationem radicalis humidi & innati caloris: Nam & antiqui Patres, qui plus annis quingentis vitam protrahabant, aliquam possidebant medicinam, qua diu sine aliqua infirmitate ipsorum vitam sustentabant. **RAI.** Primi Patres ita vivebant, quia sic erat Dei optimi voluntas, vt ex longa illa hominum vita citò humanum genus multiplicaretur. **DIS.** Cur ergo non omnes tandiu vivebant? **RAI.** Plus vivebant qui primis parentibus proximiores erant, eo quòd primi à Deo immediatè creati fuerint optimæ temperaturæ, simulque longioris vitæ: quæ temperaturæ bonitas proximioribus magis communicata est, quàm remotis. **DIS.** Igitur primi omnes illi diutius vivere debuissent, quum nihilominus Scriptura sacra paucorum mentionem faciat: & aliqui, licet non ex illis primis, annos quingentos excessere. **RAI.** Primi anni non tam longi erant & duodecim mensium, vt nunc sunt. **DIS.** Non assero fuisse duodecim mensium, sed tamen longos. Nam quum Moses in ducem à Domino Deo ascitus est, vt Hebræum populum ex Aegypto educeret, tunc primum annos quadraginta numerabat: atque ideo si anni illi non æquè ac nostri longi erant, parum certè aberant: & propterea doctores nostri rimantur eorum longæ vitæ causam. **RAI.** Terræ fructus meliores erant, & aptiores humanæ vitæ sustentationi ante diluuium, quàm post. **DIS.** Omnes ergo diu vixisse debuerunt: quod tamen verum non est. **RAI.** Non omnes æquè forti complexione erant præditi: nec omnes, iam natura in Adami corrupta, temperatè vivebant: ideo pauci annorum centum ætatem superabant. **DIS.** Possibile ne est, tot inter homines non plures viginti aut viginti quinque extitisse, qui robore complexionis pollerent? haud equidem credo: & præterea multi Deo amici temperatè vivebant, qui tamen centum annos minimè viderunt. **RAI.** Primi Lignum vitæ habebant, quod eos à morte tuebatur. **DIS.** Quàm primum à terrestri Paradiso expulsi fuerunt, eo ligno priuati sunt. **RAI.** Adam plenus scientiæ fuit creatus, & naturalium rerum omnium cognitionem habuit: & cognouit res, quæ humanam vitam protrahere poterant, & eas aliquos successores docuit, & illi alios aliquos. Et ideo primi non omnes diu vixerunt, quòd non omnibus secretum hoc reuelatum fue-

rit. DIS. Tu ergo, in quo scientiæ omnes sunt infusæ, docè me hanc medicinam, quam Adamus aliquot descendentes docuit, qua noningentos annos vitam degebant. RAI. Conseruantia medicamina & admodum durabilia esse debent, & à corruptione remota: nam quum humanum corpus à corruptione seruare debeant, ea in primis durabilia sint oportet: secus magis corrumpent: quàm seruarent. Ideo volentes in iuuenibus humidum radicale ac calidum innatum seruare, & in senibus amissum restaurare, & eos veluti ad iuuentutem reducere, quo ad vires, opus est incorruptibilem substantiam sub Lunari globo reperibilem eligere, ipsamque in medicinam, & cibum suauissimum præparare, ita vt per os assumpta quasi statim per totum humanum corpus penetret, illudque quasi incorruptibile reddat.

DIS. Salua reuerentiâ, mihi videtur impossibile quod nuper dixisti, & rationem addam. RAI. Dic, quia libenter audiam. DISCIP. Res omnes corporeæ à Deo in humanum vsum creatæ, aut sunt elementa, vel ex elementis, & contrarijs genita, ideoque corruptibilia: vbi ergo erit medicina hæc tam incorruptibilis? Videmus etiam omne genitum, à suo simili generari, & à suo contrario corrumpi, vt inquit Philosophus septimo Metaphysicorum. Quod ergo deperditum est ex humana carne corruptibili, regenerari debet, & acquiri per aliam corruptibilem rem, vt videmus in cibus corruptibilibus, qui virtute caloris naturalis corrumpuntur, & transmutantur in stomacho, in hepate, & membris: & nutritiæ potentiæ vi, humanam in carnem conuertuntur. Si ergo medicina incorruptibilis est, haud poterit sic in carnem humanam verti: sicut calorum materia transmutari non potest in materiam elementalem. RAIMVND. Doctè locutus es: at putas ne in rebus

elementatis aliud non inesse, quàm corruptibilia elementa? DISCIP. Ex quânam ergo re simul cum elementis elementata sunt composita? RAIM.

Ex subtili substantiâ, seu radicali humiditate, ac intrinseca, diffusaque per partes elementales, quæ simplex est, & admodum incorruptibilis: quæ diu in suo vigore conseruat res ipsas: & sapiens natura istud ordinauit, quia diutius in indiuiduis conseruari satagit, & perpetuò in speciebus. Et quauis in generatione vniuoca animalium omne animal sibi simile generet in specie: nihilominus in generatione cessabili, quæ per corruptionem generantis fit, genitum differt à generante in specie vel genere: vt videmus in cibus, ex quibus illud generatur quod ex humana carne deficit vi caloris intrinseci, & extrinseci. Neque propterea dico hanc medicinam prorsus incorruptibilem esse vt cælum: sed quia genita est ex materia super alias, seu aliarum respectu incorruptibili, & facta est simplex ex separatione omnium corruptibilium elementorum: quæ si debite conseruaretur, duraret annorum decem milia sine corruptione: & per os sumpta corpus humanum diu seruaret incorruptum. Hac ratione periti medici semper nos hortantur, vt cibus minus corruptibilibus vtamur. DISCIP. Mihi videtur hæc opinio similis illi quorundam Philosophorum, qui dicebant, Salamandram solo igne viuere, & Alecem sola aqua, Talpam terra, & Chamæleontē solo aere: quæ opinio falsa est, quia nulla res elementata viuít è simplici elemento, sed ex his viuít, ex quibus etiam componitur, vt inquit Philosophus. Homo ergo non posset viuere ex sola illa humiditate radicali, simplici, & adeò incorruptibili.

RAIMVND. Non dico hominem ex ea sola medicina posse viuere, sed ea vtens cum aliorum ciborum moderatione posset ad veterum Patrum artem accedere, qui in paradiso terrestri, non solum vitæ Ligno vsi essent, sed etiam alijs fructibus, DISCIPVLVS. Vtebantur primi Patres hac medicina?

RAI.

n. B.

medicina fit ex subtili
substantia seu radicali humiditate
quæ est intrinseca & diffusiva
per partes elementales
quæ simplex est & admodum
incorruptibilis

medicina fit ex materia
super alias, seu aliarum
respectu incorruptibili
quia separata est
ex separatione omnium
corruptibilium elementorum

RAIMVNDVS. Hac vtī debebant ad producendam vitam. DISCIPVL. Poterānt ne vtī re meliori qua se tuerentur à morte? RAIM. Naturaliter loquendo nulla erat in toto mundo hac melior medicina: nam iuxta Philosophi sententiam decimo Metaphysic. In omni genere vnum quoddam est, quod primum in eo genere gradum tenet: Et quia medicina hæc genita est ex incorruptibili & efficaciori materia (vt intelliges) quæ sub celo sit, ideo primum tenet gradum in ordine medicinarum conseruatiuarum. DISCIP. Ergo aliud esse nequit quàm Lignum vitæ. RAI. Iam tibi dixi, secundum Mosis Scripturā eos fuisse priuatos ligno illo. DIS. Fortassis Moses, qui sua in iuuentute instructus fuit in omni Aegyptiorum scientia, & nouit hanc diuinam scientiam (vt Vincentius ait in suo Naturali libro septimo) loquutus est cum aliqua oblcuritate, vt & cæteri Philosophi. RAI. Nolo plus vel minus quàm deceat credere. DISC. Fortassis est herba illa, qua Medea Iasonem ad iuuentutem reduxit, & qua quum AEsculapius suscitabat ferè mortuos. RAIMVN. Ea est quidem medicina, sed ne dicas herbam. DISC. Dicunt Poetæ herbam fuisse. RAIM. Antiqui sub fabulis poeticis hanc scientiam occultarunt, & parabolicè loquuti sunt. DISC. Qualis est hæc similitudo? RAI. Quum hæc medicina paratur, semel fit viridis vt herba: ideo rem vegetabilem nominarunt & herbam. Hac de causa Metuendus Hermetis discipulus, de hac materia loquens, dicebat, O quàm similis est vegetabilibus ob viridem colorem. DISC. Cur herba esse non posset, quum herbae tot virtutibus scateant, & viribus? RAIM. Medicina hæc haud fieri posset ex rebus vegetabilibus aut animalibus, neque ex re aliqua ab eis manante. DIS. Quæ est ratio? RAI. Cum ea super omnem elementatam rem incorruptibilis esse debeat, necesse est vt trahatur à materia super omnes à corruptione aliena. DISC. Tu tamen in libro Secretorum naturæ dixisti, vt eam à vino rubeo extrahamus. Idem affirmat Ioannes de Rupefcissa. Alij dicunt à Chælidonia herba: alij à sanguine humano. RAI. Ne decipiaris, neque simplici literæ Philosophorum in hac scientia credas: quia vbi apertius loquuti sunt, ibi oscurius, id est ænigmaticè, aut per similitudines. DISCIP. Qua similitudine hoc in loco vsi sunt? RAI. Senior philosophus dicit: Hæc res cœuertit ex colore in colorem, de sapore in saporem, & ex natura in naturam: ideo multiplicata sunt eius nomina. Mirerius philosophus dicit, Cur factus est rubeus, antequàm foret albus? Respondet, bis fit niger, bis citrinus, & bis rubeus. Quoniam igitur bis fit rubeus vt vinum rubeum, & sanguis humanus, nempe post putrefactionem, & in ipsa distillatione, ideo Antiqui per similitudinem loquentes nominarunt vinum rubeum, sanguinem humanum, & similia. DISC. Crederem animalia plus virium medicinabilium habere, quum etiam sint quacunque alia re inanimata nobiliora. RAI. Animalium excellentia non versatur aut existit circa proportionem & commistionem elementorum, sed in anima consistit. Et quia supradicta medicina fit ex substantia corporea & materiali, ideo meliora sunt quædam mineralia, quorum compositio durissima est, & fortior animalibus: quorū compositio quo ad corpus, debilis est & facilis corruptionis, paucaq; virtutis. Videmus animalia occupata circa res altas & sublimes, priuata esse vilibus & infimis: Ideo mineralia quædam, quæ nullam habent operationem intellectualem aut sensitiuam, maiorem habent vim corpoream cæteris animalibus. DISC. Si medicina hæc confici non potest ex vegetabilibus, neq; ex animalibus, posset ne elici ex medijs mineralibus: vt sunt sales, alumina, atramenta, marchasitæ, antimonium, sulfura, & argentum viuum communia? RAI. Neque etiam ex his. DIS.

de
n. Sella

Dicunt poete Sella
propter colorem
viridis qui hunc est
viridis in Sella. in
iparane uis de alijs
Sella p. m. n. n. n.
Sella

2. 7. 7.

na. circa h. d. q. n. y
D. n. n.

na. b. y. n. y. d.

n. B.

medicina ex composita op
Sulfura n. n. n. n. n. n. n.

na. n. y. a. l. i. c. i. t. u. r.
medicina ex medijs
mineralibus h. p. n. t. Sella
alumina atramenta marchasitæ
antimonium Sella n. n. n. n.

Sunt tamen admodum durabilia. RAIM. Non sunt super omnia efficaciora, & incorruptilia. DISC. Quis hæc corrumpit? RAIM. Ignis magnus. DIS. Ignis omnia corrumpit & dissipat. RAI. Non corrumpit humidum radicale elementorum, neque eorum calidum innatum & radicale. DIS. Quã obrem? RAI. Ob illorum homogeneitatem, & durissimam, ac fortissimam compositionem & colligationem, & ob vaporosam mistionem & longissimã & temperatissimam decoctionem in minera. DIS. Concludere ergo vis hæc medicinam fieri debere ex humido & calido radicalibus metallorum. RAIM. Videmus metalla quæ mille annos defossa iacuerunt sub terra in Romanis antiquitatibus, adhuc incorrupta esse, & nullum detrimentum ferè sensisse: cogita ergo quantum duraret eorum humidum radicale purificatum, distillatum, & à quacunque corruptibili & elementalī parte separatum. Hac de causa Geb. lib. 2. cap. 12. dicit, Videmus rem distillatam fieri magis puram, & melius custodi à putrefactione. DIS. Vndè vis metalla tantam habere vim supra omnia elementata? RAI. A caelo. DISCIP. Res duræ non recipiunt vim caelestem, quia celis non obediunt: Videmus sigillum non imprimere suam figuram in duro lapide, sed in molli cera. RAI. Corporum celestium radij in nullo elementorum tanta vi & potestate vniuntur, quantum in terra: quoniam ipsa est proprium & firmum retinaculum virtutum caelestium, & centrum eius sphaerarum: & propterea ipsa est productiva rerum mirabilium, nempe vegetabilium, animalium, & mineralium. Hermes dicebat, genitricem metalli esse terram, quæ fert ipsum metallum in ventre suo: & terram esse metallorum matrem, & caelum patrem: ex eoq; terram in montibus concipere sylvestribus & planis, & aquis, & omnibus alijs, in locis: Verum est tamen, quod dum terra in sua permanet duritie, nil potest producere, quoniam non obedit mouentibus: sed quia continuus motus caelestis, & Solis aliorūq; planetarum virtus, terram ipsam continuè extoquit, ideo alteratur & subtiliat: & subtiliores partes virtute Solis eleuantur in fumū, ideo vires caelestes quæ continuè à caelo fluūt & in terrā penetrant, inuenientes materiam simplicē, subtilissimā, spirituales incorruptibilē, lucidam, perspicuā, & naturæ ingenio preparatā & aptam ad recipiendū influxus caelestes, ob similitudinē quam inuicē habent, nobiliter infunduntur in ipsum duplicē fumum metallicum radicalē. Cumq; materia ipsa spiritalis diutissime fuerit in ea spiritalitate & caelesti obediētia: qm̄ substantia metallicorum principiorū vniformis est ac homogēnia, quæ longissimo tēpore & in mille annis induratur, vt dicit Geb. lib. 1. cap. 7. Ideo caeli in illā infuderunt plures ac plures mirabiles virtutes, quā in quacunq; alia re, quia in ea plus operati sunt. Et hæc est causa maximæ metallorū virtutis super omnē aliā rem elementatā. Illud aut̄ verum est, qd̄ cum post diuturnū tempus hic duplex fumus & spiritalis vapor venerit ad duritiē metallicā, quæ caelestes retineat vires, nihilosecius impeditus & suffocatus à terreatate & duritiē, eas vires præ se ferre non potest. Sed volentes nos eas vires caelicas in lucem producere, remouemus terreatatē & densitatē metalli, & illud ad primā simplicitatē reducimus, quæ sufficienter decocta, tantā ostendit vim, vt quasi subito humana corpora immutet, & ea reducat ad verā sanitatem. DIS. Quod nunc dixisti, perplacet: sed an nō melius foret ex gēmis, q̄ ex metallis, supradictā medicinā parare? RAI. Quomobrē? DIS. Quia incorruptibiles admodum sunt, & valde medicinales, & pluribus pollēt caelicis virtutibus q̄ metalla. Ideo Hermes & eius asseclæ dicebāt, omnes rerum inferiorum virtutes, primitus esse in stellis, & imaginibus caelestibus: easq; vires aiebant descendere in res naturales, nobiliter & ignobiliter: nobiliter quādo materiæ ipsas caelestes vires suscipiētes sunt

magis obferuatur

ignis non corrumpit
humidum radicale elementorum
neque eorum calidum innatum
et radicale. neque
quod dicitur de homogene
nitenti, quod quælibet

metalla salubria hanc
omnia elementata et illa
a c & l s.

Terminus
geni hinc reus metalli
et terra, patris et matris

Sic
non quod dicitur sunt de
naa simpli et elementata

Vide admodum summa
et metalli in mineris
quod dicitur in quibus
paratur

sunt similes corporibus cælestibus in lumine ac claritate, ignobiliter, cum materia sunt confusæ ac fœculentæ: in quibus veluti opprimitur virtus cælestis. quia igitur gemmæ in substantia, lumine, perspicuitate, ac colore, similiores sunt corporibus cælestibus quàm metalla, qua de re ab aliquibus Philosophis nominantur elementales stellæ, idcirco nobilius vires cælestes recipiunt quàm metalla & meliores esse deberent ad faciendū hanc medicinam tam incorruptibilem & virtuosam. R A I. Fateor si totam substantiam in medicinam conuerteremus meliores essent aliq̄e gemmæ quàm metalla: quorū virtus hac terreatate opprimitur, quæ radicali superuenit materiæ, in qua locantur vires cælestes: Sed quia vt superius dixi neque metalla neque lapides recipiunt cælestes quando sunt in metallorum forma, vel lapidum, sed quando sunt in forma vaporum, donec durecant: Et quia vapores è quibus fiunt metalla plus moræ trahunt in ea spiritualitate ac similitudine cælesti, quàm vapores è quibus gemmæ fiunt, ideo metalla plus virium habent cælestium quàm gemmæ. D I S. Quomodo possumus huiusce rei certiores fieri? R A I. Gemmæ in substantia propinquæ sunt elementis: & earum prima materia, primæq̄ elementales qualitates parum sunt alteratæ aut permutatæ à sua prima natura: Et naturâ paucò artificio coagulauit & indurauit illas cum ea trãsparentiã & claritate, quam habebant in ipsarum prima fumosa materia. Et idcirco quanuis duræ sint, & earum virtus aliquantisper ligata, nihilominus exerunt etiam vim aliquam cælestem: quod non ita accidit metallis. Nam antea quàm introducatur forma metallica, opus est multa & longissimã transmutatione, & elementorum contemperantia, & purgatione & transmutatione sulfuris & argenti viui, salium, & aluminum: & harum rerum longissimã decoctione. Quod si gemmæ admodum durant, non hoc euenit ob multam humiditatis radicalis & viscosi quantitatem, quod arctè simul partes colliget, quia illius parū sunt participes, & sūt facilis triturationis: Sed ideo fit, quia coagulatae sunt à frigore: & in hoc natura parum laborauit. Quoniam autem frigus coagulando, poros claudit, & intus natium calidum continet, ideo aeris calor aperire ac corrumpere non potest: Sed ignis calor vehemens: qui, quanuis aliqua metalla corrumpat, eorum tamen humidum radicale corrumpere non potest, quod sit cum sicco terrestri fortissimè commistum & concoctum, vt in auro: His igitur duobus, nempe, cum hoc humido & calido radicalibus, fit supra dicta medicina super omnes incorruptibilis & virtuosa. D I S. Tot rationibus & efficacibus persuasionibus cogor id quod dixisti credere: Sed velim scire, num hæc medicina fiat ex vno aut ex pluribus metallis. R A I. Morienus Romanus dicit, Scitote quod totum hoc non aliud est quàm res vna sola, quæ patrem & matrem habet: & pater & mater eã crearunt & nutriuerunt: & ipsa est sui ipsius pater & mater. D I S. Hunc loquēdi modum non assequor. R A I. In metallorum generatione, sulfur est velut semen paternum, & argentū viuum vt materia fœtus fœminæ. D I S. Ergo medicina hæc (vt dicere videris) fit ex vna sola re. R A I. M V N D. Omnes Philosophi dicunt hanc medicinam fieri ex vnica re, quæ in se habeat quidquid ei opus est ad eius perfectionem, nimirum ex corporibus, sole, aqua, spiritibus, animabus & tincturis. Et quanuis in præparatione diuidatur in plures, nihilominus ad vnã redit post præparationem partium separatarum. D I S. C I P. Si medicina hæc fieri debet ex vnico metallo, ergo aliud esse non potest quàm aurum. R A I. M. Quare aurum? D I S. C I P. Quoniam virtuosius est, perfectius, medicinalius, purius; incorruptibilis, & incōbustibilis alijs: nam eius partes fuere subtilissimæ, homogeniæ, ac puræ: igitur ex conuenienti præparatione, reductum ad puritatem, subtilitatem, & simplicitatem,

*+ quia ipse gemmæ
 substantia
 diuinitas aut gemmæ
 delero indimā diuine
 quia recipit vires cælestes
 quæ melius quæ metalla
 respondit quod prius dixi
 quod magis metalla magis
 lucidus recipiunt vires cælestes
 quando sunt in metallorum
 forma. vel lapidum s. d.
 quando sunt in forma
 vaporum. donec durecant*

multo erit incorruptibilis & efficacius: & conuersum in medicinā suauissimā diutissimē poterit à corruptione humana corpora seruare & propterea medici eo vtuntur contra multas infirmitates, & præcipuè contra melancholiam & cordis tremorem. Et Geber quoq; lib. 1. cap. 17. dicit aurum esse medicinā quæ corpus in iuuentute latificat. Et antiqui Poetæ hac de causa finxerunt Phœbum seu Apollinem fuisse inuentorem medicinæ, & omnium virtutum herbarum. RAI. Concedo aurum in sui natura cæteris metallis perfectius esse: Sed nos non preparabimus in medicinam totam metallicam substantiam, sed solum primam materiam radicalem, quæ vna & eadem est in omnibus metallis (vt asserunt omnes philosophi, & præsertim Philadelphus, & Albertus in 2. tract. tertij lib. de Mineralibus cap. 6.) & non est differentia inter ea, nisi ex accidentibus superuenientibus, & in maiori vel minori decoctione. Et idcirco dicere non debemus aurum in hoc opere cæteris præstare, quanuis in se perfectius sit, & minus accidentium habeat: Nanque (vt dicit Geber libro primo capite octauo) in depurando alia metalla per artificium reducuntur in puram & nobiliorem substantiam breui tempore. Et hoc inde euenit, quod in se omnes causas habeant corruptionis & calcinationis, quas Geber scribit libro tertio capite sexto, & facile reducuntur ad materiam primam suam, & separantur accidentiæ quæ superuenerant: id quod auro non contingit (vt affirmant Geber lib. 1. cap. 8. & Alb. 2. tract. lib. 3. de Min. cap. 5. & 4. lib. cap. 7.) ratio est, quod non solum habuerit fortissimam compositionem, sed quia prima mineralis materia est sal, aut vitriolum (vt aliàs intelliges). Et quia metalla debite in sal verti non possunt nisi mediante conuenienti calcinatione (vt dicit Geber in toto Testamento) quæ calcinatio auro euenire non potest: quoniam debita metallorum calcinatio fieri debet sine vlla alterius rei mixtione, sed cum proprio sulfure interno & adustibili (vt dicit Geber lib. 1. cap. 13. & lib. 2. cap. 13. & 14. & lib. 3. cap. 6.) quod sulfur adustibile non est in auro: ergo debite calcinari & ad primam materiam reduci non potest: Et hoc confirmat Geber libro tertio capite quarto dicens, Aurum habere densam substantiam & sine sulfureitate comburente, manifestum est ex eius omni operatione in igne, quoniam neque diminuitur, neque inflammatur: Et quicumque illud calcinaret cum sulfure extrinseco, aut cum sale, aut cum aqua vitæ, aut aqua forti, aut Mercurio, aut odore plumbi, & similibus alijs externis rebus, amitteret tempus & expensas. Ideo Geber libro primo capite decimosextimo loquens de auro dicebat, Calcinatur & soluitur sine vtilitate. Et hoc faretur Agrippa se esse expertum. Et ratio est, quia iuxta veterum opinionem, solum aurum est metallorum forma, & est species deducta ad vltimam perfectionem: nam neque natura neque arte posset melius fieri. DIS. Iuxta Gebri sententiam libro tertio capite septimo, Artificium vincit opus naturæ in hac arte: & hoc etiam affirmant alij Philosophi. RAIMVNDVS. Intelligunt de metallis imperfectis, in quibus facile separari queunt accidentia superinducta radicali materiæ, & ea magisterij auxilio reduci ad vltimam perfectionem: Et hoc Geber confirmat in lib. Inuestigationis, cap. de Præparatione aceti acerrimi. Ideo Albertus in quinto de Mineralibus capite primo dicit, Omnium metallorum esse peculiare (scilicet imperfectorum) vt videantur esse incompleta in specie, ideo convertibilia sunt in omnia. Sed vt idem Albertus libro tertio capite septimo dicit, Ars nõ permutat aurum: quoniam cum peruenerit iam ad vltimam sui perfectionem, quanuis paucula accidentia separares quæ eius radicali materiæ superuenerunt, non tamen eam efficeret meliorem, quandoquidem (vt dixi) ad vltimam perfectionem peruenerit illi possibilem. Ideo Mar

filius

non in prout totum est metallicum
radicalis materialis
eadem in omnibus metallis
et non est differentia inter
nisi ex accidentibus superuenientibus
autibus in maiori vel minori
decoctione

geber & adustibile non in
auro ergo calcinari et ad
primam materiam reduci non potest

aurum metallorum forma
est species deducta ad
vltimam perfectionem
nam neque natura neque arte
posset melius fieri
natura artificij vincit opus
naturæ in hac arte
Raimundus
de metallis imperfectis
quoniam cum peruenerit iam ad
vltimam sui perfectionem

in auribus facimus

filii Ficinus dicit, Omnino fallum est credere auri materiam ingredi humanum corpus, aut in substantiam potabilem conuerti: quonia oportet ipsum conuerti prius in sanguinem, & postea in carnem: quod impossibile est, propter eius durtiē. Ideo vanus est multorum labor, qui medicinas cum auro faciunt, aut eas inaurant vt delicatioribus placeant. Quod si veteres Medici philosophi, & Poetę aurū laudarunt, non intellexerunt de cōmuni auro. DIS. Est ne fortasse aliud aurum quā cōmune? RAI. Quando vi ignis humiditas radicalis distillatur, simul cum ea distillatur suus naturalis calor in colore auri: & illud est aurum Philosophorū. Et de his duobus vaporibus loquebatur Alb. in 3. Met. dicens, Vapor humidus includens, & vapor siccus inclusus in illius ventre simul eleuantur: & hoc fit vi caloris vtrunq; vaporem eleuantis, quonia semper commiscet, & facit vt vnus essentia moueatur in alterius essentia. Ipse etiam Alb. in. 4. Met. tract. 3. cap. 18. de his vaporibus dicebat, Ex natura misti, siccum retinet humidum vt sine ipso non euaporet: & humidum confert sicco quandam subtilitatem, vt cum eo euolare possit. Iste igitur vapor siccus radicalis, quonia est aurei coloris, ideo antiqui nominauerūt aurū, & animā. Hermes de hac anima loquens quę per distillationem portatur in ventre illius vaporis albi, dicebat: Portauit eam ventus in ventre suo. hoc totū occultarunt Poetę sub Iouis & Ganymedis fabula. Hoc idem significare voluerunt dicentes, Iouem esse conuersum in auri pluiam.

Et quonia Virgilius huius sciētę notitiam habuit, vt asserunt aliqui philosophi, & multis in locis obscure de illa locutus est: idcirco volo vt aliqua eius carmina declarem huic sciētę pertinentia, & huic loco admodum conuenientia. Dicit igitur in sexto Aeneid. auri ramum intra opacam arborem abscondi. Superius dixi hac in sciētia partem vegetabilem esse sal, quod interdum viride est vt herba, & quod in eo erat occultus Philosophorum Sol seu aurum. Et arbor illa vocatur obscura & opaca ob suam terrestreitatem, quę nondum est separata: Ideo vocatur Saturnus. Et aurum istud nominatur ramus, quia ex hoc vegetabili sale participat: & totum ostendit aureum colorē. Quia verō superius dixi q; in manifesto seu extrinseco ad rubedinē vergat, & est lentus ac debilis is ramus: Ideo Geb. in secūda descensionis causa vocat corpus debile. Sacer est Proserpinę inferorū Deę: per Proserpinā intelligit aquā mercurialem aliter etiam Iunonem dictam, quę inferni Dea fertur, quonia ipsa omnia tenet ligata in centro terrę Martis: & ea separata, omnis pars soluta est. In distillatione trahit secum aurum istud (vt superius diximus) ideo dicitur illi dicatum, aurum istud cinctum est a clausis vmbis & obscuris vallibus: per quas significantur ferri terreę partes. Nemini ergo conceditur terrę viscera ingredi, id est terram a prædicto sale separare, nisi prius per distillationem non separetur dictum aurum, quod (vt ait Geber lib. 2. cap. 7.) nunquam separari posset a prædicta terra & facibus nisi per sublimationem. Et quonia prædictum aurum Philosophorum in distillatione non confertim descendit (vt ait Geber in secūda descensus causa) sed paulatim, guttatimq; vt ait Senior philosophus, ideo Virgilius dicit, Vno euulso, non deficit alter aureus. Quandoquidem verō huius sciētę notitia est admodū profunda: & vt inquit Geber, Seruatur in Dei potentia: ideo Poeta dicit omni studio quærendam esse: Nam si Deus & Calite in hoc negocium deducunt, facile poteris euellere seu rapere dictum aurum, quonia facile est. Sed si fortunatus non es, vt hanc sciētiam eiusque materiam veram non calleas, nunquam posses prædictum aurum capere neque cum duro ferro id est a duro ferro, & hac loquendi phrasi vtuntur etiam Philosophi.

*hanc auri materiam
a luteo luteo
distillat**per proserpinā intelligit
aquā mercurialem**aurum a facibus
Separari nisi per subli-
mationem intelligit de aur offi-
et in distillatione non descendit
vt ait Geber in secūda descen-
sione sed paulatim
vt ait Geber in secūda descen-
sione sed paulatim
vt ait Geber in secūda descen-
sione sed paulatim*

Mirerius philosophus dicit, Coquas quovsq; humiditas cleuetur in alembi
 cum: quoniam ipsa est sudor similis auro. In Caelo philosophorum scriptum est,
 Exaltetur ignis vsq; ad quartum gradum per spacium horæ, & exhibit aqua in
 colore auri. Senior philosophus ait, Aurum huius lapidis, est aurum philosofo
 rum, & est tinctura quæ est anima, cum qua ascendit spiritus. Dicit etiam, No
 minat Hermes aquam albam illorum, aurum: quoniam anima tingens est ab
 scondita in eorum alba aqua. Razes in Lumine luminum dicit, Oleum quod cap
 it rubeum colorem est sulfur: & illud etiam est es: & Soli comparatur & auro. In
 Philosophorum Turba scriptum est, Numus noster dum rubeus est, vocatur
 aurum. Dicit rursus Senior philosophus, Aquam nominarunt animam, quam
 Hermes vocavit aurum, quando dicit Seminate aurum in terra foliata. D I S.
 Quid est hæc terra foliata, in qua hoc philosophorum aurum feminare debe
 mus? R A I. Est mercurius præparatus, cum quo vnire debemus suum sulfur: quan
 uis intelligi posset in alio modo. D I S. dislere mihi hunc alium modum. R A I. Se
 cundum Geberi sententiam in 3. lib. cap. 7. in corporibus metallicis sunt duæ
 sulfureitates: quarum vna conclusa est in profundo argenti viui in suæ comi
 stionis initio: & hæc vocatur aurum, æs, venus, numus, arsenicum, auripigmen
 tum, vitrum, vitriolum, anima, ignis, aqua viridis, leo viridis, vinum, sanguis hu
 manus, sanguis draconis, aqua permanens, ad differentiam aquæ mercurialis,
 quæ non est permanens: quoniam illa est fixationis impedimentum. Alia cor
 porum sulfureitas est superueniens, & fixa: & hæc vocatur sulfur, mars, vitrum,
 vitriolum, vinum & sanguis. Et quia hæc sulfureitas sublimat ut folia auri vel
 argenti & multorum aliorum colorum significatorum per Argi oculos in pa
 uonis caudam conuersos. Supradictum verò sulfur dictum aurum, venus, & cõ
 par, vniri debet cum hoc alio sulfure marte appellato (ut ait Geber lib. 1. cap.
 13.) & hoc fieri debet mediante aqua mercuriali, quæ (ut dicit Geber lib. 1. ca.
 15.) est medium coniungendi tincturas: & significata est per subtilissimum Vul
 cani rete, cum quo simul Martem Veneremq; ligauit. Ideo Hermes dixit, Semi
 nate aurum in terra foliata. Arnaldus dixit, Aqua est medium quo iunguntur
 tincturæ id est sulfura: quæ (ut dicit Geber ut supra cap. 13.) sunt lumen & tin
 ctura omnium corporum. D I S. Ne mihi amplius de hoc auro differas, quia cer
 tus sum aurum philosophorum non esse aurum comune, neq; ab auro communi
 elicitur, sed bene credo ab argento communi debere accipi. R A I. Quis tibi hoc
 persuadet? D I S. Quoniam Luna in suo profundo est aurum (ut inquit Geber
 in Testamento) & tu superius dixisti, ut acciperemus illud philosophorum au
 rum, quod in metallorum iacet profundo. Et videtur etiam argentum esse per
 fectius alijs, & in igne incorruptibilius: Et multi medici eo vtuntur in aliqui
 bus medicinis. R A I. Possent ea omnia quæ ferè de auro dixi respondere, quan
 uis inter ea sit multa differentia: Nam si præparaturi essemus omnem substan
 tiam metallicam, melius foret argentum quam alia: Sed quia non est quod
 aliud capiamus quam radicalem partem, & illud aliud sulfur supradictum quæ
 in omnibus sunt, ergo dicere non potes argentum in hoc opere melius futurum
 quam in se perfectius sit. Imò quia perfectius est, ideo difficilius potest con
 uenienter ad primam & proximam materiam naturæ metallicæ, nempe in salem
 aut vitriolum: quoniam in se habet parum sulfuris adustibilis, & difficulter cal
 cinatur: quoniam (ut dicit Geber lib. 3. cap. 9.) corpora pauca terreitatis
 sunt difficilioris calcinationis. Ideo idem lib. 1. cap. 18. in fine, dicit, Argentum
 calcinari & solui similiter cum maximo labore & nulla vtilitate. Et quia Arnal
 dus in libro perfecti Magisterij dicit, Metallum ad primam materiam reductionem
 esse facilem, ergo non intelligit de auro vel de argento. D I S. Dixisti duritiam
 metalli

not B.

in Corporibus metallicis
 2^a sulfurum & vitriolum
 concluditur in profundo
 argenti viui & dicitur aqua
 permanens
 ad differentiam aquæ
 mercurialis quæ non
 est permanens alia
 sulfurum, vitriolum, vinum
 & sanguis
 & fixa ut supra dicitur
 sulfurum

p. 14

metalli, causam esse quo minus radicalis substantia possit suas vires ostendere: ergo si illud in aqua solueri, poterit statim eas caelestes vires ostendere, & inde utilitatem consequar: quod si utilitatem non referrem, stans solummodo in calcinatione ac solutione, ulterius procedam ad coagulationem. R A I. Indebite ac cum extraneis rebus radicale simul cum accidentali solues, & propterea non valebit, quanuis coagules: cum liber non sit a terrestreitate & alijs accidentibus: Sed dico tibi, quod neq; aurum, neq; argentum, vere solui possunt, quia (vt dicit Geb. lib. 2. cap. 15.) Solummodo res quae salis naturam habent vel aluminum, sunt solubiles. D I S. Conuertam eos in sales. R A I. Indebite conuerteres in sales, cum in se causam calcinationis non habeant: Ideo erunt sine utilitate. Quod si Medici & Philosophi dixerunt vt praeparemus in medicinam, & quod in suo profundo sit aurum, intellexerunt de argento Philosophorum. D I S. Quale est hoc Philosophorum argentum? R A I. Sicut prima materia mineralis metallorum est vnum sal (vt dixi & dicemus) ita etiam volentes naturam imitari, conuertimus metallum nostrum in salem album vt argentum, & a Philosophis nominatur arg. & in suo profundo tenet occultum vaporum illum rubeum, sulfureum, dictum aurum: et de hoc argento loquuntur Philosophi. Ideo non oportet fundamentum aliquod (in hac scientia) iacere super aurum, aut super argentum communia: quoniam omnes Philosophi dicunt, hanc medicinam fieri debere ex re vilissima! Morienus Romanus dicit, Ego tibi praecipio, vt in pondere materialium pro hoc opere nihil expendas vlllo modo. Alphidius Philosophus dicit: Hoc secretum non emitur, & inuenitur in via proiectum, vt cuius pauper habere possit. D I S C I P V L V S. Tu cerebrum inuolueres non solum mihi, sed Solomoni: dixisti nos debere hanc medicinam facere ex metallis imperfectis, & nunc dicis fieri eam ex re vilissima: non sunt tamen vilissima metalla imperfecta, neque in vias projiciuntur, sed emuntur. R A I M V N D V S. Quanuis imperfecta metalla in se vilissima non sint: est tamen eorum calx vilissima apud ignaros: nam eam projiciunt in angulos semitarum, & ex ea tam pauperes quam diuites gratis habere possunt. Geber in libro Radicum dicit: Cum vidissemus corpora imperfecta, nostra experientia & ingenio praeparata & ab omni superflua corruptione mundata, nos ea inuenimus maioris claritatis & splendoris, quam ipsa corpora naturaliter perfecta. D I S C I P V L V S. In primo fundamento dixisti, oportere, si fiat haec medicina, vt fieret ex incorruptibili substantia quae foret inter mista ex elementis. Qui ergo fieri potest ex imperfectis metallis; quae sunt corruptibilia? R A I M V N D. Superius dixi metalla imperfecta quo ad primam formam substantialem esse ab igne corruptibilia: sed quo ad radicalem substantiam esse super alias elementatas res, in corruptibilia. Philadelphus Philosophus dicit, humidum radicale metallorum in ipsorum calcinatione ob homogeneitatem & fortem metallorum unionem non consumitur, nec separari, quemadmodum consumitur & separatur humidum lapideum, volatile & fugiens ab igne, sed metallorum humidum fixum est & permanens in igne. Albertus in 3. Miner. cap. 2. dicit, Videmus omnia metalla etiam in magnis ignibus retinere ipsorum humiditatem, de qua radicali humiditate loquens Geb. in 2. lib. cap. 19. dicit, quod supra omnem humiditatem expectat ignis calorem. D I S. Dixisti metalla imperfecta quo ad formam substantialem esse incorruptibilia: certum est partem radicalem esse per totam substantiam metallicam dispersam, ergo dum corrumpitur prima forma substantialis, simul cum ea corrumpetur substantia radicalis. R A I M. Dicit Alb. in 4. Meteor. tract. 2. cap. 9. calorem vehementem congregare partes homogeneas, & separare heterogeneas: nam

n. B.

n. B.
 in Tertia fieri potest
 vilissima vide quae scribitur

n. B.

Humidum radicale
 metallorum non consumitur
 in igne sicut humidum
 lapideum volatile quia
 humidum metallorum fixum
 est et permanens in igne

ignis soluit humidū & separat illud à terreo crasso ea à seinuicem separando: cum verò humidum detineatur à terreo sicco, non potest taliter separari, & ideo distillare incipit cum terreo subtili, & ob ignem fortissimum funditur in vitrum: & tunc terreum crassum quod fortiter eum tenebat, in squamas vritur. DISCIP. Responsio hæc admodum placet: Sed nõnne vis calcinare ac soluere tuum metallum? RAIM. Spiritus fixus, sulfureus & quasi extrinsecus, dictus Mars, non soluitur: quia, vt dicit Geber libro primo capite tertio decimo, non habet partes salugineas, sed subtiliatur cum aqua mercuriali significata per omnes acutas aquas, vt dicit Geber libro secundo capite quinto decimo, Pars Mercurialis simul cum sulfure suo intrinseco dicto Venere soluantur, quia salis naturam habent: Et hoc modo carmina illa intelliguntur:

*Soluere qui nescit, uel subtiliare metallum, Corpus non tangat, Mercuriumque sinat:
Nam soluere nequit fixum uolatiuum probè tenere, Dictorum alterutrum facere si nescias.*

DISCIPVL. In alio carmine dicunt, *Omnibus hoc dico liquate corpora in aqua &c.* Quid per corpora intelligunt? RAIMVMDVS. Quauis interdum de humanis corporibus, tamen Philosophorum corpora sunt duosulfura supradicta: vnum dictum Mars & sulfur: aliud dictum Venus & arsenicum. Geber libro 2. cap. 17. dicit, Omnia corpora sunt sulfur aut arsenicum: & hæc sunt medicina quæ coagulat argentum viuum. Hæc igitur corpora solui ac subtiliari debent, vt antea dixi, vt per minima vniri possint: Ideo dicunt, Ex duabus aquis vnam capite, quæ vobis magis placet, & facite quod dico: date illum potui vestro illi inimico. DIS. Iam diu optauī hæc carmina Italica intelligere, ideo mihi gratum erit tuam expositionem intelligere. RAI. Ex his duabus aquis sulfureis, cape illam quæ aurum vocatur, & coniūge cum ea quæ ferum vocatur, significatum per inimicum nostrum: & hæc coniunctio fit mediante aqua Mercuriali vt superius dixi. DIS. Quauis hæc non intelligam nisi praxim videam, nihilominus verbis tuis credo, hoc tamen pacto vt quæ videntur mihi dicenda dicam. RAI. Quoniam & ipse libenter hisce de rebus loquor, idcirco dic quod tibi placet: eritq; mihi gratum omne. RAI. Quo modo poteris ex aquis metallicis facere medicinam corporū humanorū, cum illæ sint foetidissimæ, horribiles, corrosiuæ, & tam acutæ, vt Philosophi dicant illas esse venenum pessimum: Nam Morienus Romanus de illo odore loquens inquit, Ille est odor qui assimilatur odori sepulchrorū, in quibus mortui sepeliuntur. Videmus thermarum aquas aliquam habere horribilitatem, quia dum per loca subterranea & mineralia præsertim sulfurea & bituminosa transeunt, trahunt secum partem aliquam mineralem & odorem metallicum vel sulfureum: ergo eo magis erit horribilis ea substantia metallica in aquam conuersa. RAI. Quemadmodum fructus in æstatis initio sunt acerbi & austeri, quia sufficientem concoctionem & maturationem non sunt assequuti: & dum subinde à terra nouū humorem trahunt, non possunt sufficienter maturari & dulcescere, id quod fit longo æstatis calore, in quo dū concoquuntur et eorū humor maturatur, fiūt dulces & odorati: ita euenit nostræ medicinæ extractæ à terra metallorum: nam ante sufficientem concoctionem & digestionē ea est foetida & horribilis: & dū eius vapores in decoctione saliant & ascendunt, non potest sufficienter dulcescere: Sed his vaporibus coagulatis, & sufficienter concoctis, acquirit mirabilem suauitatem & dulcedinem. Ideo Arnaldus in Rosario dicit, Dulcifica amarum, & totum habebis magisterium. DIS. Superius dixisti iuxta Marsilij Ficini sententiam, aurum non habere cum humana carne conuenientiam vel symbolū aliquod, nec in eam posse cōuerti: ergo metalla imperfecta minorem

*Odor assimilatur
Odori sepulchrorū in
quibus mortui sepeliuntur
Ideo hæc habet odorem
ante decoctionem et dig
estione. Id post in aqua
laureæ et concoctionem
suauitatem et mirabilem
volandem habet*

Mancini Ficini

minorem cum humano corpore affinitatem habebunt, & ex illis medicina fieri non poterit quæ per os sumatur. RAI. Verum est metalla dum in metallorū substantiam perstant, quanuis cū aqua vitæ subtiliarentur, non haberent affinitatē aut cōuenientiam aliquam proximā cum humana carne: sed corrupta forma prima durissima, & deducta ad ipsorum primam materiā sufficienter purificatam, concoctam, & dulcificatam, tunc haberent eam affinitatem & cōuenientiam cū humano corpore quam habent alij cibi aut medicinæ conseruatiuæ, quanuis hæc foret multo alijs efficacior. DIS. Hæc tam efficax medicina possitne omnes curabiles infirmitates sanare? RAI. Dixi iuxta philosophi sententiam 10. Metaphys. In omni genere vnum esse quod primum gradum teneat in eo genere: & quia diuersi gradus reperiuntur in medicinis: & aliqua plus vel minus operantur in curatione diuersarum infirmitatum & in humano corpore à corruptione seruando, ergo necessarium est medicinam reperiiri, quæ super omnes virtuosa sit & potens ad sanandas omnes infirmitates, & ad tuendum corpus à corruptione. Et hæc est nostra medicina, quia genita est ex efficaciore & incorruptibiliore substantia quæ sub cælo sit. Scimus etiam, appetitum naturalem non posse vbique & in omni parte, suo priuari effectu (vt ait philosophus) Et quia omnis res naturaliter perfici desiderat, quantum suæ naturæ possibile est: Ideo hic appetitus naturalis qui est in medicinis vt perfectissimæ sint, & vt possint omnes morbos curare, oportet vt in aliqua adimpleatur: & hæc erit nostra medicina. Videmus etiam substantiam subtilem & formalem in quantitate materiæ submersam, non posse suas vires exerere: Sed quo magis spiritualis est & formalis atque à materia separata & à quantitate, eò magis suas vires extendit in multos effectus. Quoniam autem medicina nostra composita est ex spiritibus subtilibus & materiæ simplicis & quasi sine materia elementalī, ideò sine vllō impedimento extendi potest ad omnes infirmitates curabiles. Cognoscimus etiam omne agens habere virtutem operandi iuxta propinquitatem & similitudinem, quæ cum primo agente participat: Primum verò & vniuersale agens corporeum & simplex, est corpus cæleste: quod veluti vniuersalis causa ad omnes inferiores res extenditur: Et quia medicina nostra ob suam subtilitatem, puritatem & incorruptibilitatem, super omnes substantias corporeas maximam propinquitatem & similitudinem habet cum cælestibus corporibus, ideò super res omnes corporeas inferiores poterit omnes curabiles infirmitates sanare, non solum phylico medico, sed etiam chirurgo pertinentes. Dicunt præterea medici, Hieram picram compositam singulari pollere virtute vt à capite, collo, pectoreque humores trahat: & non ab alijs inferioribus membris: quoniam genita sit virtute stellarum quæ super caput, collum, & pectus influunt: vt sunt astra dicta Aries, Taurus, & Gemelli. Similiter de alijs medicinis dicere poterimus, quæ humores trahunt à cruribus, genibus, & pedibus: quoniam specialem influxum receperunt & virtutem à stellis Capricorno, Aquario, & Piscibus: Et quia omnia metalla recipiunt esse, nomen, numerum, colores, vires, & proprietates ab omnibus planetis, & planetæ influunt super totum corpus humanum. Certum est autem (penes veterum philosophorum sententiam) omnia metalla iuxta similitudinem, virtutem, nomina, colores, & proprietates, esse in quolibet metallo (vt dicemus) ergo medicina nostra quanuis ab vno solo imperfecto metallo, nihilominus in se habet omnem virtutem metallorum & planetarum: & in eius compositione veniunt omnia illa metalla: ideò vim habet supra totum corpus humanum vt sanet omnes curabiles infirmitates. Et quia illa humiditas radicalis à nostro metallo. distillata

*ergo ex auro
non fit aurum potabile
nisi ad primam materiā adhibet
sit quæ prima materia cælestis
quæ est sufficienter purificata
concoctata dulcificata*

per similitudinem à philosophis nominatur aqua vitæ & aqua ardens, ideo Ioannes de Rupefciffa loquens de illa dicit, Aquam ardentem bonam habere in se virtutem omnium metallorum : Sed vt dicit prædictus philosophus, Aqua nostra non est aqua vitis, sed aqua vitæ. Similiter loquens de sulfure subtili supradicto nominato, auro, sanguine, & vino : dicit, Scito vino non modò auri proprietates retinere, sed multò magis omnium metallorum. **D I S.** Quauis iam dictæ rationes sapienter sint dictæ, attamen videtur mihi impossibile vnã medicinã solã posse omnes infirmitates sanare, at causã dicam: morbi contrarij (vt dicunt medici) curantur contrarijs medicamentis: quoniam verò contrariæ qualitates in eodem subiecto esse non possunt, ideo non mihi videtur possibile vt vnã medicina possit omnes infirmitates curare. Dicit ad hæc omnes philosophi, ab vnã re vnum solum effectum produci, ergo vnã medicina sola non potest plus quã vnum morbum curare. **R A I.** Vnã & simplex res, multos & contrarios effectus producit iuxta naturam & diuersã dispositionem recipientium. Videmus enim solis calorem contrarias operationes facere: nam lutum desiccatur, & ceram liquefacit: nihilominus est eadem operatio, & in se contrarietatem non habet: Et quauis medicina nostra vnã sit, & forsã vnã solã & propriã operationem habeat, nihilominus si considerare volumus illã in quantum pro magna similitudine quã habet cum omnibus causis cælestibus quæ multæ sunt, ipsa est susceptiua multarum virtutum cælestium: & hoc modo dicimus medicinã nostrã in virtute multiplicem esse, & posse causare multos & varios effectus iuxta recipientium dispositionem. **D I S.** Sinamus tandem sermones hos: nondum mihi declarasti ex quo imperfecto metallo fiat hæc medicina. **R A I.** Gratum mihi erit sententiã tuã intelligere. **D I S.** Mihi videretur vt ex plumbo fieret, aut ex stãno: Nam Pithagoras dicit hoc totum secretum esse in plumbo: Hermes quoq; ait, in Saturno esse naturasq; coniunctas cum cõplemento, id est terrã, aquã, aerem, & ignem: & cum eo portæ aperuntur scientiarum. De stanno loquens Geber libro primo capite vigesimo dicit, stannum esse perfectius inter corpora imperfecta: & libro quarto capite decimo octauo etiam dicit, Considerauimus ob examen huius magisterij, Iouem approximari maximæ perfectioni in ordine maioris operis. **R A I.** Plumbum & stannum communia (iuxta Gebri sententiã libro tertio capite duodecimo) sunt immunda in radice & in principio ipsorum creationis, quia habent substantiã mundã sulfuris & argenti viui. Et quia impurum simul cum puro facta sunt vnã substantiã & vnã essentiã, ideo dicit, non esse possibile vlla industria per medicinã primĩ ordinis id est per præparationẽ aliquã remouere talẽ terreitatem immundã & impurã, neque untes nos remouere essentiam: Et inquit Geber se multum temporis fuisse sub vmbraculo desperationis cum non posset hæc corpora præparare cum complemento splendoris sui lucidi: Sed in se reuersus, animaduertit hæc corpora in profundo esse naturæ suæ immunda. Hac de causã libro secundo capite septimo dixit, Si sublimaueris id est si exemeris argentum viuum à plumbo aut à stanno communibus, post sublimationem videbis illud nigredine infectum: & quarto libro capite octauo in principio dicit, Solùm in mollibus corporibus ingenio huius artificij non possumus remouere festinantiam liquefactionis, neque impuritatem in radice innatã suorum principiorum. alia ratio, quia ista duo metalla mundari non possunt, est, quia vt dicit Geber libro secundo capite secundo, Si sulfur & arsenicum nostra naturaliter & per minima non sint coniuncta cum fæcibus alicuius rei fixæ, necessarium esset vt illa in sublimatione ascende-

ascenderent cum tota substantia non mundata. Quia igitur plumbum & stannum communia non habent substantiam fixam id est duram, terream & permanentem in vehementi igne, sed cum tota substantia refugiunt, ideo spiritus, qui ab eis sublimarentur, secum ferrent immundiciem. Ideo Geber in fine libri primi dicit, Quod metalla illa quæ in radice participant maiorem liquiditatis infectionem, inueniuntur longioris laboris, & minoris perfectionis: & hæc est plumbum & stannum communia. D I S. Fortasse credis me quoque non studuisse Gebero: quanuis non intelligam, quia profundissimè locutus est. R A I. Credo te auidum esse huius scientiæ, & interdum legisse Geberum, sed rursus credo (vt dixisti) neque te, neque multos alios intelligere: Nam in fine summæ dixit, talem doctrinam se scripsisse cum modo loquendi quem solus Deus intelligere possit, aut is cui Deus suam gratiam infuderit, aut ipsemet qui scripsit. Et eodem in loco dicit, solummodò artificem & doctrinæ filios posse hanc scientiam intelligere. Sed quod inferre volebas? D I S. Volebam dicere, mihi videri in Geberi sententijs contrarietatem: Nam libro tertio capite octauo dicit, Considerauimus corrupentia in stanno, non esse coniuncta in radice, sed superuenisse. Et quia in prima mistione non multum sunt illi coniuncta, ideo facillè separari possunt. Et capite decimo dicit, louem esse mundum, sed Saturnum immundum. Et in libro Inuestigariionis, capite de Præparatione aceti acerrimi, loquens de corporibus imperfectis, dicit, omnia quæ superuenere accidentia posse remoueri, & quod integrè præparari possunt ac mundari. R A I. Certè mihi videtur quod ei studueris, sed æquiocationem non intelligis. Nam quando Pithagoras, Hermes, & alij philosophi dicunt, in Saturno totum secretum consistere, & illum esse immundum, sed stannum mundum, & alijs perfectius, & quod in radice sit mundum, & accidentia superinducta posse ab illo & ab alijs remoueri: & quod in ordine maiori id est in multiplicatione approximet perfectioni maximæ: tunc intelligunt de metallis quæ occulta sunt in nostro metallo puro & mundo in radice. Intelligunt tunc de communibus. D I S. Responsio, Hæc mihi videtur fuga esse, sed tamen iudicium ferre non possum, quia notitiam non habeo horum metallorum intrinsicorum tuo metallo: ideo scire verè velim quæ sint hæc metalla Philosophorum intrinseca tuo metallo. R A I. Quanuis superius de auro & arg. viuo tibi declarauerim, volēs tamen ampliorè tibi dare intelligentiam, de alijs etiam differã. Sed operæ precium erit, vt tibi prius metallorum origines declarem, & modum generationis illorum, vt coguoscas quod in occulto habeant aut teneant. D I S. Et hoc mihi erit gratissimum. R A I. Imo vtile ac necessarium: nam Geber libro primo capite nono dicit, Quod cum locutus esset de principijs quæ sunt de naturæ intentione, loquetur etiam de illis in quantum sunt principia huius nostri magisterij. Principia ergo naturalia metallorum, sunt etiam principia huius magisterij. Ideo ipse Geber in proœmio primi libri dicit, Quod qui nescierit principia naturalia, remotus erit & longinquus ab arte nostra, quia veram radicem non habet, super quam fundet suas intentiones. Et tertio capite eiusdem libri dixit, Qui magno naturali ingenio præditus non fuerit, & animo subtiliter rimante principia naturalia & naturæ fundamenta, non inueniet radicem huius preciosissimæ scientiæ. Scire igitur debes principia naturalia metallorum in tres secari differentias: Aliqua enim remotissima sunt, alia sunt media mineralia, alia immediata. D I S. Ordine igitur hæc principia omnia explica & naturalem ordinem generationis metallorum. R A I. Quanuis (iuxta Hermetis opinionem) principia metallorum remotissima sint quatuor elementa, nihilomi-

nus quia denominatio fit à prædominante, ideo dico quia secundum communem opinionem, terra cum aqua mixta, est principalis radix & fundamentum omnium mineralium. Aristoteles quarto Meteororum inquit, Ex terra & aqua sunt metalla & quæcunque igne liquefcunt. Et idem ibidem atque Auic. de Mineralibus inquit, metallorum materiam esse aqueam substantiam terreæ substantiæ mixtam forti mixtione. **DIS.** Dic quomodo in metallum conuertantur. **RAI.** Stellæ omnes & planetæ ex lumine à Sole recepto, & ob illorum continuum & vniformem motum circulem & radiorum reuerberationem, atque etiã propter tenuissimam & potentem virtutem penetratiuam, continuè terram calefaciunt in centro ac superficie, intus ac foris. Quoniam verò res omnis decocta & alterata, immutatur tandem & corrumpitur: ideo terra mixta cum aqua diutissimè cocta & vsta, conuertitur in aliam naturam terream, vt videmus in lignis vstis, & lapidibus in calcem conuersis. **DIS.** Terra ita transmuteda, quam in terram vertitur? **RAI.** Conuertitur in quoddam terræ genus adusta, quæ in se aliquam salis substantiam continet vel aluminis: vt experientia videmus calcem, cineres, sudorem, vrinam, sputum, maris aquam, à sole decoctam, in se continere aliquos sales. Et ideo Geber in principio Testamenti dicit, ab omni re combusta fieri sal posse. **DIS.** Vulgò hic sal quo nomine indicatur, qui in ea terra occultatur adusta quæ est metallorum principium remotissimum? **RAI.** Vulgò nominatur vitriolum: & illud est medium minerale, & proprium semen generandi omnia metalla. **DIS.** Ey: ergo ex vitriolo generantur cuncta metalla? quomodo huius rei certior fiam? **RAI.** Ratio & experientia te docebunt: nam res omnis in id resoluitur ex quo est cõposita. Si metalla soluere scies in eorum primam materiam & proximam naturam metallicam, videbis ea in vitriolum resolui: ex eo igitur constant. Et hoc confirmat Geber in libro Inuestigationis, capite de Vitriolo dicens, Certum est (vt aliàs considerauimus) à corporibus imperfectis elici diuersa genera vitrioli nobis necessarij. Idem confirmat libro tertio cap. septimo **DIS.** Si omnia metalla generantur ex vnica materia cum sulfure, cur ergo ait Geber trahi diuersa vitrioli genera? Et cur dicit à metallis imperfectis potius quàm à perfectis? **RAI.** Per vitriolum in hac scientia intelligitur non solum illud sal vel alumen supra dictum, sed etiã sulfur: & hæc arti nostræ necessaria debent à metallis imperfectis educi ob iam supra narratas rationes. **DIS.** Quare magis ex vitriolo generantur metalla quàm ex alio alumine aut sale? **RAI.** Quoniam illud est magis sulfureum & naturæ metallorum propinquius ac in se vim mineralem continet, & est proprium semen & prima materia aut medium minerale ex quo generantur omnia metalla. Et quando Philosophi dicunt non fieri metallorum transmutationem nisi prius ad primam reducantur materiam, intelligitur ad naturam vitrioli. Et ideo vana est eorum opera qui vegetabilibus vtuntur aut animalibus, aut alijs rebus quæ non sint metallorum naturalia principia & arti propinqua. **DIS.** omnes Philosophi dicunt, sulfur & argentum viuum esse principia naturalia metallorum. **RAI.** Vitriolum componitur aut generatur ex aqua & terra simul digestis & decoctis: ex qua decoctione terreum subtile vnctuosum conuertitur in sulfur, & humidum aqueum radicale cum terreo subtili, fit viscosum & est materia argenti viui: ob hanc causam inquit Philosophi metalla generari ex sulfure & argento viuo: Sed non sunt sulfur neque argentum viuum cõmunia (vt probat Geber lib. 1. cap. 12.) **DIS.** In prædicto loco ait Geber, hunc esse metallorum generationis modum, nempe quòd eorum quoduis prius in terream substantiam conuertitur: & ex his duabus terreis naturis emanat duplex fumus subtilissimus à calore

principia naturalia metallorum

lore multiplicatus in terræ visceribus: Et hic duplex fumus (sufficiens con-
 coctus) est immediata materia metallorum. Antea igitur quàm in terram con-
 uertantur, erant sulfur & argentum viuum communia: & hoc modo possumus
 dicere illa esse principia metallorum. R A I. Non bene capis Geberi sermo-
 nem: nam ibi dicit, ea non esse principia naturalia in natura sua, id est commu-
 ni: Sed aliud quod sequitur ob eorum substantiæ alterationem in naturæ ra-
 dice ad terream substantiam. D I S. Non te assequor. R A I. An non tibi dixi
 radicem & naturale fundamentum omnium mineralium, tam sulfuris & argen-
 ti viui communium quàm metallorum esse terram cum aqua mistam? D I S.
 Sequere. R A I. Ergo duorum horum alteratio ad substantiam terream non fit
 in ipsa substantia & essentia argenti viui & sulfuris cõmunium, sed in eorum ra-
 dice, id est in terra cum aqua mista, quæ ob calorem mineralem & caelestem de-
 coquuntur & transmutantur in vitriolum. Et quia vt dicit Geber lib. 2. cap. 15.
 Ex operibus naturæ possumus probare, solummodò res quæ salium & alumi-
 nū naturam habent ac similia, esse solubiles: Ideò prædictum vitriolum ope-
 re subterranei caloris & diametralis reuerberationis Solaris ac stellarum, solui-
 tur: & ab eo eleuatur aut manat duplex fumus: nam calor semper miscet, & sub-
 tilissimè ac fortissimè simul vnit subtile terreum & humidum aqueum simul
 concocta. Hæ igitur duæ exhalationes à calore caelesti tractæ, si terestrem lo-
 cum reperiant aut apertum & porosum, per quem exhalare possint, trahuntur
 in aerē, & ibi in cometas vertuntur, aut in stellas (vt vocant) cadentes, & cir-
 culos apparentes circa Solem & Lunam, aut in eum arcum caelestem, seu i-
 ridem, in ventos, tonitrua, fulmina, nubes, nebulas, grandines, niues, pruinas,
 rores, & similia in aere apparentia. Quòd si clausum montem aut locum sor-
 tiantur & lapide munitum seu circumdatum, ita, vt neque calor mineralis, ne-
 quæ illæ duæ exhalationes vaporosæ possint effugere, tunc ille duplex fumus
 sublimando crasse fieri incipit & multiplicari, & cadens atque excolans per sa-
 xum & locum mineralem, prout meatum & viam inuenit penetratu facilio-
 rem per eum locum, vt distillationibus videmus. Quòd si eo in loco virtutem
 mineralem non inuenit, non potest indurari ac in metallum conuerti, sed va-
 rijs coloribus eos lapides maculat, aut in commune argentum viuum conuer-
 titur. Si autem duplex ille fumus lapidem inueniat in quo sit vis mineralis in-
 duratiua & fixatiua, mediante conuenienti calore conuertitur in metallum.
 D I S. Non intelligo quæ sit virtus illa mineralis induratiua & fixatiua. R A I.
 Est sulfur quoddam lucidum ac lotum & ex parte fixum, & inuenitur in ex-
 citis lapidibus atque in arenis, lucet vt argentum: Et sine hoc sulfure nunquam
 possent generari metalla: de hoc sulfure loto loquitur Albertus in mineralibus
 libro tertio capite primo & secundo & tractatu secundo capite quinto. Ideo
 (vt ismet ait lib. 4. Min. cap. 1.) natura abundat hoc sulfure vbicunque locus
 est generationis metallorum. Et propterea metallum quod plus abundat sul-
 fure, illud est locus generationis metallorum Philosophorum. Et per artifi-
 cium educi potest & lauari. Et ideo Auic. in Mineralibus obscure loquens de
 his sulfuribus metallicis per artificium genitis, in quibus est virtus mineralis in-
 duratiua & fixatiua, dicit, Atramenta, id est sulfura metallica per similitudinem
 dicta atramenta, quia sicut vitriolum cõmune est pannorum tincturâ, ita sul-
 fura sunt tinctura metallorū, composita sunt ex sale, sulfure, ac lapidibus. Super-
 rius dixi in corporibus metallicis esse duo sulfura: Sulfur illud subtile dictum
 aurum, intrinsecum sali, & compositum ex sale ac sulfure. Aliud sulfur crassius
 dictum Mars, & ferè sali extrinsecum, quia genitum est ex lapidibus vi calo-
 ris: Ideo compositum est ex sulfure ac lapidibus, & non funditur, quia proprie-

tenet in aqua nigra

Sic

Sic

tates habet Martis, vt superius dixi: & in his sulfuribus metallicis est virtus mineralis perficiendi in metallum argentum viuum. Nec soluitur sulfur dictum Mars quia non participat de falsedine: Sed per distillationem soluitur falsedo simul cum suo illo sulfure intrinseco, & postea in igne coagulatur, & illud sulfur metallicum iam virtutem mineralem adeptum est in aliquibus corporibus metallicis. Illud ergo sulfur quasi extrinsecum quia cepit vim & proprietatem ferri, ideo nominatur ferrum, & post metalli putrefactionem est rubeum vel croceum, & per lauationem fit album: Sed illud sulfur illi soli intrinsecum quia cepit virtutes & proprietates aeris, ideo vocatur aes: & in suo sale est viride vt vitriolum commune. Et haec duo sulfura per artificium extrahi possunt a metallis. DISCIP. Putabam solum Geberum obscure locutum esse, sed mihi videtur Auicennam profunde admodum locutum esse. RAI. Res omnes huic scientiae pertinentes, vt artificij clarae sunt & manifestae, ita his qui doctrinae filij non sunt, obscurissime videntur, ita vt vix quicquam intelligant nisi praxim viderint. DIS. Velim causam & modum scire, quomodo sulfur illud lauetur. RAI. Morienus Romanus dicit: Ignis & Azoth id est argentum viuum conuersum in salem Latonem lauant, id est sulfur nostrum metallicum, & ab eo obscuritatem remouent id est adustiuam sulfureitatem. Idem dicit, Quauis nostrum Laton, id est sulfur, primo sit rubrum, nihilominus inutile est, nisi post rubedinem conuertatur in album: & hoc fit igne mediante & suo sale atque aceto distillato. Ideo Geber in libro Inuestigationis capite de Iouis praeparatione dicit, Ignis separat & consumit omnem fugitiuam substantiam & inflammabilem, id est cum sale communi mundato & cum alumine ac cum aceto purificato & acerrimo multum lauando. DIS. Eo in loco Geber loquitur de Iouis praeparatione, non vero sulfuris? RAI. Dixi tibi post putrefactionem omnia Philosophorum metalla simul esse, & omnia salis naturam participare, excepto sulfure dicto Marte: quod licet tunc rubeum fiat, tamen rubedo illa non est utilis, imo nocua, quia vinctuosa est & inflammabilis: Sed dum cum suo sale omnibus metallis communi & cum aceto distillato (leuiter in balneo bulliendo) istud praeparas, simul etiam ex parte praeparas alia Philosophorum metalla. Et ideo Geber libro quarto, capite tertio dicit, Rubificationem cum splendoris apparatione non euenire Veneri vel Marti cum medicina primi ordinis, id est ex prima praeparatione, quia immunda sunt ob adustibilem vinctuositatem. Et hac ratione fixari non possunt nisi prius mundentur: & propterea Geber libro secundo capite decimo octauo dicit, Sulfur & arsenicum fixari non possunt, nisi prius eorum partes inflammabiles subtilissimae artificio subtilis diuisionis ab eis separentur. Et libro primo capite quartodecimo dicit, Sulfur est tinctura rubedinis facile, sed albedinis difficile. idem confirmat capite vigesimo secundo libri primi dicens, Mars est tinctura rubedinis facile sed bonae rubedinis difficile. & illa facilis rubedo non est utilis: & hic habes quomodo sulfur vocatur Mars. De huius sulfuris praeparatione loquitur Geber multis in locis, potissime libro primo capite decimo & tertio decimo, & libro tertio capite primo & in lib. Inuest. vbi de Metallorum praeparatione agit. De hac lauatione loquitur etiam Albertus libro tertio Mineralium cap. 1. & 2. & in 2. tractatu. cap. 5. In libro Vaporum scriptum est, Arsenicum vel auripigmentum duas habet vinctuositates, & sulfur similiter: nam quando sublimare volumus auripigmentum vel sulfur, his adimimus vinctuositatem per lauationem in vrina & lixiuio, & aceto & lacte caprino, quae lauationes sunt acutae, & ab eo remouent vinctuositatem: quae si remaneret, auripigmentum sublimari

blimari non posset, nam subito accenderetur, & fieret flamma, quoniam ea vinctuositas habilis est calori suscipiendo. Et talia corpora sublimari non possent: per arsenicum & auripigmentum intelligit quod supra nominauimus Venerem: Et per illas acutas lotiones intelligit acetum distillatum cum illo sale. Auicenna in epistola ad Harsen Philosophum dicit: Satagamus vt à sulfure & arsenico separemus, quicquid in eis est, quod argentum denigrat. Sed quum sulfur melius sit cæteris mineralibus, inuenimus illi viam, quæ est vt coquamus cum lento igne, vt in eo vis ignea non aduratur, sed eximatur, neque comburatur ex sulfuris substantia & virtute ignea, sed de vinctuositate. Razes in libro Diuinitatis, loquens de signis, quæ accidunt in præparatione huius sulfuris, dicit, Cape oleum cum spongia quod ascendit, donec nil amplius eleuetur nigri: & superius eleuabitur nubes rotunda, & finas vt compleatur, & sublimatio firmetur: Postea cape nebulam, & adde aquam bullientem, quando deficiet aqua: postea cape aliam nebulam & aliam: & ita fac, quoad nebulæ consumentur: nam illæ sunt oleum sulfuris. DIS. Fateor me nescire cum spongia eas nebulas eleuare. R A I. Tu perpetuo credis simplici Philosophorum scripturæ. Volunt autem dicere, quod quando superius eleuata erit pellicula & firmata, vt tu leuiter vas mouendo facias vt in fundum cadat, & ita succelsiue de alijs facias: & istud voluit Geber significare libro secundo, capite octauo dicens, Sine ignitione sublimetur illius sulfur, semper remouendo quod ab ea sublimatur sæpissime: & loquitur de nostro metallo sub nomine marchasitæ.

Razes etiam in Lumine luminum dicit, Omne oleum congregatur supra suam aquam. Et hoc intelligi potest, non solum in putrefactione materiæ, & sulfuris præparatione, sed etiam in vltima decoctione: nam sulfur dictum arsenicum totum vt oleum eleuatur super suam aquam, & suum Mercurium. Ideo Ioannes de Rupe scissa dicit, Dixi quod posita calce, mediante calore, eleuabitur quædam pellicula in modum olei. Hæ pelliculæ significatæ sunt per vela nigra, & per nauim, qua Theseus Athenas reuertebatur: & per nauim qua Pyrrha & Deucalion à diluuis saluati sunt: nam superius tibi dixi, arsenicum esse hermaphroditum, quum sit ex sulfure & argento viuo compositum. In Arca etiam Noe saluati sunt masculi & fœminæ. Forma vasis huius præparationis sulfuris debet in fundo plana esse, vt dicit Geber lib. 2. cap. 10. & cap. 8. de hoc loquens sub nomine marchasitæ, dicit, Primam sublimationem marchasitæ debere fieri in vase sublimationis sulfuris, donec sulfur discesserit.

Sulfur autem discessisse fertur, quando rubedo illa, vel vinctuositas illius, causa rubedinis remota fuerit: & hoc fit vt supra dixi. Inter alias laudes quas Geber dat huic sulfuri præparato, libro primo, capite decimo quarto, dicit, Quod qui in præparatione sciet vnire & amicare corporibus, sciet vnum ex maximis naturæ secretis, & vnam viam perfectionis, quum sint multæ viæ ad vnum effectum & intentum. DISCIP. Amabò, rogo te vt mihi sententiam hanc particulatim narres, quoniam multi est momenti. R A I. Videtur tibi admodum difficilis & obscura, tamen facilis est intellectu. Nam qui sulfur præparare nouit nostri metalli, & illud ad albedinem & mollitiem argenti deducere (vt inquit Geber in Testamento, loquens de Marte) tunc ille scit amicare & vnire cum corporibus metallicis communibus, quia cum illis affinitatem habet & conuenientiam: non alterat tamen & transmutat illa, quia nondum est alteratum aut transmutatum ipsum. Et ideo Geber in vltimo cap. primi libri de hoc sulfure loquendo sub nomine Martis inquit: Quando coniungitur non alteratum, non mutat coniuncti colorem, sed illum in quanto auget

de signis in p. 100
de p. de oleo.

DIS. N.

io. de nyss. de oleo.

maxi

Et quia dictum sulfur præparatum non est fixum vltima illa fixatione, ideo coniunctum separari potest, vt inquit Geber, vt supra: & hoc etiam in libro tertio, capite primo, loquens de sulfure & arsenico præparatis confirmat, dicens, Mediocris eorum substantia non est perfectionis causa in corporibus, vel argento viuo, nisi fixetur: quæ quia fixa non est vltima fixatione, quantum illius impressio non facile remoueat, nihilominus non perpetuatur stabiliter. Et libro tertio, capite octauo, loquens de hoc sulfure, & arsenico præparatis sub nomine Martis & Veneris dicit: Fixio harum duarum substantiarum approximatur firmæ fixationi, sed non est firma & perpetua.

Tria ergo sunt naturæ maxima secreta: nempe, sulfur præparatum, arsenicum, & argentum viuum præparata: & eorum præparationes sunt tres viæ ad vnum effectum: nam sulfur præparatur vno modo, arsenicum alio, & argentum viuum alio modo: quantum interdum vnum adiuuet in alterius præparatione.

Qui ergo scit hoc sulfur præparatum, scit vnum naturæ secretum, quia etiam ipsa natura illud lauat (vt superius dixi.) Ideo Geber libro primo, capite decimo septimo in fine ait, Vltimum est Mars, id est sulfur: Et hoc est vnum de naturæ secretis. Idem etiam confirmat libro supradicto, capite decimo quinto, & libro tertio, capite nono: cum illo igitur sulfure præparato, & ex parte fixo vniuntur spiritus, id est arsenicum, & argentum viuum præparata, & per illum fixantur cum maximo ingenio. Quod non peruenit ad artificem duræ ceruicis, vt ait Geber libro primo, capite decimo septimo in fine. De hoc sulfure loquens Albertus libro quarto Mineralium, capite primo dicit, Debemus istud obseruare, quod fumus illius (ante præparationem) ostendit substantiam terrestream illius admodum ignibilem esse, & cremabilem, & fœtor illius ostendit illam esse admodum inconcoctam, & non terminatam, sed magis per calorem corrumpentem, esse corporis indigesti, quam per digestionem completam. Et hæc eius intemperies facit vt illud esse possit materia vniuersalis omnium metallorum: nam si ipsum esset completum, & vnius determinatæ complexionis, tunc certè non esset ad alia conuertibile: nisi prius illa remoueretur: sed pro sua discrasia est in omnia conuertibile: & semina & alia ex quibus res in natura generantur.

Et ideo sagax natura abundat sulfure, vbicumque est locus generationis metallorum: Et quia calidum est, ideo aperitiuum est, & humidum terminatiuum, id est argenti viui, quod eum tangit. Et quia calidum est & siccum, ideo acutum est, & ideo vires habet sigillantis, & formantis, & non recipientis.

Qua de re Hermes Trismegistus dicit esse patris & masculi semen. DISCIP. Iam certior sum hanc nostram medicinam fieri non debere ex auro, quia finitum & terminatum est. RAIMVND. Ad illud quod aliqui dicunt, Omne simile generare suum simile: superius respondi. Et præterea dico, in metallo nostro imperfecto esse Solem & Lunam in virtute, ac potentia propinqua, vt etiam dicit Arnoldus in Epistola ad Regem Neapolitanum.

Ad illud quod dicunt de fermento, intelligunt de medicina finita, & perfecta: nam illa est fermentum in multiplicatione, & illa generat simile sibi. Sulfura etiam dicta aurum & argentum sunt fermentum sui argenti viui.

DISCIPVLVS. Te die noctuque audirem, tam me delectant istæ expositiones: sed velim tandem concluderes, quæ sint principia immediata metallorum. RAIMVNDVS. Iam dixi, duplicem illum fumum per saxa penetrantem, si inueniat sulfur illud lotum & quasi fixum, ob multam affinitatem & convenientiam vniuntur ad minima, & duplex ille fumus incipit aliquantulum in crassari & firmari, & ex virtute caloris mineralis subtilissimæ par-

tes

multiplicatio

n. 6.

n 512 - 7

tes aquæ exhalant aut consumuntur, & mistio illa indurari simul cum saxo incipit: & virtute caloris qui semper commistius est, prædicta talem simul unionem faciunt, quam ignis separare non potest. Et quia videmus per experientiam, quod ex aliquibus metallis ad ignem positis exhalant aliqui vapores sulfurei, qui etiam odore sentiuntur: & videmus etiam substantiam aqueam fortissimè vnitam cum substantia terrea in forma argenti viui, perseuerare in igne.

Scimus etiam ex terra non generari sulfur sine calore: neque aqua tam fortiter vnitur terra, nec terra aquæ, nisi per causam dictam. Calor ergo est causa efficiens metallorum, qui transmutat terreum subtile in sulfur & humidum aqueum vnitum cum terreo subtili in substantiam argenti viui. Et hæc sunt principia proxima & immediata metallorum. Et hoc modo verificari potest quod dicunt Philosophi, scilicet quod sulfur & argentum viuum sunt metallorum principia: tamen non sunt sulfur vel argentum viuum communia.

DISCIPVLVS. Si omnia metalla genita sunt ex vna substantia sulfuris & vitrioli simul vnitorum, vnde provenit ergo tanta inter metalla diuersitas? RAIMVND. Ex diuersa illius sulfuris lotionis, & ex diuersa quantitate pura vel impura, & à loco minerali diuerso, atque ab accidentibus diuersis, quæ superuenerunt & à diuerso calore, qui variè digerit materiam metallicā. Verum est tamen quod omnia accidentia, quæ superuenerunt materiæ radicali, artificio remoueri possunt, & partes inconcoctæ concoqui possunt. DISCIPVL. Vnum abs te velim intelligere, nempe, quomodo ars possit naturam imitari. RAIMVND. Omnes generationes & transmutationes, quas natura facit mediante aliquo semine, illas etiam eo mediante semine potest ars facere: & sine illo solus Deus naturæ creator rem talem creare posset, aut etiam generare, vt est, ex lapidibus, potest panem facere, & ex costa viri facere mulierem.

Quum igitur natura in metallorum generatione proprium ac determinatū semen habeat, quod potentiam & virtutem propinquam habeat, vt in naturam metallicam conuertatur: ergo sine illo semine omne humanum opus vanum foret: & hac ratione infiniti errores excluduntur: Verum est autem artem non posse naturam imitari in remotis principijs, sed oportet ea principia ex metallis elicere, in quibus insunt iam decocta, & ex parte fixa, & arti propinqua. Et hoc totum confirmat Thomas Aquinas in fine tertij Meteororum. Et in principio quarti dicit, Quod metalla inuicem transmutari possunt, quia naturalia sunt, & eorum materia est eadem. Ideo Hermes ponebat circulationem in metallis, vt in elementis: nam vnum sua corruptione conuertitur in aliud. DISC. Declara tandem quomodo quodlibet metallum sit in quolibet metallo. RAI. Dicit Ralis in libro Diuinitatis: Scias res naturæ subtili artificio ita simul esse colligatas, quod in qualibet re est res qualibet in potentia, quanuis actu non videatur. Quæ res melius comprehenditur in rebus liquefactiuis, quam in alijs: Nam auri interiora sunt argentea: & argenti interiora sunt aurea: quia elicatum est aurum ab argento, & argentum ab auro: & in ære adest potentia aurum & argentum, sed non visibiliter: & in illis ferrum plumbum & stannum, & in his aurum & argentū. Hoc idem scribit Albertus 2. lib. de Min. cap. 8. dicens, Hermes, Gilgil, Empedocles, & quasi omnis illa Philosophorū turba dicunt, in quocunque metallo esse plures species, & naturas metallorum: & aliam esse occultam, aliam manifestam: aliam intus, aliam foris: aliam in fundo, aliam in superficie (vt qui formarum latentiam dixere) & omnia in omnibus esse dixerunt, vt Anazagoræ placuit, sed intus in plum-

*pphi dicunt qd & p
ca metallorum principia
Sed tamen non sunt
q' & p' communia*

*Thomas Aquinas quod
metalla inuicem
transmutari possunt quia
naturalia sunt & eorum
materia est eadem
hinc quod legitur*

bo dixerunt esse aurum, & exterius esse plumbum: Et aurum in superficie esse aurum, & intus atque in profundo esse plumbum. Et idem eodem modo esse inter æs & argentum, & ferè in omni metallo erga aliud metallum.

Et dicunt, ne nomines aut voces intus & foris vel alias differentias iuxta partium situm in toto, sed secundum proprietates, & naturas dominantis, aut non dominantis: nam dominans claudit in se & occultat illud, cui dominatur. Et hoc modo isti rectè dicunt Anazagoræ sententiam, id est omnia metalla in omnibus esse: & dominationem fieri à prædominante. **D I S.** Mihi videtur, Albertum in superiori loco hanc opinionem improbare.

RAI. Ipse Albertus adducit eas rationes pro his, qui non aliorum, quam communium metallorum notitiam habent, atque ut alijs metallorum Philosophorum notitiam non daret: Sed bene cognoscebat esse rationes debiles, quòdque cum equiuocatione facilè poterat omne dubium solui. **D I S.**

Obsecro te ergo mihi distinctè de his philosophorum metallis declara, & quomodo in plumbo sint omnia metalla. **RAI.** Per calcinationem, & putrefactionem reducimus nostrum commune metallum in album salem, & illud vocatur Saturnus. Et quia hoc sal fortiter est commistum cum partibus sulfureis: ideo dum dissoluitur istud, & in aceto sublimatur, trahit secum partes sulfureas, atque in ijs sale & sulfure, sunt omnia philosophorum metalla.

Et ideo Geber libro quarto, capite decimo quarto, loquens de hoc Saturno dicit, Citius alijs cedit, id est soluitur, quia naturam habet salis, & citius à commisto trahit secum omnia imperfecta. Et in Testamento in capite de Ioue, dicit, Calcinationem corporum esse breuiorem viam ad perfectionem: quoniam calx facilè in salem resoluitur, & facilè corpus calcinatum mundatur & præparatur.

Dicit ergo Razes in loco præallegato, Saturnum in suo profundo frigidum & siccum esse, id est plumbum & argentum, nigrum, molle, terreum, melancholicum, acerbum, foetidum, foemineum: Sed est plumbum in actu, & argentum potentia. In suo profundo, est calidum & humidum, id est aurum, aereum, sanguineum, croceum, dulce, odoriferum, masculinum. In vno latere est frigidum & humidum, id est stannum & argentum viuum, aqueum, phlegmaticum, album, insipidum, remissum, foemineum. In alio latere est calidum & siccum, id est ferrum & æs, igneum, cholericum, rubeum, amarum, acutum, masculinum. Ecce ergo, quomodo in vno solo communi metallo, & in vno philosophorum metallo sunt omnia philosophorum metalla. Et hoc de omnibus suo modo dicere poterimus.

Et iuxta prædictas proprietates & qualitates, Antiqui hisce rebus posuerunt omnia nomina mundi. Ideo multi errant, quum capiunt eam rem communem per illa nomina significatam. **D I S.** Interdum & ego cum in errorem cecidi, sed multo magis in hisce rebus caderem, quum mihi videantur admodum obscuræ & intricatæ. **RAI.** Secundum Razis sententiam, in omni corpore sunt tres dimensiones, nempe, altitudo, profunditas, & latitudo. Altitudo est in manifesto, profunditas est in occulto, latitudo in medio occulti & manifesti: Et hæc latitudo habet duo latera, & eorum quodlibet participat de manifesto, & occulto. Istud ergo philosophorum plumbum, quoniam in suo manifesto est album, ideo dicitur esse frigidum, quoniam albedo est frigiditatis signum. Et quoniam illud habet multam terreitatem intrinsecam, ideo dicitur esse naturæ siccae, nigrae, ac melancholicæ: Nam, ut inquit Geber libro primo capite quintodecimo, Quauis habeat humiditatem visco-

quomodo in plumbo
sint omnia metalla
et per calcinationem
et...

ideo in sale præ
sunt omnia philosophorum metalla
quoniam salis est
quodlibet

omni corpore sunt
3 dimensiones nempe
altitudo, profunditas,
& latitudo, altitudo
in manifesto, profunditas
in occulto, latitudo in medio
occuli et manifesti et
latitudo habet 2
latera et eorum quodlibet
participat de occulto et manifesto.

scosam, tamen non adhæret sulfuri dictum Mars, præterquam artificio, id est præparando illa propter siccitatem, id est illius terreitatem, qui contemperat eius viscositatem, & non sinit eum adhærere: Et de hoc sale dicto Saturno intelligit Geber libro secundo capite septimo: & alibi quum loquitur de mercurij præparatione, & quomodo ab eo separetur terra & aqueitas superflua: Et quia illud est de natura vitrioli indigesta, ideo acerbum est, & propter albedinem & frigiditatem dicitur foemineum, foetidūq; vocatum est propter sulfureitatem adustibilē, indigestamq;: Et quia manifestū semper est occulto cōrarium, & e conuerso (vt ait Razes) ideo profundum seu occultum istius plumbi, per distillationem fit manifestum & calidum, quoniam est sulfur rubeum: Et quia in huius rubei sulfuris compositione interuenit arg. viu. ideo dicitur esse humidum: & de hoc loquens Albertus in 4. Mineral. capite primo dicit, Obseruare debemus esse calidum quoddam & siccum humido frigido coniunctum in vna complexione quæ hermaphrodita est, vt in plantis videre est, quæ ab omni parte sunt impregnata & impregnant. Dicitur ergo hoc aurum quod etiam nominatur Venus, fore hermaphroditum: quia hermaphroditum nomen est compositum è duobus, significans Mercurium & Venerē. Ideo Geber libro primo, cap. vigesimo primo, loquens de hac Venere coniuncta cum Mercurio, dicit illam esse mediam inter Solem & Lunam, id est sulfuris & argenti viui, quoniam ex vtroque participat: Aereum nominatur, quia est spiritus subtilis, & sublimatur simul cum aqua mercuriali dicta aere: sanguineum, quia rubeum, & ob hoc vocatur sanguis & vinum rubeum: citrinum, quia compositum est ex argento viuo albo & sulfure rubeo: nam vt dicit Geber libro tertio, capite tertio, Citrinitas non est aliud quam determinata proportio rubei & albi: & libro prædicto capite nono loquens de distillatione huius Saturni dicit. Non separatur ab illo in fumum quātitas notabilis, quæ non sit citrini coloris multæ citrinitatis: & parum infra dicit. Quando fumus exit ab eo, necessariò exit cum sulfure non comburente: cuius proprietates est creandi citrinitatem. De his duobus fumis & vaporibus, de que hoc auro satis dixi superius. Dulce & odoriferum dicitur ob suam rubedinem, caliditatem & bonam concoctionem: masculinum, quia calidum & veluti paternum semen simul cum sulfure in metallorum generatione. De hoc inquam occulto auro scriptum est in libro Trium verborum, Oportet vt sciamus facere de manifesto occultum, & de occulto manifestum: Et istud occultum est de natura Solis & ignis, & est preciosissimum oleum omnium occultorum, & tinctura viua, & aqua permanens,

De hoc oleo Geber libro secundo, capite duodecimo, dicit, Causa inquisitionis olei fuit, vt haberetur color qui permixtus est cum substantia illius: nam istud operi nostro auxiliari potest. Etiam ipse Saturnus in vno latere ipsius latitudinis, id est in parte manifesti, & parte occulti: est naturæ frigida & humida, id est iupiter & arg. viu. præparatum: quod quia est album, ideo dicitur frigidum: & quia illud habet quandā aqueitatē admodum vnitā, & homogeniā, ob quam difficulter coagulari potest (vt dicit Geb. lib. 2. cap. 16) ideo humidū est. Et istud accidit post lauationem facum vstarū, quod affirmat Geber lib. 1. cap. 19. dicens, Plumbum habet multum substantiæ terreæ: ideo lauatur, & ob lauacrum conuertitur in stannum. De hoc plumbo dicto mercurio nō præparato Geber in lib. 3. cap. 12. dicit, Per leue artificio videmus ab illo exire terram nigram & faculentā per lauationem. Morienus Romanus dicit, Corpus immundū secundum philosophos dicitur plumbum: sed corpus mundum est stannum. Quia ergo stannū istud & arg. viu. præparatum est albū vt cera alba

vel butyrum, & facilis fusionis, & multū de humiditate participat, ideo dicitur esse naturæ frigida & humida, phlegmaticæ: insipidū & remissum dicitur ob remotionē aquæ acutæ ac vaporis calidi & sicci, id est ferri & æris: Quāuis (vt dicit Razes) Veneris siccitas sit minor Martis siccitate, quia participat de arg. viuo, quod suam siccitatem contemperat: Et nota, quòd (vt ait Geb. lib. 1. cap. 12: & lib. 3 cap. 7.) in corporibus metallicis cōmunibus sunt duo sulfura necessaria nostræ artī, quæ in manifesto tendunt ad rubedinem, sed in occulto sunt alba, rubea, & nigra. Quod Venus dicitur, intrinsecum est prædicto Saturno: aliud quia est naturæ terræ quasi fixum, & sine fusione, id est solutione, est dictum Mars. Et istud à cōmixto separatur Saturno: quia (vt dicit Geb. lib. 4. ca. 14.) ea metalla quæ participant minori quantitate arg. viui, facilius separantur à commixto: & rationem adducit in sequenti capite, videlicet quia in substantia diuersificantur, ideo resultat diuersa fusio, & spissitudo & raritas, quæ sunt causa separationis. Loquendo igitur de hoc sulfure dicto Marte, dico esse calidum & siccum: Ideo Razes in Lumine luminum, dicit, Mars exterius habet calorem & siccitatem: & intus habet frigus & humidum: intus per propriam naturam habet arg. vii. purum: quod per administrationem extractum, tandem sinit se conuerti in speciem puri auri. Dicitur etiam istum Martem esse igneum ante lauationem, quia sulfur est & facile inflamabile ob adustibile vntuositatem: cholericum ob multam caliditatem atque amarum & acutum, masculinum ob suā caliditatem, & quia est vt semen paternū in generatione metallorum. Ecce ergo quomodo in vno cōmuni metallo, & in vno philosophorū metallo sunt omnia metalla philosophorū: idem dicere poterimus de alijs. Sed nota quòd sulfur istud dictum Mars, quia est quasi extrinsecum dicto Saturno, & non habet salis naturam, ideo separatur & non soluitur, sed subtiliatur: sed alia omnia, quia salis naturam retinent, ideo soluuntur: & hoc innuebat Geber lib. 1. cap. 15. loquens de mercurio, id est de isto sale dicto Saturno, Soluuntur Iupiter & Saturnus, Luna & Venus ab illo, id est per illius naturam: nam omnia simul habent naturam salis. Nam solæ res quæ habent naturā salis & aluminis solubiles sunt, vt sæpius dixi. Et supradicta philosophorum metalla nominantur nōminibus planetarum & deorum antiquorum: & sub his, & alijs nominibus Geber occultauit suam scientiā. Idē fecere alij ferē omnes philosophi. Ideo Razes in Lumine luminum dicit: Antiquis placuit occultare harum rerum significatū cum tot nominibus, vt vix nemo amplius reperire possit noua vocabula. Morienus Romanus dicit, Nulla res inclusit huius artis magistros in errore magis quā nominum multitudo. Sed qui inueniet hæc nomina non aliud esse quā colores apparentes in cōmixtione, nō errabit in via huius operationis. Antiqui ergo vt hanc scientiam occultarent, multis vsi sunt nominibus, similitudinibus, & ænigmatibus, & potissimum fabulis poeticis.

*omnino sub diuersis nominibus
et per similitudines et
ænigmata et fabulas poeticas
et per similitudines et
ænigmata et fabulas poeticas
et per similitudines et
ænigmata et fabulas poeticas*

*Sapienter uoluerunt
et per ista scientiam occultarent
multis vsi sunt nominibus
et per similitudines et
ænigmata et fabulas poeticas
et per similitudines et
ænigmata et fabulas poeticas*

D I S. Superius volui tibi dicere, me multū mirari hominēs sapientissimos occultasse hanc scientiā tam diuinam sub velo illarum fictionū & chimerarū: Sed si me huius rei capacem reddes, perpetuò tibi deuinctus ero: nam neminē unquam inueni qui eas exposuerit præterquā moraliter. **R A I.** Antiqui sapientes publicè operibus & verbis moralia docebant, ideo qui notitiā huius scientiæ non habet, non potest ea scire, quæ significare voluerunt per tot deorum nomina, eorumq; genealogiam, amores, metamorphosesq;. Et nisi credas hæc fabulas hunc sensum habuisse, vide Albert. in 1. Min. Tract. 2. cap. 8. qui eas exponit in hunc sensum. **D I S.** Quid dicit Albertus? **R A I.** Is dicit Gorgonis fabulam habere, ipsū in lapides conuertisse quotquot eum respiciebant: Vim fortem mineralium nominarunt Gorgonem: eius aspectum aiunt esse

humorū

humorum corporum dispositionem ad vim lapidificatiuā: ecce igitur quomodo antiquorum nonnulli exponebant vt dixi. **DI S.** Nondum ista intelligo. **RAI.** Superius dixi, in sulfuribus esse vim fortem mineralem induratiuā & fixatiuam per Gorgonē significatā: illius respectus est humorum, id est vaporū metallicorū ad hanc virtutem lapidificatiuā: Nam quando fumi salient per locum bociæ collum, & postea pluries descendunt, tandē vniuntur cum prædictis sulfuribus, & conuertuntur in lapidē admodum preciosum. Scribunt etiā Poetæ, Græcos serpentē vidisse super arborem salientē, in cuius summitate inuenit matrem cum filijs, quos omnes comedit: sed ipse inclinans caput cōuersus est in lapidē. Vapor & humiditas radicalis metallorū est serpens: nam ante decoctionē est admodum venenosa, & nominatur nominibus serpentū, draconum, leonum, vrsorū & basiliscorum ob eorum ferocitatē & venenositatē. Iste igitur vapor ascendit per distillationem in bociā, & ibi reperit filios, id est illa duo sulfura, cum matre, id est cum arg. viu. foeminino, à quo prædicta sulfura soluta sunt, & omnes comedit, quia illa sulfura soluit, & ad se trahit. Sed ille vapor quia salit, & postea descendit per collum bociæ, ac simul cum illis sulfuribus fixatur, ideo conuertitur in lapidē. Sacra etiā Scriptura dicit, Vxorē Lot ignem fugientem, quia contra Dei mandatum respexit retro, cōuersam fuisse in statuam salis. Alph. dicit, Antequam opereris, volo tibi describere bonā medicinam: oportet vt sit humida, & quando coquitur, vt coaguletur & inspissetur vt sal, nix, grandō: & sit dulcis saporis, ventris nigri, coloris albi. **DI S.** Quid sibi vult ventris nigri? **RAI.** Vult dicere, quod quantum illa materia in decoctionis initio sit alba, tamē in suo occulto habet in se nigredine: quæ procedit ab adustiuā vntuositate, quæ totaliter separata non est. Ideo primum signum apparens in coagulatione, est nigredo, quam vocant caput corui: & post coagulationem durat 40 dies: postea iterū fit alba, prout illa humiditas consumitur: Fingunt etiam q̄ cum Iupiter iratus esset contra patrem suū Saturnum, abscidit illi genitalia cum acuta falce, quæ in mare ceciderunt: & ex eo sanguine simul cum maris spuma genita est Venus: per Saturnū intelilgunt salem illū ante separationem suarum terrarum: nam dicitur Iouis pater, quia ex illo generatur Iupiter, separatis terris. Cū ergo hic sal positus est in bociā super ignē, Iupiter iratus, & alteratus ob ignem, soluitur in aquam subtilem significatā per falcem acutā, cum qua incidit, separat, & secum trahit partes masculinas, nēpe sulfur illius salis dicti Saturni, & simul in bociam descendunt: ideo dicitur eos in mare cecidisse, id est in eam aquā salis amari: Ex quo sale ac sulfure genita est Venus, vt superius dixi. Aqua illa amara est Phaetontis currus, dictus Eridanus, quia in illa defertur Sol & spiritus foetens dictus æs & Venus. Scribunt Dedalū simul cum filio Icaro inclusos in labyrintho fecisse alas ex pēnis, easq̄ cum cera sibi appendisse ac filio, cum hisq̄ volasse extra labyrinthum per aerē sed Icarus nimis altē volans, cecidit in mare in quo submersus est, quoniā Sol ceram liquauit, sed cū ab vndis maris in litus esset proiectus, pater eum sepe liuit in arena. **DI S.** Huius expositio mihi magnopere grata erit. **RAI.** Non possum quæ tibi dico probare longiori serie, quia breuis esse cupio: per Dedalum patrem Icarum, volunt significare sulfur illud dictum Martem: & per Icarum notant aliud sulfur vocatum arsenicū: nam secundum Geb. lib. 1. cap. 14. Arsenicum est de materia subtili & cum sulfure simili. Et 4. lib. cap. 5. dicit, Medicinam specialem Martis fusiua esse arsenicū: nam est sulfuris dicti Martis subtilissima pars, quæ quia salis naturam habet, ideo fusiua est & solubilis: Per labyrinthū in quo sunt inclusi, significatur metalli nostri calx, in qua sunt dicta sulfura: alæ quibus euolant & sublimantur, eę sunt de quibus Geb. lib. 2. cap. 10

A Salcedion fustis minerali
induratiuā & fixatiuā
gorgonē significatiuā

n. B.

dicens, Corpora quæ administratione rei subleuantis indigent, sunt Venus & Mars propter eorum fusionis tarditatem. Venus indiget tutia, & Mars arsenico: & cum illis faciliè sublimantur, quia multū cum eis conueniunt. DIS. Credo locum hunc ex illis esse, quos Geber & tu solus intelligitis. RAI. Superius dixi, multoties per corpora intelligi sulfura illa dicta Martem & Venerem, quæ sunt tardæ fusionis & solutionis, quia Mars non habet partes salvas, & Venus his parum participat: ideo distillatur cum ignis expressione & ignitione aludel, vt dicit Geber lib. 2. cap. 2. & 8. Venus ergo suæ sublimationi tutia indiget ideo fumo aut aqua supradicta: nam vt dicit Geb. lib. 3. cap. 3. Tutia est fumus corporum alborum, id est eius salis dicti plumbū, stannum & Luna: & cum his alis sublimat extra dictum Saturnum extractum à dicta calce metallica. Alæ, quibus Mars in putrefactione sublimat extra suam calcem, est arsenicum: nam humiditas & acuitas aceti (mediante fimi calore) agens in corpore calcinato dissoluit & trahit ad se salis substantiam, cum quo etiam trahit subtile sulfur dictum arsenicum clausum in profunditate salis ipsius. Et quia sulfur illud subtile est de substantia illius sulfuris dicti Martis, ideo illud subtile dictū arsenicū simul cū sale trahit ad se, & eleuare facit ac sublimare illud crassius dictū Mars quoniam tunc sunt insimul coniuncta omnia, & vnum non potest sine alio eleuari. Cera qua glutinabantur alæ, est supradictum sal viscosum vt cera alba: Et quoniam sulfur illud subtile significatum per Icarum, per distillationē altè volat, id est in caput alembici portatū à prædicta aqua significata per Iouis aquilam, ideo cadit in mare, quoniam calor dissoluit illum salem in aquam, & in eā cadit sulfur dictum, & ibi moritur, quia fit nigrum: sed à supradicta aqua proiectum ad litus, id est ad superficiem in ea pellicula, & nauicula prædicta, quia pars oleaginosa semper supernatat, ideo desiccata aqua, ipsum arsenicum fuit sepultum in arena, id est in eo sulfure dicto Marte subtiliato in modum subtilissimæ arenæ ac lucidæ. DIS. Non sum harum expositionum capax, sed verbis tuis credo, quia magister es hac in arte. RAI. Quando praxim videbis, hæc tibi erunt manifesta. Dicunt etiam Poetæ, quum Io amaretur à Ioue, eam fugientem Iupiter circumdedit nube spissa & obscura, ita vt à cursu firmaretur Per Iouē significatur prædicta aqua mercurialis, quæ à Ioue amatur, quia sunt eiusdem substantiæ: sed hæc duo posita in vase ad ignem, dicta aqua subtilissima fugit per longum collum vasis, ac reuertitur, & Iupiter illud sulfur circumponit subtile in modum spissæ nubis ac nigræ, ob quam coagulatur, ac firmatur. Illæ nigræ pellicule (vt superius dixi) sunt nigræ velæ, quibus Theseus reuertebatur Athenas: quod AEgeus pater illius videns, ac putans Theseum esse mortuum, desperans proiecit se in mare, in quo suffocatus est. Per Theseum ergo significatur sulfur illud subtile quod in ea pellicula latet, aut oleo per nauem significato. Et tunc AEgeus, id est sulfur dictum Mars, qui est pater huius subtilis sulfuris projicitur in mare, id est in eam aquā salis, & hic soluitur ac moritur, quia iterum fit nigrum. Scribunt etiam post diluuiū & aquarum desiccationem, terram animalia producentem, quendam etiam serpentē produxisse Pythonem appellatum, quē Phœbus suis sagittis interfecit. In materiæ nostræ distillatione, primò lento igne diluuium venit, id est quædam aqueitas, de qua loquitur Geber lib. 2. cap. 2, & 7. & remota illa aqueitate, & aucto igne, terra, id est materia nostra, quæ multa terreatate participat, producens animalia, id est sulfur, illud subtile dictum sulfur & sulfura, quia paulatim distillat, vt dicit Senior: & vocatur animal & animalia: quia vt scriptum est in Philosophorum Turba, Nostrum æs est vt homo qui habet animā, corpus, & spiritum: produxit etiam serpentem dictum Pythonem, id est aquam illam foetidam

na

pellucida et nuda

praxim

dam, quam Phœbus, id est Sol noster interfecit, id est coagulauit & nigrefecit. Ferunt quoque Apollinem philocaptum Daphnes, eam fugientem iecutū. Apollo est Sol noster, qui in distillatione sequitur aquā mercurialē per Daphnem significatam. Finxerūt quoque Phœbum & Bacchum fuisse Iouis filios: per Phœbū ac Bacchum intelligūt sulfur superius dictum Solē & vinū: quod quia distillatum est ab illo Ioue, & illius partem retinet, ideo dicitur esse Iouis filius. Scribunt etiam Mineruam Iouis fuisse filiam: Nam cū Iupiter caput suū percussisset, exiit armata Minerua à suo cerebro. Per Mineruā intelligunt aquam mercurialem, quia minuit & subtiliat neruos, id est sulfura: Iupiter ergo feriens caput suū igne, id est sal illud dictum Saturnum, in quo est illud sal subtile, album, molle & humidum significatum per cerebrum, per distillationem ab eo exit Minerua armata & induta partē illam subtilissimam & fusiua Maris. Describunt etiam Vulcanum admodū Mineruæ amore captum, omnibus viribus illam sequebatur: at ipsa illum fugiebat & contemnebat: cū verò illi Vulcanus fortē approximaret, arripens eā vestimentis semen suū in terrā pre libidine fudit, ex quo semine scilicet natus est filius, & illa dimissa est in pace. Per Vulcanum intelligunt illud sulfur dictū ignem & Martem, qui multū hanc mercurialem aquam diligit significatam per Mineruam, quia simul in suo metallo fuerunt: sed quia facile separantur, quia diuersas habeant naturas, ideo dicitur Mineruā eum fugere: at sulfur ipsum illi appropinquans, eamque cōprehēdens, antequam separetur, suum semen relinquit, id est partem illā sulfuream, subtilissimam dictam arsenicum in terra ipsius salis dicti Saturni: & per distillationem nascitur puer, quem supra nominaui, Ganymedē, Apollinē & Phœbum: & ipsa aqua relinquitur in pace, quia illa est fixationis impedimentū: est tamen necessaria vt diu vitam humanā sustentet. Dicunt etiam quidā Martē fuisse filium Iouis ac Iunonis, alij dicunt Iunonis sine patre. Per Iunonē quis sepe intelligant elementū aeris, id est aquā illā mercurialē, tamen hīc intelligunt elementū terræ, quando dicunt fuisse Iunonis filiū sine patre. Iupiter ergo & Iuno significata per elementū aeris, post putrefactionē sunt simul cum Marte: & quia illud separatur à ventre istorum, ideo dicitur illorū filius: sed quia filius aliqua in re solet patri similis esse ac matri, & Mars seu illud sulf. omnino est dissimile nostro Ioui, quia Mars est calidus, & siccus, rubeus, durus, sine fusione & priuatus arg. viu. Iupiter est frigidus, & humidus, albus, mollis, fusibilis, & est arg. vi. mortificatū, ideo dicunt illū fuisse filiū solius Iunonis intelligētes elementum terræ, qm sulfur est pinguedo terræ, nam similitudinē non habet cū aqua mercuriali. DIS. Nescio quid de tuis istis expositionibus dicā: & veluti stupidus maneo, & timeo si eas alios docere voluero dicturos me insanire. R. A. I. Dixi iam tibi eum non posse ista intelligere, qui praxim nō viderit: ideo si primò te contemnent, postea laudabunt. Dicunt præterea Vulcanū fuisse Iouis filium ac Iunonis. Et quia erat deformis, subito natū proiectū esse in Lemnum insulam, ibique fuisse à simijs nutritū: quod superius de Marte dixi. potest etiā de Vulcano intelligi, qui quia deformis ac turpis est, id est, quia ante lauationem habet illam adustiuam vntuositatē, & non habet partes falsugineas, ideo abiectus est, quādo ab illis separatur ob diuersam naturā, fusionē, spissitudinē & raritatē, vt dicit Geb. lib. 4. cap. 14. & 15. & lib. 3. cap. 4. dicit, Arg. viu. nō aliud capere que quod Iuxæ naturæ est. Proiectus est ergo in Lēno insula, id ē in bocia vbi sagittæ cadunt, id est sulfura genita ex vaporibus calidis ac ficcis: & ibi fuit nutritus, id est lotus, à simijs, id est ab his qui naturā imitantur, & fuit ad perfectū adductus. Scribūt Vulcanū duxisse Venerē in vxorē: Geb. lib. 1. cap. 10. dicit, Cōpar sulfuris esse arsenicū, quod dicitur Venus. Dicunt Apollinem fuisse

multis libris
vide resumpti. in part. De
prens. j. y. 5. li. Galienus in
+ a quo sequitur dicitur lib. 1.
a quo bene illo debet esse men
inum mundi: ex 8. p. 5. 1. 1. 1. 1.

n. B.

Vulcani filium: per Apollinē intelligunt Solē nostrū, qui quia est subtilissima pars ipsius sulf. dicti Martis & Vulcani, ideo dicitur eius filius. D I. Dic mihi ubi nam per lunonem intelligant elementū aeris. R A I. Dixerūt lunonē fuisse Saturni filiā, & Opis sororis & vxoris Iouis: in parte natā ante Iouem, fuisse Deorū reginā & diuitiarū, praeuisse partub. & matrimonijs: ideo dictā fuisse Iunonem, q̄ matrimonia iungeret. Aqua mercurialis est filia Saturni, qui ab eo distillat, & à sua terra significata per Opim, quia illa dat diuitias, id est aurum nostrum: in vna distillatione generatur Iuno, id est aqua illa mercurialis, & Iupiter id est sal occultus in facibus cōbustis: de quibus facibus Hermes & Metuendus eius discipulus, & Mireris Philosophus dicunt, In cineribus est quod quaeris. Hermes dicit, Cape faeces quae remanent in fundo bociae & serua illas, quoniam sunt cordis corona, & sublima, quia sublimat alba vt sal. Idē scribitur in Diuin. libro. Geb. etiā lib. 2. cap. 2. dicit, Facum separationē esse possibilē à salib. sublimandis ob salū solutionem: quod non euenit alijs rebus. Modus lauādi eas faeces cōbustas scribit in lib. Inuestigat. vbi dicit, Atramentū nigrum soluitur in aceto mundo aut in aqua bulliente, postea per filtrum distilletur & coaguletur, & erit prae paratum: aut prius in alembico ponatur, & tota eliciatur humiditas: Quia ergo in distillatione prima distillat ea mercurialis aqua significata per lunonem, & postea extrahitur sal prae paratus significatus per Iouē, ideo dicitur vno in partu lunonē natam ante Iouem: Et istud voluit Geber significare lib. 1. cap. 11. quando loquens de hac aqua mercuriali, dixit, Illam potius reuertit à calce sua quā Iouem ipsum: Fertur esse supra partus, quia distillando eximit à suis terris, & in lucem producit nostrū Phœbum. Praest Matrimonijs quia est mediū coniungendi tincturas, vt superius dixi. Ideo Morien. dicebat, Animā, id est nostrum Solem non coniungi cum corpore sulfuris, nisi mediate spiritu, & animam non coniungi praeterq̄ cum corpore, à quo fuit extracta: & si conatus fueris illam cū alio corpore coniungere, in vanū laborabis: dicitur foror & vxor Iouis, quia eodem partu nata est (vt dixi) vxor, quia eiusdē substantiae, regina Deorū Gentilium significatorū per nostra metalla, sulfura, & sales: nam ipsa regit illa, per eam nascuntur, soluitur, subtiliantur, separantur, coniunguntur, mortificantur, viuificantur, & fructificant: ideo dicitur Opū regina. Fingunt etiam Venerē filiam fuisse Deiones & Iouis, & Vulcani vxorē, & fuisse amatā à Marte: per Deionem, Vulcanū, & Martem, intelligunt ipsum sulfur dictū vinū ignem & Martem: Etymologiae nominum alibi abs te reperiri poterunt: sulfur dictū Venus post distillationem videtur vinum: Et quia distillat ab eo sale dicto Saturno in quo est Luna & Iupiter, ideo dicitur illorū filius. Dicunt Amorem fuisse filium Iouis & Veneris: per Amorem possumus intelligere sulfur illud subtile superius nominatū Phœbum, quia componitur ex mercurio dicto Ioue, & ex sulfure dicto Venere, ideo eorum dicitur filius. Fingunt etiā Latonā fuisse violatam à Ioue, ob quam rem Iunō Iouis vxor de caelo descendit, & eam in Delo insula proseripsit, vbi Phœbum & Dianā peperit: Per Latonam intelligunt quod superius de Amore dixi: nam cōponitur ex Ioue & Venere. Iuno, id est aqua illa mercurialis descendit de caelo, id est à capite alembici facti in modum caeli, in quo caelo fuit etiam Ganymedes portatus, id est istud sulfur: & Iuno portat & proseribit ipsam Latonam in bocia: & tandiu ibi moratur, quod primò in Lunam, deinde in Solem vertitur. Hoc voluit Geber significare lib. 1. cap. 17. dicēs, Vidimus in mineris aeris, à quibus exibat aqua quae secū spumas ducebat subtilissimas aeris, & illas continuo cursu aquae lauat & mūdatur: postea cessato aquae cursu, vidimus eas cū arena sicca per annos tres calore Solis fuisse decoctas: inter quas inuentus est Sol verissimus. D I S. Si superius tibi non respon

respondi, fuit in causa, quia expositiones illas fantasticas nō intelligebām: sed quia nunc apertē loqueris, potero aliquid dicere. RAI. Si debile tibi est cerebrū, & non capis illas expolitiones, ne saltē eas vituperes: sed quiduis dicere? DIS. Volo dicere, Geberum naturaliter loqui, quoniam interdum accidit aquas transire per mineras, ac secum trahere aliquam minerae partem, vt supra dixit: ideo dicit, vt naturam imitemur. RAI. Nimiū es credulus si putas naturam potuisse conuertere aes in aurū. DIS. Quid ergo innuebat Geber? RAI. Hic est vnus ex eis locis, vbi videtur apertius eum esse locutū, & tamen obscurius loquebatur. Nam aeris nostri minera, est illud sal dictū supra Saturnum: à quo per distillationem exit aqua mercurialis, quæ secum illud sulfur ducit subtile dictū aes, quod per continuū cursum illorū vaporum aqueorū ascendentium & descendentium lauatur à sua vntuosa nigredine, & fit albū cessantibus dictis vaporibus. Sed post tres menses fit Sol verissimus, posita bocia in arena vel cineribus cum igne tēperato: tandē volens verba truncare, expositio Geberī, harumq; fabularū poeticarū ac similiū consistit in omni eo quod superius dixi de metallis intrinsecis: ideo nō amplius alias fabulas pro nunc declarabo quoniā ex te ipso intelligere poteris ex his quæ superius dixi, potissimū verò si nominum etymologiam & significatū consideres, quibus in fabulis vtuntur Antiqui. DIS. Omnino ingentes ago tibi gratias: sed ad nostrā medicinā reuertentes, velim scire num supradicta Philosophorū metalla præparata & soluta intrent cōpositionem nostræ medicinæ. RAI. Pluries dixi omnia ad hanc huius medicinæ cōpositionē concurrere. Et hoc confirmat Io. de Rupe scissa dicens, Quæadmodum cæli influxus & Solis augmentatur aliarū stellarum in fluxu, ita etiā nostrum humidū radicale dictum cælū, non solū ornari debet ex Sole, sed etiā à stellis aut planetis, vt eius influxus augeatur & virtus: Et hoc etiā confirmat Geber in fine primi libri, dicens, Quæcunq; perfectionū diuersitates parum antea fuerunt à nobis determinatæ, inuentæ sunt in opere medij ac minoris artificij vel operis: sed in maiori omnes sunt eiusdem perfectionis. DIS. Haud credo inueniri hominē qui obscurius scripserit ipso Gebero: ideo nō mirandū est, si multi ob desperationē eum lacerant. RAI. Minor ordo est præparatio, in qua multæ sunt viæ & medicinæ imperfectæ: secundus ordo est fixatio, & in hac etiā est aliqua diuersitas, quia non omnia æqualiter fixatione indigent: sed in tercio ordine, id est in multiplicatione, quia in medicina cōpleta perueniunt omnia ad perfectionē vnā, ideo dicuntur omnia esse necessaria. Si verò certior esse vis horum trium ordinū expositionē esse iuxta Geberī mētem, lege in fine Sūmæ suæ, vbi de Sublimatione loquitur, & præparatione primi gradus, secundi & tertij, & veritatē cognosces eius quod tibi dixi. DIS. Cōcedo in medicina minerali ac fixa, omnia illa esse necessaria: sed in medicina quæ per os accipi debeat, sum dubiū: Nam sicut aqua mercurialis in minerali medicina nō est permanens, qm̄ illa est impedimentū fixationis, ita in medicina humanorum corporū nōn deberet ingredi sulfur illud tam fixatiuū dictum ferrū, qm̄ non opus sit eam fixari: nam stomachus seu vētriculus ea concoquere non posset, vt superius de auro dixisti. RAI. In hoc fac quod volueris, sed tibi dico Alb. in fine 2. Meteor. vbi Auicēnæ sentent. adducit, dicere, in optimis aquis aurum reperiri: post has, illa est in qua ferrū est, & multū interiora corroborat, & tamen fixa non est: atq; hoc cognoscere potes à signis quæ videntur cū medicina est finita. DIS. Gratū erit mihi hoc intelligere. RAI. Ioānes de Rupe atque ego simul, diximus cognosci duobus signis, quando medicina hæc finita sit & perfecta: primus, si vas in quo posita est hæc medicina, positū in angulo domus, veluti miraculo & vinculo inuisibili ad se trahet omnes in-

trātes, & eos circa se stātes faciet, tunc cōpleta erit secundū signum, si prædictū vas positum supra turri trahet ad se omnes aues odorem medicinæ sentientes & eas circa se sistet. **D I S.** Hæc mihi videt̄ res magna & ferè impossibilis. **R A I.** Per turrim significatur fornacula posita in angulo domus, in qua fornacula vel furnulo positum est vitrū, in quo nostra medicina coquitur: per intrātes in domum, & per aues præteruolantes significantur illi spiritus vel vapores, qui virtute caloris volant, & sursum deorsum eunt per longum bociæ collū: qui cū firmantur, nec amplius ascendunt, & materia est coagulata, dulcificata, & medicina perfecta est, & nō tamen fixa: Atq; vt dicit magister Leonellus, coagulabitur in modū oui quod tenet acumen in fundo: Superius dicta occultarunt Poetæ, fingentes Orpheum ex cantus ac soni dulcedine ad se traxisse bruta animalia, homines, aues, lapides, arbores ac montes: sistitisse ventos: ita vt dicāt etiam Phœbum, arcu ac pharetra depositis, stetitisse captū dulcedine cātus: ac serpentem qui continuè aureū vellus custodiebat, Orphei cantu somno correptum fuisse. **D I S.** Hæc nimirū pulchra est fabula scienti verū significatū & sensum. **R A I.** Per Orpheum intelligo totā materiā coagulata: & in hac medicina est pars vegetabilis, id est sal per arbores significatū & herbas: adest & pars animalis, id est anima, & aurum significatū per animalia, homines, Phœbū, & per vellus aureum: pars mineralis est illud sulfur dictū Mars, significatū per lapides, montes, ossa, resq; alias duras: adest etiā aqua mercurialis, & vapores significati per aues, ventos, serpētes, tauros, & dracones, qui aureū vellus custodiebant. Nanq; vt dicit Geber lib. 1. cap. 15. In distillatione nullū Philosophorū metallorū submergitur in mercurio, id est aqua mercuriali, Sole nostro excepto: Per Orpheum deniq; significatur nostra medicina, quæ cū sit dulcis, sistit & coagulat omnia supradicta. Sed præcipua causa coagulandi & fixandi partem mercurialem sunt supradicta sulf. præparata & soluta: de quibus intelligebat Alb. lib. 1. Miner. cap. 8. tract. 1. dicens, Philosophi supra modum studēt, vt aquas faciant, quæ habeant in virtute diuersas elementorum qualitates, & nō actur: vt per illas exiccent & coagulent id quod transmutare volunt. Et 4. Meteor. tract. 3. cap. 1. dicit, Arg. vi. in artis operibus desiccari ex multa adustione & mistione sulfuris nō omnino adurentis. **D I S.** Quid de his dices, qui congelant & fixant arg. viu. cum herbis? **R A I.** His satis est vt dicam quod Geb. scribit lib. 2. cap. 17. loquens de medicina quæ coagulat arg. viu. & illi adhæret in profundo, & per minima cum illo miscetur ante illius fugā: necesse est illā colligere à rebus illi conuenientibus, & sunt omnia corpora sulfur vel arsenicū: & parum infra concludit, dicēs, Quod à quacunq; re illius medicina trahatur, debet esse substantiæ subtilissimæ ac purissimæ, ex natura illi facile adhærens, ac facillimæ fusionis in modū aquæ fixæ super ignis pugna: nā istud coagulabit, & in naturā Solarem conuertet, vel Lunarem. Et lib. 4. cap. 10. inquit, Cū nil inueniatur quod illi magis conueniat, quàm id quod est suæ naturæ, ideo æstimauimus cum illo medicinam illius facere, & libro secundo, capite decimo septimo dicit, Dictam medicinam facilius, propinquius, & perfectius inueniri à solo arg. viu. quia natura amplectitur amicabilius naturam propriam, & eius plusquàm extraneæ gaudet: Et lib. 3. cap. 4. ait, Argentum viuum non aliud capit, quàm quod suæ nature est: Et cap. 7. dicit, Si poteris facere medicinā perfectam ex solo argēto viuo, eris inquisitor preciosissimæ perfectionis: notare igitur debes quod, vt dicit Geber capite 16. libro 2. argentum viuum Philosophorum habet partes sulfuris naturaliter cum eo mistas, id est sulfur & arsenicum: & cum his præparatis facile vnitur ob conuenientiam in natura: & hæc sunt propria medicina coagulatiua & fixatiua argenti viui Philosophorum.

In lib. Vaporum scriptū est, Quòd qui cito vult coquere carnē imponat aquę cum carne frustū vitri: nā vitri siccitas tantū adimit humiditatis à carne in ebullitione, vt caro citò remaneat cocta: sed citius coquitur ea caro si vitrū illud sit ex cinere fœni ac filicis, quia illud minus abūdat humiditate: nam primū vitrū aliquid habet humidū quod à plumbo contraxit, quod primum fuit in cōpositione. **D I S.** mihi videtur hoc esse vnū Plinij mendacium. **R A I.** Tuam ignorantia incuses, & noli excellētes homines vituperare, qui per similitudinē vel per allegoriam sunt locuti. **D I S.** Quid voluit ergo significare per illud vitrū, carnē & aquam? **R A I.** Dixi tibi per vitrū interdum significari sulfur: Et quia, vt pluries dixi, sunt duo sulfurum genera, quorum alterū nominatur ferrū, calidū & siccum quia participat humiditate quā cepit ab eo sale dicto plūbo, à quo ipsa Venus distillata est, ideo citius coagulatur & fixatur ipsum arg. viu. significatū per carnē mollem, si cum eo ponatur sulfur illud ex cinere fœni ac filicis, id est dictū ferrum ex nominis affinitate. Hoc Philosophi occultarunt dicentes, The seum glutinasse os Minotauro in labyrintho cum tribus pilis. Per Minotaurū & alia animalia ferocia & venenosa significatur aqua Mercurialis, quæ in boecia coagulatur cum dictis sulfuribus, & cū nostro Mercurio dicto Iupiter, qui semper est plenus Apolline. Ideo hæc sunt tria poma aurea ob quæ Atlas id est aqua ista velocissima, in cursu firmata est. In hunc propositū dicebat Isidorus lib. 17. Chalcanthū id est flos eris fit in modum salis cum sole calidissimo & est virtutis adeò constrictiua, quòd in leonū & vrsorum os aspersum tantā habet constringendi vim, vt mordere non possint. **D I S.** Quid voluit Isidorus significare in his verbis? **R A I.** Per florem æris voluit significare sulfur illud dictum Venerem & æs, quod est occultum in sale, & salis natura participat, & fit per calcinationem vt sal, & illud vnitum cum aqua nostra Mercuriali significata per vrsos & leones, ita inuiscat & coagulat illam vt amplius non possit sulfura soluere, quia dulcis fit. **D I S C I P.** Mineralis medicina quandiu moratur antequam coaguletur post sulfurum & argenti viui preparatorum commistionem? **R A I.** In artis Speculo scriptum est, Guberna materiam illam lento igne, donec maior pars conuertatur in terram nigram, quod erit in diebus. 21. **D I S.** quandiu durat nigredo? **R A I.** In Rosario scriptum est, Cōtinuatione 40. dierū fiat vtraq; aqua permanēs nigredine tecta: quę nigredo si debite gubernetur, non plus dieb. 40. durabit Aduerte nihilominus, quòd vbi accedit aqua Mercurialis, plus temporis requiritur & ignis plus. Per duas aquas permanentes intelligit duo sulfura ex parte fixa. **D I S.** Dixit Geber lib. 2. cap. 16. quòd remotio sulfuris est causa varietatis colorum medicinæ post coagulationem: Putabam sulfur nō debere amoueri si sit aqua permanēs. **R A I.** Dixi materiam nostrā bis fieri nigram, bis albam, bisq; rubeam. Et quoniam albedo & nigredo sunt colores extremi & cōtrarij, & omnes alij colores sunt mediij: Ideò quotiescūq; ob præparationē & decoctionē paulatim consumitur humiditas vnctiuosa sulfurea quę est illius nigredinis causa, ita paulatim cōsumitur illa nigredo, & quotidie aliū apponit colorē. Ideo dicitur, sulfuris remotionem esse colorum varietatis causam: sed in sulfuris lotionem manifestiores apparent hi colores (nā illud est lumen & tinctura) q; faciant in coagulatione & fixatione medicinæ, in qua minor est vnctiuositas, & sulfur mistū est cum arsenico & arg. viuo, quę colores imperfectos confundūt. **D I S.** Tandem, age, mihi explica quo ex metallo fiat hæc medicina. **R A I.** Dixi hanc medicinā nō debere ex auro fieri neq; ex argento, neq; plūbo, neq; ex stanno cōmunibus: ergo ex ere fieri debet vel ferro cōmunibus: nam illa in ipsorum radice sunt munda, & accidentia facile remoueri

possunt, quia omnes corruptionis causas habent & calcinationis: Et hoc voluit Geber significare lib. 4. cap. 3. dicens, Substantiæ Veneris & Martis (communium) dealbatio pura est, & similiter Lunæ rubificatio. **DIS.** Hanc sententiam non intelligo. **RAI.** Vult dicere, dealbationem id est argentum viuum & Lunæ rubificatio, id est sulfur quod est tinctura rubedinis ipsius argenti viui dicti Lunæ, ipsa est pura & munda in eorum radice. Et hoc voluit Geber dicere lib. secundo capite septimo. Qui cum exclusisset Solem, Lunam, Iouem, & Saturnum communes, concludit postea, dicens: Melior est ergo argenti viui sublimatio ab illis corporibus quibus cum non conuenit, nempe quia munda in radice. Sed certum est argentum viuum minus conuenire in natura cum ferro & ære quam cum alijs, ergo ab illis sublimari & extrahi debent spiritus: Et quicquid dicit Geber in lib. Inuest. & alibi de præparatione corporum perfectorum & imperfectorum, intelligit de his. **DIS.** Quomodo de his intelligit loquens de perfectis? **RAI.** Dixi hanc artem non uti auro vel argento communibus, sed solum tractat de corporibus imperfectis (ut dicit Geber in proœmio lib. Inuest.) Neque dico per commissionem cum medicina (nam hæc foret responsio parum sciens) sed per reductionem ad primam materiam & separationem omnium accidentium immundorum supra inductorum materiæ puræ radicali. Quando ergo in præparatione hæc metalla intrinseca sunt immunda, tunc imperfecta vocantur: sed quando sunt præparata & etiam ex colorum consideratione vocantur perfecta. Et hoc manifestè asserit Geber lib. 2. cap. 16. in fine, & cap. 7. in fine. Et hæc omnia perfecta vel imperfecta possunt à supradictis elici, vel ab vno illorum. Particularius tamè nota, quòd cum Geber in lib. Inuest. dicit corpora perfecta, id est Solem & Lunam non indigere præparatione quo ad perfectionem, cum sint iam perfecta seu perfectè præparata, sed ut magis perfecta fiant, subtilientur, soluanturque, intelligit solum de sulfure crasso dicto Marte: quod præparatum vocatur Sol & Luna, quia in eo apparet rubedo solis & albedo Lunæ: ut dicit Geber lib. 1. cap. 14. & 22. loquens de Marte: nam eadem res albificat & rubificat. Et illud omne corpus illuminat, quia est lumen & tinctura, ut dicit Geber lib. 1. cap. 14. Et si bene consideres præparationis modum Solis & Lunæ scriptum in fine in libro Inuestigationis, inuenies eandem esse quam superius dixi de sulfuris lotionem facta cum sale & aceto, & postea subtiliato cum sale armoniaco, id est cum sua aqua Mercuriali, & tunc corpus fixum factum est verè spirituale ac subtiliatum. Ideo Geber in libro Inuestigationis, loquens de præparatione aceti acerrimi cum quo possunt præparari corpora imperfecta vel corpus imperfectum, & ab eo extrahi suum argentum viuum & sulfur radicalia, & cum his fieri nostra medicina, dicit, Hæc aqua composita ex duabus aquis id est ex sulfure præparato & subtiliato, & argento viuo similiter soluto, ea est nostra medicina, & est argentum viuum præparatum ab argento viuo præparato: & sulfur præparatum à sulfure non præparato, & factum corpus spirituale & subtiliatum & attenuatum: Et quotiescunque Geber loquitur de soluendo aut subtiliando corpus purum & præparatum cum sale armoniaco id est cum aqua nostra Mercuriali, semper intelligit de hoc sulfure, nam neque argentum viuum neque arsenicum indigent illa subtilitione: & ideo Geber lib. 2. cap. 15 loquens de hac aqua Mercuriali sub nomine multarum aquarum acutarum, acerbarum & ponticarum, dicit causam inuentionis illius fuisse subtiliationem earum rerum, id est prædicti sulfuris, quod ante præparationem non habet fugionem aut ingressum, ideo amittebatur magna utilitas ipsius fixi spiritus, & per consequens arsenici, quod de illius natura, ut dicit Geber lib. primo capite decimo quarto, ideo vocatur sulfuris compar, &

sape

sape vocatur Luna. Et vnum sine alio non esset vtile, imò (vt dixi in libro dicto Apertorio) arsenicum est medium coniungendi argentum viuum cum sulfure, quoniam vtraque natura participat: Et Arnaldus in libro Flos florum dicit, Sperma non coniungitur cum corpore nisi Luna mediante: quoniam anima est medium inter corpus & spiritum, & illa simul coniungit. DIS. Quia locutus es de fixis spiritibus, velim vt mihi declares dubium quoddam: Nam iuxta tuam sententiam medicina hæc fieri debet ex spiritibus: & hoc etiam confirmat Geber lib. 2. cap. 1. & lib. 3. cap. 10. Quòd si spiritus non sint fixi comburuntur aut ab igne fugiunt: si fixi sint, non funduntur, quoniam terra sunt facti, ergo ex spiritibus haud fieri potest. RAI. Tuæ rationis vis erat in consequente ob insufficientiam: neque enim sequela valet si à superiori ad inferius affirmatiue arguas: ac si diceres, est animal, ergo est homo: ita non valet dicere, fixum est, ergo est terreum. Nam spiritus fixantur etiam sine conuersione in naturam terream, vt dicit Geber libro tertio capite sexto. Sulfur in principio suæ præparationis cum sale suo & aceto calcinatur & ad naturam terream conuertitur: & post perfectam præparationem, coniunctum cum suo argento viuo in vltima decoctione fixatur perfecte, & non conuertitur in naturam terream: Sed argentum viuum id est nostrum sal dictum Saturnus, fixatur & in terram conuertitur ob festinationem ad illius fixationem, quæ fit per præcipitationem aut descensionem id est distillationem, in qua corpora descendunt debilia id est oleum vel aqua Mercurialis & arsenicum reducta in aquæ formam aut olei paulatim in capello seu pileo bocia, à calcibus eorum, id est ab eo sale, cuius similitudo est veræ calci similis: Vide Geberum in secunda descensus causa. Et ob hanc distillationem aut præcipitationem, citò, id est in horis tribus consumitur substantia dicti argenti viui & in terram conuertitur, id est in fæces vstas in bocia fundo. Fixatur etiam dictum argentum viuum simul cum sulfure & arsenico in vltima decoctione per successiuam spirituum sublimationem, qui per bocia collum saliant: & hæc fixio longa est & tarda, vt inquit Geber libro tertio capite sexto. DIS. Profectò Geber iste hac in arte admodum excellens fuit: & quia illum diligo, mihi pergratum esset illius vitam intelligere. RAI. Paruam illius notitiã habemus, præter quàm quòd nonnulli dicunt eum esse Arabem, Perfarum Regem, & partis India: atque vt scribit Aldimarus Parisiensis in suo dialogo, filius fuit filie magni Maumethes: pater eius fuit Baldechitarum Princeps, vt ismet Geber scribit in quodam suo libro de Regno. Patris nomen fuit Aycius cognomento Rasis Hebochee Philosophus: aut Harem, iuxta opinionem Hali Philosophi. Tantæ verò existimationis est is Geber in Aegypto, vt magnus Aristoteles illi cedat in triplici Philosophia: illi cedit Rabbi Moses in Algorismo, Hermes Trismegistus in Magicis, & Ptolemæus in Astrologia quadriua, illi cedunt: sed in sua scientia omnes Philosophi deferunt illi: Et Posteriores ab illo habuerunt veritatis eius scientiam, & meritò ab eis magistrorum magister vocatus est. DISCIPVLVS. Meritò illum commendas: Sed nisi tibi essem molestus, orarem vt hæc sua opera mihi declarares capitulatim, atque vt hanc præxim multis in capitibus sparsam ordine in libellum redigeres. RAIMVNDVS. Rem petis quam Philosophorum nemo vnquam aggredi voluit: Sed quia in me non regnat inuidia, & amore afficior erga te, ideo si ocium dabitur vt tibi satisfiat in hoc, libenter faciam: nihilominus in præsens talem operum illius notitiã tibi dabo, vt ex teipso facere possis quod ex me quaesisti. DISCIPVLVS. Tibi perpetuò deuinctus ero: Sed ad metallorum sermonem reuertentes, dixisti superius hanc medicinam fieri debere ex

*in quod geber habuit
sententiã ex posteriores eius
a l illo vide supra quid ait de
illo geber*

vno solo metallo, ergo duo supradicta æqualiter bona esse non possunt hoc in opere. RAI. Verum est hanc medicinam ex ære fieri posse, tamen ferrum est melius, & facilius preparari potest: ac melius purificari, & huic arti propinquius est & plures habet virtutes celestes quàm omnia & alia metalla: & omne id ratione & auctoritate intelliges. DIS. Bene loqueris si ratione probabis: Sed mihi omne contrarium videtur: nam æs ferro præstat, quia minus terretatis habet, & plus substantiæ argenti viui, & minus adustibile est. Et Geber etiam primo libro capite 21, dicit, Venerem in suæ substantiæ profundo ostendere auri colorem & essentiam, mediumq; esse Solis ac Lunæ, ac facile conuertere in vtrancq; tincturam, esseq; bonæ conuersionis & pauci laboris. RAI. Si de communi ære loqui volumus, dico si deberemus integram substantiam præparare, melius foret quàm ferrum: Sed nos quærimus solum spiritus radicales, atq; hi à communi ære non debent extrahi: Cum verò laudat æs Geber, dico illū intelligere de spiritu sulfureo superius nominato arsenici & auri nominib. illudq; ostendit colorem & essentiam auri, malleatur, id est subtiliatur ac soluitur, quia participat naturam salis, & funditur ignitione & ignis expressione, vt argentum & aurum, id est vt illud quod compositum est ex sale ac sulfure: nam si illud esset solum sal, faciliter solueretur: si sulfur tantummodò, nō solueretur: ideo soluitur ignitione aludel. Cape ergo secretum ab illo. Superius dixi tria esse secreta, & tres vias, nempe sulfur, arsenicum, argentum viuum, & diuersam eorum præparationem: & quia compositum est ex sulfure & argento viuo, ideo dicitur medium esse inter Solem & Lunam: & interdum vocatur Sol & Luna simul, interdum distincte, & ita Geber intelligit sequenti capite dicens, Mars id est sulfur est longè præparationis ac duræ ob suæ fusionis id est solutionis impotentiam: quod si fundatur id est si subtiliatur & spargatur in aceto per putrefactionem sine medicina quæ illius naturam mutat, quæ est argentū viuum præparatum dictum Iupiter: & hoc facit in vltima decoctione, & non facit in putrefactione, in qua sulphur coniunctum est Soli ac Lunæ, id est arsenico dicto Veneri, quod interdum Sol vocatur, interdum Luna: & separari nequit sine magna industria, quia multam affinitatem & conuenientiam in natura habent, vt dicit Geber in capite de Arsenico. Et lib. 3. capite septimo dicit In corporibus metallicis communibus duas esse sulfureitates, & superuenientem difficile remoueri: sed si præparetur, & lauetur ipsum sulfur (vt superius dixi) in ea præparatione inuicem separantur, & post simul iterum coniunguntur & per decoctionē simul fixantur, nō mutant tamen in parte fixa ipsius sulfuris loti: supradictum ergo arsenicum & Venus facile id est vnica distillatione in vtrancq; tincturam conuertitur, id est fit citrinum quia participat ex albo & rubeo, & est bonæ conuersionis & pauci laboris, quoniam participat naturam salis: Et cum illo conuenit tutia, id est fumi illi albi aut aqua Mercurialis: ideo in distillatione ascendunt simul, & dicta aqua rubea est vel citrina ob ipsam Venerem, quæ submersa est & inclusa in ventre illius aquæ, & citrinitas illa bona est, & in hoc opere proficua. Ideo Geber lib. 2. cap. 12. dicit, inquisitionem olei fuisse vt haberetur illius color qui cum illius aquæ substantia permistus est: & hoc nobis auxiliari potest in opere: sumus tamen ab ea aqua excusati ab induratione ac fixatione spirituum: nam quando in corporum humanorum medicina ponitur, non possunt nec debent fixari: cape igitur illam Venerem super alia corpora imperfecta id est sulfura, in opere minori id est in præparatione: vult dicere qd facilius preparatur quàm sulfur: & in opere medio id est in decoctione vltima: Et hoc intelligit in medicina pro humanis corporibus, quoniam facile in dulcedinē conuertitur, & forte non accedit sulfur dictū Mars: sed
in me-

n. B.

in medicina minerali Mars est melior, quia eius substantia fixior est & fixatiua sed in ordine maiori, id est in multiplicatione (quæ inuenta fuit vt opus abbreviaretur) neque Venus neque sulfur apponuntur: Sed cum vna parte medicinae fixæ ponitur multum argenti viui aut salis præparati dicti louis, & cum hoc fit multiplicatio: nam hoc soluit medicinam fixam, & medicina fixa congelat & fixat illud: ita ex terra fit aqua, & ex aqua terra. Istud voluit significare Geber lib. 4. cap. 18. dicens, Considerauimus ob examen istius magisterij, louē approximari maximæ perfectioni in opere maioris ordinis id est multiplicationis: Et libro tertio capite decimo nono, dicit louem approximari maximæ perfectio, id est medicinae fixæ, quia plus de perfectione participat id est de argento viuo: Et quia illud habet substantiam viscosam, ideo multum adhæret Soli ac Lunæ id est arsenico: nam vt dicit Geber lib. 1. cap. 20. Illud Soli ac Lunæ conuenit, id est arsenico dicto Soli ac Lunæ: Et non semper ab illis separabitur. Et qui sciet illi eleuare vitium fractionis corporum, id est, qui sciet remouere & consumere humiditatem aqueam, quæ frangit id est soluit corpora sulfurea, statim gaudebit vtilitate illius louis. D I S. Ex sufficienti diuisione mihi videtur vt velis concludere inter omnes mūdi res nō esse meliorem nec arti nostræ propinquiorem ferro communi. R A I. In hoc est occulta hæc medicina. D I S. Nunquam hoc cogitassē, imò contrarium credebam: nam Philosophi dicunt esse ex magis distantibus à veritate huius artis: & est magis vile inter omnia metalla, quia minus habeat argenti viui. Et Geber lib. 3. capite 9. dicit, corpora imperfecta quæ plus habent argenti viui, propinquiora esse perfectioni. Et libro prædicto capite septimo, dicit ea corpora quæ plus habent argenti viui, maioris esse perfectionis: & quæ minus habent, minoris esse perfectionis. Et priuatim loquens de Marte libro primo capite vltimo inquit, Mars inter corpora imperfecta in transmutatione, est tractationis aut præparationis difficillimæ, laborisq; longissimæ, ob suæ fusionis impotētiam. Et hoc idem fatetur multis in locis. R A I. Quando Razes clarè locutus est de Marte, tunc locutus est de supradicto sulfure crasso, quod quia minus habet argenti viui, & magis terreum ac sine fusione est ante præparationem: & est sine solutione, quia non habet naturam salis: Ideo magis imperfectum est omnibus alijs metallis intrinsecis: Et quia est quasi extrinsecum arg. viuo suo, ideo separatur ab illo, neq; vniri potest sine subtilissimo artificio: & eius præparatio longissima est ob multam vnctuositatem, terreitatem, ac duram solutionem: hac de causa dicitur esse ex magis distantibus à veritate huius artis. D I S. Semper hoc refugium habes de metallis intrinsecis: Geber dicit se manifestasse materiã hanc pluribus in locis ac diuersis capitib. Si dices ergo materiã illã esse Martem, ac per Martem intelligam sulfur, ergo quando dicit cape Martem, capiã sulfur solum, & in errore versabor: aut materiã hæc aliter nominauit q̄ Martem, atque hoc pacto non manifestauit, sed occultauit. Quando igitur discernere potero quòd per ferrum ille de communi ferro intelligat aut de sulfure? R A I. Quando Geber & alij Philosophi dicunt Martem esse calidum & siccum, atq; rubeum, & tingere Lunam, illiq; attribuunt supradictas proprietates, & aperte de sua præparatione loquuntur, tunc sis cautus, quia de suo sulfure intelligunt D I S. Nonne Geber scribit huius artis praxim? R A I. Scribit. D I S. Illum igitur loqui oportet de præparatione ferri communis, si in illo sit secretum. R A I. Loquitur, sed occultè, id est in capitibus generalibus quando loquitur de metallorum præparatione, marchasita, sulfure, argento viuo salibus ac similibus. D I S. quomodo ergo secretum hoc manifestauit & hæc materiã in diuersis capitibus? R A I. Plurib. in locis is dixit Philosophorū secretum

esse in Marte, quodq; illum accipere debeamus: & quanuis sermo ille intelligi posset de sulfure, aut videatur in aliud propositum dictum, tamen illi sufficit dixisse maximum secretum esse in Marte. & de hoc etiam allegauit aliquas rationes: quæ quanuis ad aliud propositum videantur, tamen concludunt de Marte. **D I S.** Istud est quod summopere scire desidero: nam est conclusio eius omnis quod mihi dixisti. Incipias ergo authoritates narrare, & postea rationes adduces. **Lib. 1. cap. 15.** dixit, argentum viuum facile omnibus metallis adhærere, sed Marti nullo modo nisi per artificium: ab isto certè seligit & capit maximum secretum: ab isto, id est à Marte. **Lib 3. cap. 9.** dicit, louem approximari perfecto: Saturnū minus, & minus Venerem, ac multò minus Martem, à quo perfectio depēdet à quo id est à Marte depēdet huius medicinæ perfectio (Quāuis alicubi textus hic sit deprauatus) & in supradicto loco dicit, causā impedimenti cuiusq; fusionis esse sulfur fixū: ab hoc certè colligere potes maximum secretū: ab isto, id est à sulfure fixo, per quod intelligit ferrum cōmune: nam maior illius pars est sulfur fixum & terreum, ideo non funditur. Et denominatio fit à prædominante: & hoc modo illud intelligitur quod dixit libro 3. cap. 7. loquens de sulfure fixo: nam vt dixit lib. 2. cap. 18. octauro, Corpora imperfecta fixantur per suam calcinationem, & partes subtiliantur per ignem: sed partes salis quæ à corpore fixo & calcinato resoluuntur soluuntur vt ait libro 3. cap. 7. Dicit etiam Geber in Testamento, Martem qui substantiæ sit fixæ, ideo meliorem esse inter cetera corpora: & hoc intelligi potest de ferro communi, & de sulfure suo. In primo etiam libro capite decimo septimo dicit omnia metalla conuenire auro, & vltimum esse Martem: & hoc esse vnum ex naturæ secretis. Et lib. 3. cap. 6. loquens de Martis essentia, in fine concludens dicit: Laudetur ergo benedictus & gloriosus Deus altissimus qui illum creauit, & illi dedit substantiam & proprietatem substantiæ, quæ nulli rei in natura conuenit, vt in illa vlllo artificio perfectio hæc inueniri possit, quia in illo potentiam propinquam inuenimus: Nam ipse (sua in calce) ignem superat, & ab eo non superatur: sed admirabiliter in eo requiescit, illo gaudens (quia semper fit perfectior.) Hoc idem Arnaldus in Rosario scripsit dicens, Manifestum est corpora esse maioris perfectionis, quæ plus habent Mercurij: & quæ minus de illo continent, sunt minoris perfectionis. Laudetur ergo rerum omnium opifex Deus gloriosus & benedictus causator optimus & altissimus, qui ex vili preciosum creauit. **D I S.** Quid volebat significare magister Arnaldus? **R A T.** Volebat dicere quod à viliiori corpore metallico, id est à ferro communi, quod in natura sua & penes vulgum vilius est, Deus creauit hanc preciosam medicinam: & quanuis in aliud propositum exire velle videatur, nihilominus illi & Gebero satis est secretum manifestasse illorum loquendi modum intelligentibus. Rudienus Philosophus apertè manifestat secretum in Marte, dicens, Scimus omne metallum in suo occulto continere Solem & Mercurium: & nos iam extraximus à ferro argentum viuum, & ex illo postea facta est medicina, & ex illius colore bonum opus fecimus in ignium termino. dicit etiam supradictus: Dico maiorem petram esse Mercurium: & iste est qui extrahitur à lapide quem dicemus: exponemus ergo quid sit ille lapis, & modum extrahendi argentum viuum ab eo. Lapis ergo ex quo elicitur argentum viuum, ubiq; inuenitur, omnes habent, & homines eo indigent, nomen eius est Mars: illum ergo cape & bene contere subtiliter & claua. Senior Philosophus dicit: Loquitur ferrum & dicit, Ego durum ferrum, ego forte, conterens, contrito ex me bonum omne hac in arte est, & lux, & secretum secretorum per me generatur. Dicunt etiam Auicebron & Razes, Corpus ferri est corporibus fortius

tius, & est Indorum lapis, & eorū voluntas magis in illo est quā in alio corpore: illud elegerunt sapientes. **D I S.** Sinas pro nunc has sententias: si aliquam rationem habes, prome: nam ratio me magis in veritate confirmat. **R A I.** Superius dixi, quod iuxta Geberi sententiam in Testamento, Mars quia substantiam habet fixam, est inter alia corpora melius: Et quanuis per Martem intelligi possit de sulfure arsenici respectu, quod est minus fixum, tamen etiam de ferro intelligi potest communi, quoniam nullum metallum habet tantum sulfuris fixi quantum ferrū commune: in præsentiarum verò per substantiam fixā intelligo substantiam terream: namq; vt dicit Geber lib. 3. cap. 6, Si sulfur fixum terreum mistum fuerit cum argento viuò terreo, ex his fiet ferrum commune. **D I S.** Hæc non videtur mihi ratio, sed irrationalitas, credere vt ex maiori terrestreitate sit cæteris melius in opere nostro: nam medicina nostra fit ex materia purissima & separata ab omni terrestreitate superflua. **R A I M.** Non dico ferri terrestreitates esse hoc in opere bonas, sed aio spiritus natos & nutritos in ferri terrestreitate meliores esse & efficaciores spiritibus alitis in pauca aliorum metallorum terrestreitate: & hanc ego rationem scripsi in libro Secretorum naturæ dicens, Terra ob virtutem radiorum corporum cælestium qui continuè in illam influunt, continet tres principales partes, nempe animale, vegetabile, & minerale: & est productiua rerum adeò terribilium vt narrari nō possint: id quod alijs elementis non euenit: Et quanto res aliqua magis in terrestre elementum descendit, eo magis in cælesti virtute crescit: Ergo aquæ & spiritus qui sunt terrestri elemento immersi, ob similitudinē in materia naturali, imitantur & trahunt proprietates ac virtutes materiæ ac loci. **D I S.** Mihi videtur te eo in loco loquutum esse de elementis mundi maioris. **R A I.** Volentes Philosophi occultare hanc scientiam, scripserunt eam sub elementorum nomine, & nominarunt ferrum, minorem mundum: & quia plus terram participat quā alia elementa, idè spiritus & aquæ illius sunt alijs virtuosiores, & illi sunt nominati vegetabiles, animales & minerales: & hac de causa Philosophi nostri allegant diuinam illam sententiam: Nisi granum frumenti cadens in terram mortuum fuerit, solum ipsum manet, si autem mortuum fuerit multum fructum affert. Alia ratio allegari potest ad probandum ferrum quātumcunq; alijs metallis terrestrius sit, tamen esse perfectius post præparationem: Nam in se habet omnes causas corruptionis, quas Geber scripsit lib. 3. cap. 6. Et facile corrumpitur: Et quia suæ terrestreitates non sunt bene commistæ, & non habent affinitatem vel conuenientiam cum parte radicali, ideo melius & facilius in ferro separatur quā in alijs metallis, Ideo Albertus lib. 4. Meteor. tractatu 4. cap. 5. dicit, Ferrum est malleabile & etiam liquefactibile cum forti igne, tamen multum habet terræ, & est mirabile in sua terrestreitate: Quoniā quando aqua facilius patitur ab igne quā terra, tamen in ferro citius à commisto soluitur terra & comburitur quā substantia magis aquea. Et huius causa est, quia terreum quod est in ferri compositione est lutulentum, non bene depuratum, nec bene commistum. Huius signum est quia facile rubiginem cōtrahit, & quando in igne comburitur, multæ adustæ terrestreitates ab eo cadunt, quoniam terrestre illius porosum est, & ignis ab omni parte potest illud comburere. Idem confirmat Geber lib. 4. cap. 14. loquens de hac calcinatione ac separatione sub nomine cineritij dicens, Corpora illa imperfecta quæ plus habent terrestreitatis, minus in hoc examine perdurant calcinationis & separationis, quia citius calcinantur, & eorum terrestreitates facilius separantur: Sed quæ metalla minus habent terrestreitatis, plus durant in eorum præparationis examine, quia difficiliter corrumpuntur: & eorum partes terræ diffi-

culter separantur: Et manifestè vbi supra dicit, Martem & Venerem necessariorè separari à commisto plus quàm omnia alia metalla: Et rationem adducit eo in loco & in sequenti capite. Quoniam eorum terræ diuersæ sunt in substantia à parte radicali: Et ob hoc resultat fusio diuersa, & spissitudo & raritas quæ sunt eorum separationis causa: Hæc ratio confirmatur ex eo quod dicit Geber libro secundo capite septimo loquens de Mercurij sublimatione. Dicitur ergo ingenium separandi terram superfluam à Mercurio id est sale, esse commistionem cum rebus, cum quibus affinitatem non habet, & multoties sublimationem seu distillationem eius à facibus reiterare: Et hæc res sunt veluti talcum, & calx corticum ouorum, & marmoris albi similiter, & vitri minutissimè triti, & omni genere salis præparati & similibus: ab his enim mundatur, sed ab alijs cum quibus conuenit, non mundatur, præterquàm à corporibus perfectis, à quibus si posses eximere, mundum esset: quia munda sunt in radice. **D I S.** Mihi videtur in eodem capite contradictionem haberi: nam loquens de hac sublimatione Geber dicit, Quando videbis argentum viuuum vt nix albisimum, & veluti mortuum adhærere lateribus alembici, tunc reitera super eum suam sublimationem sine facibus. Primò dicit eius sublimationem reiterari debere cum facibus, postea dicit sine facibus. **R A I.** Dicerent aliqui primam & secundam sublimationem non esse eandem, & primò deberi cum facibus sublimari, & post sine facibus: Sed illa est vnica sublimatio id est solutio: Ideo scire debes quòd quando volumus nostrum sal distillare, quod est arg. viuuum mortificatum, album est, & pariter suæ terræ sunt albæ, & habent cum talco similitudinem & marmore albo, & alijs facibus supradictis cum quibus affinitatem non habet, & ideo facile separari possunt à sale ferri. Ideo Geber non intelligit vt artificialiter imponantur faeces illæ extraneæ: Sed vult dicere naturaliter esse coniunctas aliquas terreitates, cum quibus non habet in natura affinitatem: & ideo non impones faeces extraneas, quia vt dicit Geber lib. secundo cap. 9. Quicquid ignitione sublimari debet, debet sine facibus sublimari quia in seipso habet faeces sufficientes, imò superfluas: & huius signum est suæ sublimationis difficultas: Certum autem est in arsenici sublimatione qua terreitates à dicto sale separantur, sublimatur cum ignitione vt dicit Geb. libro secundo cap. 2. ergo non requiruntur faeces extraneæ: Et quicquid supradixi declarat Geber in loco vt supra, dicēs, Separatio facum ab ipsis salibus sublimandis est possibilis ob solutionem salium, quæ res alijs non conuenit: vt dicit Geber libro secundo capite decimoquinto & cap. 11. in tertio Descensionis causa, id est distillatione & solutione supradicti salis: & in libro Inuest. capite de præparatione aceti acerrimi, & sequenti. **D I S.** Vellem vt declarares aliud dubium: Geber dicit in 2. lib. cap. 2. loquens de facibus à quibus debemus spiritus sublimari, quòd debeat materia eligi cum qua magis conueniant spiritus sublimandi, & cum qua vniantur profundius & per minima: Et eo in loco rationem adducit huius: ergo istud contrarium est illi quod superius dixit, nempe quòd volentes nos sublimare argentum viuuum debemus illud cum facibus vnire, cum quibus neque affinitatem habet neque conuenientiam. **R A I.** Superius satis huic dubio respondi: Cum enim Geber dixit, debere nos faeces eligere cum quibus conueniunt, voluit significare ne extraneas faeces acciperemus, sed vt sublimarem cum facibus naturaliter per minima vnitis & fixis id est terreis: Et hoc loquendi modo multi Philosophi vtuntur: nam dicunt, Cape talem vel talem rem & misce simul: & nihilominus nihil earum rerum apponitur: sed hoc faciunt vt indignos decipiant: & per illa verba significare volunt, in sua materia naturaliter vnitam esse vnã vel alteram rem quæ

quæ cum illis similitudinem habent : Sed quando Geber dixit vt faeces caperemus cum quibus ipsum argentum viuum non habet affinitatem vel conuenientiam, voluit significare, illa terreatates argenti viui Martis non habere affinitatem vel conuenientiam cum illo (vt habent aliorum metallorum terreatates) quanuis naturaliter & per minima sint vnitæ: ex superiori ratione sequitur, spiritus à ferro sublimateos puriores esse quàm si à quocūq; alio metallo sublimarentur. Nam terreatates & alia accidentia superinducta primæ materiæ radicali, melius possunt à ferro separari cum quo affinitatem non habent neque sunt bene commista, quàm in quocunque alio metallo, cum quo maiorem symboleitatem & conuenientiam habent, atque arctè commista sunt. Aliam huius rationem adducit Geber lib. secundo capite secundo, nempe quia ferri faeces fixæ sunt id est terrea, quæ in sublimatione aut solutione ascendere non possunt, & spirituum immunditiam secum in fundo bociæ retinent, ita vt spiritus possint puri & mundi ascendere. Ferrum quia terrestrius est & crassius in natura cæteris metallis, quæ sunt magis aquea magisq; subtilia in substantia, ideo melius est alijs: Nam eius Mercurius id est sal preparatus vnitur cum suo sulfure non solum vt cerationem præbeat & facilem fusionem illi, sed etiam vt seruet illud à combustione: nam est proprietas salium præparatorum vt ante fusionem haud vrantur, & vt spiritum sulfureum commistum saluent à combustione, vt dicit Geber lib. 2. cap. 15. Spiritus ergo Mercurialis qui post æquales præparationes seruabit magis naturam corpoream sui salis, tuebitur magis spiritus sulfureos à combustione: Nam quo is subtilior est & solutior eo magis ad ignis naturam accedit, & tanto citius comburitur, vt dicit Geber libro 2. cap. 2. Sed certum est quòd si omnes metallorum spiritus Mercuriales æqualiter præparari possent, Martis spiritus seruaret magis crassam & corpoream naturam, idcirco minus combureretur, & melius seruaretur sulfur à combustione: & hoc probat Geber libro 3. cap. 7. dicens, Subtilior res in sui natura, si ad naturam terream reducatur, id est si calcinetur, & in salis naturam reducatur, magis subtiliatur, ergo magis soluitur. Quoniam verò metalla omnia sunt in ipsorum natura subtiliora ipso ferro, ideo æqualiter præparata magis subtiliantur & soluuntur, & facilius comburuntur: hoc totum fatetur Geber libro quarto, capite decimo quinto loquens de sulfure sub Martis nomine, dicens, Quando Mars vnitur corporibus multæ humiditatis, illa combibit ob priuationem multæ humiditatis, & ideo illis coniunctus non inflammatur neque comburitur, nisi sint inflammabilia vel combustibilia corpora cum eo commista: idem confirmat Isidorus dicens, Stannum tuetur alia metalla ab igne: & quanuis æris natura & ferri durissima sit, si fuerint sine stanno, comburentur. Per stannum, æs, & ferrum, intelligit de supradictis intrinsecis. Vincentius quoque in suo Naturali libro septimo, capite nonagesimo dicit, Sal qui cum limatura corporis in igne miscetur, in igne tuetur illam ne comburatur: per limaturam corporis, intelligit sulfur præparatum vt argenti limatura. Albertus etiam libro quinto Mineralium capite primo dicit, proprium esse omnium metallorum, id est imperfectorum, vt videantur incompleta esse in specie, & ideo sunt in omnia conuertibilia: Et restringens hanc possibilitatem solummodò ad Martem sub nomine sulfuris libro quarto, capite primo, probat illum esse inconcoctum & non terminatum: Et dicit hanc eius intemperiem facere, vt is omnium elementorum materia vniuersalis esse queat, & in omnia metalla conuertibilis: nam ipse abundat magis sulfure alijs metallis. Alibi Alber. probat à ferro debere nostram medicinam extrahi: nam illud est proprium minerale medium à natura inconcoctum: non tamen vt ex eo

per naturam aliud generari possit, sed quia ab eo per artificium hæc nostra medicina generari potest: Ideo libro quinto, capite primo ita dicit: Quicquid aliqua ex parte lapidum passionem participat, & ex parte metallorum proprietatem, dicimus illud esse medium minerale: nam lapidum proprium est non liquefieri, metallorum autem liquefieri in calido sicco: Et ideo lapides sunt in genere siccorum & terræ: metalla verò in genere humidorum: Quoniam autem hæc proprietates ferro conueniunt, ideo illud est verum minerale medium: Et quia multam terreitatem participat & substantiam saxeam qua non funditur, ideo à Philosophis nominatur lapis. D I S. Albertus lib. 5. cap. 6. probat marchasitam esse hoc minerale medium, neque de ferro loquitur. R A I. Ob substantiæ conuenientiam & nominis, Philosophi sub marchasitæ nomine locuti sunt de ferro communi: Et quia, ut dicit Albertus ubi supra, Medium habet naturam informem, & formatam & distinctam, extrema possident: Ideo extrema formata & distincta per artem & naturam reducuntur à medijs. Et valde considerare debemus mediorum naturam ad metallorum transmutationem quia in illis est multa scientia eorum quæ quærimus & conamur inuicem conuertere. Omne id breuibus verbis ipse Alb. lib. 3. Miner. cap. 8. concludit, dicens, Ars hoc modo procedit, nempe vnum metallum corrumpens illudque à specie sua remouens, & cum auxilio rerum quæ sunt in ipsa specie metallica, inducens speciem alterius metalli. Multas laudes Antiqui ferro attribuere: inter quas hæc vna est, Quod dicant ferri esse propriam mineram argenti viui Philosophorum, Razes in lib. Diuinitatis dicit, Occultum ferri est arg. viuum. Isidorus lib. 16. inquit, Argentum viuum præcipue in metallis reperitur, & tanta est virtutis, quod si ponas centenarium saxorum super sextarium (vel modicum) arg. viui, statim resistit grauitati: quod si superponas auri scrupulum, statim eius leuitatem in sinum suum recipit. D I S. Haud assequor qui possibile sit, ut argentum viuum possit tantum lapidum pondus sustinere. R A I. An non cernis Isidorum loqui de arg. viuo quod in metallis est, & maxime in ferro: nam illud sustinet multam lapidum substantiam: sed si eas Mercurium distilles, in eo distillato submergitur eius sulfur dictum aurum, ut inquit Geber lib. 1. cap. 15. Dicit Aros Philosophus: Cape sal commune, sed dico omnibus metallis commune: neque intelligas sal marinum: Et scias quia non agnosco aliud sal, neque aliud atramentum, eo excepto quod in capillis Virginis Paschalis stat. D I S. Nescio que sit Virgo Paschalis. R A I. Antiqui hanc scientiam occultarunt non solum scripturis, sed etiam varijs picturis, characteribus, cifferis, monstris, & animalibus: Ideo in ipsorum templis pingebant illas poeticas fabulas, in planetis, signis celestibus, monstris, animalibus, & alijs signis: neque intelligebantur præterquam ab his qui huius scientiæ notitiam habebant. Virginem Paschalem pingebant in forma mulieris, capillis post humeros sparsis, in quorum summitate erat Mercurij character, in medio erat dimidia Luna, in extrema autem parte Solis character. D I S. Quid hæc res significabant? R A I. Virgo Paschalis, herba est naturalis, quæ cum Marte similitudinem habet: Ideo Philosophus loquens per similitudinem, dicit se aliud sal aut sulfur non agnoscere, illo excepto quod in partibus subtilibus & radicalibus ferri situm est: sed Mercurius præparatus aut aqua Mercurialis, subtilior est altiusque volat sale non præparato dicto Luna: & sulfur dictum aurum ob suum colorem rubeum aut citrinum, est istis grauius. Dicit etiam Rudienus Philosophus, Huius operis initium est quando Sol erit in ariete Et Arist. in lib. Secretum secretorum ad Alex. dicit, Ver tunc incipit quando Sol arietis signum intrat. D I S. Credo eos loqui de primo ignis gradu id est de putrefactione, qui esse debet leuis, id est calidus & humidus, ut est aer tempore veris. R A I. Satis bene intelligis: sed quia aries est domus Martis, ideo

ideo dicere volunt principium materiale huius medicinæ esse Martem. Razes in lib. Diuinitatis dicit, Accipe petram post ingressum Solis in arietem: & ibi dem ait, Dico hanc rem esse animalium calidiorum & cæteris meliorum, id est hominis, cuius complexio sit cholericæ. DIS. Superius dixisti, hanc medicinam haud fieri ex animalibus, nunc verò dicis ex homine fieri. RAI. Hic homo calidus & biliosus est ferrum: Razes dicit, Mars in profundo est calidus & siccus, igneus & cholericus, ideo homines qui sub Marte planeta nascuntur sunt bellicosi & cholericæ. Ferrum vocatur homo sanus & iuuenis, quia purum est in radice, & quia durum est & forte. Vocatur homo quia habet animam, corpus, & spiritum (vt superius dixi) bonum istud metallum, quanuis genitum sit virtute omnium stellarum & planetarum, est tamen specialiter in terra genitum virtute potentissimæ & virtuosissimæ polaris stellæ dictæ Septentriones: ideo acus posita super magnetem nauigantium, semper ad Septentrionem vertitur tanquam ad suum simile: ideo ferrum vires habet & proprietates illius stellæ. Superiora occultarunt Antiqui dicentes, Demogorgonem fuisse omnium gentilium Deorum proauum, & ab omni parte circumdatum tenebris, nebulis, & caliginibus, deambulare in medijs terræ visceribus, inibiq; absconditum manere, indutum quodam pallente viridi, & neglecta humiditate, euaporare terrestrem odorem horribilem ac foetidum, non genitum ab aliquo, sed æternum, & omnium rerum patrem. DIS. Quanuis hæc mihi videatur deformis chimæra, tamen etiam tua mihi placebit interpretatio. RAI. Demogorgon Græcè, Latine Deum terræ significat, vel Deum terribilem, & ferrum significat: proauus est omnium gentilium Deorum, quoniam ab eo cuncti deriuarunt, vt superius dixi in illarum fabularum expositione: ab omni latere circumdatus est nebulis & caligine, id est terrestri substantia: deambulat in medio viscerum terræ quia sub terra generatur ibiq; nutritur: dicunt illum æternum esse, neq; ab aliquo genitum, quoniam ante terram aliq; elementa, nulla est res elementata: Indutus est quandam humiditatem neglectam, nempe æruginem, & quandam pallidam viriditatem, id est vitrioli terrestris & sulfurci: projicit odorem terrestræ horribilem ac foetidum id est sulfureum ad ignem positum: est rerum omnium pater, quia omnia sunt in eo secundum aliquam similitudinem: Huic (vt inquit Boccacius lib. de Genealogia Deorum gentilium) Antiqui attribuerunt eternitatem & chaos profocijs: æternitas est arg. viuum præparatum, quod vt dicit Plinius lib. 33. est liquor æternus. Et istud arg. viuum Claudianus nominat serpentem, qui in coagulatione comedit & deuorat caudam suam, id est, aquam Mercurialem ab ipso arg. viuo distillatam in forma caudæ serpentis & draconis: Chaos est illud sal terreum dictum Saturnus: est enim materia, in eoq; res omnis est informis, nempe Sol, Luna, stellæ supradictæ, quæ suum lumen non dant, quatuor elementa, res vegetabiles, animales, & minerales, atq; vt ait Claudianus, cum Demogorgone habitant diuersi metalli figuræ. Et ego dixi omnia Philosophorum metalla in ferro esse. Primus Demogorgonis filius fuit Litigius, id est, sulfur illud dictum Mars, quod in putrefactione tumultuatur in ventre chaos, id est illius salis, quia separari vellet, cum sit diuersæ naturæ ab illo: ideo aperto istius chaos ventre, id est soluto in aceto, Demogorgon extensa manu sua Litigium exemit, id est sulfur illud dictum ferrum: per Demogorgonis manum, significatur illud aliud sulfur dictum arsenicum: quia vt supra dixi, Mars eleuatur cum arsenico, & quia superius dixi per Vulcanum & Martem idem significari, & Vulcanum subito natum, quia deformis esset, fuisse in Lemnum insulam proiectum: ita dicunt hunc Litigium illico natum, quia turpis erat ob adustiuam vntuositatem, proiectum fuisse in auras id est in aquas distilla-

non fab.

tas, vbi lauatur, subtiliatur, & in altum volat, nempe in illas aquas, nam non poterat inferius descendere, quia arsenicū illud quod exemerat illū, seu separauerat ab eius salis ventre, est omnibus rebus inferius: nā ipsum in terræ centro ipsius salis habitat. **DIS.** Longa fuit hæc expositio, de qua quia iudicare non possum, ideo hac declaratione cōtentus ero quia tuis verbis credo. **RAI.** Nonne dicunt Poetæ Vulcani rete chalybeum fuisse? Et vellus aureum, tauros & dracones fuisse Marti dedicatos? **DIS.** Dicunt. **RAI.** Volunt significare, aquam Mercurialem, aurum Philosophorum, & Mercurium, omnia ex ferro constare: ferrum est lapis ille qui vili venditur precio respectu aliorum metallorum. In Lilio scriptum est, Philosophi tam diuersimodē hunc lapidem nominarunt, ne insipientes agnoscerent: nam si cognoscerent, non venderent vili precio vt faciunt: In Philosophorum Turba, Lapis quem quæritis, publicè ac vili precio venditur. **DIS.** Iandudum volui tibi dicere, quod cum Philosophi de lapide loquuntur, aliam habent intentionem quàm vt medicinam parent pro humanis corporibus. **RAI.** Scripsi in libro Secretorum naturæ, omne fieri ex vna sola materia. **DIS.** Superius allegasti Morienum, ac dixisti, in materialium pondere pro hoc opere nihil expendendum esse, quia fit re vilissima: non est tamen admodum vile ferrum: Nam in Lilio scriptum est, Scitote huius artis fundamentum, pro quo multi perire, est res magis tincta, fortior, & sublimior omnibus rebus apud Philosophos: apud verò insipientes vilior est omnibus rebus. In Turba Philosophorum, Non est istud nisi vt sapientes dixerunt, id est, diuiti ac pauperi, liberali & auaro, ambulanti & sedenti, communis: nam in vias projicitur, & in sterquilinijs teritur. Alphidius dicit, Secretum hoc nō emitur precio, & in vijs proiectum inuenitur, vt quiuis pauper habere possit. **RAI.** Concedo Martem reduci veluti in lapidem vilissimū, ex quo fiat hæc medicina. De hoc lapide Arist. ad Alexandrum dicit, Accipe lapidē vegetabilem, animale, & minerale: qui non est lapis, neq; lapidis naturā habet. Arnaldus dicit, Lapis est in similitudine ac tactu, nō in natura. Hali Philosophus ait, Sunt & nō sunt lapides: sed nominamus lapides ob similitudinē quam cum eis habent. **DIS.** Concedo medicinā, cum finita est, habere lapidis formā vilis apud ignaros, & nō esse lapidem: Et idcirco haud dicere debemus materiam, ex qua fit hæc medicina, vllō modo lapidē esse, nisi dicere vellemus, omnē rem in quatuor elementa diuisibilē, aut in igne non combustibilem, nominari lapidē. **RAI.** Dico materiā, ex qua fit hæc medicina, similitudinē vilissimi lapidis in operis initio habere, non autē in fine: Et hoc omnes Philosophi affirmant, & dicūt nos debere accipere lapidē illum vilem, & illum præparare, & projicere superfluitates & immunditias: hoc autē intelligi non potest in operis fine: nam medicina facta, si lapidis habet similitudinē vel ouī, non existimatur vilis aut preciosa penes insipientes, quia illius nullam habent cognitionem, qui verò eam cognoscunt, eam super omnem rem appreciant: neque verum est, Omnem rem quę diuidi possit in quatuor elementa, aut in igne non comburitur, nominari lapidem aut lapidis similitudinē habere: sed Philosophi significare volunt, eorū materiā esse vilem lapidē, quæ in igne non consumetur, & potest in quatuor elementa diuidi: illamq; fundamentum esse huius artis. Hali Philosophus inquit, Lapis iste omni tēpore inuenitur, & vbiq; et apud quemcunq; hominem: cuius intentio nō aggrauat quærentē vbiq; sit: & est lapis vilis, niger, foetens, neq; precio emitur. In Philosophorū Turba, Res ista lapis est, et nō est lapis, vbiq; reperitur, res est vilis et preciosa, obscura & occulta, et omnibus cognita. Senior Philosophus inquit, Irrogatus Rex Marhos de lapidis cognitione, dixit, omnis homo illum cognoscit & qui

Salipsum

& qui illum lapidem non agnoscit, nihil cognoscit. D I S. Dic tandem clarè qui nam sit hic lapis tam vilis, qui in igne non comburitur, & in vias projicitur. R A I. Quia (vt tibi dixi) in me non regnat inuidia, & cupio multis fidelibus Christianis prodesse, ac maximè tibi, quem tuas ob virtutes amo: ideo tibi dico, ferri excrementum seu scoriam vel calcem, Italicè loppam, quæ in igne generatur, & à fabris ferrarijs, seu ferri fusoribus in vijs projicitur. Illa, inquam, est Philosophorum vilissimus lapis, habetq; lapis similitudinem & non est lapis, solaq; omnes habet proprietates, quas Philosophi dicunt de ipsorum lapide. D I S. Quomodo hæc est vegetabilis, animalis, & mineralis? R A I. Superius dixi, nostrum metallum habere in se has res omnes: de hoc lapide loquebatur Al bertus lib. 1. Min. capite 4, dicens, Empedocles fatis Hermete posterior, confirmauit lapides ab ardenti calore genitos esse. D I S. Quomodo hæc esse potest virtuosissimus Philosophorum lapis, cum sit exusta terra, in qua aliquid efficace esse vix potest: nam quum tam longo tempore fuerit in magno igne, credibile haud est in ea relictam esse sulfuris substantiam & argenti viui, vel aliorum spirituum. R A I. An nõ dixi tibi rem omnem in igne comburi, excepto calido & humido, radicalibus metallorum, atq; ex his medicinam parari nostram? Et quamuis arida videatur & sicca dicta calx atque humiditatis expers, tamen si experieris, inuenies omnia superius dicta. De hac calce loquebatur Geber lib. 2. cap. 7. dicens, Argenti viui sublimatio melior est à calce, quàm ab omnibus alijs mundi rebus, quia parum cum illo conuenit, neq; sulfureitatē habet. (vbi textus dicit talcum, error est.) D I S. Non nominat ferri calcem Geber. R A I. Vt tibi superius dixi, Geber concludit arg. viuum debere sublimari seu eximi ab illis metallis, cum quibus neque conuenit, neque affinitatē habet: Quoniam verò ferrum non conuenit, neq; affine est arg. viuo, ideo ab eo extrahi debet. Sed quia, vt dicit Geber in Testamento in capite de loue, corporum calcinatio est breuior ad perfectionem viam, idcirco Geber ipse dixit, fore melius extrahere argentum viuum Philosophorum à calce ferri, quàm à quacunque alia re: quia illius terreatates parum conueniunt illi, neque habet adustibilem sulfureitatem, aut immundam in radice. Quòd si leges cap. 2. lib. 2. Geberi vbi de scibus ac calcibus metallorum loquitur, ex his quæ tibi superius narraui sine alia declaratione ex te intelliges: nam sulfur & arsenicum coniungi debent cū alicuius rei fixæ facibus, vt sunt calces Martis, in quibus naturaliter coniunguntur supradicti spiritus, ac profundè & per minima: atq; cum illis conuenire dicuntur, quia ex natura vniuntur: ideo ipse dixit. Experientia illum scire hoc esse necessarium qui hoc vidit & cognouit: nam quando sublimauit à re extranea ab illorum natura, frustra sublimauit: quia nullo modo illos depuratos inuenit post ipsorum ascensionem. Si verò sublimauit cum calce alicuius corporis, tunc bene sublimauit, & perfectè ac cum facilitate mundare potuit. Est ergo facum intentio vt administrantur metallorum calces, nam in illis facilis est sublimationis labor, cum alijs autem rebus est difficillimus. Nihil est igitur quod earum loco stare possit. Non dicimus tñ sublimationem esse impossibilem sine corporum calcibus, sed difficillimam longissimiq; laboris & prolongationis vsque ad desperationem: Hæc sunt magistrorum magistri verba. Quid ergo dicent hoc in loco infiniti ferè homines in varijs ipsorum fantasti cis opinionibus & chimæris errantes? D I S. Quantum ad me iam credere incipio. R A I. Idem confirmat libro 1. cap. 14, dicens, Fixatur arsenicum vt sulfur & vtriusque sublimatio melior est à calcibus metallorum. De hac calce intelligebat Ioannes de Rupefcissa, quando dixit, velle docere excantare aurum & argentum, eaque in terram & calcem reducere, vt possent publicè in manu

nua G.

ferri bellorum tempore sine latronum metu. DIS. Quando mihi concedetur commoditas, experiar hoc opus, posteaquam pauci est sumptus. RAI. Vide ne erres. DIS. Si erraero, rursus incipiam. RAI. Non dico de praxi, sed circa materiam. DIS. Capiam eam ferri calcem quam dixisti. RAI. In ea dico te errare posse. DIS. Mihi videtur omnis eadem. RAI. Non omnis est vnus modi & posses minus bonam capere. DIS. Doceas ergo me quæ melior sit. RAI. Inuenies calcis speciem quæ grauis est & non frangibilis, & ista est ferrum, nec bona est. Inuenies aliam quæ frangibilis est & alba in fractura, atq; illa non admodum bona est, quia tenet adhuc ferri naturam, & posset reduci in corpus ferreum. Sed ea quam videbis ex maxima ignis vehementia conuersam esse in vitri naturam, & coloris quasi viridis vel cærulei obscuri, illa vera est efficax sapientum petra, quæ in igne generatur, & non potest amplius in corpus ferreum reduci, quia terreitates & sulfureitas ex parte sunt combustæ. DIS. Tibi gratias ago tantam ob liberalitatem qua vsus es erga me: tamen (bona venia) dicam quod scitio de hac materia vitrificata. RA. Ne te vllus respectus teneat in dicenda opinione tua (vt semper fecisti) nam hoc modo veritas lucidior & manifestior fit. DIS. Geb. lib. 2. cap. 13. in fine, dicit, Rem omnem sua humiditate priuatam, nullam dare fusionem, excepta vitrificatoria. Ferrum ergo ex maximo ignis calore conuersum est in naturam vitri, & humiditate priuatum, & ex consequenti caret argento viuo alijsq; spiritibus. RAI. Iuxta Alb. sententiam libro tertio Mineral. cap. 2. & cap. 5. tract. 2. In metallis duæ sunt vinctuositates, seu humiditates vinctuosæ: quarum vna est veluti extrinseca, subtilis & inflammabilis: alia intrinseca, in radicibus metalli retenta, ne euellatur vel absorbeatur ab igne: hæc q; cremabilis non est aut combustibilis: sed certum est illud vitrum esse humidum radicale ferri, ergo erit incombusibile, neq; omnino ab humiditate priuatum, quanuis sit illius humiditatis quasi extrinsecæ expers. Ideo Albert. lib. supradicto capite 4. loquens de hoc vitro dicit, Negamus materiam, quæ vitri substantiam intrat esse cinerem, sed potius illud humidum radicale purissimum quod erat intrinsecum illi incineratæ rei: quod humidum ex potentia vnus incinerantis ignis, extrahi non poterat: sed fluuit ob fortissimum ignem: & hoc est humidum quod maxime à sicco passum est. Hæc est ergo liquabilium materia, & materia prima & remota vna & communis, id est huiusmodi humidum. Superius etiã dixi secundum Alb. sent. lib. 4. Meteor. tract. 2. cap. 9. Calor vehemens congregat partes homogeneas, & separat heterogeneas: nam illud soluit humidum, separatq; illud à terreo. Cumq; humidum prehensum fuerit à terreo subtili, non potest omnino separari, & ideo distillare incipit cum terreo subtili, & ab igne fortissimo funditur in vitrum: Et tunc terreum crassum quod fortiter eum tenebat, vitrum in squamas. Manifestum ergo est vitrum illud esse partem radicalem ferri: Et quia terreitates quæ fusionem impediabant combustæ sunt in squamas, ideo illud humidum est fusibile, quia reuersum est ad suam liquabilem naturam: quia verò pori sunt clausi, ideo ignis illud penetrare nequit & exterminare. Alph. dicit, Ignis intrat omnia corpora, substantias, spiritus & lapides sed lapidem illum non intrat, neq; illi dominatur, nec sulfura illum corrumpunt. DIS. Cum Philosophi dicunt eorum lapidem ab igne non consumi, ipsi intelligunt de completa medicina. RAI. Mala est ea glossa quæ textum destruit: tibi dico eos intelligere de principio & fundamentomateriali. Et hoc confirmat Roger. Bacon Anglus, dicens, De omnium qualitate dico debere fixos esse super ignem, id est, ne ab igne fugiant neque consumerentur, nec ab eo corrumpantur: & tandem ne colorem mutant in igne: talia sunt igitur quæ huic operi initium dant.

Vincenius in suo Naturali 8. lib. de hoc lapide loquens, inquit, Dicitur lapis non lapis: lapis quia teritur, non lapis quia funditur & fluit in igne sine euaporatione, vt aurum: nec aliud est cui ea proprietas conueniat. Arnaldus in Ep. ad Regem Neap. dicit, Quo plus ille lapis in igne iacet, eo magis in virtute & bonitate augetur: quod non euenit alijs rebus: quia res omnes aliae in igne cōburuntur, sed dictus lapis totus, solus, semper in igne fit melior, & bonitas eius crescit, atq; ignis est eius nutrimentū. Et hoc est vnum ex euidentibus signis in ipso lapide cognoscendo: Geber etiā in fine prooemij libri Inuestig. & in prooemio lib. 2. Summæ, dicit, Vitrum esse vnam ex rebus quæ præparationi auxiliantur: & vult innuere, Quòd si ferrum ad vitri naturam reducatur, præparatur: quia multæ cadūt terreitates: ideo Geb. lib. 3. cap. 7 dicit, Si ergo dicemus corpora ob calcinationē esse mundata, intelligas certè à substantia terrea, quæ vnita non est in radice. Auic. in lib. Animæ dicit, Sunt nonnulli qui magisterium non concedunt, dicentes, A re cuius natura non est vt ignem sustineat, elici rem non posse quæ ignem sufferat: Quibus rationem nitri obijcimus: Nā terra quidem citò ab igne remouetur: sed dum ab igne tangitur, fortis euadit, quoniam ignis vim non habet supra nitrum. D I S. Sal nitrum mihi videtur ad modum cōbustibile. R A I. Antiqui carmen inuenerunt, ne hæc scientia posset alterari, vtq; illam occultarent, non modò fabulasp oeticas nacti sunt, sed etiam grāmaticales figuras: Ideo Auic. per nitrum intelligit vitrū, per figurā antithesin, mutando primam literam: vt si dicas olli pro illi: Dicit quoq; Auic. in Ep. ad Arsem Philosophum, Locus Orientis, vbi gemmæ inueniuntur, est Soli proximus. Ita etiam nitrū, quo magis à calore Solis tangitur, eo magis valet. Ergo lapis mineralis qui plus ignes sustinet, & alios labores, is plus valet. Alb. in 4. Meteor. tract. 3. cap. 16. inquit, Quauis aliqua sint corruptibilia ab igne, non sunt tamen cōbustibilia: quoniā ipsorum humor non est ignis alimentum vt sunt lapides & ferrum. Sed aliqua res, quæ tales habent humores ob corporum angustiam non dant igni ingressum, & propterea rursus nō ardent. Ferrū igitur in vitrum conuersum non ardet, quia pori sunt clausi, & eosdem habet humores, id est sulfura & arg. viu. radicalia, quas ferrum habet & cætera metalla. D I S. Fortasse Philosophi quando de vitro locuti sunt, intellexerunt de cōmuni vitro. R A I. Vitrum cōmune non habet in se sulf. neq; arg. viu. metallis conuenientia: Ideo Razes dicit, Antiqui fecere vitrum metallinum. Et Geber lib. 1. cap. 11. dicit, Philosophos facere vitrum ex corporibus metallicis. Razes etiam in libro Diuin. dicit, Alij dixerunt tincturam esse à vitro, & non ab alio & esse lapidem maiorē, vilem, inuentum, famosum. Idem quoq; in lib. de Aluminibus dicit, Vitrum liquat ferrum & omnia corpora, & illa facit in fusione currere. D I S. Quando superius dixisti, vitrum citò facere carnem coctilē, dicebas per vitrū Philosophos sulfur intellexisse: quomodo ergo de illa calce intelligunt? R A. Verū est (vt superius dixi) Philosophos multoties equiuocatione vti. D I S. Declara igitur quando de illa calce intelligant, & quando de sulfure loquantur. R A I. Cū dicunt vitrum esse tincturam, ac omnes colores recipere ac tincturas, quòd q; citò ad lapideitatem reuertatur, & in illo ac sale inesse totum secretum, tunc de sulfure intelligunt ab ea calce extracto: sed cū scribunt, vitrum esse lapidem maiorē, vilem & famosum, ac facem esse vel calcē mercurij, ferrum liquefacere & alia corpora, tunc de illa calce intelligunt. Alphidius dicit, Frange vitrum, & lapidem extrahe, ac illam pone in bociā vitri, & oleum extrahe, & inuenies quod dicit Philosophus. Idē Philosophus quoque ait, Frange vitrum, & cape medicinam coagulata, illamq; pone in cannam vitreatam, Per vitrum Philosophus intelligit calcem supradictam, & illa

frangitur, quia subtilissimè teri debet, & postea per putrefactionem educi debet lapis seu medicina coagulata, id est sulfur & sal. In hoc vitro est arg. viuum quod ignem superat, nec ab eo superatur, vt dicit Geber lib. 3. cap. 6. in fine. I. s. idorus in hunc propositum loquens, dicebat, Arg. viuū melius seruatur in vasis vitreis, nam alias materias perforat. Geb. etiam lib. 2. cap. 6 dicit, Solummodo vitrum & vitro simile, quia poros non habet, potens est spiritus retinere ne fugiant, & ab igne exterminentur: Volunt dicere, spiritus ferri semper fugere ab igne vehemēti, donec in vitri naturam conuertantur coloris sapphiri, aut caerulei obscuri. Ideo Geber lib. 4. cap. 18. dicit, In corporibus præparatis debemus caelestem colorem creare, qui sit perfectus ob arg. viui bonitatem. Albertus magnus etiam in fine suorū Meteor. superiora occultè confirmat, dicens Non est facile scire quādo mineralia suam formam specificā habeant, & quādo non: quia haud facile est scire, quando sit verus lapis aut metallum, nisi per corruptionem veniat ad multum debile, ita vt sola figura supersit, & nihil ex virtute quæ essentiam sequitur. Et huius rei similitudo est in corporibus mortuorum: nam cum illa ex paruo tempore mortua sunt, videntur parum differre a viuis: sed cū diutius in sepulchris iacuerint, tunc in illis est sola figura, & si tāgantur, statim soluantur in cineres: ac tunc maxima est differentia inter viuendum & mortuorum corpora. Pariter videre est in vegetabilibus & mineralibus, nam mineralia suo modo pereunt vt animalia, sed nescitur quando proprium esse ac naturam amiserint, nisi ex maxima mutatione. Nam cū sapphirus adhuc colorem & transparentiam atq; figuram sapphiri habet, est veluti viuus, qui operationem sapphiri habet, & ideo nominatur sapphirus ac si viuus esset: sed post diurnam eius mutationem obscuratur & discontinuatur, tuncq; agnoscitur non esse, nisi tantū similitudine sapphirus. Idem dicere debemus de auro viuo & mortuo, de argento cæterisq; mineralibus. D I S. Posteaquā tam humaniter ac patienter mihi satisfecisti quibuscunque in rebus quas ex te quaesui: obsecro ne te pigeat quatuor etiam verba addere in huius longæ sententiæ declarationem, & tunc contentus abibo. R A I. Sentētia talis est, Quod quum Mars tandiu in igne fuerit, quod multum debilis ac frangibilis factus sit nec reliqua sit in eo pars aliqua naturæ vel substantiæ ferri, sed in vitri naturam sit conuersus coloris ferè sapphiri obscuri, tunc in lapidem mutatus erit. D I S. Dum viuam, tibi semper debebo. Vale.

Finis Dialogi de Ligno vitæ, & Geberi ac similium succin-
ctæ declarationis Ioannis Braceschi Brixiani,

P R A E-

47

PRAESTANTISSIMO NATVRAE IN-
TERPRETI DOMINO IO. MICHAELI STER-
PINO, ROBERTVS TAVLADANVS
ex animo. S. D.



VI Apollonij Tyanei gesta scripsere, eum aiunt scientiæ gratia, & ad Brachmanes, & ad Gymnosophistas Indos penetrasse, adeoq; in arcanis Naturæ profecisse, vt is nunquam habuerit, vel habiturus parem sibi sit neminē. Platonē quoq; diuinum legi, ad Aegyptios sacerdotes accessisse, & ab ijs complura, quæ ipse penitus ignorabat, vel subdubitabat, edoctum in Græciam suam rediisse. Idē me sublimiora scrutantem ardor inuasit: non tamen vt in Indiam ijs calamitosissimis temporibus me transferrē, sed Parisiorum Lutetiam adi: Quem in locum profectio non fuit pœnitēda profectio. Porrò cū illic locorū essem, & in dies magis ac magis tui nominis, & Gaudentij Merulæ rumor inualesceret, destituta Lutetia in Italiam euolauit: & cū velut de via fessus in Augusta Taurinorum substitissem, intellexi Merulam in Forolebetiorum, quod est agri Nouariensis municipium, patria tua esse, sed breuī tamen Taurinum ad lectiones publicas salario publico conductum esse venturū. Hac re intellecta gauisus sum non medio critere. Interea Cherium ad te contendi. Vbi, Dij boni, boni plus inueni, quàm cogitabam, quàm quod mihi fama retulerat. Apud te igitur cū essem, Cherij Merulā audio in Augusta Taurinorum ad suum munus venisse: Te igitur, vt scis, destituto ad hominem, quem videre & salutare exoptabam, maximē transcurro. Qua fronte me adolescentē licet, & Aquitanum, & planē incognitum Merula suscepit, profectò verbis explicare non possem. Cæterū eiusdem religionis vinculū, quo nihil est in rebus humanis tenacius, cū illi me, & mihi illū magis conciliaret in dies, inter ambulandū, vt fit, ipsum interrogo quid de libello Ioannis Braceschi, quem de Chemica facultate velut Gebri interpretes edidit, sentiat, respondit, bene. Tunc ego, qui iam sciebam Merulam tã Christiani esse animi, vt etiã hostibus suis bene esse cupiat, subiunxi. An ò Merula istuc dicis ex animo? an cōmuni magis subscribis opinioni? Cū hīc paululum substitisset, respondit, Quid ego falcem in alienam messem ponam? Est hæc metallorū scientia, extremis (quod aiunt) labris à me degustata. His ego subridens dixi. Qua ratione id fieri potest, quando libro tuorū memorabilium (ni fallor) quanto bellissimæ huius materiæ fontis potaturis aperueris? De eo libro rursus respondit se bene sentire. Tunc ego non sic, dixi, Senties ò Merula, vbi errores illius qui artem ipsam in contemptum, & studiosos in paupericem trahere possunt, cōplures exposuero. Adhæc ille vultu ad risum ferè composito, O Tauladane, inquit, Amicus Plato, amicus Socrates, magis tamē amica veritas. Iccirco, tametsi Braceschus ob singularem eius virtutem, & ingenium, quibus pollet, sit mihi carissimus, lōgo tamen interuallo est mihi magis cara veritas. Pergratum igitur mihi Tauladane feceris, si ex ordine illius digestis erroribus, & huic ætati & posteritati pro viribus consulueris: & ob hanc rem fortassē non solūm tibi, sed & mihi, qui te ad hanc prouinciam excitarim, posteritas debebit: qui *χρῶσεα χαλκείων* exhibueris, vt cum Homero loquar. Domū igitur destituto Merula, cū mihi ocij aliquid dabatur, cū rediissem, in margine cœpi Braceschi errores annotare, & singulos suis argumētis meridiano Sole clarioribus arguere. Sed profectò (vt ingenuè fatear omnia) in hoc chemico pelago velificantī mihi tot Symplegades, tot Scyllas, tot Charybdes tot monstra denique obijci, nunquam credidissem. Huiusce enim facultatis li-

bri quot & quantis singulis ferè folijs deformētur labibibus, quot enormibus scateant antraçibus, quot in locis luxi sint, elumbes, inuersi, mutilati, manchi, & redundantes vltra modum, ne mihi aliunde patronos accersam, tu es testis optimus. Testis & optimus ipse Merula, qui Petri Boni Longobardi & phisici præstantissimi apud Duces inclytos, & de Repub. literaria bene meritos, Ferrariæ, Preciosam Margaritam Nouellam, qua nihil est preciosius, trecentis & his amplius expurgauit erroribus. Dij boni in tam exiguo agro, quæ zizaniorum melsis excreuerat: In caussa esse arbitror, vir præstantissime, quòd huiusmodi farinæ authores primi aut Aegyptij fuerunt, vt Hermes Trismegistus Moses, eiusq; soror Maria, aut Hebræi, vt Salomon, Callis: aut Arabes, vt Geber & Rex & Mahometi, vt aliqui volunt, nepos: cui in hac arte meritò primæ partes attribuuntur Rasis, & Auicenna rex & medicus celeberrimus: aut Græci, vt ille diuinus Plato in Stollis, & in quartis, Aristoteles, Lucas, Rhodanus: alij, vt in Turba Philosophorum legere est. Ex Latinis aut inter veteres, ipse quòd sciam, hanc Philosophiæ partem attigit nemo. Annis porrò abhinc quingentis, nonnulla in medium ingenia processere, Ricardus Anglicus, Rogerius Baccho, Mercurinus vates ex Anglia: Quibus postmodum successores sunt dati, Raymundus Lullus Hispanus, & Arnoldus Villanouanus. Porrò qui Arabes illos, Græcos & Aegyptios scriptores latinitate donarunt, bonarū literarum expertes erant, vt series eorum sermonis ostendit: nec elucubrationes illorum satis fideliter ab eis sunt translatae. Superuenere postmodū vt codices per tonsores & monachos imperitissimos exscriberent: horumq; imperitia factum est, vt ferè tot errores essent, quot versuum tractus in folijs. Aetate etiam hac nostra Geber toties impressus quot mendis scatet: Quam igitur arbitrabor, labor mihi fuit intricatior. Quid porrò huic negotio lucis chemico præstiterim, id malo ab alijs dici, quàm ipse de me prædicare. Has autem ingenioli primitias mei, tibi vni dicare placuit: vt ex his meum erga te studiū paulatim cognoscas, cognitum & foueas, & amplexeris. Non me fugit esse te munus indignum, sed tua tamen fretus humanitate, munere hoc non satis idoneo vti fratrem in Christo optimum cognoscere non dubitavi. Bene vale,

non solùm Italia, sed & huius ætatis decus immortale. Ex

Augusta Taurinorum Cal. Aprilis.

M. D. LIII.

IN IOANNEM BRACESCHVM GE-
BRI INTERPRETEM ANIMADVERSO, AV-
thore Roberto Tauladano Aquitano.



VM nihil sit minus Christianum Bracesche, quam alienam famam acribus, uirulentis, & procacibus dictis profcindere & lacerare, ego ne in mordacis Mom'i suspicionem tibi uenirẽ, continui me, quantum potui, ne hanc in te animaduersionem scriberem. Tandem cum uirus scriptorum tuorum in miserandum permultorum naufragium longius in dies serpere, ac grassari uiderem, non potui diuturniori silentio uti, non potui inquam

mihî temperare, quin huic tuæ Hydræ, omnia (nisi quis obuïam iuerit) artis Chymicæ fundamenta intra paucos dies ferro uastaturæ, me opponerem. Quod quã in aliquot adhuc annos differre meditarer, ueritas huius artis, quæ ferro tuo decreto se regno spoliata, & exulem esse cõqueritur, sese mihi obtulit, tandemq; cum cæteros omnes conuiuere hoc in negotio cernerem, hanc à me in sui patrocinium Apologiam impetrauit. Qua ego, cum tu ex eorum iudicium sis numero, qui non nisi ferro uincere cupiunt, ad omnes ueritatis fautores, conscios, & æquitatis tutores prouoco, & eos quanta cum ratione hanc prouinciam susceperim, iudices constituo.

Agitur iam nonus annus, te libellum quendam in lucem emisisse, cui Interpretationis Gebri titulum imposuisti. In quo Demogorgonem inducis cum Gebro differentem: Demogorgonem, inquam, tanquam Chrysopeïæ cognitionem sciscitantem, Gebrum autem ueluti sui ipsius & reliquorum philosophorum interpretem. Et ita inducis Gebrum, aut (ut uerius loquar) sub nomine Gebri Braceschum, huius artis mysteria pandentem, ut tandem colligas medicinæ, ad uiliora metalla in aurum, seu argentum uertenda componendæ formam, neque ex auro, neq; ex argento, sed ex solo ferro, aut ex uili eius excremento, depromendam esse. In cuius opinionis confirmationem, magnorum aliquot philosophorum, & potissimum Gebri autoritates quasdam adeò uersute detorsisti, ut multorum (sed tamen in hac parte philosophiæ parum aut nihil instructorum) animos ad amplexandam opinionem tuam pellexeris. Itaq; cum hæc tua lucubratio (me apud Vascones degente) in manus meas uenisset, amaui ego certè ingenium tuum: nũquam tamen mihi persuadere poteram, te in eam hæresim lapsum esse, ut crederes formam auri esse tricem ex Marte, aut abiecto eius stercore petendam esse. Ideoq; te Sphingem agere, & ænigmatico sermone hanc artem scripsisse arbitrabar. Proinde ut mentem tuam planè assequerer, & exploratam haberem, ex ulteriore Vasconia in Italiam perrexi, nec unquam ab incepto itinere destiti, donec Vrceos nouos peruenissem. ubi quã à fratre tuo intellexissem, te apud Turrim illustrissimi Alberti Palauicini degere, statim me illuc contuli, & succincta oratione causam itineris mei tibi indicaui. Qua audita, bene me sperare iussisti, nec me prius discessurum asseuerasti, quàm plenam & integrã Chrysopeïæ cognitionem abs te accepissem. Cœpisti itaq; paulopost mentem tuam familiarissimè mihi interpretari, quam ut mihi commendatiorem redderes, hos uersus (abs te, ut suspicor elaboratos) mihi proposuisti exponendos:

Artus est hominis, qui constat sex elementis

Cui P. si addas, & in M. mutare si noscas,

Hoc est es nostrum, lapisq; philosophorum.

Quo ænigmate audito, quum me Tauladanum esse, non OEdipum respondissem, utpote qui hanc tuam Sphingem ex tempore soluere non possem, tu his uerbis usus es. Non miror, si tu ex abrupto hoc ænigma soluere non possis, ad quod enodandum per decennium ego sudauî. Et tandem eorum uersuum inter-

pretationem sic auspicatus es. Artus, membrum est, Hominis, id est, Martis, quia à philosophis homo biliosus nominatur. Qui constat sex elementis, id est, cuius nomen, in his uersibus inclusum, sex literis absoluitur. Cui P. si addas, Cui, subaudi, uocabulo artus si addas P. fiet parrus. Et in M. mutare si noscas, hoc est, si muraueris P. in M. nascetur hoc uocabulum Martus, quod sicut Mauors poetis, ita nobis Martem significat. Hoc est xs nostrum, lapisq; philosophorum, hoc, id est Martus, siue Mars, est xs, seu metallum nostrum, ex quo formatur lapis philosophorum. Quibus interpretandis quum finem fecisses, narraisti iterum mihi, te in uolumine quodam annofo sequentem sententiam scriptam legisse:

Virgo Paschalis est dicata arti M.

Quam sic interpretatus es. Virgo paschalis herba est, quæ per similitudinem lapidem philosophorum significat. Si Virgo paschalis herba est, arti Medicæ dicatam esse interpretandum est. Hæc igitur ea ratione, qua hunc lapidem significat, est dicata arti M, id est Marti, quod legetur, si M, quod obscurandæ rei gratia (ut tu ais) præposterè locatum fuit, anteponatur. Vnde etiam colligebas lapidis philosophici formam, ex Marte, hoc est ex ferro, cui philosophi Martis nomen accommodauerunt, mutuandam esse. Quibus ut maiorem fidem faceres, citabas nonnullas philosophorum autoritates, quæ eo, quo abs te citabantur, modo, lippientes, obtusos, & cæcutientes oculos primo suo fulgore fallere & perstringere non mediocriter possent. Tandem, ut me unico uerbo beares, in aurem mihi insuffurasti, excrementum hoc ferreum, unde forma auri & argenti effectrix (ut tu uis) expiscanda est, duplicis generis inueniri, idq; solum eligendum, quod uehementi ignis asperitate, forma spoliatum metallica, in naturam uitri, cæruleum colorem præ se ferentis rediisset. Postero die quum ego te seriò agentem, & extra non tuam, sed omnium philosophorum mentem positum esse planè cernebam, certandum mihi tecum esse duxi aliquot rationibus, è uitis philosophorum, imò & ipsius naturæ fontibus exhaustis, quibus te premerem, formam metallorum in aurum & argentum uertendorum, non à ferro, cui nihil inest, nisi uilissimum, ignobile & ferreum, sed ab auro & argento, quibus solis ingenita est, hauriendam esse. Quibus quum te oppugnari, urgeri, & uehementer opprimi sentire, confugiebas ad sacrosanctum hoc asyllum, scilicet non esse fidendum philosophis, quorum uerba aliud indicant, quàm sonare uideantur. Quo subterfugio, & sophismate, quum te omnes sapientum autoritates eludere posse animaduerteterem, abs te discessi. Nunquam tamen poenitebit me Braccsche, hoc iter fecisse, cum ex eo preciosissimum fructum retulerim, & doctior in Galliam redierim. Contemplatus enim sum in te, uelut in speculo, admirabilem & suspiciendam diuinæ Maiestatis sapientiam, quæ absolutam huius arcani cognitionem, aliquando mediocris doctrinæ uiris confert, interdum autem uiros, quantunuis profundæ eruditionis, in explorandis & inuestigandis naturæ mysterijs adeò delirare, hallucinari, & cæcutire facit, ut fascinati, ebrij, & à Circe aliqua dementati esse uideantur. Quod nullam aliam ob causam agit Dominus, nisi ut terrenos istos Argos, qui se, neglecto numine Diuino, ingenij sui acumine non solum hanc inferiorem naturam, sed ipsum etiam cælum penetrare posse gloriantur, eludat, domet, & ex summo arrogantia suæ Olympo ad inferos usq; retrudat: ut qui se aliquid scire nouerunt, non in sua cæca sapientia, sed in Domino totius sapientiæ fonte & authore, id sibi contigisse glorientur: ut discant, inquam, omnes Adæ posterij, se nihil aliud esse, quàm meras tenebras: deniq; ut hi, quibus noticia huius arcani continget, intelligant, diuinam Maiestatem eam esse, citra cuius liberalitatem & beneficentiam nemini mortalium ad huius sublimis arcani cognitionem patuit aditus, neque patebit unquam. Sed ut eò, unde digressa est, redeat oratio, postquam ego ab Italia in Galliam redij, ij, qui notam habebant itineris mei causam,

à me

à me quæsierunt, num te uidissem, conuenissem, & quid de te sentirem. Apud quos ego (quanuis te hac in parte hallucinari expertus essem) laudibus te ad cælum usq; extuli; & ita extuli, Bracesche, ut hi me serio agere existimantes, tanta tui uidendi cupiditate incenderentur, ut parum abfuerit, quin iter in Italiam fecerint. Ego itaque hucusq; errorem tuum tuli, & regi, & lubens in posterum tegissem, nisi eum in singularem ueritatis contumeliam, & deplorandam multorum perniciem plus æquo uiguisse, & adhuc uigere sensissem. Quod quum animaduerteterem, non potui (ignosce quæso) mihi diutius imperare, quin perniciosum hunc errorē detegerem, saltē, ut minus cauti metallicæ sophiæ amatores sibi ab hac opinione non minus cauendum esse intelligant, quàm nautis à uoracissima Charybdī, ni laboris iacturam, & bonorum suorum naufragium facere malint. His enim omnibus, qui opinioni huic ferreæ fidem dederint, continget, ut lapidem philosophicum conficere molientes, & suam & alienam dilapident pecuniam. Et quoniam tu Gebrum, tanquam singularem opinionis istius uindictam, patronum, & assertiorem in medium producis, idcirco extorquenda tibi ē manibus primo impetu esse duxi, hæc arma Arabica, ut his spoliatus intelligas, reliquas omnes authoritates philosophicas, abs te uolenter contortas, & perperam fuisse interpretatas. Argumenta autem ē Gebro à te desumpta, quibus te inuictum putas, hæc sunt:

CAPVT I.

Primum argumentum est hoc.

Scriptit Geber, cap. 30. suæ Summæ, hæc uerba:

Argentum uiuum adhæret tribus mineralibus de facili, uidelicet Saturno, Ioui & Soli: Lunæ autem magis difficulter, Veneri autem difficiliter, quàm Lunæ, Marti autem nullo modo, nisi per artificium. postea sequitur:

Ex hoc itaque maximum elicias secretum. Quam ultimam partem tu sic exponis. Ex quo, scilicet Marte elicias maximum secretum, hoc est Elixir.

Secundum argumentum quo uteris, est hoc.

Scriptit Geber cap. 66, suæ Summæ, louem perfecto magis propinquum esse, Saturnum uerò minus, minus adhuc Venerem, minimè uerò omnium Martem. postea sequitur: Ex quo perfectio dependet. Quæ ultima uerba tu sic interpretaris. Ex quo scilicet Marte, perfectio (subaudi metallorum) dependet, hoc est Elixir. Quanuis in nonnullis (ais) exemplaribus legatur, Eo ex quo perfectio dependet, quam lectionem tibi summopere exosam, & ingrata esse indicas, quia sentis (licet id subiteas) eam interpretationi tuæ inimicam esse.

Tertium est hoc.

Scriptit Geber, cap. 32. suæ Summæ, hæc uerba: Ultimo uerò Mars. Et hoc est unum de secretis naturæ. Quod tu sic interpretaris. Et hoc, id est, Mars, est unum de secretis naturæ, id est Elixir.

Quartum est hoc.

Scriptit Geber cap. 66. suæ Summæ, hæc quæ sequuntur. Causa impedimenti fusionis cuiuscunq; est sulfur fixum. Per hoc itaq; maximum poteris elicere secretum: Quod tu sic interpretaris. Per hoc subaudi sulfur fixum, siue ex hoc sulfure fixo (per quod uis ferrum indicari, eo quòd maior pars ferri sit sulfur fixum) poteris maximum elicere secretum, id est Elixir.

Quintum est hoc.

Scriptit Geber, cap. 88. suæ Summæ, postquam de Marte egisset, hæc uerbas Per hocigitur artificis dilatatur industria ad ueram cuiusq; corporis rectificationem. Quod tu sic interpretaris. per hoc, id est per Martem dilatatur artificis industria ad ueram, rectificationem cuiuscunq; corporis.

Sextum quo te inuictum credis, est hoc.

Geber cap. 63. suæ Summæ, postquam de essentia Martis pluribus egisset, tan-

dem hoc epiflogo ufus eft. Laudetur igitur benedictus & gloriofus Altiffimus, qui creauit illud, deditq; illi substantiam, & substantię proprietates, quas nō con- tingit, ullam aliam rem in natura poffidere, ut in illa poffit inueniri hęc perfe- ctio per artificium aliquod, quam in illo inuenimus propinqua potentia. Ipfum enim eft, quod ignē superat, & non superatur: fed in illo amicitabiliter requiefcit, eo gaudens. Quę omnia de Marte, feu de Martis excremento dicta eſſe inter- pretaris. Septimum, quo ueluti trophæum canis, & te plena potitum credis uictoria, eſt hoc.

Scriptit Geber cap. 32, ſuz Summę, ubi ait de auro, hęc uerba. Calcinatur autem aurum, & ſoluitur ſine aliqua utilitate. Scriptit etiam hęc cap. 33. Calci- natur ſimiliter argentum, & ſoluitur cum magno labore, & ſine aliqua utilitate. Quibus uerbis tu rem tuam ſic agis. Omnium Philoſophorum conſenſu & ſuf- fragio metallum illud, ex quo formatur Elixir, calcinandum eſt, & ubi in calcem redierit, in liquorem eſt reuocandum. Atqui Gebri teſtimonio ex auro & argen- to calcinatis & ſolutis, nullus redit ad nos fructus, nulla inde promanat utilitas, fieri itaq; non poteſt, ut ex auro aut argento naſcatur ditiffimum illud Elixir.

Hęc eſt legio illa Arabica, Braceſche, hęc claua illa Herculea, hic eſt, inquam ferreus ille exercitus, quoduce in aciem cum Mauorte tuo progredieris. Quę omnia, ut intelligas, quā ſint parui ponderis ad roborandam opiniōnē tuam, armabo te libenter altera Gebri authoritate, quam demiror abs te prætermiſſam, quum hęc ſola opiniōnem tuam omnino ferream efficere poſſe uideatur.

Geber cap. 9. libri de Inueſtigatione ſcripti, poſtquam methodum ferri in li- quorem reducendi docuit, ſic ait: Martem ſolutum honora, aquam uidelicet ſul- furis fixi colorem Elixiris mirabiliter augmentantem. Num huius authoritatis neceſſione uires tuas duplatas eſſe ſentis, Braceſcher at niſi has omnes copias tuas (ſauentem mihi Diuina maiestate) proſtigauero, ſudero & penitus proſtraue- ro, ignauum, & imbellem, me iudices uelim. Conferam itaque ſigna mea cum tuis, & tentabo, quantum ualeant uires tuę, & primo impetu aggrediar primam & anteſignanam illam authoritatē, quam ex 30. cap. Summę Gebri deproſiſti.

CAPVT II.

Quo in loco quid ſibi Geber uelit, ut lectores facilius aſſequantur, ego ca- put integrum legendum ſubiſciam, tum demum mentem de hac re non meam, ſed ipſius authoris & fideliffimorum Gebri interpretum afferam.

Sequitur cap. 30. Summę Gebri, argento uiuo, ſeu mercurio dicatum.

GEBER.

Argentum autem uiuum, quod etiam Mercurius appellatur antiquorum uſu, eſt aqua uiſcoſa, in uifceribus terrę, ſubſtantię ſubtili terrę albę per calorē tem- peratiſſimum unita per minima, unione tali, donec humidum à ſicco, & ſiccum ab humido æqualiter contemperetur. Ideoq; fugit ſuperficiem planam de facili, propter ſuz aquę humiditatem: non autem adhæret, uiſcoſam licet habeat hu- miditatem, propter ſiccitatem illius, quę eam contemperat, & adhærere non permittit. Eſt etiam (ut quidam dicunt) materia metallorum cum ſulfure. Ad- hæret quoque tribus mineralibus de facili, uidelicet Saturno, Ioui & Soli: Lunę autem magis difficulter, Veneri uerò difficilius, quā Lunę, Marti autem nul- lo modo, niſi per artificium. Ex hoc itaque maximum elicias ſecretum. Eſt enim amicabile, & placabile metallis ſuz naturę. Eſt etiam medium coniungendi tin- cturas, & non ſubmergitur aliquid in argento uiuo, niſi Sol. Soluuntur tamen Iupiter & Saturnus, Luna & Venus ab eo, & cōmiſcentur, & ſine ipſo aliquid metallorum deaurari non poteſt. Figitur & eſt tinctura rubedinis exuberantiſ- ſimę refectionis, & fulgidi ſplendoris, & non recedit à cōmiſto. Non eſt tamen medicina noſtra, donec eſt in natura ſua: ſed iuuare quandoque ſimiliter poteſt in caſu. Hactenus Geber.

TAVLADANVS.

Ego nunc quid de hoc loco sentiam, imò quid ipse uoluerit Geber, & quid fidelissimi eius interpretes, Petrus Bonus Ferrariensis, & Arnoldus Villanouanus de hac re senserint, explicabo.

Geber Arabum philosophorum facile princeps, cum tractandam & describendam sibi proposuisset metallorum naturam, ut faciliorem uiam lectoribus ad id faceret, indicandum sibi prius esse duxit, quæ & quot essent, iuxta ueterum opinionem, propinquam metallorum principia. Quæ cum superius docuisset esse tria, scilicet, arsenicum, sulfur, & argentum uiuum, & expressisset duobus capitibus proximè antecedentibus, quæ nam esset sulfuris & quæ arsenici natura, consequens erat, priusquam metalla attingeret, (quæ sunt tanquam soboles horum principiorum) ut caput unum nature tertij principij, hoc est, argenti uiui exprimendæ dicaret. Qua motus ratione hoc 30. cap. mercurio consecrauit. In quo primo docet, quid sit mercurius, his uerbis.

GEBER.

Argentum uiuum, quod etiam Mercurius appellatur antiquorum usu, est aqua uiscosa, in uisceribus terre, substantiæ subtili terre albe, per calorem temperatissimum unita per minima, tali unione, donec humidum à sicco, & siccum ab humido equaliter contemperetur. Ideoque fugit superficiem planam de facili, propter suæ aque humiditatem. Non autem adheret, uiscosam licet habeat humiditatem, propter siccitatem illius, quæ illam contemperat, & adherere non permittit.

TAVLADANVS.

Quæ sibi nihil aliud uolunt, quam argentum uiuum ex aqua uiscosa, & terra candida, tenui, & sulfurea oriundum esse, quæ duo, aqua scilicet uiscosa & terra sulfurea, ea lance à natura librata fuerunt, ut quauis aquæ proprium sit, rem in eam demersam madefacere, & licet uiscosi conditio sit, tangenti adherere, neutrum tamen aqua uiscosa in argento uiuo existens, queat præstare, ob terram sulfuream sibi unitam, quæ sua siccitate uiscosam, & humidam illius conditionem ita frangit, & temperat, ut neque adherere, neque madefacere ualeat. Vnde ueteres philosophi argentum uiuum aquam siccam nominauerunt. Sed quoniam hæc ex se clariora sunt, quam ut egeant interprete, idcirco prosequamur reliqua, & qui sit eorum usus, penitissimè exploremus.

GEBER.

Est etiam (ut quidam dicunt) materia metallorum cum sulfure.

TAVLADANVS.

Hoc est, sunt ex ueteribus philosophis nonnulli (ut dixit cap. 25. suæ Summæ) qui uelint argentum uiuum, & sulfur, esse principia illa, quæ à natura ad generationem metallorum assumuntur. Cui ille opinioni non suffragatur, motus rationibus, quæ ab eo 26. cap. Summæ adferuntur. Ideoque addidit, Ut quidam uolunt.

GEBER.

Adhæret quoque tribus mineralibus de facili, uidelicet Saturno, Ioui, & Soli: Lunæ autem magis difficulter, Veneri autem difficilior quam Lunæ, Marti uerò nullo modo nisi per artificium.

TAVLADANVS.

Hoc est argentum uiuum libentius & maiori quadam cum auiditate uorat, sorbet & deglutit aurum, plumbum & stannum, quam reliqua metalla. post hæc tria auidius argentum complectitur, quam æs: cum ære autem facilius in it foedus, quam cum ferro. Ferro enim adeo ægre comiscetur, ut non nisi inuitum, & arte coactum, ac superatum cum eo coire uelit. Cuius rei nulla alia est ratio, quam rebus omnibus hanc à natura uim ingentem esse, ut res homogeneas, & eas, quibus cum aliquo affinitatis uinculo coniunctæ sunt, tacita quadam beneuolentia complectan-

tur, & eas sibi copulari gaudeat, & lætentur: cum heterogeneis aut, & his, quibus cum nullam habent affinitatem, antipathiam exerceant. Unde fit, ut arg. uiuum libentius coeat cum metallis, quibus cum maiorem habet affinitatem. Ea aut sunt illi magis affinia, quæ naturam ipsius magis sapiunt. At naturam ipsius magis sapiunt ea metalla, quæ maiori abundant arg. uiui copia. Et quoniam ferrum est inops arg. uiui præ ceteris metallis, ditissimum autem sulfuris cremabilis, argentum uiuum sentiens se in eo minimum iuris habere, sentiens, inquam, sulfur adustibile (quo in natura nihil est mercurio magis inimicum) maiorem ferri partem occupasse, & gerrimè pro consanguineo Martem tuum agnoscere potest ô Bracesche.

G E B E R.

Ex hoc itaque maximum elicias secretum. Est enim amicabile (mercurius subaudi) & placabilis metallis suæ naturæ.

TAVLADANVS.

Nunc quod sit hoc arcanum, quod Geber docet hinc esse eliciendum, expendamus. Quod licet me tacente sese omnibus spectandum prodar, faciam tamen, ut clarius elucescat. Hæc est igitur mens Gebri. Ex eo quod uidemus arg. uiuum alijs metallis amicum magis, alijs aut minus: ex eo, inquam, maximum colligere debemus arcanum. Quod non immeritò maximum dixit, cum ex huius cognitione totius artis pendeat, & colligi possit mysterium, ut ex sequentibus notissimum fiet. Sed quod erit tandem hoc arcanum? Adeste quæso animo ô uos omnes ueritatis conscij & fautores, & intelligeris, me Gebri mentem fidelissimè & uiuacissimè exprimere. Ex eo igitur quod argentum uiuum alijs metallis magis, alijs aut minus amicum & familiare esse uidemus, ex eo, inquam, si perspicaces naturæ exploratores essemus, maximum arcanum atsequeremur. Intelligere enim inde possumus, metalla ea naturæ argenti uiui magis uicina, quibus cum argentum uiuum familiarius commiscetur. Nam, ut Geber docet cap. 61. suæ Summæ, argentum uiuum id solum suscipit, quod suæ naturæ esse sentit, quod cap. 64 confirmauit his uerbis: Argentum uiuum retinet, quod suæ naturæ est, alienum uerò respuit. Et cap. 53. his uerbis: Quoniam natura propriam naturam amabilius amplectitur, & gaudet ea, magis quam extranea. At ubi cognouerimus quæ metalla sint argento uiuo uiciniora, & magis affinia, inde facile colligi potest, quænam sint perfectiora. Cum enim argentum uiuum sit causa metallicæ perfectionis, ea metalla merito dicentur, & habenda erunt perfectiora, quæ argento uiuo sunt affiniora. Quod autem argentum uiuum sit causa perfectionis metallorum, & illud, in quo sita est & recõdita tota huius artis perfectio, id testatur Geber cap. 38. his uerbis: Consideratio rei, quæ perficit (in hac arte subaudi) est consideratio electionis puræ substantiæ argenti uiui. Item cap. 59. his uerbis, Ideoque relinquitur argentum uiuum esse perfectiuum, & adustionis saluariuum, quod est perfectionis ultimum. Item cap. 74. his uerbis, Ideoque cum in cæteris rebus exquireres, non inuenerimus inuentionem nostram rem aliquam magis, quam arg. uiuum corporum naturis amari, per hoc opus nostrum in illo impendentes, reperimus ipsum esse ueram alterabilium medicinam in complemento, cum alteratione uera & non modicè peculiariosa. Item cap. 81. his uerbis, Probauimus autem ex nostris sermonibus, sulfur cuiuscumque generis, esse perfectionis corruptiuum, arg. autem uiuum esse perfectiuum in operibus naturæ, completis eius regiminibus. Igitur & naturam minimè mutantes, sed imitantes (in his scilicet operibus, in quibus eam imitari possumus) arg. uiuum similiter in huius operis magisterio assumimus, in cuiusque perfectionis medicina, solari scilicet & lunari, ram quidem imperfectorum, quam ipsius arg. uiui coagulabilis. Ex his Gebri locis satis patet arg. uiuum esse causam perfectionis huius artis. Quod ne in dubium uocari posset, id Geber potèntissima ratione probauit cap. 69. suæ Summæ, his uerbis, Ideoque per hoc inuenimus aliquid in corporibus imperfectis diminutum fuisse, quod compleri necessario oporteat, per medicinam illis

illis conuenientem, & diminutum cōplentem. Est autem diminutum in illis, paucitas scilicet argē. uiui, & non recta inspissatio eiusdem. Igitur cōplementum in illis erit, arg. uiui multiplicatio, & inspissatio bona & fixio permanens. Hoc autem per medicinam ex illo (subaudi arg. uiuo) creatam efficitur. hęc enim quum ex arg. uiuo fuerit in esse deducta, per beneficiū luciditatis, & splendoris ipsius, illorum fuscēdinem palliando celabit, teget, splendorem inducet, & in fulgorem cōuertet. Quum enim arg. uiuū in medicina per nostrum magisterium præparatum, ac mundatū fuerit, & in substantiam purissimam, & fixam reductum, proiectum super diminuta à perfectione, illustrabit ea, & sua fixatione perficiet.

Hęc est ratio illa, qua Geber contendit argē. uiuum esse causam perfectionis huius artis, quę certē est ualida. Nam si paucitas arg. uiui, & non recta inspissatio eiusdem, est causa imperfectionis metallorū, necessariò colligendum est, causam perfectionis eorūdem esse copiam & ubertatem arg. uiui & rectam ipsius inspissationem. Quod autē inopia, seu paucitas, arg. uiui, & non recta inspissatio, sit causa imperfectionis metallorum, hinc cōstat. Oppositorū effectuum oppositas necessariò oportet esse causas effectrices. Sed causa perfectionis metallorum (quę perfectio est effectus imperfectioni oppositus) est abundans copia arg. uiui ritē inspissati. igitur causa imperfectionis eorum, quę imperfecta sunt, erit opposita scilicet inopia arg. uiui, & non recta inspissatio eiusdem. Quod autē abundans copia argenti uiui, ritē inspissati, sit causa perfectionis metallorum, hinc colligitur. Si abundans copia mercurij ritē inspissati non esset causa effectrix perfectionis metallorum, id metallum nō esset reliquis omnibus præferendū, in quo maior est mercurij ritē inspissati copia. Atqui aurū, quod ubertius abūdat mercurio ritē inspissato, (ut testatur solius auri demersio in mercurio) præfertur ceteris omnibus metallis, & solum est inter metalla, numeris omnibus absolutū. Igitur necessariò colligendū est, maiorē copiam mercurij ritē inspissati, esse causam effectricē perfectionis metallorū. Quod si ita est, igitur inopia mercurij ritē inspissati erit causa imperfectionis metallorū. Quod si paucitas mercurij ritē inspissati est in causa: quominus Saturnus, Iupiter, Mars & Venus ad perfectionem uenerint, ergo multiplicatio mercurij, & recta eiusdē inspissatio præstabit, ut euadant perfecta. Sed sola medicina, ex purissima, & ritē inspissata, mercurij substantia cōflata, hęc mercurij ritē inspissati multiplicationē eis conferre potest. igitur arg. uiuū, ut superius testatus est Geber, erit causa perfectionis in hac arte, cum id solum instauraret, & sarciat in metallis imperfectis, quod eis à natura fuerat denegatū, cum ipsa etiā perfecta, eam, quā habent perfectionē, illi debeant, & acceptā ferant. Cum itaq; arg. uiuum sit causa perfectionis in hac arte, profectò ex facili uel difficili ipsius cū metallis cōgressu colligere possumus, quę metalla sint perfectiora, quę minus perfecta, & quę sint à perfectione aliena. Nam si arg. uiuum est causa perfectionis metallorū, ea metalla meritò cēsenda erūt perfectiora, quę arg. uiuo sunt magis affinia. Ea uerò sunt illi magis affinia, cum quibus ipsum arg. uiuū familiarius cōgreditur. Cum hīs autē familiarius cōgreditur, quę naturā suā magis sapiūt. Sed ea metalla arg. uiui naturā magis sapiūt, quę sunt foecūdiora arg. uiui. Ea igitur erunt habēda pfectiora. Qd̄ Geber cap. 64. apertē docuit his uerbis: Ex hoc itaq; manifestū est corpora illa esse maioris pfectionis, quę plus arg. uiui sunt cōtinētia, quę uerò minus, minoris pfectionis. p̄batio uerò eius, qd̄ ea, quę maioris arg. uiui quātitatis sunt cōtinētia, maioris sint pfectiōis, est facilis susceptio arg. uiui. Itē cap. 98. his uerbis, itā igitur uobis patuit ueridicē, maximā arg. uiui quātitatē cōtinētia, pfectionis existere corpora, & ideo arg. ui. maximē amari. Quāobrē autumandū est, corpora ea perfectioni magis approximare, quę magis amabilius arg. uiuū cōbibūt. Et huius signū est, arg. uiui facilis susceptio à Solaris aut Lunaris pfectionis corpore. Ob huius igitur rationis causam, quodcūq; corpus in sui substantiā arg. uiuū faciliē nō admiserit, à pfectionis cōplemento maximē di-

stare necesse est. Quæ omnia hæcenus à nobis in huius primæ authoritatis interpretationem dicta, ut familiarius intelligantur, ego ea in pauca hæc reducam.

Ea metalla argenti uiui naturam magis sapiunt, & sunt ipsi affinia, cū quibus ipsum argentum uiuum libentius cōmiscetur. Atqui argentum uiuum miscetur libentius cum metallis, quæ maiorem continent copiam argenti uiui. Ergo metalla, quæ maiorem continent copiam argenti uiui, magis sapiunt naturam argenti uiui, & sunt illi affinia. Sed metalla argento uiuo magis affinia, sunt perfectiora. Igitur metalla, quæ maiorem continent copiam argenti uiui, erunt perfectiora: siquidem hæc sunt argento uiuo uiciniora. Quod autem ea sint perfectiora, quæ argento uiuo sunt magis affinia, sic colligitur. Id quod causæ perfectionem efficientis magis particeps est, iure optimo perfectius iudicandum est. Sed argentum uiuum (ut superius docuimus) est causa perfectionis metallorum tam eorum, quæ perfecta sunt, quàm eorum, quæ ad perfectionem sunt promouenda. Proinde metalla, quæ magis sapiunt, & obtinent naturam argenti uiui, erunt cæteris perfectiora. Atqui ea metalla magis obtinent naturam argenti uiui, quæ maiori abundant copia argenti uiui. Igitur ipsa erunt perfectiora. Quod si ea metalla sunt perfectiora, quæ maiori abundant argenti uiui copia, perfectio (cum contrariorum contraria sit ratio habenda) ea metalla erunt à perfectione alienissima, quæ maxima laborant argenti uiui paucitate & inopia. Atqui in Marte est maior penuria argenti uiui, quàm in aliquo alio metallo, ut testatur illibentissimus & difficillimus argenti uiui cum eo congressus. Collectio igitur hæc erit, Bracesche, Martem tuum, (quem tu uis non solum perfectioni finitimum, sed esse ipsam perfectionis effectricem causam) omnium metallorum à perfectione remotissimum & alienissimum esse. Quod si Mars eo nomine à perfectione alienissimus esse censetur, quod inops sit argenti uiui, iudica tu ipse Bracesche, qui fieri possit, ut fax illa ferrea, in naturam uitream redacta, sit causa perfectionis in hac arte effectrix, cum in ea nihil sit penitus argenti uiui, imò tota, quanta est, sit sulfur terreum, nimia ignis inclementia argento uiuo natiuo spoliatum. Nam si ignis argentum uiuum ei non extorsisset, posset beneficio argenti uiui (utpote liquationem metallicam efficientis) iterum in metallum scilicet in ferrum redire, & reuocari. At cum experientia testetur, facem illam ferream in uitrum cæruleum redactam, (quam tu scripsisti eligendam) liquatione metallica exhaustam, & priuatam omnino esse, perfectio absentia effectus, hoc est liquationis metallicæ, fidem indubitam facit sublatæ, & absentis causæ, liquationem metallicam efficiētis, id est, argenti uiui. Quæ sublata factum est, ut metallica esse desierit, & in naturam uitream, à metallica alienam abierit. Quod si hoc Martis excrementum argento uiuo penitus exhaustum est, quomodo uis, Bracesche, metallorum ignobilium in melius mutandorum medicinam ex eo cōfici, cum eam testetur Geber ex argento uiuo (utpote inopiam metallorum sarciente) conficiendam esse? Hoc igitur erat arcanum ex hac Gebri authoritate eruendum, Bracesche, scilicet (cum argentum uiuum sit causa perfectionis metallorum) ea metalla esse perfectiora, cum quibus argentum uiuum libentius coit, & familiarius concreditur, & per consequens Martem esse omnium metallorum à perfectione remotissimum, & alienissimum, cum argentum uiuum, adeò exosum habeat eius coitum, & illibentissimè atq; ægerrimè cum eo copuletur. Et cum solius perfecti propriū sit, perfectionē nondum perfectis conferre, imperfectorū aut, eam à perfectis mutuari & accipere, perfectio uis conferendæ perfectionis, reliquis omnibus metallis prius inerit, quàm tuo Marti, à perfectione adeò distracto. Et inter metalla perfectionis integrè expertia, maximè & primò conueniret Ioui, utpote ad naturā causæ perficientis propinquius accedenti. Hanc tamen perfectionis conferendæ facultatē, neq; Ioui, neq; Saturno, neq; Veneri, neq; Marti ingenitam esse docuit nos Geber cap. 69. his uerbis.

Redeuntes

Redeuntēs tamen in nos ipsos, & torquentes nos immensæ meditationis af-
 flictionibus, tandem respeximus, corpora à perfectione diminuta in profundo
 suæ naturæ fœda existere, & nihil in eis fulgidum inueniri, cum in eis secundum
 naturam non insit. Non enim inuenitur in re, quod in illa non est. Cum igitur in
 illis nihil perfecti reperitur, &c. Audi Braceſche in metallis à perfectione dimi-
 nutis nihil perfecti (& per consequens nihil perfectionis) reperiri. Quòd si neq̃
 in Ioue, neque in Saturno, neque in Venere perfectionis quicquam reperitur
 (quæ tamen Marte tuo longè sunt perfectioni uiciniora) uide quæſo quid perfe-
 ctionis excremento tuo, patre suo, hoc est Marte ignobiliori, relinquatur. Quòd
 si nulli eorum perfecti quicquam inest, ac solius perfecti proprium est, nondum
 perfectis perfectionem conferre, hinc Sole clarius constat, causam perfectionis
 effectricem in nullo imperfectorum quærendam esse. Non enim inuenitur in re,
 (ut ait Geber) quod in illa non est. Sed quoniam superius ex Gebro, docui ar-
 gentum uiuum esse causam perfectionis in hac arte effectricem, uidendum su-
 perest, num id de argento uiuo crudo & uulgari sit interpretandum.

Ego itaque ne pugnantiæ loqui, & mihi constare non uideat, assero certè cau-
 sam perfectionis in solo argento uiuo sitam, & repositam esse, nec aliunde esse
 promendam, non tamen in argento uiuo in natura sua cruda sumpto. Id enim
 testatur Geber cap. trigesimo his uerbis. Non est tamen argentum uiuum medi-
 cina nostra in natura sua. Item cap. 38. his uerbis. Consideratio rei quæ perficit,
 est consideratio electionis puræ substantiæ argenti uiui, & est medicina, quæ ex
 materia illius assumpsit originem & ex illa creata est. Non est autem ista materia
 argentum uiuum in sua natura. Item cap. quinquagesimonono his uerbis. Ex iam
 dictis similiter patet argentum uiuum non esse perfectiuum in natura sua.

Proinde cum argentum uiuum in natura sua sumptum non sit causa perfe-
 ctionis, quale tandem erit illud argentum uiuum, quod superius cum Gebro as-
 seruimus esse causam perfectionis in hac arte effectricem? facile intelligemus,
 quale sit hoc argentum uiuum, si quæ in hanc rem à Gebro scripta fuere, in me-
 moriam reuocemus. Dixit Geber cap. nonagesimonono, summam totius ope-
 ris Chymici hæc esse, ut sumatur lapis in capitulis notus (hoc est Mercurius) de-
 inde cum operis instantia assiduetur super illo opus sublimationis primi gra-
 dus, & per hoc mundetur à corrumpente impuritate. Hæc enim est sublimatio-
 nis perfectio: Et cum ea subtilietur lapis, donec in ultimam puritatem deue-
 niat, &c. Dixit præterea cap. octuagesimosecundo, artem medicinæ componen-
 dæ hanc esse, ut præparetur argētum uiuum cum modis suis iam dictis, cum diu-
 turni laboris instantia, quousque omnis illius subtilis substantia purissima, alba
 quidem in Luna, citrina uero intensè in Sole, habeatur perfectè. dehinc uerò cum
 hac purissima arg. uiui substantia perficiatur, cum huius magisterij ingenij me-
 dicina, quæ illi adhæreat, & fundatur facillimè, & illud coagulet. Dixit etiam
 cap. 75. Et cum inuenerimus ipsum (subaudi argentum uiuum) sine administra-
 tione alterationis naturæ illius, non mutare, inuenimus similiter ipsum præpara-
 ri debere necessariò, cum non permisceatur in profundo, absque illius præpara-
 tionis modo. Et est scilicet, ut talis fiat illius substantia, quòd permisceatur usq̃
 ad profundum corporis alterabilis, sine separatione in æternum. Hoc autem non
 fit, nisi subtilietur ualde cum præparatione certa, determinata in cap. sublimatio-
 nis. Et non permanet eius impressio, nisi figatur, nec illustrat, nisi fulgidissima
 ex eo eliciatur substantia. Cum itaq̃ arg. uiuū, metalla imperfecta illustrare, &
 decorare non possit, nisi purissima & splendidissima ex eo eliciatur substantia
 (quod citra sublimationem fieri non potest) & cum eius impressio non sit con-
 stans, imò nisi figatur, euanescat, ideo cap. 59. sic ait, In argen. uiuo necesse est su-
 perflua demere. habet enim corruptionis causas, uidelicet terram, & adustibilis
 absq̃ inflammatione aqueitatis substantiam. Putauerunt tamen aliqui, illud terram

non habere superfluam, uel immundiciam. Sed uanum est, quod ab eis cogitatur. uidemus enim ipsum multæ liuiditatis, & non puræ albedinis, & similiter per leue artificium uidemus ex illo terram nigram, & fæculentam emanare, uidelicet per lauacionem, cuius modum narrabimus. Sed quia duplicem ex illo perfectionem elicere oportet, scilicet medicinam ex eo facere, & illud perficere, ideo necesse est ipsum duplici mūdationis gradu preparare. Propterea due mundationes mercurij sunt necessariæ, una per sublimationem ad medicinam, (ex eo subconficiendam) & hæc hîc innuitur, alia per lauacrum, ad ipsius coagulationem, & ista innuetur. Si enim uolumus medicinam ex eo creare, tunc necesse est, ipsum à fæculentia suæ terreitatis mundare, ne in proiectione creet liuidum colorem, & ipsius fugitiuam aqueitatem delere, ne totam medicinam in proiectione fugitiuam reddat, & mediocrem illius substantiam saluare pro medicina, de cuius proprietate est non aduri, & ab adustione defendere, & quæ non fugit, & fixū (ubi subaudi fixata fuit) facit. Ex his Gebri locis amplissimè constat, quale sit argentum illud uiuū, quod est causa perfectionis in hac arte, scilicet argentum uiuum defæcatissimum & fixum. Quibus qualitibus cum argentū uiuum crudum non sit præditum, idcirco in natura sua sumptum non est causa perfectionis, nec esse potest, donec mundissima eius substantia per sublimationem à fæcibus separata, & exonerata fuerit, & postea fixa, & constantis in igne conditionis euaserit. Quam ob causam Geber caput unum de Sublimatione mercurij scripsit, & alterum de Fixatione mercurij, per sublimationem mundati.

At quemadmodum Geber docet cap. 46, marchasitam, mercurio extincto, mediocriter præparato, & ad fixationem aliquo modo inclinante præditam esse, cuius mercurij extincti, in marchasita existentis beneficio, immunes simus à laboribus extinctionis mercurij crudi: eadem ratione colligere possumus, nos à laboribus extinctionis, abstersionis, & fixationis argenti uiui crudi immunes fore, si mercurium non solum extinctum, sed abstersum, mundum, defæcatissimum, & ad plenam fixationem ab ipsa natura deductum inuenerimus. Itaq; cum ipsa natura mercurium his omnibus dotibus præditum, in Sole & Luna, nobis liberalissimè offerat, non est profectò, quòd nos torqueamus in argento uiuo extinguendo, abstergendo, per sublimationem defæcando, & ad fixationem deducendo. Imò frustra huiusmodi laborem subiremus, cum argentū uiuum crudum merderi non possit metallis ignobilitate laborantibus, quin prius metallicam formam induat, & metallum euadat, & ipsa natura metalla nobis cuiusuis generis exhibuerit. Quod autem argentum uiuum metallis ignobilibus perfectorum nobilitatem conferre non possit, quin prius efficiatur metallum, hinc constat.

Si à mollitie argenti uiui, non patet aditus ad duritiem metallorum (teste Gebro cap. 26. suæ Summæ) nisi per dispositionem, quæ medium tenet inter molliorem, & duritiem illorum: eodem argumento colligendum est, argentum uiuum, metallorum ignobilitate laborantium, medicinam euadere non posse, quin prius formas inter formam Elixiris, & suam interiectas experiatur, & subeat. Non patet enim accessus ab extremo ad extremum, nisi per interiecta media. Atqui inter has duas extremas formas Elixiris, scilicet & argenti uiui, formæ metallorum iacent media. Proinde argentum uiuum, nisi prius metallum euaserit, ad formam Elixiris promoueri non poterit. Quod autem metalla medium teneant inter argenti uiui & Elixiris formam, huius rei fidelissimus testis mihi erit Arnoldus Villauouanus cap. decimo sui Rosarij minoris, cuius hæc sunt uerba:

Hic igitur est lapis noster formosus, quia non fit transitus de extremo ad extremum, nisi per medium. Extrema autem nostri lapidis in primo latere est argentum uiuum, in secundo uerò est Elixir completum: media autem horum duorum extremorum sunt metalla. Huius etiam rei testis est Lullus, in suo primo Testamento, his uerbis. Natura habet in suo opere, quatenus ad creanda

creanda metalla spectat, extrema duo, & unum medium. extrema sunt argētum uiuum, & sulfur ex una parte & metalla ex alia. medium uerò est quoddam tertium, in quo sunt ista duo nempe mercurius & sulfur. Aliqui dicunt hoc medium esse uitriolum, alij arsenicum, alij alia media mineralia. Ex quo medio natura extrahit duos fumos, qui sunt mercurius & sulfur, ex quibus conficit metalla. Ars cum sit naturæ imitatrix, & cum sint eadem principia naturæ & artis, habebit ipsa ars duo extrema, & unum medium. Extrema artis erunt argentum uiuum & sulfur ex una parte, lapis ex alia. medium autem erunt ipsa metalla, ex quo medio ars extrahit sulfur & mercurium, ingenio naturæ depurata & fixata, ex quibus postea lapidem conficiet.

Cum itaq; metalla media sint, inter formam Elixiris, & argenti uiui, & nullus fiat progressus ab extremo ad extremum, nisi per interiectum medium, profectò argentum uiuum Elixiris formam contingere non poterit, nisi primò gradum faciat ad formam metalli intuendam. Quòd si argentum uiuum, priusquam transeat in Elixir, ad formam metalli promouendum est, ergo aut plumbi, aut stanni, aut æris, aut ferri, aut argenti, aut saltem auri formam induat, necesse est.

Quòd si optamus scire, ad cuius tandem metalli formam promoueri debeat, antequam ex eo Elixir confici queat, id ex uerbis Gebri uenandum est. docet enim Geber, mundissimam substantiam ex eo per sublimationem depromendam, eamq; ad fixationem ducendam. Itaq; cum mundissima eius substantia sit assumenda, immudum & sordidum ex ea non poterit generari metallum, munda enim illius substantia (ut testatur Geber cap. 53.) mundum, & sordium expers, producit metallum; immunda uerò, pollutum & sordidum. Necesse est igitur ut ex mundissima & defæcatissima argenti uiui substantia (quam Geber solam asserit colligendam) mundissimum, & defæcatissimum nascatur metallum. Quòd si mundum & sordium expers, ergo aut Solem aut Lunam ex ea mercurij substantia otiri necessariò oportebit. Reliqua enim metalla immunda sunt, nec extrema tantum, sed etiam intestina, & penitus inossata laborant spurcitiæ.

Quòd si argentum uiuum, ut ex eo fieri possit Elixir, per sublimationem & fixationem in metallum nobile, tersum & mundum reuocandum est, & natura nobis metalla mundissima, tam alba, quam citrina produxerit, profectò quem admodum beneficio mercurij in marchasita existentis, utpote extincti, medio critèr præparati, & ad fixationem suscipiendam dispositi, immunes sumus à laboribus extinctionis, & sublimationis argenti uiui crudi: eadem ratione colligere debemus, beneficio metallorum nobilium, & mundorum, hoc est auri & argenti mineralis, nos ab immensis illis laboribus subleuari, qui subeundi nobis essent, si argentum uiuum per extinctionem, sublimationem, & fixationem in metallum nobile & mundum permutandum esset. Quorsum enim tot nos frangamus laboribus; cum natura hoc ante uidens, & nostri miserta, nobis hac in parte insudauerit, & hæc nobilia metalla porrexerit, ut ex eis substantiam illam mercurij mundissimam, & iam ad fixationem deductam effoderemus, eamq; ad sublimiorem Elixiris formam promoueremus.

Quod perspicacissimus & fidelissimus Gebri interpres, Ademarus persentiens, scripsit, tacitam & per uaria Summæ capita dispersam Gebri mentem hanc fuisse, ut in his duobus metallis, utpote à Natura iam elaboratis, sublimatis, & ad fixationem deductis, opus lapidis inchoaretur. Quam rem Geber ipse satis indicauerat cum electionem mundæ substantiæ mercurij, ad fixationem deductæ, causam perfectionis esse promulgasset, eamq; sæpius his duobus metallis inesse scripsisset. Quò tamen facilius id assequeremur, scripsit capite trigésimo secundo, Aurum esse preciosissimum metallorum & tincturâ rubedinis, quia tingit, ac transformat omne corpus. Item cap. trigésimo tertio scripsit Lunam esse tincturam albedinis. Quorum etiam si nihil scripsisset, id nobis satis

esse debet, quod cap. 31. scripserat his uerbis. Habent autem magnam affinitatem metalla adinuicem, non tamen perfectum perficit imperfectum per solam commistionem, si enim aurum cum plumbo liquefactione misceatur, non fit ex hoc plumbo aurum: sed euanescit à commistione plumbum, & aduritur, aurum autem in examinatione remanet. & idem in reliquis cōtingit. Secundum uerò nostrum magisterium, perfectum iuuat & perficit imperfectum. Et paulopòst.

Et per Deum se inuicem perficiunt, & perficiuntur, & se inuicem alterant, & alterantur, non tamen per se tantum unumquodq; (imperfectorū subaudi) perficitur, sine alterius (subaudi perfecti) adminiculo. Quæ sola autoritas satis erat ad indicandum Elixiris confectionem à Sole & Luna (quæ sola perfectio ne sunt dotata) ordiendam esse. His tamen minimè cōtentus Geber, hanc rem, cap. 19. libri Fornacum, apertissimam fecit his uerbis.

Quæ autem sint medicinæ, & quales secundi & tertij ordinis, sufficienter demonstratum est in libro nostro perfecti Magisterij, ubi demonstrauius demonstratione competenti & uera lapidem nostrum de arg. uiui substantia esse procreandum. Et hoc sufficienter ut theoreticus speculatiuus: hic uerò practicum manifestè reserabimus. Et est, ut Solem & Lunam resolvere studeas, &c. Quibus uerbis Geber palàm & publicè testatur, se in Summa per argen. illud uiuum, ex quo mundato & fixo Elixir conficiendum docuit, nihil aliud, quam Solem & Lunam uoluisse. Quocirca in calce eiusdem cap. (ubi de solutione horum duorum metallorum egit) sic loquitur. Et hoc est (inquit) nostrum argen. uiuum, de arg. uiuo extractum, quod uolumus pro fermento. Quod non immeritò uiuum appellauit, cum hoc solum reliquis metallis causa uitæ, hoc est perfectionis, sit. Nunc itaq; satis patet, quodnam sit illud arg. uiuum, quod Geber in Summa indicabat esse eligendum, scilicet munda & fixa Mercurij substantia in Sole & Luna inclusa. Itaq; Bracesche cum apud Gebrium toties legisses, causam perfectionis huius artis in solo argen. uiuo reconditam esse, debebas tu inde colligere, ea metalla perfectiora esse, quæ naturæ arg. uiui magis essent conformia. Quæ autem naturæ arg. uiui essent magis conformia, docuit te Geber cap. 59. his uerbis. Videmus arg. uiuum arg. uiuo magis adhærere, & eidem magis amicari, post illud uerò aurum, & post hæc argentum, ideo ex hoc relinquitur ipsa esse suæ naturæ magis. Alia uerò corpora uidemus ad illud tantam conformitatem non habere, & ideo ipsa ueridicè inuenimus minus de illius natura participare. Quæcunq; enim plus ab adustione saluari uidemus, illa iudicamus arg. uiui naturam magis possidere, quia arg. uiuum (inquit) est adustionis saluatium. Quod si arg. uiuum est causa incremabilitatis metallorum, poterat tu inde colligere, ea arg. uiuo conformia magis esse, & naturam illius magis sapere, quæ minus sunt cremabilia. Et cum Martem cæteris omnibus metallis magis cremabilem esse sentires (cum argen. uiui incremabilitatem efficiētis, minus obtineat) debebas tu inde ratiocinari, Martem minimam cum arg. uiuo habere conformitatem. Et cum arg. uiuum causam perfectionis metallorum, tam perfectorum, quàm ad perfectionem reuocandorum esse, à Gebro audiuiſſes, nonne poterat inde colligere ea metalla à perfectione conferenda aliena esse, quæ paruam aut nullam haberent cum arg. uiuo conformitatem? Et cum reliqua omnia metalla argen. uiuo cerneret magis conformia, quàm Martem tuam (quod ægerrimus & illibentissimus arg. uiui cum eo testatur coitus) poterat tu iudicare, Martem omnium metallorum à conferenda perfectione (cuius est maximè inops) alienissimum esse, eamq; cæteris omnibus metallis potius, quàm Marti uendicandam. Et hoc erat arcanum illud à Gebro tacitè in hac prima autoritate indicatum, sed longè maius inde colligi poterat arcanum. Nam cum in eodem cap. dixisset argen. uiuum (ex quo ubiq; prædicat Elixir componendum) in natura sua sumptum, perfectionem conferre non posse: & alibi docuisset, mundissimam eius substantiam

per sublimationem efficiendam esse, eamq̄ postea ad fixationē ducendam, debet profectò colligere, fieri non posse, quin arg. uiuū hac methodo in mundum, & nobile rediret metallum: præsertim cum Geber ipse cap. 63. monuisset arg. uiuum per successiuam illius sublimationem eò peruenire, ut metallica sit præditum liquatione, & cap. 53. docuisset, ex munda illius substantia mundum generari oportere metallum. Et cum nullum metallum, præter aurum & argentū, mundum esse cerneret, poterat sentire Bracesche, hanc mundam & fixā mercurij substantiam (cum reliquis non insit) ex his duobus tantum effodiendam, eamq̄, ut Geber docet, ad sublimem Elixiris formam esse promouendam. Ex quibus potestimò colligendum erat, hanc Mercurij substantiam, neq̄ ex Marte, neq̄ ex Venere, neq̄ ex Saturno, neq̄ ex Ioue, promi posse, quin prius ista auream, uel argenteam induissent naturam & conditionem. Iudica nunc quæso Bracesche, iudica, inquam, tu ipse, quantum à recta Gebri interpretatione deflexeris. Quòd si adhuc in opinione tua ferrea perstas, & interpretationem meam, tot illustratam testimonijs, tot uallatam rationibus, in dubium uocare audes, prodeat in mediū Arnoldus Villanouanus, fidelissimus Gebri interpret, & hanc nostram cōtroversiam, dirimat, terminet, & rescindat. Quo iudice si hac causa cecidero, lubens palinodiam canam Bracesche, opinionem ferreā amplectar, & Marti tuo libentissimè subscribam.

Hæc igitur sunt, quæ ab Arnoldo in huius loci diffinitionē scripta suere ca. 4. sui Rosarij minoris. Sed arg. uiuum in omnibus suis operibus manifestè est perfectiuum: quoniam adustionis est saluatiuum, & fusionis effectiuū. Et cum figuratur est tinctura rubedinis, exuberantissimæ refectionis, & fulgidi splendoris, & non recedit à cōmixto. Est enim amicabile ac placabile metallis, ac medium coniungendi tincturas: quoniam miscetur per minima cum ipsis, & in profundo naturaliter adhæret eis, quia est de natura ipsorum. Veruntamen cum Sole & Luna miscetur facilius, eò quod ipsa naturā illius magis participant, attamen non submergitur aliquod metallorum in arg. uiuo nisi Sol.

Ex hoc itaq̄ maximum elicias arcanū: quoniam Mercurius in se recipit, quod suæ naturæ est, alienū uerò respuit, eò quod sua natura magis gaudet, quam aliena. Ex hoc igitur manifestè relinquitur, corpora maioris esse perfectionis, quæ plus Mercurij sunt contentia, & quæ minus, minoris. Laudetur ergo omnium opifex Deus, gloriosus & benedictus, creator optimus & altissimus, qui ex uili creauit preciosum, ut cum mineralibus maximum teneat in natura solum, & dedit illi substantiam, & substantiæ proprietatem, quam non contingit ullam aliam rem in natura possidere: quoniam ipsum solum est, quod ignē superat, & ab igne nō superatur, sed in eo amicabiliter cōquiescit, eo gaudens. ipsum nanq̄ solum (quum sit metallum) continet in se totum, quo indigemus ad nostrum magisterium: quoniam alia omnia, cum sint cōbustibilia, igni cedūt, & in fauillam transeunt. Hoc solum Arnoldi testimonium satis erat Bracesche: etiamsi ego nihil aliud attulissem, ad subuertendam interpretationem tuam ferream. Ex his enim Arnoldi uerbis manifestè uides, arcanum illud, ex facili uel difficili Mercurij cum metallis congressu eliciendum, nihil aliud esse, quam ea metalla arg. uiuo affinia esse, quibus cum arg. uiuum libentius cōmiscetur. Cuius rei hanc esse ait rationem, quòd arg. uiuum libenter amplectatur id, quod suæ naturæ esse sentit, alienum autem à natura sua respuat, & exosum habeat. Et cum ab ipso Arnoldo audias, arg. uiuum esse in hac arte perfectiuum, facile intelligere potes, ea metalla esse perfectiora, quæ maiorem habent cum arg. uiuo cōformitatem, qualia ipse testatur esse aurum & argentum, cum quibus argentum uiuum libentius miscetur, inquit, quia hæc duo metalla arg. uiui naturam magis sapiunt, quòd si aurum & argentū eo nomine perfectiora censentur, quòd maiorem habeāt cum argento uiuo affinitatem, facile erat tibi inde colligere ea metalla à perfectione

longius esse distracta, quæ argento uiuo minus essent conformia. Itaque cum ex illibenti argenti uiui cum Marte coitu intelligeres, Martem à natura argenti uiui alienissimum esse, non possum non admirari Bracesche, quomodo non intellexeris, Martem longiori interuallo à perfectione distractum esse, quàm reliqua metalla, & per cōsequens, perfectionem (à qua ad eò alienus est) prius conferre non posse, quàm eam adeptus fuerit, & in perfectum metallum euaserit. Audis præterea Arnoldum testantem, argentum uiuum, ubi uersum fuerit in metallum, id totum in se continere, quo hac in arte egemus. Ex quibus iudicare potes, quàm uerè superius à me dictum fuerit, argentum uiuum in natura sua sumptum, non esse perfectiuum, sed ut tale euadat, ad naturam metallicam prius esse promouendum, & postremò ad formam Elixiris. Cum itaq; in metallum uertendum sit, antequàm Elixir effici possit, poteris ex uerbis Gebri ratiocinari, in quod tandem metallum esset mutandum. Nam si munda illius substantia mundum creat metallum, & hæc sola Gebri testimonio est assumenda, debebas cum Ademaro colligere, argentum uiuum, antequam metallis ignobilitate laborantibus mederi posset, in aurum seu argentum esse uertendum, cum hæc sola sint munda, & in his solis mundissima argenti uiui substantia reperitur. At cum natura artis miserta hac in parte nobis insudauerit, poteris iudicare Gebrum tacitè lectori indicare, mundissimam mercurij substantiam ex Luna ad Lunam, ex Sole ad Solem esse promendam, & ex ea ignobilium metallorum in aurum, uel argentum mutandorum, medicinam esse conficiendam. Ex hoc Arnoldi testimonio satis patet, illam, quæ à me superius allata fuit, interpretacionem non esse meam, sed ipsius Arnoldi, imò nec Arnoldi, sed ipsius Gebri, cum eam ex Gebro collegerit Arnoldus. Corruit itaq; prima & antesignana ratio tua Bracesche, & ita corruit, ut reliquæ fermè omnes illius ruina attonitæ per se iam corruant, & nullo impellente collabantur. Ea enim arte instructa erat hæc acies tua, ut hac prima cohorte stante, reliquæ futuræ essent inuictæ: hæc autem expugnata, reliquæ corruerent.

CAPVT III.

Sed quoniam nondum sentis, quantam cladem acceperis, ideoq; uictoriã ad huc promittere tibi audes, prodi, quæso, in mediũ cum illa secunda auctoritate ex cap. 66, Summæ Gebri à te desumpta, qua faciam ut intelligas, quantum abutaris, & quàm grauiter tibi imponas. Et quia tu duas ex eo cap. auctoritates promis, ego ambas adferam, ut uno & eodem ictu utranq; rescindam. Quod ut rectius fiat, paulò altius Gebri uerba resumam, ut ex antecedentibus quid sibi uelint consequentia, familiarius percipiatur, quod tu consultò prætermisisti, ne mens Gebri innotesceret, & interpretationi tuæ fides derogaretur. Verba igitur Gebri hæc sunt:

Et ideo in hoc nobis aperta est uia inuestigationis causæ huius operis, per quod in calcinatione mutatur Iupiter facilius in durum, quàm Saturnus, non autem in tarditatem liquefactionis uelocius, quàm Saturnus. Et illud ideo, quoniam causa duriciæ naturæ, est sulfur, & argentum uiuum fixum. Causa uerò liquefactionis est duplex, argentum uiuum scilicet, & sulfur combustibile: quorum alterum, quoad fusionis perfectionem sufficit in unoquoque gradu eius, scilicet cum ignitione & sine ignitione, scilicet argentum uiuum. Quia igitur in Ioue est multa argenti uiui quantitas non uerè fixi, remanet in illo multa liquefactionis uelocitas, & non remouetur ab illo facilliter. Causa uerò mollificationis est duplex, argentum scilicet uiuum, & sulfur combustibile. Quia igitur remouetur sulfureitas comburens ex Ioue facillius, quàm ex Saturno, ideo ex eo altera molliciei causa remota, necesse est illud indurari calcinatum. Saturnus uerò, quia utranque molliciei causam fortiter habet coniunctam, non facillè induratur. Est tamen diuersitas in mollicie per argentum uiuum, & per sulfur, quia mollicies,

mollicies, quæ fit per sulfur, est celsiua, mollicies autem quæ fit per argentum uiuum, est extensiua. Et hoc necessariò probatur per hoc, quòd uidemus corpora multi argenti uiui, multæ extensionis esse: corpora uerò pauci, pauca. Et ideo Iupiter facilius & subtilius extenditur, quàm Saturnus, Saturnus facilius quàm Venus, Venus quàm Mars, Luna subtilius quàm Iupiter, Sol uerò quàm Luna subtilius. Patet igitur, quòd causa indurationis est argentum uiuum fixum, aut sulfur fixum. Causa uerò molliciei est oppposita. Causa uerò fusionis est duplex, sulfur non fixum, & argentum uiuum cuiuscunq; generis: sed sulfur non fixum necessariò est causa fusionis sine ignitione. Et manifestè uides huius rei experientiam, per projectionem arsenici super corpora difficilis fusionis: facit enim ea facilis fusionis, & sine ignitione. Causa uerò fusionis facilis, est similiter argentum uiuum. Causa uerò fusionis cum ignitione, est argentum uiuum fixum. Causa igitur impedimenti fusionis cuiuscunq; est sulfur fixum. Per hoc itaque maximum poteris elicere secretum, quòd cum plurimæ argenti uiui quantitatis corpora maximæ perfectionis sint inuenta, pluris utique quantitatis argenti uiui corpora à perfectione diminuta, perfecto magis approximare necesse est. Itaq; & multa sulfureitatis corpora, plurimæ corruptionis esse cõtingit. Quamobrem etiam dictis patet, Iouem maximè perfecto approximare, (cum perfectionis plus participet) Saturnū uerò minus, minus adhuc Venerem, minimè uerò Martem, eo ex quo perfectio dependet. Hactenus Geber. Nunc quis sit eorum sensus, ordine expendamus, & singulas partes seriatim examinemus.

G E B E R.

Et ideo in hoc nobis aperta est uia inuestigationis causæ huius operis, per quod in calcinatione mutatur Iupiter facilius in durum, quàm Saturnus: non autem in tarditatem liquefactionis uelocius, quàm Saturnus. Et illud ideo quoniam causa duritiei naturæ, est sulfur & argentum uiuum fixum. Causa uerò liquefactionis est duplex, argentum uiuum scilicet & sulfur combustibile: quorum alterum, scilicet argentum uiuum, ad fusionis effectum sufficit in unoquoque gradu eius, scilicet cum ignitione, & sine ignitione. Quia igitur in Ioue est multa argenti uiui quantitas non uerè fixi, remanet in illo multa liquefactionis uelocitas, & non remouetur ab illo faciliter.

T A V L A D A N V S.

Geber in hoc cap. confert naturam Iouis & Saturni adinuicem. Vnde hic ait, Iouem calcinationis beneficio citius indurari, quàm Saturnum: at Saturnū promptius liquefactionis celeritatem deponere, quàm Iouem. Causam igitur, propter quam Iupiter non æque citò liquefactionis uelocitatem deponat, ac Saturnus, hanc esse ait. Causa liquefactionis plus quàm par sit uelocis, hoc est ignitionem non ferentis, est partim argentum uiuum minimè fixum, partim sulfur cremabile, & ab igne fugiens. Quod ne in dubium uocari possit, hac ratione uerissimum esse constabit. Oppositorum effectuum, oppositas necesse est causas esse effectrices. Atqui liquefactio ignitionem ferens, est effectus liquefactioni, ignitionem non sustinenti oppositus. Igitur horum duorum effectuum oppositæ habendæ sunt causæ. Sed liquefactionis ignitionem sustinentis causa est argentum uiuum fixum. Igitur argentum uiuum minimè fixum, erit causa liquationis ignitionem non ferentis. Quòd autem argentum uiuum fixum sit causa liquationis ignitionem sustinentis, id constat ex metallis ignitionem sustinentibus. In quibus cum præter argentum uiuum & sulfur maiori ex parte fixa nihil sit, oportet huiusmodi liquationis ignitionem ferentis causam esse, aut argentum uiuum fixum, aut sulfur fixum, aut utrunque. Atqui tantum abest, ut sulfur fixum liquationem efficere possit, ut eam penitus tollat, (siquidem liquationis causa est humidum, quo humido sulfur fixum, cum sit aridissimum, est omnino exhaustum, & per consequens illiquabile.) Cum itaque sulfur fixum liquationis

causa esse non possit, profectò liquationis ignitionem sustinentis causa esse minus poterit. Quòd si sulfur fixum liquefactionis, ignitionem sustinentis causa non est, id certè argento uiuo in metallis ignitionem ferentibus existenti, acceptum ferendum est. Et si argentum uiuum fixum est causa liquationis ignitionem sustinentis, consequens est, ut argentum uiuum minimè fixum dissimilem pariat effectum, & sic causa liquationis ignitionem non ferentis: siquidem oppositorum effectuum oppositæ sunt causæ, & oppositarum causarum oppositi effectus. Ex his notissimum est, argētum uiuum minimè fixum, esse causam liquationis ignitionem non ferentis. Sed quoniam Geber duplicem in hoc capit esse causam huiusmodi liquationis, argentum scilicet uiuum minimè fixum, & sulfur cremabile, atque ab igne fugiens, id num de sulfure cremabili, & minimè fixo uerum sit, exploremus: Quòd hac ratione facile innotescet. Sulfuris fixi, & sulfuris minimè fixi natura penitus dissimilis est, & extremè opposita. Igitur horum duorum effectus, erunt penitus dissimiles, & extremè oppositi. Atqui sulfuris fixi effectus, est extrema retardatio liquationis. (eam enim quantum in se est, remoratur & prohibet, ut patet in ferro.) Igitur sulfuris minimè fixi effectus, erit extrema liquationis acceleratio. Atqui summa, & immoderata liquationis acceleratio, secum adfert liquationem, ignitionem non expectantem. Proinde sulfur cremabile, & minimè fixum erit altera liquationis sine ignitione causa. Ex his itaque constat & sulfur ab igne fugiens, & argentum uiuum minimè fixum, causam esse liquationis uelocioris quàm par sit, id est, ignitionem non ferentis. Et quoniam ambæ istæ causæ plus abundant in Ioue quàm in Saturno, hinc fit, ut hanc immoderatam liquationis celeritatem, non æquè citò deponat Iupiter, ac Saturnus.

G E B E R.

Causa uerò mollificationis est duplex, argentum scilicet uiuum & sulfur comburibile. Quia igitur remouetur sulfur citas comburens ex Ioue facilius, quàm ex Saturno, ideo altera molliciei causa ex eo remota, necesse est illud indurati calcinatum. Saturnus uerò, quia utraq; molliciei causam fortiter habet coniunctam, non facile induratur.

TAVLADANVS.

Quemadmodum superius docuit, Saturnum Ioue promptiorem esse, ad deponendam & exuendam nimiam liquationis celeritatem, ita hinc docet, Saturnum à Ioue superari, quòd Iupiter promptius citius, & facilius calcinationis beneficio induretur, quàm Saturnus. Et huius rei afferri has rationes. Causa duriciem in metallis efficiens (ut superius dixit) est partim sulfur fixum, partim argentum uiuum fixum, ut patet in omnibus duris corporibus, & potissimum in ferro omnium metallorum durissimo. Itaq; cum hæc sit duriciæ causa in metallis, & oppositorum effectuum oppositæ sint causæ, profectò causa efficiens molliem in metallis (quæ ex diametro cum duriciæ pugnat) erit partim sulfur ab igne fugiens, partim argentum uiuum minimè fixum. Et quoniam remissa causa efficiente, illius effectum remitti, & sublata, penitus tolli oportet: Idcirco in quocunque horum duorum metallorum causæ molliciei ambæ, seu altera tantum uelocius remittetur, aut citius tolletur, in eodem effectum illius causæ citius tolli, aut saltem remitti necesse est. Atqui altera molliciei causa, sulfur scilicet non fixum, facilius, promptius & citius per calcinationem à Ioue separatur, quàm à Saturno (quia scilicet tenacius adhæsit, & arctius foedus inquit cum argento uiuo Saturni, quàm Iouis.) Itaq; sublata promptius à Ioue, quàm à Saturno, altera molliciei causa, molliem in Ioue citius remitti iudicandum est. Quòd si molliem in Ioue citius, quàm in Saturno supprimitur, qualitatem molliciei oppositam, hoc est duriciem, Ioui citius, quàm Saturno contingere necesse est: cum hæc sit lex & conditio qualitatum inimicarum, & inter se pugnantium, ut altera repulsam patiente,

riente, & explosa, altera admittatur, succedat, & in locum primæ substituatur, & una eneruata, alterius vires intendantur, inualescant, & corroborentur.

GEBER.

Est tamen diuersitas in mollitie per argentum uiuum, & per sulfur, quia [mollities per sulfur est celsiua, mollities uero per argentum uiuum est extensiua. Et hoc necessariò probatur per hoc, quòd uidemus corpora multi argenti uiui, multæ extensionis esse, corpora uero pauci, paucæ. Et ideo iupiter facilius & subtilius extenditur, quàm Saturnus, Saturnus facilius quàm Venus, Venus quàm Mars, Luna facilius quàm iupiter, Sol uero quàm Luna subtilius.

TAVLADANVS.

Docuit superius Geber, duplicem esse mollitiei metallorum causam, scilicet argentum uiuum minimè fixum, & sulfur cremabile, atq; ab igne fugiens. Nunc docet, quòd sit discrimen, inter mollitiem quam efficit sulfur cremabile, & eam, quam parturit argentum uiuum non fixum. Mollities (inquit) quam parit sulfur est celsiua, illa uero quam efficit argētum uiuum est extensiua, hoc est sulfur per mollitiem quam inducit, facit, ut metallum urgenti malleo cedat, argētum autem uiuum facit, non solùm ut cedat metallum, sed etiam ut facilè extendatur, & in tenues bractæas ictu mallei duci possit. Quòd autem argentum uiuum, & non sulfur, sit causa extensionis, & ductilitatis metallorum, hinc constat. Ea metalla, in quibus maior est argē. uiui copia, facilius & tenuius sub malleo extenduntur, & ea, in quibus minor est argenti uiui copia, non æquè facilè aut tenuiter ducuntur. Igitur colligendum est necessariò, argentum uiuum esse causam extensionis & ductilitatis metallorū. Quòd autem metalla & facilius & tenuius sub malleo ducantur, quæ maiori abundant argenti uiui copia, hinc patet. Iupiter facilius & tenuius extenditur, quàm Saturnus, Saturnus facilius quàm Venus, Venus quàm Mars, Luna subtilius quàm iupiter, Sol uero quàm Luna subtilius. Atqui Iupiter argenti uiui copia superat Saturnum, Saturnus Venerem, Venus Martem, Luna iouem, & Sol ipsam Lunam. Igitur ea metalla facilius & tenuius sub malleo ducuntur, quæ maiori abundant argenti uiui copia, & quæ minori, minus sunt ductilia. Proinde argentum uiuum est causa extensionis, & ductilitatis metallorum.

GEBER.

Patet igitur, quòd causa indurationis est argentum uiuum fixum, & sulfur fixum, causa uero mollitiei est opposita.

TAVLADANVS.

Geber quid ex superioribus colligendum sit, docet, & ueluti in compendium redigit. Primò igitur colligit duplicem esse causam duritiei metallorum, scilicet argentum uiuum fixum, & sulfur eadem conditione præditum. Causa uero mollitiei metallorum (inquit) est opposita. Nam cum mollities sit effectus duritiei oppositus, horum duorum effectuum oppositas necessariò esse oportet causas effectrices. Proinde cum partim sulfur fixum, partim arg. uiuum fixum sit causa duritiei metallorum, & sulfur non fixum sulfurì fixo, & argentum uiuum minimè fixum, argento uiuo fixo opponatur, profectò mollities metallorum partim sulfurì non fixo, partim arg. uiuo minimè fixo adscribenda erit.

GEBER:

Causa uero fusionis est duplex, sulfur non fixum, & arg. uiuum cuiuscunq; generis. Sed sulfur non fixum, necessariò est causa fusionis sine ignitione. Et manifestè uides huius rei experientiam, per projectionem arsenici super corpora difficilis fusionis: facit enim ea facilis fusionis, & sine ignitione.

TAVLADANVS.

Id est, causa efficiens liquationem in metallis, est partim sulfur non fixum, partim arg. uiuum, cuiuscunq; fuerit conditionis, hoc est, siue sit fixum, siue expers fixationis. Sed arg. uiuum à sulfure non fixo hac ratione distinguitur, quòd sulfur fixum perpetuò sit causa liquationis, ignitione carentis, arg. aut uiuum non sem-

per. Arg. enim uiuum, fixatione præditum, (ut proxime docebit) est causa liquationis ignitionem sustententis. Quod autem sulfur non fixum, sit causa liquationis, ignitionem non ferentis, inquit, hinc patet. Arsenicum est sulfur non fixum. Atqui arsenicum eius est conditionis, ut metallis non solum ignitione sustententibus, sed ægerrime etiam atque difficillime liquefcentibus copiosius adhibetur, tantam inducat, liquefcenti celeritate, ut postea nullo modo se iniri patiatur. Proinde necessario colligendum est, sulfur fixationis expertum causam esse liquationis, ignitionem non ferentis.

GEBER.

Causa uero fusionis facilis est, similiter argentum uiuum: causa uero fusionis cum ignitione, est argentum uiuum fixum.

TAVLADANVS.

Docuit superius sulfur non fixum, esse causam facilis liquationis: hic etiam fatetur arg. uiuum facilem conferre liquationem. Sed quoniam arg. uiuum duplicis est conditionis, scilicet fixationis expertum, & fixatione præditum, id arg. uiuum, quod fixatione præditum est, hac ratione differt ab argento uiuo non fixo, & a sulfure fixationis experto, quod argentum uiuum fixatione præditum, semper præstat liquationem, ignitioni coniunctam, argentum autem uiuum fixationis expertum, & sulfur non fixum, liquationem inducunt ignitionem præeuntem.

GEBER.

Causa uero impediendi fusionis, est sulfur fixum.

TAVLADANVS.

Dixerat superius, sulfur fixationis expertum, esse causam facillime, & celerrime liquationis, hic uero docet, oppositam penitus esse sulfuris fixatione præditi naturam: cuius hæc est conditio, ut liquationem metalli, in quo abundat, impediatur, & quantum in se est, prohibeat. Cuius rei amplissimam fidem facit ferrum, quod ob multam sulfuris fixi copiam ægerrime, & summa cum difficultate liquatur: Quod Geber aperte testatur cap. 63, his uerbis. Si uero fuerit sulfur fixum, terreum, arg. uiuo fixo, terreo commixtum, & hæc ambo non pura, sed liuida albedinis fuerint, & longe maior sit sulfuris fixi, quam mercurij quantitas, sit ex his ferrum: quoniam superans copia sulfuris fixi fusionem prohibet. Ideoque ex hoc relinquitur sulfur uelocius liquefactionis festinantiam per opus fixationis perdere, quam arg. uiuum: sulfur uero non fixum, uidemus citius quam arg. uiuum liquefere. Ex his uero manifestatur causa uelocitatis fusionis, & tarditatis in uno quoque metallorum. Nam quod de fixo plus habet sulfure, tardius, quod uero plus de adurente, facilius & citius fusionem suscipit. Quod satis aperte relinquitur a nobis demonstrandum. Quod uero ipsum fixum tardiores faciat fusionem, manifestatur per hoc, quod ipsum nunquam, nisi calcinetur, figitur, & calcinatum nullam dat fusionem. Ergo in omnibus illam impedire debet. Cum itaque sulfur fixum sit causa liquationem impediens, & prohibens, merito Geber sulfure fixationis experto, ad facilitatem liquefcenti ferro conferendam utitur: & cum sulfur fixationis expertum nimis liquationem acceleret, ut patet in Ioue, & Saturno, merito Geber, ad retardandam in Ioue & Saturno nimiam liquefcenti celeritatem, talcho, quod sulfuris fixi species est, utitur. Contraria enim, contrariis curantur, & oppositarum causarum, oppositi sunt effectus.

GEBER.

Per hoc itaque maximum poteris elicere secretum, quod cum plurimum arg. uiui quantitatis corpora maximæ perfectionis sint inuenta, pluris utique arg. uiui quantitatis corpora a perfectione diminuta, perfecto magis approximare necesse est. Itaque & multæ sulfureitatis corpora, plurimum corruptionis esse contingit.

TAVLADANVS.

Quod tu sic interpretaris, Bracefche, per hoc, id est, ex hoc sulfure fixo, subaudi (per quod tu uis a Gebro ferrum intelligi, eo quod maior pars ferri sulfur fixum sit) poteris elicere maximum secretum, hoc est Elixir. Quæ interpretatio quam sit inuisa, Bracefche, non meum, sed periti cuiuslibet lectoris sit iudicium. Nam
si hic

si hic locus de Marte, ut tu uis, interpretandus esset, & Elixir formam auri uel argenti impertiens, ex Marte cōficiendum esset, corrueret necessariò hic Gebri locus, ex quo Geber tandem colligit, Martem omniū metallorū à perfectione tam sibi cōparanda, quàm reliquis impertienda, alienissimū esse. Quòd si tua locum haberet interpretatio, tantum abesset, ut Mars à perfectione alienus cēsendus sit; ut etiam colligendum sit, Martē perfectioni uicinissimū, imò & omniū metallorum absolutissimū esse. Et ita hæc Gebri autoritas penitus subuerteretur. Nos itaq; quis sit germanus huius loci sensus, fauente diuino numine, fidelissimè interpretabimur. Geber hoc in loco apertissimè promulgat, quodnam sit illud arcanū, quod ex prima illa autoritate, à nobis superius interpretata, indicabat esse eliciendum, scilicet ea metalla esse perfecta (& per consequens perficiendi uim ex eis promendam esse) quæ maxima abundant arg. uiui copia, & parū sapiūt naturam sulfuris, ut sunt aurum & argentū: Et inter cætera metalla ea esse perfectioni uiciniora, quæ horum duorū nobilium conditionem uiuacius exprimūt, & magis imitantur, hoc est, quæ maiori prædita sunt arg. uiui quàm sulfuris copia: Ea uerò à perfectione alienissima esse, quæ multo maiorem obtinent sulfuris, quàm arg. uiui copiā: Quod etiam testatur cap. 64. sive Summæ his uerbis. Ex hoc itaque manifestū est, corpora illa maioris esse perfectionis, quæ plus arg. uiui sunt contentia, quæ uerò minus, minoris perfectionis. Stud eas igitur, ut in omnibus operibus tuis, argē. uiuū in cōmissione superet (subaudi sulfur). Itē cap. 61. his uerbis. Ex præcedentibus igitur patet, quòd multa quātitas arg. uiui, est causa perfectionis, multa uerò sulfuris, est causa corruptionis. Ratio aut, propter quā ea metalla sunt perfectioni uiciniora, quæ maiorē arg. uiui quàm sulfuris obtinēt copiā, hæc est. Id quod cause perfectionē efficiētis magis particeps est, perfectius censendū est. Atqui arg. uiuū est causa efficiēs perfectionē in metallis. Igitur ea metalla, quæ arg. uiui naturā magis sapiēt, & maiori prædita erunt arg. uiui copia, perfectiora erūt habēda. Et quæadmodū ea metalla nobiliora cēsentur, quæ arg. uiui sunt ditiora, ita ea ignobiliora meritò cēsebuntur, quæ arg. uiui magis erūt inopia. Atqui ea metalla quæ maiori laborāt arg. uiui inopia & sterilitate, sunt fœcundiora sulfuris. Igitur metalla quæ magis abūdant sulfure, sunt habēda ignobiliora. Quod si ita est, perfectio arg. uiuū nobilitatis, sulfur uerò ignobilitatis metallorū causam esse necessariò colligendū est. Quod ut uerissimū esse cōstet, ego sic agā. Si metallū illud, in quo est maxima quātitas arg. uiui, minima uerò sulfuris, esset omniū metallorum nobilissimū, & illud, in quo est maxima quātitas sulfuris, minima uerò arg. uiui, omniū ignobilissimū haberetur, negari nō posset, quin arg. uiuū sit causa nobilitatis metallorū, sulfur uerò ignobilitatis. Atqui in auro, quod sine cōtrouersia est nobilissimū metallorū, & absolutū opus nature inter metalla, est maxima arg. uiui copia, minima uerò sulfuris: & in ferro, quod est ignobilissimū metallorū, est maxima quātitas sulfuris, minima uerò arg. uiui. Proinde necessariò colligendū est, arg. uiuū esse causam nobilitatis metallorū, sulfur uerò ignobilitatis. Quod aut in auro res ita habeat, hac ratione cōstabit. Quicquid est in rerū natura libētius propriā & sibi cōformem naturā amplectitur, quā alienam & dissimilē. Atqui arg. uiuū libētius aurū cōplectitur, quàm cætera metalla. Quocirca necesse est, aurū magis sapere naturā arg. uiui, & per cōsequens arg. uiuo abundantius præditum esse, quàm cætera metalla. Quod aut arg. uiuū libētius aurū cōplectatur, id fidem facit, quia nullū metallū præter aurū in arg. uiuo submergitur. Quod nullam aliā ob causam fit, teste Arnoldo Villanouano, & Petro Bono, nisi quia arg. uiuum in se recipit, id quod naturam suam sapit, alienum autem à natura sua respuit. Et quoniā reliqua metalla non habent tantam cum arg. uiuo conformitatem, quantam aurum; hinc fit, ut nullum metallorum, auro excepto, in arg. uiuo submergatur. Proinde auiditas illa, qua argentum uiuum rapit, uorat, & deglutit aurum, certissimum indicium est, aurum magis sapere naturam argenti uiui, &

per consequens maiori præditum esse argenti uiui copia quàm reliqua metalla. Quòd si ita non esset, non adeò libenter cum eo coiret. Vnde fit, ut cum in nullo aliorum sit tanta argenti uiui copia, quanta in auro, non adeò libenter cum alijs coalescat, imò nullum aliud in intimas sui partes admittat. Præterea hoc argumento constabit maiorem esse argenti uiui in auro copiam, quàm in reliquis metallis. Causa extensionis & ductilitatis metallorum, teste Gebro, est argentum uiuum. Igitur quæcunq; magis abundant argento uiuo subtilius extendentur, & in tenuiores bractæas ducentur: & quæcunq; subtilius extendentur, maiori prædita esse oportebit argenti uiui copia. Atqui Gebri testimonio, imò teste ipsa experientia, aureum subtilius extenditur, & in tenuiores bractæas ducitur, quàm aliquid aliud metallum. igitur maior erit in eo arg. uiui, quàm in alijs copia. Quòd si maior argenti uiui, igitur minor sulfuris. Præterea illa metalla, teste Gebro cap. 90. facilius in cemento cremantur, quæ maiorem sulfuris continent copiam, quæ uerò minorem, difficiliter cremantur. Sed inter metalla solum aurum ex cemento illæsum redit, & incrematum. igitur in auro minor erit sulfuris quantitas, quàm in aliquo alio metallo. Quòd si minor sulfuris, igitur maior argenti uiui. Maius enim & minus in eorum numero sunt, quæ cum aliquo conferuntur. Ea autem, quæ huius generis sunt, talia dici non possunt (teste Aristotele) nisi collatione ad aliud facta. Itaq; cum omne minus sit aliquo maiori, cum quo cõfertur, minus, & omne maius aliquo minori maius, si minor est sulfuris in auro quantitas profectò aliqua alia re in auro existente, minor sit necesse est. At cum in auro præter sulfur & argentum uiuum nihil sit, minor sit oportet, ad quantitatem argenti uiui, in eo existentis comparata: Et per consequens maior erit in auro arg. uiui copia. Ex quibus abundè constat, in auro omnium metallorum nobilissimo minorem esse sulfuris, maiorem uerò arg. uiui copiam, quàm in alio quopiam metallo. At quoniam superius diximus, in Marte omnium metallorum ignobilissimo, maiorem esse sulfuris, minorem uerò argenti uiui, quàm in alijs metallis quantitatem: id nunc probandum superest. Quod ut fiat, sic agemus. Ea metalla maiori censentur esse prædita argenti uiui copia, minori uerò sulfuris, quibus cum argentum uiuum libentius congregitur, ut patet ex auro, quod solum in argento uiuo submergitur. Quocirca cum contrariorum contraria sit ratio habenda, ea metalla meritò censentur, maiori sulfuris, minori uerò argenti uiui copia prædita, quibus cum argentum uiuum illibentius copulatur. Atqui, teste Gebro, imò ipsa experientia, nullum est metallum, cum quo argentum uiuum adeò ægrè & illibenter coeat, atq; cum Marte. Proinde necessariò iudicandum est, Martem inter metalla ueracissimum esse sulfuris, infœcundissimum uerò argenti uiui.

Proinde cum metallum illud, in quo maior est arg. uiui, minor uerò sulfuris copia, quàm in aliquo alio metallo, sit omnium metallorum nobilissimū, id autem, in quo opposita est, tam arg. uiui quàm sulfuris portio, sit omnium ignobilissimū, id certissimum argumentum est, causam nobilitatis metallorum esse arg. uiuum, ignobilitatis autē sulfur. Quod cum multis in locis, tum 81. cap. suæ Summæ Geber apertè pronunciauit, his uerbis. Probauimus autem iam ex nostris sermonibus sulfur cuiuscunq; generis, esse corruptiuum perfectionis, solum autem argentum uiuum esse perfectiuum. Itaq; cum argentum uiuum sit causa nobilitatis metallorum, sulfur uerò ignobilitatis, meritò dixit Geber, ea metalla nobilia & perfecta æstimanda esse, quæ maximam continent arg. uiui copiam, minimam uerò sulfuris, qualia sunt aurū & argentum. Et inter reliqua metalla, ea censenda esse perfectioni uiciniora, quæ perfectiorū, & nobilium metallorum naturam & conditionem magis redolent, hoc est, quæ maiori abundant arg. uiui, quàm sulfuris copia: ea uerò à perfectione magis aliena esse, quæ minorem arg. uiui quàm sulfuris obtinent quantitatem. Et hoc est arcanum illud, quod hic docet. Ex quo hæc, quæ proxime sequuntur, colligit.

GEBER

G E B E R.

Quamobrem ex iam dictis patet, Iouem perfectio maximè approximiare, cum perfectionis plus participet, Saturnum uerò minus, minus uerò adhuc Venere, minimè uerò omnium Martem, eo ex quo perfectio dependet.

T A V L A D A N V S

Hoc est ex ijs, quæ superius dicta fuere (hoc est ea metalla perfectissima, nobilissima, & numeris omnibus absoluta esse, quæ maxima prædita sunt argenti uiui, minima uerò sulfuris copia, ut sunt aurum & argentum) ex ijs, inquam, patet, inter reliqua metalla ea perfectioni esse uiciniora censenda, quæ maiori abundant argenti uiui, quàm sulfuris copia. Atqui post aurum & argentum (quæ sola sunt perfecta) stannum magis redolet causam nobilitatis metallorum, hoc est, copiosius abundat argento uiuo, quàm plumbum, & plumbum copiosius quàm æs, & æs copiosius quàm ferrum. Igitur inter metalla, quæ ad perfectionem auri & argenti non perueniunt, stannum propinquius ad perfectionem accedit, quàm plumbum, & plumbum quàm æs, & æs propinquius quàm Mars, seu ferrum: eo (subaudi considerato,) ex quo perfectio metallorum dependet, hoc est, considerata causa nobilitatis & ignobilitatis metallorum. Causa autem nobilitatis metallorum, ut superius probatum est, argentum uiuum est, & causa ignobilitatis sulfurum. Igitur metalla, quæ argenti uiui naturam magis sapiunt, æstimanda sunt nobiliora, & quæ sulfuris naturam magis referunt, ignobiliora censenda sunt. Atqui inter metalla, quibus natura auri & argenti nobilitatem denegauit, Mars magis sapit naturam sulfuris, quàm Venus, Venus quàm Saturnus, Saturnus uerò quàm iupiter: & iupiter magis sapit naturam argenti uiui, quàm Saturnus, Saturnus quàm Venus, Venus quàm Mars. Proinde inter metalla, à nobilitate auri & argenti aliena, iupiter erit minus alienus, quàm Saturnus, Saturnus quàm Venus, & Venus quàm Mars. Itaque habita ratione causæ, ex qua nobilitas metallorum pendet, & æstimanda est, Mars tuus, Bracefche, erit omnium metallorum à perfectione alienissimus. Quod si ita est, maiori certè cum ratione à ioue, Saturno, imò & ipsa Venere mutuanda esset uis nobilitandi ignobilia, quàm à Marte. Sed uideo te stomachantem, indignatum & tragoedias agentem, quòd legam (minimè uerò Martem, eo ex quo perfectio dependet) & audio te contendentem, legendum esse (minimè uerò Martem, ex quo perfectio dependet.) Ego uerò cum omnibus ueritatis fautoribus assero, illam particulam (eo) in uetustioribus exemplaribus, non traductoris Gebri, sed typographi inscitia omissem, & silentio sepulchra fuisse, ideoque à uiris eruditissimis, hunc errorem animaduertentibus, fidelissimè nobis restitutam. Quæ cum ita se habeant, demiror, Bracefche, quo uultu ausus sis, Gebrum hoc in cap. tibi promittere fautorem, ad probandum Martem nobilitandorum ignobilium metallorum authorem, cum hic Geber potentissima, & familiariter ratiocinatione contendat, Martem omnium metallorum ignobilissimum esse. Quod si, ut tu uis, res haberet, nullus profectò ratiocinationi Gebri, imò nec ipsi ueritati locus relinqueretur. Norunt enim omnes sanæ mentis homines, ex solis nobilibus metallis, uim nobilitandorum ignobilium hauriendam esse. Atqui Mars tuus, teste Gebro, à nobilitate metallica longius distat, quàm aliud quod aliud metallum. Igitur uis ignobilium nobilitandorum ex Venere (ut pote nobiliori) potius petenda esset, quàm ex Marte, & ex Saturno potius, quàm ex Venere, & ex ioue potius quàm ex Saturno, cum inter metalla, à nobilitate auri & argenti aliena nullum sit, quod equè ad eorum nobilitatem accedat, ac iupiter. Quòd si ex Marte, ut tu uis, haurienda esset uis nobilitandi ignobilia metalla, profectò (cum hæc solis insit nobilibus metallis) colligendum esset, Martem in catalogo nobilium metallorum scribendum esse. Quòd si ita esset, medicina certè non egeret, cuius beneficio ad nobilium metallorum formam promoueretur. Bene enim ualentibus, ut tritum testatur adagium, non est opus

pharmaco. At cum Martem omnium metallorum ignobilissimum esse constet, profectò ignobilium metallorum, in melius mutandorum, uim ex Marte nequaquam pendere, iudicandum est. Etenim cum alieno egeat auxilio, ut conualescat, quò fieri posset, ut sibi morbosus, reliquis salubris esse queat, sibi inops, reliqua ditet metalla, sibi infelix, reliqua beare possit? Alioqui necessariò colligendum esset à metallo, non solùm à nobilitate metallica alieno, sed omnium alienissimo, uim ignobilium, ad nobilitatem prouehendorum, mutuandam esse. Quod quàm sit ridiculum, & à ueritate alienum non meum, sed omnium doctorum, imò & in hac parte philosophiæ nunquam instructorum, sit iudicium, uelim. Omnium enim philosophorum mens est, ut Richardus Anglicus, & Arnoldus Villanouanus testantur, cum meliori peius & deterius perficere. Quod stolidi (ut ait Richardus) sinistrè & præposterè interpretantes, cum peiori melius perficere moluntur. Præterea, ut causa, quæ nobilitat metalla ex Marte depromatur, nonne oportet eam prius Marti inesse? Quod enim in re non est, id in ea, ut ait Geber, non reperitur. Atqui causa nobilitatem & perfectionem metallorum efficiens, Marti non inest. Qua igitur arte ex Marte depromi potest? Quòd si eam Marti inesse audes contendere, prodeat in medium Geber, quem tibi fautorem polliceris, & hanc nostram litem suo testimonio dirimat. Cuius hæc sunt uerba libri de Inuestigatione inscripti cap. 2.

GEBER.

Cum ergo hæc scientia de imperfectis tractet corporibus metallorum, in quantum ea perficere deceat, in primis circa hæc, duo considerauius, imperfectiōnem scilicet, & perfectionem. Circa hæc duo, nostram fundamus intentionem. De rebus autem perficientibus & corruptentibus, secundum quod per nostram inuestigauimus experientiam, hunc librum componimus: quia opposita iuxta se posita, magis elucescunt. Res autem quæ perficit in metallis, est substantia argenti uiui, & sulfuris proportionabiliter mista, per longā & temperatam decoctionem in uisceribus terræ mundæ inspissata & fixa, cum conseruatione suæ humiditatis radicalis, non corruptentis ad substantiam solidam, cum ignitione debita fusibilem, & sub malleo extensibilem producta. Per diffinitionem naturæ huius perficientis, leuius peruenire possumus ad cognitionem rei corruptentis. Et est illa, quæ à contrario sensu habet intelligi, uidelicet substantia impura argenti uiui, & sulfuris, sine debita proportione cōmista, uel minus decocta in uisceribus terræ immundæ, nec rectè inspissata nec fixa, humiditatem habens cōbustibilem & corruptentem, & raræ substantiæ, & porosæ, uel habens fusionem sine ignitione debita, uel nullam, nec patiens malleum sufficienter. Primam autem diffinitionem inueni intrusam in his duobus corporibus, uidelicet in Sole & Luna, secundum cuiuslibet perfectionem: Secundam uerò in his quatuor, scilicet in stanno, plumbo, cupro, & ferro, secundum cuiuslibet imperfectiōnem. Nunc saltem apertissimo conuictus Gebri testimonio, Bracefche, aut Gebrum abiures oportet, aut saltem fatearis, ipsam perfectionis metallorū effectricem causam in Marte minimè inclusam esse. Quòd si ita est, profectò iam causa tua cadas, uictoriam desperes, palinodiam canas, eamq; ex Marte promi non posse, in posterum fatearis necesse est, Quòd enim in re aliqua non est, id in ea, teste Gebro, inueniri non potest: & mutuari ab aliquo, id quod non habet, stolidum est, & à ratione penitus alienum. Hoc igitur erat arcanum, Bracefche, ex hoc 66. cap. Gebri eliciendū, scilicet aurum & argentum, ob multam argenti uiui copiam, paucissimam uerò sulfuris, metalla esse perfecta, & per consequens uim ignobilium metallorum ad perfectionem promouendorum ex his duobus tantūmodo eliciendam esse: non aut ex imperfectis, cum eis à natura denegata fuerit. Quòd si ex imperfectis erui posset, profectò ex ijs, quæ ad perfectionē propinquius accedunt, eruenda esset. Atqui Iupiter, teste Gebro, propinquius ad perfectionem accedit, quam Saturnus,

Saturnus, Saturnus uerò quàm Venus, Venus autem propinquius quàm Mars. Igitur cum Mars à perfectione omnium alienissimus sit, potius ex Ioue, Saturno, imò & ipsa Venere elicienda, & effodienda esset, quàm ex Marte. Atqui ea, quæ perfectioni sunt magis uicina, scilicet Iupiter, Saturnus, & Venus, hoc (ut tu in Dialogo tuo testatus es) præstare non possunt: minus igitur id præstare poterit Martius Bracesche, cum sit à perfectione omnium remotissimus. Alioqui ex duobus alterum semper cõfitearis oportet, aut mendosum esse, quod ait Geber, scilicet Martem à perfectione omnium alienissimū esse, aut id, quod est ignobilissimum, maiorem obtinere uim nobilitandi, quàm ea quæ sunt nobiliora. Hæc igitur est recta huius loci interpretatio, hæc est germana mens Gebri, hoc est, inquam, arcanum ex hoc Gebri cap. colligendum. Proinde ambæ authoritates, abs te ex hoc cap. desumptæ, corruerunt Bracesche, & ita corruerunt, ut nemini in posterum sint negotium facessituræ. At ne quis ex reliqua parte huius capite scrupus queat in posterum nasci, nos eam pro uiribus interpretabimur, & enodabimus, & ita interpretem agemus, ut nihil ex nostro afferamus, sed omnia ex Gebro, fidelissimo sui interprete. Hæc est igitur reliqua pars huius cap. 66.

G E B E R.

Aliter autem medicina complente, & defectum supplente, & perfectius attenuante ad profundum corporum spissitudinem, & sub splendentis fulgoris substantia eorundem palliante fuscedinem, se habere contingit. Ex hac enim maxime perfectibilis Venus existit, minus uerò Mars, adhuc minus Iupiter, minime uero Saturnus. Ex his igitur repertum est laboris inuestigatione ueridica ex corporum diuersitate, diuersas inueniri cum præparatione medicinas. Alia enim eget medicina durum ignibile, alia uerò molle & non ignibile corpus. Hoc quidem (id est molle) eget medicina indurante, & inspissante occultū eius. Illud uerò (id est durum) mollificante, & ad profundum attenuante, & in sua æquante substantia. Ex his igitur nos expedit ad medicinas transire, &c.

T A V L A D A N V S.

Hæc lectio licet ex se clarissima sit: quoniam tamen hîc audis metalla, quæ prius perfectioni uiciniora dicebantur, hic ordine subuerso dici remotiora, & è conuerso, posset certè hæc pars ultima alicui, in Gebro parum exercitato, negotium facessere. Quod ne contingat, nos, quæ sit mens Gebri, Deo optimo & maximo duce, explicabimus. Dixerat superius Geber inter metalla, nobilitatis auri & argenti expertia, ea esse perfectorum naturæ uiciniora, & per consequens ad perfectionem facilius ducilia, quæ maiorem argenti uiui, quàm sulfuris continent quantitatem. Nec immeritò: nam si argentum uiuum est causa perfectionis metallorum, sulfur uerò corruptionis, profectò ea metalla iure optimo censenda sunt perfectioni propinquiora, quæ maiorem obtinent argenti uiui, quàm sulfuris copiam. Et quoniam Iupiter copiosius abundat argento uiuo, quàm Saturnus, Saturnus magis quàm Venus, Venus autem copiosius quàm Mars: idcirco superius collegerat Iouem perfectioni auri & argenti uicinioram, & ad eam facilius reuocari posse quàm Saturnum, Saturnum quàm Venerem, Venerem quàm Martem. Quæ (inquit) necessariò ita se habent, eo, ex quo perfectio metallorum dependet, & metienda est, considerato, hoc est, si eorum ad perfectionem accessio ex maiori, uel minori argenti uiui copia expendatur, ut reuera expendenda est, cum Mercurius author sit perfectionis & nobilitatis metallorum. At si quis metiri & expendere uellet (inquit) maiorem aut minorem metallorum ignobilium ad perfectionem accessionem ex diuersis metallorum qualitatibus, quas natura eis uariè contulit, profectò rem aliter se habere contingeret. Ha enim metalla, quæ iuxta primam considerationem perfectionis uiciniora censebantur, iuxta hanc secundam considerationem æsti-

manda essent perfectioni minus uicina: & quæ superius à perfectione erant magis aliena, & ad perfectionem difficilior ducilia, iuxta hanc secundam regulam essent perfectioni propinquiora, & ad perfectionem facilius reuocari possent. Etenim iuxta primam perfectionis considerationem Iupiter ad perfectionem propinquius accedebat quàm Saturnus, hic quàm Venus, Venus quàm Mars. At si iuxta hanc secundam considerationem horum metallorum maior aut minor ad perfectionem accessio æstimanda esset, scilicet ex diuersis metallorum qualitatibus, profectò rem ordine præpostero se habere contingeret: iuxta enim hanc qualitatuum considerationem Venus propinquius quàm Mars ad perfectionem accederet, & facilius ad perfectionem promoueri posset, Mars autem facilius quàm Iupiter, & Iupiter facilius quàm Saturnus. Sed quoniam hæc nondum satis intelliguntur, ideo à nobis pluribus explananda sunt. Quod ut ritè & decenter fiat, sciant omnes, Gebrium (eorum omnium, qui naturam metallorum perscrutati sunt perspicacissimum) hunc ordinem in exploranda huius artis ueritate tenuisse, ut primò sibi inuestigandum duxerit, quid singulis metallis, à nobilitate auri & argenti alienis natura denegasset, persuasus intelligi nunquam posse, quid in singulis faciendum sit, nisi prius intelligatur, quid singulis desit. Quod testatur cap. 38. his uerbis: Consideratio eorū, cum quibus peruenitur ad operis complementum, est consideratio principiorum corporum secundum suum profundum, occultū, & manifestum, secundum suam naturam. Quoniam si non cognoscerentur corpora, & illorum principia, in profundo suæ naturæ, & manifesto, cum artificio & sine artificio, nesciretur quid superfluum sit in eis, & quid diminutum. Quo ignoto, impossibile esset, nos ad perfectionem transmutationis illorum unquam peruenire. Hac itaq; ratione fretus explorauit naturam metallorum nobilium, hoc est auri & argenti. Et quoniā opposita adinuicem collata magis innotescunt, contulit nobilia cum ignobilibus, & ex ea collatione tandem assequutus est, quid singulis ignobilibus metallis desit, & per consequens quid in singulis faciendum sit, ut auri & argenti nobilitate potiantur. Postquàm igitur collegisset, quid singulis natura denegasset, quominus nobilitatem auream uel argenteam obtinerent, ad conferendam eis hanc nobilitatem ex duobus alterum iudicauit agendum, scilicet aut conficiendam esse medicinam, quæ ingenitam horum metallorum contagionem penitus aboleret, & sinceram atq; germanam auri uel argenti naturam eis cōferret, aut saltem elaborandam esse medicinam aliquam, quæ si lepram eorum natiuam abolere, & radicitus extirpare non posset, eam saltè palliaret, & splendore aureo uel argenteo decoraret. Harū medicinarū prima à Gebro uocatur opus maius, & medicina tertij ordinis, quæ (ut ipse ait cap. 76.) quādo metallis ignobilibus adhibetur, omnem corruptionē cum projectione sua tollit, & cum omni complementi differentia perficit. Et hæc eo teste unica est. Secunda autem, quæ tantūmodo palliat, duplex est: quarum altera à Gebro in eodem cap. opus minus, & medicina primi ordinis uocatur, & hæc remissius palliat: Altera opus medium, & secundi ordinis medicina nuncupatur, & hæc intensius decorat. Opus minus, seu primi ordinis medicina, est, auctore Gebro, omnis præparatio mineralium, quæ super diminuta à perfectione corpora profecta, alterationem imprimit, quæ cōplementum sufficiens non adducit, quin tandem contingat alteratum mutari. Opus autem medium, seu medicina secundi ordinis Gebri testimonio est, quæ quando super diminuta à perfectione corpora proiecta est, alterat in differentiam aliquam cōplementi, relictis nonnullis corruptionis differentijs, qualis est medicina Lunam perpetuò citrinans, aut Venerem perpetuò & indelebili candore argenteo decorans, relictis alijs differentijs corruptionis. Proinde cum partes minoris & medij operis, non sint intimam & inostaram metallorū ignobilitatem, & spurciciem penitus abolere, sed tantūmodo palliare, tegere, & aliquas in eis facere

qualitates,

qualitates, ueluti mediocrem & temperatam duritiem, aut mollitiem, aut liquefactionem, aut ignitionem, profectò si iuxta operis mediij & minoris considerationem ignobilium metallorum maior aut minor ad perfectionem accessio expenderetur, ea metalla, hac ratione habita, possent haberi leuius, & facilius curabilia, & perfectioni uiciniora, in quibus per medicinas primi aut secundi ordinis, pauciora essent ad palliandam eorum ignobilitatem sarcienda. Illud enim, quod paucioribus actionibus bonitatem suam assequitur, ut testatur Aristoteles libro 2. de Cælo & mundo, æstimandum est bonitati uicinius. Atqui in Venere per has duas medicinas pauciora sunt sarcienda & instauranda, quàm in Marte, & in Marte pauciora quàm in Ioue, & in Ioue pauciora, quàm in Saturno. igitur si ex qualitatibus per medicinas primi & secundi ordinis sarcendis æstimanda esset metallorum palliandorum maior, aut minor ad fucatam illam perfectionem accessio, profectò iuxta hanc rationem, Venus esset perfectioni uicinior habenda, quàm Mars, Mars quàm Iupiter, Iupiter quàm Saturnus. Quod autem in Venere pauciora sint sarcienda, per has duas medicinas, quàm in Marte, hinc constat. Venus à natura dotata fuit duritie & liquatione ignitionem perferente. Igitur cum Venus hæc duo iam à natura obtinuerit, non erunt hæc duo in illa sarcienda: unde Geber cap. 31. suæ Summæ, sic ait: Excusamur itaque in Venere à laboribus indurationis & ignitionis illius. Proinde cum Venus & duritie & liquatione & ignitione, sit prædita, hoc unum medicinis primi & secundi ordinis superest agendum, ut genuinam Veneris ignobilitatem tegant, & splendore aureo uel argenteo palliant. In Marte autem plura sunt sarcienda. Nam præter decorationem, seu ignobilitatis palliationem, instauranda est in eo facilitas liquationis, quàm ei natura denegauit, Veneri autem liberalissimè contulit. Quòd autem in Ioue plura sint, quàm in Marte sarcienda, hinc patet. Nam præter palliatam aurei uel argentei splendoris decorationem, induranda est eius plus æquo mollior substantia, quæ durities, cum Mars ea præditus sit, in eo instauranda non est. Et quemadmodum in Marte acceleranda & maturanda est liquatio, ita in Ioue, cum sit plus æquo uelocior, remoranda, frænanda & cohibenda est, ne eam, nisi prius igniatur, præstet. Mars non nisi ignitus liquefcit, Iupiter ante liquationem, ignitionem non admittit, idcirco in Ioue ignitio sarcienda est, in Marte autem minimè. His adde, quod Iupiter stridore laborat, Mars autem stridoris expers est, plura igitur in Ioue quàm in Marte erunt sarcienda. At in Saturno, excepto stridore, hæc omnia intensius quàm in Ioue instauranda sunt. Iupiter enim multò minus deformitate & spurctie laborat, quàm Saturnus. Proinde cum splendore Saturnum antecellat, natiuæ deformitatis palliatio longè intensius in Saturno sarcienda erit, quàm in Ioue. His accedat, quòd Saturnus est longè mollior ipso Ioue, nec solum mollior, sed ad nimiam liquefcendi celeritatem procliuior, imò & minus ignitionem sustinet, quàm Iupiter. Itaq; cum hæc omnia Saturnum à perfectionis acquirendæ meta longius distare faciant, quàm Iouem, profectò hæc omnia intensius erunt in Saturno, quàm in Ioue instauranda.

Ex his igitur manifestissimè constat, in opere minori & medio, pauciora esse in Venere, quàm in Marte sarcienda, in Ioue plura quàm in Marte, in Saturno adhuc plura quàm in Ioue. At cum in opere minori & medio, ea metalla censeantur perfectioni uiciniora, in quibus pauciora sunt sarcienda, profectò si maior aut minor ignobilium metallorum, ad perfectionem accessio, ex mediij & minoris operis actione, pendenda esset, certè Venus primas teneret, Mars secundas, Iupiter tertias, Saturnus quartas & infimas: Quod Geber cap. 36. suæ Summæ, his testatur uerbis: Venus itaq; ut narratum est in profundo suæ substantiæ, colorem & essentiam auri præterdit: malleatur autem & ignitur, ut argentum & aurum. Ideoq; hoc secretum ex ea assumas, scilicet quòd Venus est medium Solis & Lunæ, quia facile ad utrunq; conuertitur, & est facilis cōuersionis & pauci

laboris. Excusamur itaq; in ea à laboribus indurationis & ignitionis. Assumas igitur eam præ cæteris corporibus imperfectis in opere minori & medio. Vtde quæso lector, quàm fidelissimè se ubiq; Geber interpretetur, hic enim apertissimè cõfirmat, quæ hæcenus à nobis dicta sunt, scilicet inter metalla ignobilia Veneri primatū in opere minori & medio deferendum esse, eam scilicet ob causam, quòd Venus in utroq; isto opere minori cum difficultate immutetur, quàm alia metalla ignobilia. Itaq; si maior, aut minor ignobilium metallorū, à perfectione distantia, ex cõsideratione minoris, & mediij operis æstimanda esset, profectò Iupiter & Saturnus, quæ superius ratione arg. uiui, non solū Marti, sed etiam Veneri præferebantur, hîc essent postponenda, & ea, quæ superius postponebãtur, id est, Mars & Venus, hoc in loco essent reliquis duobus anteponenda. At cum perfectionis metallorum causa non sint hæc qualitates, sed maior arg. uiui copia, minor uerò sulfuris, ut superius Geber docuit, idcirco ex maiori Mercurij, minore uerò sulfuris quantitate pendenda, & libranda est horum metallorum maior, aut minor ad perfectionem accessio. Proinde ea metalla, necesse est, ut censeãtur perfectioni uiciniora, quæ arg. uiui sunt fertiliora, & infœcundiora sulfuris: ea uerò habenda sunt à perfectione magis aliena, quæ sterilissima sunt arg. uiui, & sulfuris feracissima. Atqui Iupiter (ut superius docuit Geber) arg. uiui copia Saturnum superat, Saturnus Venerem, Venus Martem, Mars aut sulfuris ubertate uincit Venerem, Venus Saturnum, & Saturnus iouem. Igitur Mars est omnium ignobilium metallorum à perfectione alienissimus, minus autem Venus, minus adhuc Saturnus, & his omnibus minus Iupiter. Quocirca inter metalla ignobilia Iupiter principatum iure optimo sibi uendicat, & propinquius ad perfectionē nobilium metallorū accedit, quàm Saturnus, Saturnus quàm Venus, Venus autem quàm Mars propinquius. Quod Geber etiam confirmat cap. 35. suæ Summæ his uerbis: Est ergo Iupiter inter diminuta à perfectione corpora, in radice suæ naturæ perfectio magis affinis, Soli scilicet & Lunæ. Proinde Bracesche cū Gebri apertissimo testimonio Iupiter sit nobilium metallum Saturno, & Saturnus Venere, & Venus Marte, & Mars sit omnium ignobilissimus (habita ratione arg. uiui ex quo metallorum nobilitas pendet, & ponderanda est) profectò uis nobilitadi ignobilia, maiori cum ratione mutuanda esset, non solū à ioue, sed etiam à Saturno, & Venere, quàm à Marte. Atqui tu ipse factus es in Dialogo tuo, eam uim nobilitandi, nec ioui inesse, nec Saturno, nec Veneri, ideoq; ab eis mutuandam nō esse. Necesse est igitur, ut eam Marti, omnium ignobilissimo, minus inesse fatearis, & eam ex Marte minus depromi posse concedas. Nam si ea, quæ magis talia esse uidentur, talia non sunt, neq; id, quod minus. Arcanū igitur nobis à Gebro, in hoc 66. cap. traditū, nihil aliud est, Bracesche, quæ ea metalla esse nobilissima, quæ maxima copia arg. uiui, minima uerò sulfuris, prædita sunt, qualia sunt aurum & argentum: Inter alia uerò metalla, ea ad nobilitatem auri & argenti propinquius accedere, quæ magis sapiunt naturam arg. uiui, quàm sulfuris. Quocirca cū hæc duæ authoritates, quas tu ex hoc cap. deprompseras, nihil aliud adferant quàm interpretationē à me in authoritatē 30. cap. allatā, intelligere nunc saltē potes, Bracesche, quàm uerè à me superius dictū sit, ex primæ authoritatis germana expositione, reliquas omnes authoritates tibi è manibus extorqueri, & abs te penitus deficere.

CAPVT IIII.

HActenus igitur de secunda & quarta, nunc ad tertiam (quæ inter eas media est) excutiendam accedamus. Quæ quoniam ex 32. cap. sumpta fuit, ego cap. integrū adferam, ut lectores facilius intelligant, eam authoritatē de Marte nullo modo interpretandam esse. Demum quid Geber eo loco sibi uelit, omnibus familiarissimū reddam. Sequitur 32. cap. Summæ Gebri, de Sole siue auro inscriptū. Attulimus tibi in generali cap. summam de intentionibus metallorū, specialem tibi tamen faciemus de uno quoq; sermonem. Et primò de Auro. Dicimus ergo quòd

quòd aurum est corpus metallicū, citrinum, ponderosum, mutū, fulgidum, equaliter in uentre terræ digestū, aqua minerali diutissimè lauatum, sub malleo extensibile, fusibile, examinationem cineritij & cementi tolerans. Ex hac itaq; diffinitione elicias, quòd aliquid non est aurū, nisi causas diffinitionis, & differētiās omnes habeat auri. Quicumq; tamen metallum radicatus citrinat, & ad æqualitatem perducit, & mundat, ex omni genere metallorū aurum facit. Ideoq; per opus naturæ perpendimus, artificio æs in aurum mutari posse. Vidimus nanq; in mineris æris, à quibus emanabat aqua, secum adducens squamas æris tenuissimas, ipsasq; diuturno & cōtinuo lapsu lauit, & mundauit; deinde uerò aqua cessante fluere, uel dimus in sicca arena has squamas per triennium Solis calore excoqui, inter quas est inuentum aurum uerissimum. Aestimauimus itaq; per aquæ beneficiū illas mundatas fuisse, per Solis autem calorem in arenæ siccitate æqualiter digestas ad æqualitatem peruenisse. Imitantes aut naturam cum possumus, similiter alteramus, non tamen in hoc sequi naturam ualemus. Aurum quoq; est præciosissimū metallorum, & est tinctura rubedinis, quia tingit ac transformat omne corpus. Calcinaur aut & soluitur sine utilitate, & est medicina lxtificans, & in iuuentute corpus cōseruans. Frangitur facillimè cum Mercurio, & odore plumbi teritur. Nō est autem in actu aliquid, quod magis in substantia illi conueniat, quàm iupiter & Luna. In pondere autem & surditate & imputrescibilitate Saturnus, in colore autem Venus. In potentia quoq; magis Venus, deinde Luna, deinde iupiter, & deinde Saturnus, ultimò uerò Mars. Et hoc est unum de secretis naturæ. Cum ipso similiter cōmiscetur spiritus & figuntur per ipsum maximo ingenio, quod nō peruenit ad artificem duræ ceruicis.

TAVLADANVS.

Ex sola uerborū lectione potes assequi, lector, hoc de Marte minimè dictū esse. Aene Braceschus suspicari possit, nos soluendo hoc nodo impares esse, faciā ut omnes intelligāt, hoc nō de Marte, sed de auro dictū esse. Hęc igit est mēs Gebri.

Geber postquam tractasset de principijs metallorū, id est, de Mercurio, sulfure & arsenico, acturus de metallis, quæ oriūda sunt ab ijs principijs, ab auro omnium metallorū nobilissimo orsus est, & ex hoc cap. exprimēde eius naturæ dedicauit, ubi primò adfert diffinitionē auri, qua quid sit aurū innotescat, & quibus proprietatibus sit à natura dotatū. diffinitio igitur hęc est. Dicitur quòd aurū est corpus metallicum, citrinum, pōderosum, mutum, fulgidum, æqualiter in uentre terræ digestum, aqua minerali diutissimè lotum, sub malleo extensibile, fusibile, examinationem cineritij & cementi sustinens. Quæ diffinitio num sit integra, & numeris suis absoluta uideamus. Omnis legitime diffinitionis partes sunt, ut totā, integram, & propriā rei, quæ diffinienda est, naturā cōplectatur, & exprimat. Quod teste Aristotele, ut ritè fiat, oportet diffinitionē ex genere, id est materia, & differentia speciei effectrice, hoc est forma substantiali conflatā esse: nisi enim materia & forma substantialis alicuius rei cognoscerētur, rei illius ex his duabus partibus cōflatæ naturā, nunquam agnosci cōtingeret. Geber itaq; in ore philosophico, diffinitione exprimendā sibi duxit auri naturā. In qua primò adfert genus auri scilicet corpus metallicū, quod ex æquo cōmune est reliquis metallis, utpote argento, stanno, plumbo, æri & ferro. Hęc enim omnia huius generis, scilicet corporis metallici diffinitionē, æquè sibi uendicant, cum metallum Gebro authore, cap. 31. nihil aliud sit, quàm corpus minerale, fusibile, & sub malleo ex omni dimēsiōne extēnsibile. Itaq; in hac diffinitione metallū, seu corpus metallicū, (quod idem est) generis uim & conditionē sibi uendicat. Nunc quæ sit altera huius diffinitionis pars, scilicet forma solius auri uidendū est. Sed quoniā substantiales rerū formæ abstrusæ latent in materia, nec se agnoscedas præbent, nisi per accidentia & proprietates, quas pariunt in ipsis rebus: præterea quia nos ea laboramus infelicitate, ut proprijs formatū exprimendarum nominibus sepissime destituamur,

idcirco cogimur potissima eius rei adferre accidentia, & singulares eius colligere proprietates, ut ex his omnibus (formæ uices sarcietibus) in unum cumulum redactis, & generi eius rei adlectis, germanâ rei naturam exprimamus, & familiarem reddamus. Quocirca cum germana auri forma nullam habeat uocem propriam, peculiarē, & aptam, qua se prodat agnoscedam, idcirco Geber qualitates auri maximè proprias in unū cumulum redegit, ut ex his cum genere (hoc est metallo) iunctis, auri formam exprimeret, & eam à forma reliquorū omnium metallorum distinctā redderet. Genus igitur est corpus metallicum quod idē est, ac si dicas metallū: qualitates auri sunt citrinū, pōderosum, mutū, fulgidum æqualiter in uētre terre digestum, aqua minerali diutissimè lotū, sub malleo extensibile, fusibile, examē cineritij & cementi tolerās. Et quoniā omnis legitime diffinitionis lex est, ut retro semper meet, & reciprocetur cū ipsa re diffinita: quia hæc diffinitio id præstat, & soli auro, & omni auro, & semper quadrat, hinc maximè cōstat, auri naturā hac Gebri diffinitione plenè, integrè, & absolutè expressam esse. Et quoniā hæc soli auro competit, ideo Geber subdidit. Ex hac diffinitione utiq; elicias, quòd nulla res est aurū, nisi causas diffinitionis, & differētias omnes habeat auri.

TAVLADANVS.

Cuius rei hæc est ratio: quia quicquid alicuius rei diffinitionē sibi iure uendicare nō potest, neq; nomen eius rei obtinere potest. Diffinitio enim & diffinitū ita cohærēt, & cōfœderata sunt, ut aut neutrum, aut ambo de eodē dicātur. Quicquid enim à diffinitione alicuius rei alienū est, id à diffinito quoq; excludendū est, & cuiuscūq; diffinitio cōuenit, eidem cōueniat diffinitū necesse est: postea sequitur.

GEBER.

Quisquis tamen metallum radicatus citrinat, & ad æqualitatē perducit, & mundat, ex omni metallorum genere aurum facit.

TAVLADANVS.

Quod idem est, ac si dicat, quotiescunq; beneficio Elixiris adhibiti, continget aliquod reliquorum metallorum intimè citrinari, & ad æqualitatē & temperiem reduci, & penitus mundari (cum hæc sint proprietates solius auri) quodcūq; metallum has obtinuerit auri cōditiones, merito & iure optimo nomen auri sibi uendicare poterit, & erit re uera aurum. postea sequitur.

GEBER.

Ideoq; per opus nature perpēdimus, artificio æs in aurū mutari posse. uidimus nāq; in mineris æris, à quibus emanabat aqua, secū adducēs æris squamas tenuissimas, ipsasq; diuturno & cōtinuo lapsu lauit & mundauit: deinde uerò aqua cessante fluere: uidimus in sicca arena has squamas per trienniū Solis calore excoqui, inter quas est inuentū aurum uerissimum. Aestimauimus itaq; per aquæ beneficium illas mundatas fuisse, per Solis autem calorem & arenæ siccitatē æqualiter digestas, ad æqualitatem peruenisse.

TAVLADANVS.

Id est, quā rem superius à nobis dictā ita se habere, & effici posse, docuit nos natura. Experti enim sumus, squamas æris subtiles cōtinua aquæ per minerā fluentis alluione in uallē arenosam ductas, tandem in aureā naturam fuisse mutatas. Quod cōtinuè aque abluētis actioni, & Solis calori, acceptū esse ferendū coniecimus. Aquæ enim propriū est, sordes eluere: caloris aut naturalis partes sunt, temperata decoctione omnia maturare, decoquere, & heterogenea ab homogeneis segregando, ad æqualitatē perducere. Ideoq; (inquit) ex naturæ, ignobilia metalla ad nobilitatem promouētis, actione didicimus, & collegimus æs, & reliqua per cōsequens metalla, arte naturam imitante, ad auri dignitatem promoueri posse.

GEBER.

Imitantes igitur naturam cum possumus, similiter alteramus: in hoc tamen naturam imitari non possumus.

TAVLADANVS:

Id est, si naturā (in ijs subaudi operibus, in quibus arti datū est, eam imitari) nobis imitandā proposuerimus, profectō arte naturā imitante metalla ignobilia ad aureā & argēteā nobilitatē prouehemus. In hac tamē parte, (inquit) ars naturæ respondere nō potest. Cuius rei (licet eam Geber hīc subticuerit) hæc est ratio. Natura solo aquæ abluētis, & caloris cōcoquentis beneficio utitur, ad ignobilia metalla in aurū uel argētum mutanda, nihilq; ab auro uel argento mutuatur, ut ignobilibus metallis auri uel argenti nobilitatē cōferat. Ars uerō nisi formā auri efficitricem ab auro, & argenteā ab argento mutuatur, & reliquis eam metallis adhibeat, nunquā ignobilia metalla (quātumuis abluat, quātūuis decoquat) nobilitare poterit. Quod Geber cap. proximè antecedenti, apertissimè testatur his uerbis. Secundum nostrum magisteriū perfectum iuuat, & perficit imperfectum, & per Deum se inuicē alterant, & alterantur, & se inuicē perficiunt, & perficiuntur. Non tamē per se tantū unumquodq; (imperfectorum subaudi) perficitur, sine alterius (subaudi perfecti) adminiculo. Proinde nō citra rationem dixit Geber, nos ea in parte naturā sequi omnino non posse. postea sequitur ex Gebro.

Aurum quoq; est preciosissimum metallorum, & est tinctura rubedinis, quia tingit, ac transformat omne corpus.

TAVLAD. Hoc est, solum aurū est metallum nobile & numeris omnibus absolutum. Argētū enim, licet collatione plumbi, stāni, cris & ferrī nobile habeatur, cum auro tamē collatū ignobile uidetur, ut testatur Geber cap. 33. & 62. sup. Summæ. Quēadmodum enim reliqui planetæ ad Solem, totius luminis & splendoris fontē, cōparati, tenebrosissimi uidentur, eadem ratione, cum aurum se habeat ad reliqua metalla, sicut Sol ad reliquos planetas, eius collatione omnia alia metalla habenda sunt ignobilia. Nam si argentum ad aurum cōparatum ignobile censetur, quāto magis reliqua metalla, argento inferiora, si cum auro cōferantur, censenda sunt uilia & abiecta: Et quēadmodum Sol est fons ille luminis, à quo & Luna, & reliqui omnes planetæ, lucē & splendore suum hauriunt, mutantur, & acceptum ferunt: ita aurum est illud, à quo necesse est, ut Luna nostra, hoc est argentum, & reliqua metalla, nobilissimā auri naturam hauriant, mutantur & accipiāt. Quod si ab auro, ut hīc Geber palam testatur, igitur non à Marte, nec ab aliquo aliorū metallorū: cum eorum nullum sit, quod auri diffinitionē, nec per cōsequēs eius naturā, sed naturæ aureæ proprietates sibi uendicare queat. Nā si aliquid reliquorum metallorū hanc auri proprietatē sibi uendicare iure posset, meritō & iure oprimo auri naturā & diffinitionē sibi arrogare posset. Quæcunq; enim sunt eadem proprio, sunt eadem specie, natura, forma & diffinitione. Atqui nullū reliquorū metallorū, auri diffinitionē iure sibi uendicare potest, igitur nec proprietatem: nam si aliquid reliquorum auri diffinitionē sibi uendicare posset, id aurū esse necessariō oporteret. Cuiuscunq; enim cōuenit diffinitio, eidē quadret diffiniturum necesse est. At cum reliqua omnia metalla à forma auri sint aliena, & distinctam ab auro speciē singula cōstituunt, auri nomine potiri non possunt. Quod si auri nomē obtinere non possunt, igitur nec diffinitionē, si diffinitionē obtinere non possunt, igitur nec naturā auri sibi uendicare poterunt. Quare cum à diffinitione & natura auri sint aliena, igitur & à proprietate auri censenda sunt aliena: propriū enim alicuius infimæ speciei, alterius speciei propriū esse nō potest: alioqui propriū nō esset cum sua specie reciproquū. Proinde cum speciei auri maximè propriū sit, teste Gebro, reliqua metalla in aurū uertere, id certè nullius metalli à forma auri alieni, proprium esse poterit. Meritō igitur primi illi Chrysopeæ auctores, auro nomē Solis per similitudinē, & reliquis metallis reliquorū planetarū nomina accōmodauerunt, cū reliqua omnia metalla per se tenebrosa & obscura sint, nisi radijs auri illustrent, ignobilia, nisi ab eo nobilitent, & egena, nisi ab eo ditent. Solum igitur aurū est illud, à quo mutuāda est tinctura aurea, cū ipsum solū hoc priuilegio, à natura sit dotatū, ut reliqua omnia metalla possit mutare in aurū.

GEBER.

Calcinatur autem, & soluitur sine utilitate.

TAVLADANVS.

Quoniam hoc loco Braceschus utitur pro septima ratione, idcirco horum uerborum interpretationē adhuc differam, & lectorem relegabo ad confutationem septimæ authoritatis, ubi facillimè intelliget, quid sibi hac in parte uelit Geber.

GEBER.

not. p. h. h. h. h. h.
 Est medicina lxtificans, & in iuuentute corpus cōseruans, id est, aurum hac proprietate à natura dotatum fuit, ut lxtitiam, gaudium & hilaritatē cordi inducat, & corpus humanum in robore iuuenili cōseruet, & foueat: quæ res quoniam à multis in dubiū uocatur, id num uerum sit, expendamus. Cum omniū philosophorum cōsensu hic mundus inferior superioris mundi, hoc est, cœlestis, motu regatur, oportet eorum omnium corporū, quæ in hoc inferiori mundo generantur, & corrumpuntur, causam effectricē (naturaliter loquor) esse motum corporum cœlestium. Vnde Hermes ille philosophorū omnium princeps dicebat, eorum quæ in terra generantur, patrē esse cœlum, à quo manat uis omnis agendi & informandi, matrem uerò terrā esse, quæ à cœlo impregnatur, & est omnium influxuum cœlestium, ueluti matrix & receptaculum. Quod cum ita sit, colligendum est, nullam rem esse in hac inferiori natura genitā, quæ sui genitorem in cœlis nō habeat, quæ alicuius corporis cœlestis naturam non referat, & quæ singulari aliqua ab eo sydere, cuius naturam sapit, dotata non sit proprietate. Itaq; philosophi cum ratione expenderent, cuius syderis naturam aurum referret, tandem ipsum Solis (qui totius cœli decus est, & ornamentum) filium esse intellexerunt. Vnde, teste Hermete, aurum Solem nominauerūt: Et tot laudibus ipsum aurum cumularunt, ut post animam ratione præditam sub cœlo nobilius auro nihil esse, ausi sint affirmare, nec citra rationem. Nam si æterna caducis, immortalia inrerituris, & perennia hīs, quæ corruptionem sentiunt & experiuntur, iure optimo præferuntur, profectō ea, quæ ad hanc naturam perennem, & corruptionis expertem propius accedent, meritō cæteris erunt anteponenda. Atqui secundum animam ratione dotatam, nihil est in tota hac inferiori natura, quod æquè propè accedat ad perennitatem, & ad conditionem corruptionis expertem, ac aurum. Meritō igitur philosophi, reliquis omnibus naturæ inferioris operibus aurū prætulerunt. Quod aurum minus sit corruptioni obnoxium, quàm reliqua ex elementis conflata, hinc constat. Philosophi uno consensu testantur, inter uegetabilia nonnulla esse magis longæua, & quæ serius cariem sentiant, quàm omnia corpora sensu & motu prædita. Et quæ admodum animalia à uegetabilibus hac in parte uincuntur, ita philosophorum testimonio, uegetabilia à mineralibus longè hac in parte superantur. Nullum enim est uegetabile, quod æquè illæsum, & incorruptum duret, atq; ipsæ gemmæ, quæ inter mineralia numerantur. At inter mineralia nihil est, quod æquè absit à corruptione, ac aurum. Nam omnia mineralia, aut sunt corpora lapidea, aut metalla, aut mediā inter hæc duo extrema, ut notum est his omnibus, qui naturam mineralium scrutati sunt. E' quibus omnibus, auro excepto, nihil potest dari, quod aut diuturna ignis asperitate, & inclementia, aut alterius elementi actione, non immutetur, consenescat, & natiua forma spoliatur. Quod, exemplo ex his tribus mineralium generibus allato, illustrabitur, & manifestissimū euadet. Primum si quid esset inter lapides, quod cum auro hac in parte cōferri posset, id potissimum esset carbunculus, seu rubinus, qui cum sit reliquis omnibus gēmis magis coctus, & digestus, & tēperatus, ideo omnium gēmarum principatus ei defertur. Nec immeritō: habet enim se ad reliquas gemmas, tanquā aurum ad reliqua metalla, ueluti Sol ad reliqua astra, & huic soli reliquarum omnium gēmarum uires à cœlo collatas esse, philosophi testantur. At licet adeò temperatæ naturæ sit carbunculus, rerum tamen ignearum adurentium, & sulfurearū, hoc est, aquarum, uia chymistica ex medijs mineralibus edu-

ctatum,

starum, acrimonia, forma natiua spoliatur, & genuino humore exhaustus, in calcem terream, omnis splendoris expertem redit, & in pristinam formam reuocari non potest. Aurum autem siue ignis tyrannidem experiatur, siue omnium rerum adurentium, sulfurearum, & rodentium censuram subeat, quacumq; tamen inclementia exerceatur: & licet in calcem, aut in liquorem, aut in glaciem redigatur; semper ex omni cōflictu non solum inuictum, sed etiam illæsum ad pristinam redit formam. Quòd si carbunculus omnium gemmarum absolutissimum opus, auro hac in parte cedit, profectò inter lapides nihil erit, quod auro hac in parte respondere possit. Nunc num sit aliquid inter media mineralia, quod cum auro hac ratione conferri possit, exploremus. Si quid tale esset inter media mineralia, id maximè esset talch, quod ab alijs stella terræ dicitur. Nihil enim est in tota mediorum mineralium natura, quod corruptionis æquè sit expertus, & quod igni, omnium elementorum potentissimo & inclementissimo adeò potèter resistat, atq; talch. Hoc tamen etiam si ab igne superari non possit, salium tamè acrimonia in calcem uertitur, & ad pristinam formam redire in posterum non potest. Aurum tamen, millies in calcem reductum, ad natiuam semper redit formam, per eam actionem, quam Chymistæ reductionem uocant. Igitur inter media mineralia nihil erit, quòd auro hac in parte respondere possit. Superest nunc, ut uideamus, num in numero metallorum aliquid sit, quod cum auro hac ratione comparari possit. At hoc adeò notum est, & uulgatum, ut probatione nulla egeat. Nam licet aliqua sint metalla, quæ rubiginem nunquam experiantur, ut stannum, & plumbum, tamen si plumbum, stannum, æs, ferrum, & ipsum etiam argentum, cimenti, aut antimoniij uires experiantur, penitus absumentur, & partim in fumum, partim in scoriam & fæcem rediguntur. Aurum uerò, etiam si millesies millies censuram cimenti & antimoniij subierit, semper inuictum, illæsum, integrum, incolume, & immortale inde regreditur: nec fieri potest, ut aëris, aut aquæ, aut terræ, aut ignis, aut alicuius rei mistæ asperitate, natiua illi forma extorqueatur. Proinde cum in ratione accedendi ad incorruptionem animalia à uegetabilibus, & uegetabilia à mineralibus superètur, & omnia mineralia auro cedant, & ab eo omnino uincantur, profectò nihil erit in hac inferiori rerum natura (excepta anima ratione prædita) quod æquè distet à corruptione, & quod perennitati sit æquè uicinum, ac aurum. Et cum res, quæ minus sunt caducæ, & perennitati magis affines, cæteris meritò sint anteponendæ, meritò & iure optimo philosophi reliquis omnibus huius inferioris naturæ operibus aurum prætulerunt. Et quoniam omnis corruptio ex contrariorum inæqualitate, & distemperamento nascitur, & incorruptionis causa effectrix est contrariorum æqualitas, & æquilibratio, profectò ea meritò censenda sunt, æqualitati & uero temperamento magis uicina, quæ corruptioni minus sunt obnoxia. Qua ratione ducti ueteres philosophi, cum aurum inter hæc inferiora à corruptione longius abesse experirentur, uno consensu affirmauerunt, aurum omnium inferiorum corporum temperatissimum, & æqualitati propinquissimum esse. Cæterum cum sentirent, incolumitatis causam esse humorum harmoniam, & æqualitatem, morborum uerò, quibus humanum corpus opprimitur, causam esse eorundem humorum inæqualitatem, iudicauerunt, eligendam esse rem aliquam, ad ueram illam temperiem proximè accedentem, ut eius usu humores distemperati ad temperiem & æqualitatem reuocarentur, & sublata causa morborum, hoc esset humorum intemperie, effectus eius causæ, scilicet morbus quicumque periret, extingueretur, & occideret. At cum experirentur, nihil esse in hac inferiori natura quod ad rem medicam pertineat, siue sit è numero animalium, siue uegetabilium, siue mineralium, nihil, inquam, esse temperamento æquè uicinum ac aurum, affirmauerunt aurum præsentaneum esse omnium ægritudinum antidotum. Sed quoniam natura mineralium maximè terrea est, unde fit, ut uis eorum mole illa terrea obruta, ueluti sepulta iaceat, & uires suas ualenter exercere nō possit,

nisi ad tenuiorem naturam reuocetur, & cōpedibus illis terreis soluatur, idcirco philosophi aurum attenuandum, & in liquore ducendum, & liquorem eius per distillationē à parte terrea densiori, separandum esse iudicauerūt, ut huius liquoris (quem animæ carcere corporis solutæ cōparauerunt) sua tenuitate quaslibet corporis humani partes subire ualētis, frequētī usu, humores distēperatos equando, morbos profligarent, & æquatos in eo tēperamento fouerent & cōseruarent. Itaq; cum aurum sua temperie omnes humores inæquatos, æquare & temperare possit, & tristitia nihil aliud sit, quàm immoderatæ & redundantis atræ bilis effectus, nō mirum, si aurū inæquatā bilē atrā domādo, & ad æqualitatē reducendo, eius delet effectū, id est, tristitiā. Et quoniā explosa tristitia, gaudiū succedit, non abs re philosophi dixerunt, aurū animo gaudiū & hilaritatē adferre: nec ineptē aurū Soli cōparauerunt, & illud Solis filiū esse uoluerunt. Nā quæadmodum umbra terræ interdum Lunæ splēdorē & lucē sua obscuritate nobis subtrahit, & quæadmodū nubes ex uapore terreo ortæ iucundissimū Solis, suo aspectu omnia exhilarātis, aspectū nobis subducunt, & aērē tenebrosū reddunt, ita bilis atræ (quæ in elemētis terræ respōdet) redundātis hæc est natura & cōditio, ut sua umbra serenitatē spiritus nostri obscuret, & uapore suo nubes generet, quæ sua caligine aērē corporis nostri, id est sanguinē, atrum, picē & fuliginosū reddāt, & ita nobis omnē letitiā & gaudiū subripiant, & subducāt. Et quæadmodum Sol, cum radios suos exerit, aduētū suo splendidissimo aērē, umbra terræ obtenebratū, serenat, & exhilarat, ita hic liquor aureus suo aduētū, & sua actione aērem nostri corporis, id est sanguinē, & sanguine tenuiorē spiritū, umbra & caligine uaporis melancholici obnubilatū serenat, & nubes hæc atras dissipando, hilaritatē, letitiam & iocunditatē inducit. Et quoniā nihil est, quod adeo caniciē & rugosam senij deformitatē acceleret, atq; melancholīa, quæ spiritus exhaurit, calorē natiuū sua frigiditate extinguit, & humoris uitalis ærarium absūmit, profectō id quod melancholīā ualenter & citra naturę lēSIONē subducit (quale est aurum) nō immeritō dicitur, caniciē & senium remorari: & cum nulla res floridum, iuuenilē & uiuidum colorē magis foueat, quàm moderatū gaudiū, profectō id quod tristitiā pellit, & gaudiū inducit (quale est aurū) meritō dicitur, hominē in uiuido, iuuenili, & florido statu fouere & cōseruare. Non me latet, raras, singulares, & uerē aureas huius liquoris aurei proprietates medicas, apud nonnullos nostræ ætatis medicos minus autoritatis habere, quàm figmenta poetica, aut aniles fabulas, imò & minus quàm somnia. At cum eas nūquā experti sint, demirer ego huiusmodi hominū audaciā & tyrannidē, qui quaslibet res sibi ignoras dānare nō erubescāt, ac si nihil in rerū natura sit, quod eos lateat, ac si nihil sciri possit, præter ea quæ ipsi norunt. At dicēt, Galenū de hac re nihil penitus scripsisse. Ego uerò respondēdo, non esse mirū, si id nunquā Gale nouerit, nec inde effici, ut nō sit uerum. Licet enim profundissimus naturæ scrutator fuerit Gale. homo tamē fuit: proinde multa ignorare potuit, imò & reuera multa in ea arte quā p̄fessus est, ignorauit, quæ à posteris inuēta nobis tradita fuerunt. Quòd si Galen. Hippocrates, aut Dioscorides, naturā auri tanquā insalubrē & suspectā damnassent, ferendū & audendū essent isti: sed cū ex Gale. didicerint, nihil esse citra rationē audendū, nihil etiā citra demonstratiōē tyrānico more dānandum, profectō modestiores & æquiores in censendis aliorū scriptis esse deberent. Sed hoc unum eos decipit, scilicet, quia adeo religiosi sunt Galeni, ut si quid sit à Gale. nō dictum, id admittere nefas, & piaculum esse arbitrentur. Non dāno, quòd Galeni hominis certè diuini religiosi sint discipuli, sed hoc dico, nimīā religionem abire in superstitionē, imò & in idololatriā. Idcirco non est, quod adeo strictē iurent in doctrinā Galeni, ut illius solius adorēt, uenerēt, & suspiciant oracula. Quòd si hanc superstitionem mordicus retinuerint, nō minus idololatrię dānandi erūt, quàm hi, qui nullā uocē p̄ Latina agnoscunt, quæ apud Ciceronē nō legat. Laudo quidē eos, ubi uoces Ciceroni ingratas explodunt, & dictiones exoticas, mōstrosas ac barbariē redolentes

lentes respuunt, & exhibant: sed quum aliquando uox aliqua ex authore alio Latino mutuata adferretur, non est, quod in ea admittenda adeo tetrici, difficiles & supersticiosi sint. Sed nos his missis ad rem nostram redeamus. Sequitur in textu Gebri.

Frangitur facillime cum Mercurio, & odore plumbi teritur.

TAVLADANVS. Quod Mercurius auro coniunctus aurum frangat, attenuet, & comminuat, huius rei fidelissimi testes esse possunt aurifabri, qui hoc quotidie experiuntur, ut reliqua metalla inaurare possint, quam non solum actionem, sed maximam artis suae partem chymisticis philosophis acceptam ferre debent. Quod autem uapore plumbi aurum imbutum teratur, & in puluerem tenuissimum redigatur, id uerissimum esse experientur omnes, qui ori fictilis, in quo plumbum tenetur liquidum, aurum in bracteas ductum appenderint, ad uaporem plumbi excipiendum. postea sequitur in Gebro. Non est autem aliquid actu, quod magis in substantia illi conueniat, quam Iupiter & Luna.

TAVLAD. Id est, inter metalla nullum est quod actu, hoc est re ipsa, habeat substantiam auri substantiae, & quae uicinam, aut quod ratione substantiae sit auro magis simile, quam Luna & Iupiter. cuius rei haec est ratio: quia cum maxima substantiae auri portio sit arg. uiuum, ea metalla censenda sunt ratione substantiae, auro magis affinia & magis similia, quae maiori abundant arg. uiui copia. Proinde cum Luna & Iupiter magis abundant arg. uiuo quam reliqua metalla, non immerito dicuntur actu esse auro ratione substantiae uiciniora, & magis similia. postea sequitur in Gebro. In pondere autem & surditate & imputrescibilitate Saturnus.

TAVLAD. Hoc est, si autem spectes pondus, surditatem, & conditionem putredinis expertem, & ex his uiciniam & conformitatem metallorum cum auro mercurii: profecto cum solum plumbum sit mutum, id est soni experte, reliqua uero sint sonora, cum inquam, plumbum reliqua pondere & grauitate longe uincat, & rubiginem nunquam sentiat, aut putrescat, merito plumbum, habita harum trium qualitatum ratione, auro uicinior censendum erit. postea sequitur in Gebro.

In colore autem Venus, & in potentia quidem magis Venus: deinde Luna, deinde Iupiter, deinde Saturnus, ultimo uero Mars.

TAVLAD. Id est, at si nec substantiam, nec pondus, nec non tinnendi aut rubiginis non contrahendae conditionem spectes, sed solum colorem, profecto Venus erit auro uicinior, cum teste Gebro cap. 36. Venus in sui profundo colorem auri praestet, eo quod sulfur eius actu rubeum est. & cum omnis rubor facillime remitti possit, & remissus in citrinum commutetur, & citrinus sit germanus auri color, idcirco si hanc rationem spectes, scilicet propinquam aurei coloris obtinendi potentiam, profecto Venus censenda erit auro uicinior, quam Luna, cum sulfur Lunae sit adhuc penitus album, sulfur autem Veneris iam sit rubeum. Sed quoniam sulfur Lunae magis coctum est, & ad maiorem peruenit maturitatem, quam sulfur iouis, quod adhuc crudum est & immaturum, profecto cum sulfur album per intensiorem decoctionem uertatur in rubeum, sulfur Lunae longe facilius ruborem concipiet, quam sulfur iouis, & per consequens Luna facilius & citius uertetur in aurum quam Iupiter: unde fit, ut Luna coloris aurei acquirendi potentia auro sit propinqua magis quam Iupiter. Quod si hanc ipsam rationem spectes, Iupiter uicinior erit auro, quam sit Mars aut Saturnus. Nam cum citrinus color, teste Gebro cap. 60. & Arnoldo cap. 5. sui Rosarii, oriundus sit ex multo albo, & modico rubeo, & ex liuido aut fusco (ut ibidem testis est Arnoldus) non fiat transitus ad citrinum, nisi per candorem interiectum, profecto necesse est, ut Saturnus & Mars candidiora efficiantur, priusquam citrinitatem attingere ualeant. Itaque cum candore ad argenteum uergente, Iupiter haec duo praecellat, facilius quam illa ad citrinitatem peruenire poterit, & hac potentia erit auro uicinior quam sint Mars & Saturnus. At cum citrinitas, ut superius diximus, filia sit multi candoris & pauci ruboris, & in Saturno sit magna Mercurij (cuius natura est dealbate) co-

pia, in Marte uerò minima, idcirco Saturnus facilius quàm Mars citrinum & aureum colorem obtinere & assequi poterit. & sic habita huius potentia ratione Mars longè minus uicinus auro censendus est, quàm reliqua metalla. postea sequitur: Et hoc est unum de secretis naturæ. Et hoc subaudi aurum, nō autē Mars, ut uoluit Braceschus, est unum de secretis naturæ in hac arte. Quod ut facilius intelligi possit, reuocandū est in memoriā, id quod superius primam auctoritatem interpretantes diximus, scilicet perfectionē huius artis mundissimæ substantiæ Mercurij ad fixationem deductæ, totam acceptam esse ferendam. Et quoniam Mercurius crudus, nec mūdus, nec fixus est, idcirco priusquàm author perfectionis huius artis esse possit, substantia eius mundanda est, & per successiuam sublimationem ad fixationē ducenda, ut ex Gebro superius docuimus. At cū Gebri testimonio, Mercurius ad fixationē ritē deductus, metallū euadat: unde & liquationem metallicā præstat: & ritē purgatus, mundissimū & nobile pariat metallū, profectò Mercurius purgatus, & ad fixationē ductus, aliud nihil esse possit, quàm aurum, aut argentū, cum præter hæc duo nullum metallum sit mundū. At cum natura, nostri miserta, hac in parte nobis insudarit, & purissimā Mercurij substantiā fixationē præditā nobis porrexerit, cādidiissimā equidem in Luna ad Lunā, citrinā uerò in Sole ad Solem, idcirco superius notū fecimus, hæc duo metalla esse duo illa naturæ in hac arte secreta, id est, esse duos illos secretos lapides semielaboratos, in quibus natura tanquā in duobus scrinijs arcanū huius artis, tam album, quàm rubeū inclusit & reposuit. Sunt igitur hæc duo metalla, duæ illæ arcane naturæ arcæ, in quibus natura formā cū auri, tum argenti effectricem recondidit. Quā ob causam Geber hīc ait, aurū esse alterum arcanū naturæ in hac arte. Quod ut apertius esset, dixit superius in hoc ipso cap. aurū esse preciosissimum metallum, & tincturā rubedinis, quia tingit, ac transformat (in aurum subaudi) omne aliud metallum: & sequenti cap. ut indicaret Lunam esse alterū naturæ in hac arte arcanum, dixit, Lunam esse candoris, subaudi argētei, tincturam. Sed quid ego hoc in loco me torqueo, cum nemo sit, qui hunc locum ad aurum pertinere, & de eo solo interpretandum esse non uideat? Nam si id de Marte interpretandum esset, quis est, qui non fateatur reliquam & postremā huius cap. partem de eodem Marte interpretandam esse? scilicet quod cum Marte misceantur & figantur spiritus maximo ingenio, quod non peruenit ad artificem duræ ceruicis. At hanc partem non Marti, sed uni auro uendicandam & deferendam esse, testis est Arnoldus Villanouanus, cap. 5. sui Rosarij minoris. Quod si hæc posterior sententiā ad aurū pertinet, & anterior ad aurū referatur, necesse est. Hęc igitur, quam attulimus, est germana & aurea huius loci interpretatio, Bracesche, hæc est mēs Gebri, hoc est arcanum huius artis hæctenus tibi ignotū, quod si ad Martē, ut tu uoluisti pertinere, poteris tu iudicare, Gebrū non adeò parum cordatum fuisse, quin illud in cap. Martis aut repitiuisset, aut saltē dicēdū eousq; distulisset, ne quis forsità sibi imponeret, & id nō de Marte, sed de auro in cap. auri dictum esse suspicari possit.

CAPVT V.

Satis de quarta diximus, nūc ad quintā gradū faciamus. Quinta uerò auctoritas, abs te ē cap. 88. desumpta, hæc est: Scripsit Geber cap. 88. suæ Sūmæ, postquam egisset de Marte, hæc uerba: Per hoc igitur artificis dilatatur industria, ad cuiusq; corporis uerā rectificationē. Quam sententiā tu sic exponis, per hoc, id est per Martē, artificis dilatatur industria, ad cuiusq; corporis metallici rectificationē. Quæ auctoritas cū in tuā rem nil faciat, nō possum ego nō admirari, quid tibi de ea ausus sis promittere, imò locus hic adeò est apertus, familiaris & clarus ut nullo egeat interprete: attamē ne tume pusillanimitate aliqua id dixisse interpreteris, faciā ego, ut omnes breui intelligāt, hoc ad Martē referendū nō esse, imò nec referri usquā posse. Geber postquam medicinarū, quibus ignobilia metalla in meliōrē conditionē mutantur, confectiōnē docuisset, tandē artes, quibus metallorum

tallorum alteratorū integram, aut dimīnutā mutatiōnē explorare possemus, sibi docendas esse duxit, ut patet ex cap. 87. quas nouem esse scribit, scilicet cineritiū, cemētum, liquationem, super uapores acutorum expositionem, sulfuris adurentis mistionem, ignitionem, ignitorum in aquis salum, aut aluminum extinctiōnem, calcinationis, & reductionis iterationem, & argenti uiui facilem, uel difficilem conceptionem. Hæ sunt artes, quibus certissimē agnoscimus, num metalla ignobilia, actione medicinæ adhibitæ, germanam auri, uel argenti formam obtinuerint, an uerò palliatam, fucatam, & phaleratam tincturam conceperint. Id enim metallum, quod medicina alba imbutum, cineritiij examen impunè non tulerit, quod liquationem & ignitionem lunarem non exhibuerit, quod ignitum & submersum in aquis acutis, ex submersione argenteum splendorem illesum non retulerit, quod ad uapores acutorum expositum, florem intensè cæruleum non pepererit, quod ex sulfuris adurentis mistione, ad pristinam formam non redierit, quod sæpius in calcem redactum, pristinum colorem, & pondus non retinuerit, & quod cum argento uiuo libenter non coierit, id, inquam, metallū pro adulterino, & illegitimo argento est habendum. omne autem metallum medicina rubea imbutum, quod præter dicta examina, à cimenti conflictu inuictum, incoluime, & illæsum non redierit, pro auro spurio habendum est. Geber itaq; ante omnia à cineritio incipit, & causam reddit, propter quam aurum & argentum cineritij censuram impunè subeant, quam hanc esse ait: quia horum duorum metallorum prima radix (ut eius uerba referam) fuit multa argenti uiui copia, & purissima illius substantia, subtiliata prius, postea uerò inspissata, donec cum ignitiona liquefactionem suscipiat. Ex quibus colligit ea metalla, quæ minus abundant argento uiuo, aut quæ plus habent substantiæ terreæ, aut quæ sunt tenuiora, quàm sint aurum & argentum, ea, inquam, citius in cineritio perire: quæ uerò minus talia sunt, tardius absumi. Et quoniam Saturnus, inquit, multa abundat substantia terreæ, & lutosa, & uelocioris est liquationis, quàm reliqua, & quia etiam longius abest à conditione ignitionis ferendæ, ideo citius huic succumbit examini, & uelocius absumitur, unde cum in fuga sit omnium uelocissimus, eius opera, inquit, utimur, ut reliqua ignobilia secum trahat. Iupiter autem, quia argento uiuo copiosius abundat quàm Saturnus, aut Venus, & quia etiam mundior est, & minus terreus, ac subtilioris substantiæ, ideo diutius examē cineritij sustinet, quàm Saturnus aut Venus. Et licet Saturnus argento uiuo magis abundet, quàm Venus, tamen quia Venus ignitione prædita est, quam natura Saturno denegauit: hinc fit, ut Venus diutius in cineritio duret, quàm Saturnus. Mars uerò licet totus fermè sit terreus, & inops argenti uiui: quia tamen ægerimè ob inopiam argenti uiui liquefcit, idcirco Saturno ritè commisceri non potest. Cum itaq; Saturnus obliquationis priuationem, Martem amplecti nequeat, difficile eum trahit. Quòd si Martem ignis uiolentia liquari cōtingat, & adfuerit Sol aut Luna, Mars (qui humoris expers est, & idcirco sitientissimus) Solis aut Lunæ Mercurium epotat, & forbet. Et quoniam Mercurius horum duorū metallorum fixus est, & cineritium nō timet, hinc fit, ut Mars altero horum duorum metallorū imbutus, in cineritio deleri nō possit. At si Luna & Sole absentibus, Martē reliquis ignobilibus metallis commisceri contingat, necessariò Mars unà cum illis perit, & aboletur. Itaq; non ratione perfectionis suæ, cum sit corruptissimus, sed per accidens fit, ut Mars interdū cineritiū sustineat. Quod Geber cap. 90. clarissimè docet his uerbis: Mars uerò non per se, sed per accidens nō cōburitur. Quādo enim cum multæ humiditatis corporibus miscetur, cōbibit illam, propter suę humiditatis carentiam, & ideo cōiunctus non inflammat nec cōburitur, si corpora sibi iuncta nō fuerint inflamabilia (qualia sunt Sol & Luna.) Si uerò cōbustibilia sunt corpora sibi iuncta, secundum naturā suam adustibilē, necessariò oportet Martē aduri, & flāmis absumi. Postquā igitur Geber docuit cap. 88. quæ sit causa effi-

ciens, ut aurū & argentū illeſa ex cineritio regrediatur, reliqua uerò in eo pereant, & abſumatur, licet alia tardius, alia citius, tandem ſic ait: Per hoc igitur artificis dilatur industria, ad ueram cuiuſq; corporis rectificationem, ſi rectè eius, quod diximus, efficiaciā nouerit. Quod idem eſt, ac ſi dicat: Si artifex, hæc, quæ à nobis in hoc capite tradita fuere, probè intellexerit, id eſt: ſi intellexerit, quæ ſit cauſa, quare alia metalla hoc examen ſuſtineant, alia uerò non ſuſtineant: & quæ ſit cauſa, quare alia citius in eo pereant, alia uerò non æquè cito deleantur, ſi inquam, horum omnium cauſas, à nobis hîc traditas probè norit, profectò intelliget, quid ſingulis deſit, quid in unoquoq; faciendum ſit, & quid in eis inſtaurari debeat, ut cineritij examen ualenter ſuſtinere queant: Poſtea ſequitur in textu Gebri.

Si uerò fantaſticè ſuper illud intellectum contraxerit, nihil ex eo ueritatis agnoſcet: hoc eſt, ſi id, quod docuimus hoc in capite, perperam intellexerit, & ſcripta noſtra in alienum ſenſum detorſerit, nunquam intelliget, qua arte ignobilia metalla ad hunc perfectionis gradum ſint promouenda. Hæc eſt igitur huius loci recta & non obliqua, facilis, & minimè coacta interpretatio, Bracesche, qui locus ſe ad eò apertè prodit, ut me etiam tacente, ab omnibus intelligi poſſit. Proinde ad ſextā authoritatē excutiendam accedamus, quæ ſi tibi non magis fauerit, quàm ſuperiores, parum certè fauebit. At quantū tibi prodeſſe queat, uideamus.

CAPVT VI.

Sexta igitur authoritas, quam tu adfers, hæc eſt. Geber cap. 63. ſux Summæ; poſtquam de Marte pluribus egiſſet, tandem hoc epilogo cap. illud clauſit. Laudetur igitur benedictus, & glorioſus altiſſimus, qui creauit illud, deditq; illi ſubſtantiam, & ſubſtantię proprietates, quas non contingit ullam rem aliam in natura poſſidere, ut in illa poſſit inueniri hæc perfectio, per artificium aliquod, quam in illo inuenimus potentia propinqua. Ipſum enim eſt, quod ignem ſuperat, & ab igne non ſuperatur, ſed in eo amicabiliter requieſcit, eo gaudens.

Quem locum (cum Martē ab igne ſuperari, & aduri animaduertes) ad Martem referre auſus non es, ſed ad ignobiliſſimum Martis excrementum referendum eſſe docuiſti. At faciam, ut intelligant omnes, hunc locum non Marti, aut eius uili excremento, ſed ſoli argento uiuo uendicandum eſſe, & de hoc ſolo interpretandum. Quod ut familiariſſimè intelligi poſſit, ſciant lectores Gebro hunc finem in eo cap. propoſitum eſſe, ut Martis genituram doceat. Quod ubi egit: quoniam Mars præ cæteris metallis ſulfure fixo abundat, docet quæ ſit conditio ſulfuris fixi, & quæ ſit conditio Mercurij fixatione præditi, & horum duorum naturam per antithetiſim comparat. Ex qua collatione tandem colligit, cauſam ignobilitatis & corruptionis metallorum, ſulfuri adſcribendam eſſe, cauſam uerò nobilitatis metallorum ſoli Mercurio acceptam eſſe ferendam, & ſolum Mercurium totius nobilitatis, & integritatis metallicæ, authorem eſſe cenſendum. Primò igitur Martem ex pauco argento uiuo, eòq; terreo, liuido, & fixo, & ex multo ſulfure terreo, immundo & fixo, oriundum eſſe ſcribit. Et quòd magna ſit ſulfuris fixi, modica uerò Mercurij in Marte copia, hac ratione confirmat. Conditio ſulfuris fixi, eſt liquationem metallorum impedire, remorari, & prohibere. Igitur ea metalla cenſenda ſunt multo ſulfure fixo eſſe prædita, quæ tardè, & difficilis ſunt liquationis. Atqui Mars omnium metallorum tardiſſimè liqueſcit, & difficillimè omnium conſtat, proinde colligendum eſt, Martē omnium metallorum ſulfure fixo reſertiſſimum eſſe. Quòd ſulfur fixum liquationem remoretur, & impediat, ſic docet. Sulfur nunquam figuratur, niſi calcinetur, calcinatum autem ſiccifiſſimum euadit, & omni humore per calcinationem exhauritur. Atqui humidum eſt cauſa liquationis. Igitur ſulfur fixum cum ſit aridiſſimum, non ſolum eam præſtare non poterit, ſed etiam impediet. Nam cum ſiccum humido penitus opponatur, & humidum ſit cauſa liquationem metallicam efficiens, neceſſe eſt, ut ſulfur fixum, quod eſt ſiccifiſſimum, oppoſitum pariat effectum:

effectum: hoc est, ut liquatione priuet metalla, & eam ubi Mercurium uicerit, (ut sit in ferro) penitus tollat. Mercurium autem non est necesse, per fixationem in substantiam terream, liquationis expertem redire. Nam licet interdum per præcipitationem, hoc est, per uiolentam & præcipitem sublimationem, contingat illum humore liquationem efficiente exhauriri, & in terream substantiam liquationis expertem reduci, tamen si per temperatam, & successiuam (qualem ars præcipit) sublimationem ad fixationem ducatur, liquationem reddit metallicam, ut notum est illis (inquit) qui ambas eius fixationes experti sunt. Sulfur autem, si figuratur, semper & sibi, & alijs illiquabile efficitur. Ceterum cum sulfur nihil aliud sit, quam pingue & unctuosum adustibile, hinc facile intelligi potest, ipsum sulfur causam esse adustionis metallorum. Mercurius autem tantum abest, ut adustionis author sit, ut etiam ab adustione tueatur, & protegat. Cuius rei amplissimam fidem faciunt metalla. Nam quæ multò abundant argento uiuo, ea ab adustione minus sibi timent: quæ uerò plus habent sulfuris quam Mercurij, ea grauius ab adustione damnum sentiunt, & patiuntur. Ex quibus (inquit) duo huius artis arcanamira collegimus, & didicimus: quorum alterum est, sulfur adustibile causam esse corruptionis metallorum in igne, quod simulatq; flammam concepit, totam metalli substantiam urit & absomit, licet argentum uiuum illius metalli fixum fuerit. At argentum uiuum (inquit) quoniam propter nullas exterminationis causas se in partes suæ compositionis diuidi permittit, quia cum tota sua substantia ab igne euolat, aut cum tota in igne permanet, idcirco (inquit) necessarium colligendum est, causam perfectionis metallorum in argento uiuo sitam esse. Et hoc est secundum illud arcanum (inquit) quod collegimus, scilicet perfectionem metallorum soli argento uiuo acceptam esse ferendam. postea sequitur in textu Gebri.

Laudetur igitur benedictus & gloriosus Altissimus, qui creauit illud (subaudi argen. uiuum) deditq; illi substantiam (incredibilem subaudi) & substantiæ proprietates (tutandi ab adustione metalla subaudi) quas non contingit ullam rem in natura possidere, ut in illa possit inueniri hæc perfectio per artificium aliquod, quam in illo inuenimus propinqua potentia. Hæc est autem illa perfectio quæ inest soli argento uiuo. Ipsum enim est, quod ignem superat, & ab igne non superatur, sed in eo amicabiliter requiescit, eo gaudens, id est, natura solū argen. uiuum hac dote insigniuit, ut omnem ignis inclementiam, & tyrānidem inuictum sustinere possit, & ab eo semper cum uictoria, & trophæo regrediatur.

At dicet Braceschus, Hæc proprietas nō inest Mercurio crudo, cum ipse inimicum, & exosum habeat ignem, ab eo sibi timeat, & impetum eius ferre non possit. Igitur hic locus de Mercurio non erit interpretandus. Fateor, Bracesche, hanc proprietatē Mercurio crudo actu non adesse, sed cum Gebro respondeo, hanc proprietatem propinqua potentia in eo reperiri. Sed quænam illa potentia, dicet Braceschus? Respondeo, substantiam Mercurij ritè purgati in potētia esse ad fixationem suscipiendam. Quæ substantia Mercurij, per sublimationē mundata, ubi in actū illius potētia ducta fuerit, hoc est, ubi ritè ad fixationem peruenerit, tunc hæc substantia Mercurij munda & fixa, est illa Salamandra chymistica, cuius alimentum ignis est. Et hæc sola, hanc proprietatem sibi arrogare potest. Et ne quis alienam à mente Gebri interpretationē hinc attulisse suspicari possit, reuocet, quæso, in memoriā, quæ ex tot Gebri locis superius probauimus, scilicet solum Mercuriū esse causam perfectionis metallorū, non quidem Mercuriū in sua liuida, fugaci & cruda natura sumptum, sed per sublimationem, ut docet Geber, mundatum, & tandem ad perfectā fixationis maturitatē ductum. Proinde cum sola Mercurij substantia munda, & fixa, sit causa perfectionis metallorum, & hæc sola ignē superet, nec ab eo superetur, sed in eo libēter cōquiescat, (ut testatur aurum) hunc locū de solo Mercurio mundo, & fixo interpretandum esse, fatearis

oportet. Et cum hæc Mercurij substantia, munda & fixa, in solis inueniri possit metallis, imò sit metallū, ut superius ex Gebro docuimus, profectò necesse est, ut sit aut in Saturno, aut Ioue, aut Venere, aut Marte, aut Luna, aut Sole. Sed Mercurius Saturni & Iouis immundus est, & propemodū crudus (ut Geber testat) nec ignis sæuētis impetus sustinere potest. Igitur nō erit in illis. Præterea Mercurius Veneris & Martis, licet quodāmodo sit fixus, tamen pollutus est, atq; coinquinatus, imò & ab igne tandē expugnatur. igitur nec in istis erit. Quòd si in metallis est, & in nullo dictorū quatuor reperitur, superest, ut solis insit metallis nobilibus, & perfectis, auro scilicet & argēto. Nec mirū si in istis duobus perfectis tantūmodo reperitur, cum huiusmodi Mercurius mundus, & fixus sit causa perfectionis metallorum nobiliū. Cum igitur hic Mercurius sit author nobilitatis metallicæ, & hæc duo aurum scilicet & argentū, sint metalla nobilia, profectò necesse est, ut in illis reperitur & existat: alioqui essent ignobilia. Itaq; necesse est, ut de Mercurio in his duobus metallis existente, hunc locū interpretemur, cum hæc sola in igne libenter cōquiescant, & cōmorentur. At dicit Braceschus, stercus illud ferreū, in naturā vitri cœrulei redactū (quod ille scripsit eligendum) in igne semper inuictū durare, & ab igne minimè expugnari posse: Ideoq; hūc Gebri locum meritò sibi uendicare. Sed age quæso, Bracesche, quomodo tandem efficies, ut hoc tuum excrementū cum uerbis Gebri colixreat? Testatur ubiq; Geber paucitatē arg. uiui mundi & fixi esse causam ignobilitatis metallorū, ideoq; arg. uiuū mundum & fixum in eis multiplicatum, causam nobilitationis eorum necessariò futuram. Vnde etiā colligit, medicinā ignobilia metalla nobilitantē ex Mercurio mundissimo, & penitus fixo cōficiendam esse. At cum illud ferri excrementum in vitrum redactū (quod tu scribis eligendum) metallicū esse desierit, & arg. uiuo penitus exhaustum, in vitrū abierit, qui poterit ex eo cōfici metallorum in melius mutandorum medicina: Quod aut arg. uiuo penitus exhaustum sit, hinc patet. Arg. uiuum est causa liquationē in metallis efficiēs. Atqui hæc fæx Martis uitrea, liquationis metallicæ omnino expers est, & nullam aliam reddit liquationem, quàm uitreā. Proinde necessariò iudicandum est, hanc fæcē arg. uiuo penitus spoliatam esse. Quòd si arg. uiui expers est, profectò medicina ignobiliū metallorum esse non poterit. Siquidem hæc medicina ex arg. uiuo mundo, & fixo cōficienda est. Et cum hic locus ad causam perfectionis metallorū effectricē, hoc est ad arg. uiuū mundum & fixum pertineat, profectò ad fæcem illam Martis pertinere nullo modo poterit. Est igitur hic locus de solo Mercurio fixo, in igne libēter cōmorante, tripudiante, & sibi cōgratulante, interpretandus, Bracesche, qualis Mercurius solis inest nobilibus metallis, hoc est auro & argēto. Et cum solus Mercurius fixus in igne ouans, & triūphum agens, ex hoc Gebri testimonio, sit causa nobilitationis metallorū ignobilium, & is soli auro & argento insit, necesse est, ut eū ex his duobus fontibus hauriat, qui cūq; medicinā ignobilium, ad auream uel argenteam nobilitatem promouendorū sibi proponet cōficiendam. Quòd si secus fecerit, saxum perpetuò cum Sisypho uoluet, nec optato fine, quoad uiuet, portetur. Satis de sexta authoritate diximus, Bracesche: nunc quænam sit septima abs te citata, uideamus. Septima hæc est.

CAPVT VI.

Scripsit Geber cap. 32. suæ Summæ hæc uerba. Calcinaur aut aurum, & soluitur sine aliqua utilitate: & cap. 33. hæc uerba. Calcinaur similiter argentū, & soluitur cum magno labore, & sine aliqua utilitate. Quibus duobus locis tu in cōfirmationem opinionis tuæ sic uteris. Omnium philosophorum cōsensu & suffragio, metallū illud, ex quo formari debet Elixir, est in calcē redigēdum, & postea in liquorē resoluendum. Atqui Geber hūc docet, aurum & argen. siue in calcē redeant, siue etiā in liquorē resoluantur, nullam adferre utilitatē. Proinde hoc argumentum satis cōstat, neq; ex auro, neq; ex argento ditissimum illud Elixir cōfici posse.

posse. Profectò Bracesche hæc sola ratio plus habet pōderis & momenti, quàm reliquæ omnes abs te citatæ. Imò adeò est obscura & difficilis, ut qui eam mihi solueret, neminè inuenerim, præter doctissimum Ioannē Michaelem Sterpinū. Cui eruditissimo uiro nō solūm Gebri, sed reliquorū etiā huius artis authorum familiaritatem me debere fateor, & quoad uiuā ingenuè profitebor. Licet itaq; hic locus magnū aliquid prima frōte tibi promittere uideatur, faciā tamē, ut intelligas, hoc à Gebro uerè scriptum fuisse, nec tamē impedire, quin Elixir rubeum ex auro, & album ex argēto, necessariò sit cōficiendum. Quoniā Geber in his duobus cap. palām & publicè promulgarat, aurum esse tincturam rubedinis, & arg. esse tincturam albedinis, ut hoc aliquo modo tegetet, & palliaret, nō probis uiris, sed sceleratis, hæc quæ tu adfers, Bracesche, subdidit. Hæc tamē uerissīma esse, & superioribus Gebri uerbis nullo modo aduersari experiemur. & sentiemus, si diligenter animaduertamus, quam longè & latè pateat apud Gebrū, usus calcinationis, & solutionis. Cum Geber uideret, metalla ignobilia nobilitari nō posse, nisi quæ in eis redundant, abolēantur, & quæ desunt, beneficio Elixiris resarciātur, resacanda primò sibi duxit superflua. Itaq; cum uideret, ignobilia metalla humore quodam immaturo & uaporabili, atq; unctuosō quodam cremabili, & fæce quadam terrea, à natura metallorū aliena laborare, & onusta esse, proposuit sibi ea, ab humido illo uaporāte, & sulfure adurente, arte calcinationis exonerāda. Ignis enim (ut ille testatur) omnē substantiā uaporantem exhaurit, & unctuosam atq; cremabilem perdit, cremat, & absūmit. Et cum fæcē illam terreā calcinatione separari nō posse, animaduertens, eam sibi per iteratā calcis reductionē, separandam esse duxit. Quod testatur cap. 70. suæ Summæ his uerbis. Mundificant similitè utriusq; generis corpora (id est, tam dura ut Mars & Venus, quàm mollia ut Iupiter & Saturnus) per reiterationē calcinationis & reductionis eorū, cum sufficientia sui ignis, quousq; mundiora appareāt. Per hęc enim (methodum subaudi) mundantur hæc corpora imperfecta, à duplici corrūpente substantiā, hac quidem (reductione subaudi) à terrea fœculētia, illa uerò (calcinatione subaudi) ab inflāmabili & fugitiua substantiā. Et hoc ideo, quia ignis in calcinatione omnem fugitiuam substantiā eleuat & consumit, & idem ignis similitè in reductione omnem substantiā terræ diuidit, cum proportione sua. Quod etiā testatur cap. 51. suæ Summæ, his uerbis. Est ergo calcinatio, rei per ignē puluerizatio, per priuationem humiditatis partes cōsolidantis. Causa inuentionis eius est, ut sulfureitas adustiuā corrūpens, & defœdans, per ignē deleatur. Calcinantur igit corpora, & calcinantur spiritus, & res alienæ extraneæ à natura horum, diuersa tamen intentione. Et quia corpora imperfecta sunt duorū generum, dura uidelicet ut Mars & Venus, & mollia ut Iupiter & Saturnus, (quæ omnia calcinantur) idcirco necesse fuit, illa diuersa intentione calcinari, generali scilicet & speciali. Generali tamē una intentione calcinantur: scilicet ut sulfureitas illa corrumpēs, & defœdans, per ignē deleat. sic enim cōburitur omnis ex quacūq; rei sulfureitas adustiuā, quæ sine calcinatione deleri nō potest. Quoniā ipsum corpus solidum est, & propter soliditatē & latitationē occultatæ sulfureitatis in cōtinuitate substantiæ arg. uiui defenditur per illud ab adustione: Ideoq; necesse fuit, cōtinuitatem eius separare, ut ignis liberius ad quācūq; minimā eius partē perueniens, sulfureitatē ex eo cōburere possit, & non defendat ipsum cōtinuitas arg. uiui in illo existētis. Est & cōmunis intentio similitè in illis, depuratio terreitatis. Inuentū est enim, quòd corpora per reiterationē calcinationis, & reductionis mūdantur, ut mōstrabimus in sequētib. Sed præter hos, quos diximus modos, excogitauit alias uias Geber, quibus sordes metallorum ignobilium eluere posset, quas omnes uias enumerat cap. 70. Inter quas eam quæ fit per calcinationē, & calcis solutionē ceteris docet antepōnendam, his uerbis. Mundificant & hæc similitè per solutionē suæ substantiæ, cuius modum iam diximus. & per reductionē similitè eius, quod ex eis dissolutū

fuerit. Inuenit enim illud mūdus hoc modo, quā alio quopīā pręparationis genere. Vide igit̄, Bracesche, quomodo Geber metalla ignobilia in calcē reducit, & ē calce in liquorē reuocat, ut ea reddat, quantū fieri potest, mundissima. Corpora aut̄ nobilia, qualia sunt aurum & argentū, cum huiusmodi sordibus nō sint cor- inquinata, hac pręparatione non indigent. Itaq; si hunc calcinationis & solutio- nis finē, & usum cōsideres, frustra aurum & argentū, ut Geber ait, calcinātur, & soluuntur, cum harum sordiū, quibus reliqua metalla laborant, & per calcinatio- nem atq; solutionē expurgant̄, sint expertia. Et hęc certē fuit mens Gebri. At si calcinationis secundū usum cōsideres, scilicet ut res calcinata facilius in liquorē redeat, quō tenuior euadat, & naturā corporeā, torpentē, & pōderosam, cum na- tura spiritali cōmuret, profectō si hunc, inquā, usum cōsideres, nō absq; utilita- te, hęc duo metalla calcinant̄ & soluuntur. Quod Geber cap. 2. libri de Inuestiga- tione inscripti, his uerbis testat̄. Hac aut̄ pręparatione, (id est, calcinatione & so- lutione in priorē finē spectāte, quę solis cōuenit imperfectis,) nō egēt corpora perfecta, (cū nō sint polluta subaudi) sed tali pręparatione indigēt (hoc est in eū finē calcinant̄ & soluunt̄) ut partes illorū per eā magis subtilient̄, & à corporalitate sua ad spiritualitatē reducant̄ fixā. Cuius (subaudi pręparationis perfectio- rum corporū per calcinationē & solutionē) intētio est, ut ex eis fiat corpus spiri- tuale fixū, hoc est, multō magis attenuatū, q̄ esset prius. Quę postq; erunt suffi- ciēter pręparata (hoc est per calcinationē & solutionē attenuata) erūt apta, ut de eis Elixir albū, uel rubeū fiat magnū. Quod reperit cap. 10. eiusdē libri, his uerbis. Perfecta uerō corpora nō egent pręparatione (id est calcinatione & solutione) quantū ad perfectionē, (id est ut fiāt perfecta) cū perfecta sint, sed ut magis subri- lient̄ & attenuent̄, talis eisdē pręparatio adhibēda est. Accipiat̄ sol in laminas te- nues, pductus, & ponat̄ cū sale cōmuni optimē pręparato in uase calcinationis, & colloceat̄ in furno, calcinādo bene per tres dies, uel donec totū subtiliter fuerit calcinatū: deinde extrahat̄, & mulū bene terat̄, tritū cū aceto lauet̄, & desiccetur ad Solē, postea terat̄ bene cū medietate salis ammoniaci mundi, & ponatur ad dissoluēdū, donec totū fuerit beneficio salis ammoniaci, in aquā clarissimā dis- solutū. Et idē, inquit, age in Luna. Vide quęso, Bracesche, quā fidelissimē se ubiq; Geber interpreteat̄, & quā faciliē exijs, quę adduxi, intelligi possit, quid sibi uelit locus ille, abs te, pxi- ē citatus. Nā si tu calcinationē, & solutionē ad primū usum referas, id est, si in eū finē utaris, ut metallorū sordes aboleant̄, id fiet cū magno labore, & citra aliquā utilitatē in Sole & Luna, cū hęc sint metalla munda, & sor- dium expertia. At si secundū usum spectes, ea erūt calcināda & soluenda, scilicet ut attenuent̄, & attenuata in Elixir mutent̄. Ratio aut̄, ob quā aurum & arg. in Eli- xir mutari nō possunt, nisi prius attenuent̄, patet ex cap. 53. Summā, ubi Geber ait, corpora, quoad han substantiā corporeā, densam & cōpactam retinuerint, arg. uiuū in pfectione retinere nō posse: unde colligit ea esse attenuanda his uer- bis. Subtilioris ergo substātię & liquidioris fusionis medicinā illam esse oportet, q̄ sint corpora. Nec solū ut arg. ui. retineāt, attenuāda sunt, sed etiā ut metalla ignobilia transmutent̄, trāsmutare enim nō possunt, nisi ingrediant̄. Nā qd nō in- gredit̄, seu qd nō penetrat, nō alterat, & qd nō alterat, minus etiā trāsmutat. Pro- inde ut metalla nobilia trāsmutare possint ignobilia, necesse est, ut uim alterandi prius assequant̄. Alterare aut̄ nō possunt, nisi penetrādi acūmē prius obtineant. At penetrare nō ualēt, nisi prius attenuent̄, & attenuari nequeunt, nisi in liquorē resoluant̄. Et quo facilius in liquorē redeat, prius in calcē reuocant̄. omnis enim res calcinata facilius in aquā resoluēt̄, teste Gebro cap. 64. Et hęc est causa, pro- pter quā nobilia metalla calcinant̄, & soluunt̄. Ex superioribus igitur satis pa- ret, Bracesche, quid sibi uelit Geber cap. 32. & 33. ubi ait, aurum & arg. calcinari, & solui citra aliquam utilitatē. Quę uerissima esse ex Gebro docuimus, nec ta- men ullo modo impedire, quin aurum & argentū sint illa metalla, ex quibus au- reum & argenteum Elixir est conficiendum. Finis primi libri.



SUPEREST nunc ultima illa authoritas, quæ te ego armaueram, excutienda, Bracesche, quo in loco quid sibi Geber uelit, faciam, ut facile assequaris. Nonne ab ipso philosophiæ fonte Aristotele hausisti, nihil generari aut fieri posse, citra formam materiæ copulatam? Scio enim te nosse, materiam impotentem esse, ut se potentia ducat in actum, citra formæ beneficiū, nosti etiā formam non in se, sed in sola materia generare posse. Proinde cum hæc sint essentialia cuiuslibet rei generandæ principia, profectò lapis philosophicus, nobis naturæ sopitæ excitatoribus generandus, his duobus principijs carere non poterit. Non posset enim natura suis principijs destituta, hunc thesaurum nobis parturire. Proinde necesse est, à nobis hæc principia assumi, eaq; sunt nobis exterius tantum agentibus, naturæ rerum omnium parenti affabrè cōmittenda. Quæ nam igitur hæc sunt lapidis philosophici principia? quæ nam forma, aut quæ illius est materia? Profectò, Bracesche, si intelligere possumus, quid sit in hac arte fermentum, facile assequemur, quæ sit elixiris generandi forma, & quæ sit eius materia. Nam cum fermenti proprium sit agere, fermentare, ac informare, pastamq; sibi assimulare, & hæc etiam sint formæ proprietates, profectò quod in hac arte fermenti conditionem sibi uendicat, id elixiris generandi formam esse, necesse est. Cum igitur fermenti, utpotè uicem formæ subeuntis sit agere, informare, ac fermentare, & omnium, teste Aristotele, agentium naturalium finis sit, assimulare sibi passum in qualitate, aut substantia, hinc necessariò colligendum est, quale fuerit fermentum, talem fermentatione euasuram pastam, qualis fuerit forma, talem informatione futuram materiam. Itaq; si ferrum, ut tu uis, esset elixiris generandi forma, siue fermentum, oportet reliqua metalla pastæ fermentandæ, seu materiæ informandæ, rationem subire. Quale igitur erit fermentum, hoc est Mars tuus, talia sunt tandem euasura reliqua metalla, scilicet ferrea. Forma enim ferri, nihil aliud in materia metallica generare potest, quàm ferrum. At cum finis chymisticæ artis sit chrysopeia, & argyropœia, id est ignobilium metallorum in auream, uel argenteam formam reuocatio, non possumus tergiuersari, non possumus manus huius ratiocinationis euadere, non possumus, inquam, nos ab ea explicare, Bracesche, quin aurum aurei, argentum elixiris argentei generandi formam, & fermentum esse, uel nolentes fateamur. Vnde rectè Morienus, inquit. Sicut pastæ fermentum pasta est, ita auri fermentum aurum est. Quod Geber ipse palàm promulgauit cap. 10. libri de Inuestigatione inscripti, his uerbis. Aurum hoc modo in aquam resolutum, est fermentum ad elixir rubeum, preciosum & uerum corpus spirituale factum. Et cap. 11. ubi de Præparatione Lunæ agit, sic inquit, Subtiliatur autè argentum & attenuatur, & ad spiritualitatem reducitur, per modum iam dictum. Ergo per omnia fac in ipsius Lunæ subtiliatione, sicut de Sole fecisti, & aqua Lunæ dissolutæ est fermentum ad elixir album, spirituale factum. Quòd si aurum elixiris rubei fermentum est, & argentum elixiris albi, oportet horum duorum fermentorum pastam fermentandam esse reliqua metalla. Si aurum & argentum formæ conditionem sibi uendicant, necesse est, ut reliqua metalla materiæ uices gerant. Quæ rationem ne quis cōtemnat, illustrabo ego eam authoritate Lulli apertissima: cuius hæc sunt uerba in tertia Distinctione, de quinta Essentia capite inscripto, De alijs sex principijs figuræ S.

Item S. id est Saturnus, T. id est, Iupiter, V. id est Mars, X. id est Sol, Y. id est Luna, Z. id est, Venus: sunt principia posita in hac figura S. per quæ habet artista cognitionem huius artis, quod ipsa sunt res, seu substantiæ, de quibus oritur illud (forma subaudi & materia) de quo Q, (id est lapis) cōponitur. Quædam illorum habent se materialiter, alia uerò formaliter. Quæ se habent materialiter, sunt S. id est Saturnus, T. id est Iupiter, V. id est Mars, & Z. id est Venus, quodlibet per se,

uel duo simul, uel tres, uel quatuor, ad placitū artistæ. Quæ uerò se habent formaliter sunt X. id est Sol, & Y. id est Luna. Hoc autem dictū est, ut artista cognoscat S. T. V. Z. id est, Saturnum, Iouem, Martem & Venerē, esse substantias, ex quibus extrahitur materia, seu arg. uiuum, quod informari debet: Et X. Y. id est, Solem & Lunam esse substantias, ex quibus extrahitur, seu cōstituitur forma, cum qua, & per quam dictum arg. uiuum (ex Saturno, Ioue, Marte, aut Venere extractum subaudi) informetur, ut ex dicto argento uiuo, & ex dicta forma resultet tertium, quod est lapis. Vide igitur, Bracesche, quanta cum ratione cōtendamus, Elixiris rubei aurum, albi uerò argentum formā esse, & fermentum: reliqua uerò metalla loco pastæ seu materiæ habenda esse. Et ne forsan existimes, Lullū in hac opinione solum esse, extat testimonium Arnoldi, qui cap. 29. sui minoris Rosarij, huic nostræ opinioni subscribit, his uerbis. Fermentū auri, aurum est, argenti uerò, argentum, & non sunt alia fermenta super terram, &c. Quòd si ita est, necesse est, ut reliqua omnia metalla conditionē materiæ seu pastæ iubeant. Sed quoniam pastam naturæ fermenti aliqua ex parte respondere oportet, cum duplex sit fermentum, album scilicet, & rubeum: oportet duplicem esse pastam, albam scilicet, & rubeam. Quarum altera scilicet rubea, fermento rubeo copulanda est, alba uerò fermento albo adhibenda est. Sed quoniam in dubium uocari posset, ex quibus metallis alba, & ex quibus eruenda sit pasta rubea: idcirco ut hoc facile intelligi possit, adferam ego unicam Gebri autoritatē: cuius hæc uerba sunt cap. 19. libri Fornacum. Si uerò utrunq; opus, album scilicet & rubeum perficere conaris, utrunq; fermentū (Solem & Lunam subaudi, ut paulo antè dixerat) per se modo iam dicto, dissolue & serua. Et hoc (fermentū subaudi solutum) est nostrum argentum uiuum, de argento uiuo extractum, quod uolumus pro fermento. Pastam uerò fermentandam extrahimus more solito, ex imperfectis corporibus. Et ideo tibi tradimus regulam generalem, quòd pasta alba extrahitur de Ioue, & interdum de Saturno: pasta uerò rubea ex Venere, Saturno & Marte. Vnde in libro Inuestigationis, cap. de Præparatione Iouis, dixit. Hanc (subaudi Iouis) aquā honorare debemus. Ipsa enim est, quā quærimus ad album, (pro pasta seu materia subaudi). Et cap. de Præparatione Saturni. Ipsa (subaudi aqua Saturni) est aqua Mercurij & sulfuris, proportionabiliter mistorum, qua utimur in rubei Elixiris compositione. Et cap. de Præparatione Veneris. Hanc aquam honora, quam sulfuris fixi aquam uocamus, cum qua tingitur Elixir usq; ad infinitum. Et cap. de Præparatione Martis. Solutum (subaudi Martem) honora, aquam uidelicet sulfuris fixi, colorem Elixiris mirabiliter augmentantem. Quæ de aqua Martis à Gebro dicta, si iuxta opinionem tuam essent interpretanda, Bracesche, hoc est: si quis inde colligere uellet, Martem solutum pro fermento Elixiris rubei habendum, profectò idem asserendum esset, ex uerbis Gebri de Venere & Saturno, ad Elixir rubeū informandum, & de Ioue ad Elixir album. At neq; Martem, neq; Saturnum, neq; Venerem, Elixiris rubei, nec Iouem Elixiris albi formam, aut fermentum esse posse, testatur Geber ipse, cap. 10. eiusdem libri Inuestigationis, ubi ait, Aquam auri esse fermentum Elixiris rubei preciosum, & cap. 11. ubi ait, Aquam argenti esse fermentum ad Elixir album componendum. Quod si ita est, consequens est, aquas Iouis, Saturni, Veneris, & Martis pro pasta, & materia Elixiris esse habendas.

De Via uniuersali & particulari.

Cap. 11.

HOcaūt, scilicet ut metalla ignobilia uices gerant materiæ, & beneficio fermenti ad nobilitatem promoueantur, duobus modis fieri contingit, quorū alter est, ut ambo, pasta scilicet & fermentū, rarefiāt, & beneficio alicuius mediij utrunq; attenuantis coëant. Quod nullam aliam ob causam fit, nisi ut fermentū nobilitatem suam transfundere possit in pastā. Et hæc est uia particularis. Secundus modus est, ut sola forma attenuetur, rarefiat, & ad naturā spiritualē promoueat.

ueatur. Postremò cum aliqua portione materiæ informandæ, prius tamen præparatæ copuletur, & confœderetur, ut huius fœderis beneficio, simul atq; simili materiæ conflatæ obuiâ facta fuerit, intimas eius partes subire, & penetrando transmutare possit. Et hæc est uia uniuersalis, quæ ut facilius intelligi possit, sic habeto. Via particularis ad nobilitanda uilia metalla, est, in qua fermentum aquæ siccæ, id est Mercurij crudi, actione attenuatur, rarefit, & in aquam siccam resoluitur: & ubi ad naturam illam spiritualem peruenit, cum pasta metalli transformandi, actione Mercurij prius attenuati copulatur. Et tandiu ambo coquuntur; donec fermentum pristinam metalli immutandi formam aboleuerit, & suam illi insculperit. Hanc uiam particularem docet Geber in lib. Fornacum. Cuius etiã meminit Richardus Anglicus in suo Correctorio his uerbis. Nota, quòd duplex est solutio corporum, quarum altera est in Mercurium, per Mercurium: altera in aquam Mercurialem. Prima solutio, inquit, requiritur ad particularia: secunda uerò ad uniuersalia. Prima solutio corporum in Mercuriũ, inquit, nihil aliud est, quàm congelati resolutio, id est, quod per solutionẽ ferratum aperitur, propter ingressum unius naturæ in aliam, (hoc est, ut perfectũ metallum possit trãmittere uim suam in imperfectum). Et ista resolutio est in particularibus. Secunda solutio est in aquam Mercurialem, inquit, & hæc est in uniuersalibus. Nouit igitur hãc uiam particularem Richardus Anglicus. Sed unum est, in quo sibi imponit hic uir bonus, scilicet quòd solum Mercurium crudum hac uia in aurum & argentum mutari posse existimat, Mercuriũ autem ignobilium metallorum minimè. Sed fallitur uir bonus. Nam si Mercurius crudus, hac uia in metallum nobile mutari potest, nulla est ratio, quæ prohibeat idem fieri, in Mercurio ignobilium metallorum ritè mundato, & ad concipiendam formam illam affabrè disposito. Imò suis ipsius uerbis reuinci posset Richardus, si nobis id agere nunc liceret. Sed de his aliquando copiosius, nunc hanc rem, aliud agentes delibasse, seu indicasse, sit satis. Hactenus igitur de uia particulari: modò agamus de uniuersali.

Via uniuersalis est illa, in qua primò anima, fermentum, seu forma, (quæ idem sunt) artis naturæ famulantis beneficio, de potentia in actum promouetur: & cum eò peruenit, tunc artificis industria confœderatur cum aliqua portione metalli immutandi, prius tamen iuxta præcepta artis in naturam spiritualem reuocari. Cuius fœderis beneficio fermentum, seu forma, metallo immutando in projectione conciliatur, & metallum transmutandum sentiens sibi amicam familiarem, & confœderatam esse formam, libentissimè eam excipit, & arctissimè eam amplectitur. Et hæc substantia spiritualis à metallo transmutando orta, & formæ de potentia in actum deductæ, ante projectionem copulata est materia Elixiris, quæ à philosophis interdum corpus mortuum & animandum, interdum terra foliata, in qua semen aureum uel argenteum seminandum est, nominatur. Horum autem duorum extremorum, id est corporis & animæ, seu materiæ & formæ, copulandorum mediator est, spiritus menstrui philosophici, id est, aqua utrumq; attenuans, soluens, & rarificans. Et quoniam metallum imperfectum, & fermentandum, est altera pars lapidis, scilicet materia, idcirco interdum à philosophis lapis eorũ nominatur. Hæc autem materia ex metallo transformando orta, quando cum fermento seu forma, id est cum anima metalli nobilis, & perfecti coniungitur, tunc fermenti naturã induit, & per fermentationẽ in medicinã uertitur: & tunc habet uim tingendi, informandi, & nobilitandi. Vnde Geber cap. 5. libri Inuestigationis, inquit. Hæc aqua (metalli transmutandi subaudi) est lapis noster, & argentum uiuum de argento uiuo, & sulfur de sulfure, ex corpore spiritali abstractũ, & subiliatum, siue attenuatũ, quod meliorari potest (per fermentationẽ subaudi) confortando in ea uirtutes elementares, cũ alijs preparatis, quæ sunt ex genere sui generis, (id est cũ aqua fermenti argentei uel aurei subaudi) augmentando in ea colorẽ, fixationẽ, pondus, puritatem, fusionẽ, & alia omnia, quæ

pertinent ad Elixir cōpletum. Et ubi hæc substantia, ex ignobili metallo orta, per fermentationē diademate aureo, uel argenteo coronata fuerit, tūc, ut ait Lullus, habebit potestatem promouendi parentem suum ignobilem ad principatum, & ad dignitatem regiam. Aduerte itaq; lector in hac uia uniuersali necessariam esse substantiæ à metallo transmutando extractę, cum fermento cōiunctionem. Sin secus nullus erit projectionis effectus, ut testat Arnoldus Villanouanus, cap. 31. sui Rosarij minoris, his uerbis. Si non diuidis lapidem in quatuor elementa, non potest bene coniungi cum corpore, & si non misceas in Elixiri de ipso corpore, super quod uis facere projectionem, corpus non diliget spiritum, nec colorabitur corpus sicut debet. Huius etiam rei testis est Lullus in libello quodam, cui titulus est Intentio summa Lulli, ubi sic ait: Si uis facere projectionem super aliud quod corpus, pone de spiritu illius in Elixir, & per tale artificium medicina in illud habebit ingressum: Sed in ista parte, inquit, practica pluribus est absconsa. Idem testatur Arnoldus in ea parte Rosarij maioris, ubi agit de calcinatione metallorum, cap. de Præparatione Veneris. Huius autem substantiæ à metallo transmutando ortę, cum fermento ante projectionē copulandę, causam ipsam expressisse, mihi uidetur Geber, cap. 83. suæ Summę, his uerbis. Est tamen bona cautela ad ingressum rebus impermiscibilibus dandum, ut soluatur corpus: de cuius intentione sit alterari & immutari, & soluantur res, quarū intentio sit ingredi cum alteratione. Non fiat tamen, inquit, omnium partium solutio, sed quarūdam: de hinc illud, & non aliud imbibatur corpus, uice post uicem, per hoc enim beneficium in id solum ingressum habebit necessariò, & non in aliud corpus necessariò. Ex his Gebri uerbis patet, fermentationis hanc esse causam finalem, scilicet ut fermento de potentia in actū deducto, beneficio fœderis initi cum aliqua portione metalli immutandi, facillimus pateat in intimas partes eiusdem metalli conflati in projectione ingressus. Quod medium ingressus cōciliandi si abesset, nullus teste Lullo in libro de Quæstionibus inscripto, sequeretur projectionis effectus. Cuius rei hæc est ratio, quia, ut ait Geber, quod non ingreditur non alterat, & quod non alterat, transmutare non potest.

De Fermento rubeo & albo.

Cap. III.

Sed ut unde deflexit, eò regrediatur oratio, solum aurum est fermentū elixiris rubei, arg. uerò albi. His enim duobus solis natura radios splendoris cōtulit, quibus illustrare possent reliqua metalla decore aureo, & argenteo. Quòd si solum aurum rubei, argentū elixiris albi fermentum est, reliqua omnia metalla pro pasta, seu materia lapidis sunt habenda. Nec unquā formę, aut fermenti rationē subire poterunt, nisi prius nobilentur, quādiu chrysopeia, aut argyropœia finis erit Alchymia. At si sideropœia esset finis alchymia propositus, tunc elixiris illius formā, seu fermentum oporteret esse Martem. Nam quemadmodū auri fermentum aurum est, & argenti argentū, ita ferri fermentum, est ferrum, stanni stannū, cupri cuprum, & plumbi plumbum. Omne enim agēs agit iuxta formam suā. Possent alicui hæc, quæ proximè diximus noua uideri, ac si ex singulis ignobilibus posset fieri elixir, quod mutet reliqua omnia tam nobilia, quàm ignobilia, aut in Martem, aut in Iouem, aut in Saturnum, aut in Venerem. Quod licet multis uiris doctis, & maxime Petro Bono, uirò singularis eruditionis, nouū & incredibile uideat, nulla tamen ratio est necessaria, quæ id fieri prohibeat. Imò si hoc fieri non posset, profectò actū esset de alchymia, & ars chymistica, meritò figmentum & fabula dici posset. Sed quoniā hoc fit, ideo & chrysopeia, & argyropœia locus relinquē. Quòd aut nobilia metalla in ignobilia mutari possint, hinc per spicum est. Nā si ferrū, æs, stannū, aut plumbū, arte chymistica de potētia in actum ducere, & postea alijs metallis ad patiendū dispositis adhiberetur, nō minus ualēter reliqua metalla sibi assimilaret, quā faciūt aurū & arg. hæc enim legē natura sanciuit, ut quotiescūq; actiua passiuus ritē copulant, actio & passio subsequantur.

tur, & alteratio semper naturā agentis sapit, & redolet. Et quotiescunq; id quod antea patientis uices gerebat, ita disponitur, ut in id ualenter agere possit, à quo prius patiebatur, necesse est alterationē naturæ agentis respondere, & conformē esse. Quocirca si ignobilia metalla ad patiendum disposita, actione auri uel arg. ad agēdum ritē dispositi immutātur, necesse est, ab ignobilibus metallis, ad agendum affabrē dispositis, metalla nobilia ad patiēdū disposita immutari. Quòd autē ignobilia metalla nō minus ad agēdum, quàm patiēdum, & quòd nobilia nō minus ad patiēdum quàm agēdum, pro arbitrio artificis flecti, & inclinari possint, hinc cōstat. Nā cuiuscunq; rei actio cōtingit, eidem passio cōtingere potest, & ē cōuerso. substantia enim teste Aristotele, susceptibilis est cōtrariorum, & cōtraria circa idē subiectū uersant, & eidem subiecto uicissim insunt, à quo se mutuò excludunt. Quæ cum ita sint, cōstat ignobilia metalla non minus mutare, quàm mutari posse. Vnde Lullus sagacissimus, & profundissimus naturæ scrutator, non cōtentus transmutatione metallorū in aurum, coegit naturā, à supremo metallice nobilitatis fastigio, id est ab auro, pedē referre, & retromearē usq; ad ignobilissimam & infimā, inter metalla, plumbi naturā, & gloriā se metamorphosim Solis in Saturnū, primum (quod sciatur) expertū. At cum finis omnium chymistarum sit, ignobilia metalla ad nobilitatē auream, uel argenteā promouere, inde colligendum est, pro fermento Elixiris auri aurū, pro fermento autē Elixiris argentei eligēdum esse arg. Quòd si ijs nōdum cōtentus es rationibus, Bracesche, interroga Lullum, & dicet tibi in minori Apertorio, Fermētum lapidis albi est arg. & rubei aurum, sine quibus fermentis non fit Sol, neq; Luna. Interroga Auicē. & dicet tibi: Sulfur illud perfectū, quo in hac arte indigemus, non inuenit super terrā, nisi quaurū existit in his duobus perfectis metallis, Sole uidelicet, & Luna. Ideo, inquit, ista duo corpora subtiliter præparamus, ut sulfur & arg. uiuum de illa materia habeamus super terrā, de qua aurū & arg. sub terra efficiebantur. Ipsa namq; ait, sunt corpora lucētia, quibus insunt radij, tingētes cætera metalla albedine, & citrinitate uera. Itaq; nisi aurum & arg. uiderē, inquit (hoc est, nisi natura artis miferata, nobis aurum & arg. generallet) crederem alchymiā non esse artem, (id est desperare de fine alchymie): Nā cum finis chymicæ sit ex metallis ignobilibus aurum uel arg. efficere, & forma auri effectrix soli auro, argenti uerò soli argēto insit: unde quæso eas formas ars mutaretur, si his duobus metallis nobilibus orata esset: Interroga Arnoldū, & dicet tibi: Fermētum auri, aurum est, & argenti argentū, & nō sunt alia fermēta super terrā. Interroga Platonē, & dicet tibi, Omni argento inest sulfur album, quo egemus: & omni auro inest nostrum sulfur rubrum. Interroga Pythagorā, & dicet tibi, Aurū, aureum, argentū uerò, argenteū tribuit colorē. Consule Augurellum, & dicet tibi: In auro sunt semina auri, & in argēto argenti. Cōsule Richardum Anglicū, & dicet tibi: Quæ seminauerit homo, hæc & metet. Ergo si sterco seminauerit, inquit, nihil aliud metet, quàm sterco. Semina igit aurum & argentū, inquit, ut ferāt tibi fructum aureum & argenteum, quia hæc sola id præstare possunt, & est illud quod quærimus, & nulla alia res mundi. Cōsule Morienū, & dicet tibi: Ne comedas de filio, cuius mater menstruum paritur, quia leprosus esses, & tu & opus tuum: sed comede de carne pinguiori, & habebis aurum & argentum, quantum uolueris. quæ uerba Arnoldus in Rosario maiori, sic interpretatur: Ne comedas de filio, cuius mater menstruum paritur, id est, ne assumes ignobilia & leprosa metalla pro fermento, siue forma Elixiris, sed utere carne mundiori, id est auro, inquit, & arg. Cōsule iterū Morienum, & dicet tibi: Sicut fermentū pastæ, pasta est, ita fermentū auri, aurū est. Consule authorem minoris Rosarii, à Petreio unā cum operibus Gebri excusi, dicet tibi: Verissima tinctura albedinis, est sulfur albiſsimū ex Luna deproptū & perfectissima tinctura rubedinis, est sulfur rubicundissimū ē Sole extractū. Interroga Calid philosophū Ysid filiū, & dicet tibi: Aurū nō potest tingi, nisi cū auro.

His adde Seniorē, & dicet tibi, Qui colligit coloquintidam, & sperat se ex ea mel expressurū, is profectò demēs est. Num oues, inquit, pariunt homines? num grana tritici producunt galbanū? num palma profert mala granata? num uolatilia parturiunt pisces? Tādē cōsule omnes philosophos, Bracesche, & eos omnes uno ore audies pronuntiantes, formā auri effectricē ex solo auro, argenti ex solo argētō effodiendam & depromēdam esse: Ideoq; Elixir aureum ex auro, argenteum ex solo argento esse formādum. Scio te respōsurum, Bracesche, aurum & arg. apud philosophos nō esse ea, quibus nos utimur, sed à philosophis metaphoricōs ita nominari. At ne hoc sophismate euadere, elabi, & sapiētum autoritates eludere in posterū queas, obstat Lullus, qui hac unica ratiocinatione omnem tergiversandi uīā tibi praecludet. Ratio aut̄ Lulli, in suo libello, de Questionibus huius artis inscripto, hæc est. Cum finis alchymix, inquit, sit aurificare, & argentificare, necesse est in alchymia esse aurum & arg. (ut ex eis subaudi forma auri & arg. effectrix depromatur.) Quod aut̄ necessariò rem ita habere oporteat, inquit, id nos uel inuitos fateri cogit principij diffinitio. Nam quēadmodū ignis est principium calefaciendi & igniendi, ita aurum est principium in ratione aurificandi, & arg. in ratione argentificandi. Quòd si aliter res haberet, inquit, id est si alchymia posset aurificare sine auro, & argētificare sine arg. (ut tu uis fieri posse cū ferro, aut eius excremēto) diffinitio principij esset falsa: Quia nullum principium, inquit, ante aliud se haberet in ratione alicuius prioritatis, & omnia haberēt unicā proprietatē, & sic unum esset plura numero, & plura specie distincta, essent eadē proprio, quod est impossibile. Atqui aurū, ut superius dixit, est principium in ratione aurificandi, quēadmodum ignis in ratione igniendi. Igitur quēadmodum ignificatio est singularis ignis proprietas, ita aurificatio est proprijsimū auri priuilegium. Quòd si aurificatio est germana auri proprietas, igit̄ nec ferro, nec alię cuipiā rei sub cælo existēti uendicari poterit. Sin secus, diffinitionē maximè proprij mendosam esse oporteret. Siquidē maximè proprium illud est, quod unī soli speciei, & omni illius indiuiduo, & semper cōuenit. Atqui hæc proprietas, ut Lullus testat̄, soli auri speciei cōuenit. Igitur nulla res, ab auri specie aliena, eam sibi uendicare poterit. Sed ferrū, & reliqua omnia metalla, nec solū metalla, sed omnia mineralia, uegetabilia, & animalia, ab auri specie sunt aliena. Igit̄ & à substantiali forma auri erunt aliena. Quorūcunq; enim species sunt diuersę, & formę substantiales sunt diuersę, teste Aristotele. Sed quæcunq; forma substantiali distinguuntur, ea etiā proprietate differunt. Nam diuersis formis diuersę sunt à natura collatę proprietates. Igit̄ quæcunq; à forma auri sunt aliena, eadē ab aurificatione, ut potē germana auri proprietate, aliena necessariò sunt habenda. Nā cum huiusmodi propriū sit cum sua specie reciprocū, & hæc sit auri germani proprietas, oportet eā omni auro inesse, & om̄ne illud, cui illa inerit, reuera aurum esse. Proinde cum aurū sit unicū aurificandi principium, & aurificatio sit genuina formæ auri proprietas, hinc uel inuiti fateri cogimur, Elixir aurificū ex auro, argenteum ex arg. solo cōstandum esse, neq; id metaphoricōs interpretandum, Bracesche, nisi simul uelis philosophos per metaphorā loquutos, cū ignē dicunt principium ignificationis. Quòd si cōsequēs ridiculū est, iudica, quælo, tu ipse, quale sit antecedēs. Sed urget adhuc Lullus in tertiā Distinctione de quinta Essentia, cap. de Tinctura, ubi adeò apertè eludit omnes metaphoricōs auri & arg. interpretes, ut nulla alia cōuincendo huic errori opus sit autoritatee, cuius hæc sunt uerba. Tinctura est alterum principium huius artis significatum per N. & est cōpositio ignis & aëris, auri & argenti, uel sic, Est quoddam cōpositum ex igne & aëre auri & argenti, uel sic: Est corpus tingens, ortum & cōpositum ex duobus elementis, scilicet ex igne & aëre auri ad rubeum, & argenti ad album. Iste diffinitiones sunt, inquit, prout tinctura consideratur in hac arte: Secundum quas fili poteris notare, quòd necesse est, ut omnis tinctura alchymica sit ex iamdictis

iam dictis metallis: quia simile producit simile in natura, & naturaliter & artificialiter. Nam aurū ita est principium omnibus aurificatibus necessariū, sicut est ignis ignificantibus. Qui enim aliquid ignificare uult, non querit aquam uel plantam, sed ignem, qui est principium ignificationis. Igitur fili, si quis uult aurificare non querat metaphoricè sulfur, alumen, aut ammoniacū (& si opinionem tuam sensisset, adiecisset, nec stercus ferreū, sed id tacuit ea ratione, qua Solon legē in patricidam olim non tulit) sed querat aurū, inquit, quod est principium aurificationis. & sic suo modo de argento est dicendum. Non est ergo cōsiderandum fili, quod tinctura lapidis philosophorum cōponatur, præterquam ex auro & argento, & qui aliter cōsiderat, non habebit optatum, inquit. Age nunc quæso, Bracefche, & his te explica Lulli compedibus aureis, si potes, quibus adeo arctè uinctus teneris, ut quāuis te millies in Protheum uertas, nunquā tamen elabi possis, quin metaphoricā interpretationē tuā à ueritate alienam esse, uel nolēs fatearis.

Eant nunc, & Bracefcho, si possunt, opem ferant, qui uolunt aurū & argentum philosophis metaphoricā esse, & negant tincturā lapidis aurifici ex auro minerali, argentifici ex argēto effodiendam, & promēdam esse. Quæ perniciofa opinio, scilicet omnia hac in arte per metaphorā scripta esse, est illa Charybdis Bracefche, quæ non te solum, sed innumeros alios hoc mare chymisticum tranantes olim pessundedit, & quotidie naufragio perdit. Hæc est illa uenefica Circe, quæ non solum rudes & imperitos, sed multos etiā Apuleios quotidie in asinos mutat. Hæc est illa Saga Thesalica, hæc illa est Medea, quæ meo tēpore permultos non mediocri doctrinā uiros, adeo excæcauit, & dementauit, ut eorum aliq̄ sibi persuaserint formam auri & argenti effectricē à plantis mutuandam, aliq̄ ex ignobilibus animalium excrementis, ueluti ex sanguine menstruo, spermate uirili, imò & ex ipso stercore humano eruendam esse. Vnde uersus ille:

Qui querit in merdis secreta Philosophorum,

Expensas perdit, &c.

A qua pestilenti opinione, ut omnes sibi in posterum caueant, tanquam ab inclementissima uorage, ego eam mihi indicandam esse duxi.

CAPVT V.

AT dicet quispiā fautor huius opinionis, Cornel. Arrippa testat cap. 14. primi sui libri de Occulta philosophia, se forma auri usum, nec tamē plus auri eā sibi in proiectione reddidisse, quā erat primū illud auri pōdus, ex quo formam illā deprōperat. Fateor Agrippā id scripsisse, & do etiā expertū esse, sed id tibi respōdeo, quod Geber supponentibus artē in spiritibus respōdebat, scilicet Agrippā nō ea omnia tunc sciuisse, quæ circa hoc negotiū erāt sciēda. Ideo quæ licet id nō potuerit assequi Agrippa, nō tamē hīc cōsequitur rem ita non habere, quod etiā docet Agrippa, his uerbis. Quod tamē alio fieri posse artificio nō inficior, inquit. Vnde perspicuū est, hanc obiectionē nullius esse pōderis aut momenti. Sed insurget alius quispiā, & dicet: Elixir philosophicum promittit se posse omnia ignobilia metalla in aurū & argentū uertere. Atqui, teste Arnoldo cap. 8. sui Rosarij minoris, aurum & argentū uulgaria id minimè possunt præstare: quia si perfectionem suā reliquis cōmunicarent, ipsa imperfecta remanerēt, eo quod non possunt tingere, nisi in quantum se extendunt: quoniā eorū perfectio simplex est. Igitur aurum & argentū uulgaria nō sunt illa, ex quibus depromēda est tinctura Elixiris. Hæc difficultatē facile, & sine ullo negotio soluemus, si expēdamus, quid sibi eo loco uelit Arnol. Si quis, ait Arnold. Elixiris confectiōnē ordiret in prima metallorū materia, ueluti in arg. uiuo, aut in arsenico, immēsus labor esset subeundus, & in numeri sumptus faciēdi, antequam prima illa materia ad formā metallicā, utpotē aureā uel argenteā peruenisset. Et quū tandē eò uenisset, primū tamē opus philosophicū (quod est duorū luminariū solutio in Mercuriū, ut testat cap. 9.) nōdum esset initiatū. Necessariū enim est, inquit, ipsa duo perfectā corpora existere, an-

tequam cōfici, Imò uel initiari possit Elixir: quoniã nihil potest cōfici citra materiã. materia aut lapidis ex his duobus perfectis metallis extrahit̃. Igit̃ prius oportet esse ipsa metalla perfecta, quã possit fieri Elixir, quia prius oportet esse materiã, q̃ ipsũ cōpositum. Sed quorsum opus est, ut materia lapidis ex his duobus perfectis metallis extrahat̃, anteq̃ fiat Elixir cōpletum? Quia, inquit, oportet Elixir magis digestũ esse, q̃ sit aurum uel argentũ. Nam Elixiris partes sunt, uirtute sua digestiua metalla, quæ ob penuriã perfectę digestionis imperfecta remãserũt ad naturam aureã reducere. Atqui aurũ & argentũ id prestare nõ possunt: quoniã eorum digestio simplex est, proinde anteq̃ id possint prestare, necesse est, ut arte naturæ ministrãte, eorũ simplex digestio intendatur, accrescat, & multiplicetur. Ideoq̃ (ait postea Arnoldus) fiunt operationes in lapide nostro, ut melioretur eius tinctura, plus quàm erat in natura sua. Vnde Arnoldus in maiori, Rosario: Quantumuis aurum, & argentum in se tincturã naturaliter cõtineant, nõ tamen habent motũ, ut fiat Elixir cōpletum, nisi moueantur arte & operatione. Ideoq̃ inquit, artes uariæ à philosophis inuentæ fuẽre, ut cõtpleatur per artificium, quod natura reliquit incõtpletum. Vnde etiam Auicenna sic ait: Si simplex nobiliũ metallorum perfectio cõmiscibilis, & cõmunicabilis esset imperfectis, imperfectũ cum perfectis eo modo non perficeretur, sed potius illorũ perfectio cum imperfectis diminueretur: sed si essent, inquit, plus perfecta quàm sint à natura, uel in duplo, uel in quadruplo, uel in decuplo, uel in centuplo, uel ultra, tunc certè perficerent ea, quæ sunt imperfecta. Vide, quæso, lector, quam facillè hanc obiectiõnem diluat Auicenna. Nam perfecta, quãdiu hanc solam perfectionem natiuam obtinuerint, nõ poterunt mutare imperfecta, sed si ad altiore perfectionis & digestionis gradum arte naturæ famulante, promoueantur, tunc certè id poterunt prestare. Quocirca Lullus in primo suo Testamẽto, sic ait: Vbi natura desinit, ibi ars incipit: desinit aut̃ in perfectis metallis, & potissimum in auro, quod non amplius transmutat. igitur ars à Sole & Luna, per uiam corruptionis exordietur. Natura, inquit, non potuit hunc lapidem per se cõponere, sed miserta est arti, cũ hæc duo perfecta metalla & munda ei reliquerit, ut ars subtiliet, & adaptet ea, pro forma imperfectorum metallorum transmutandorũ, & etiam ipsius Mercurij uulgi. Respondemus igitur cum Auicenna, aurum & argentum, quãdiu in hoc simplici digestionis gradu steterint, nõ posse reliqua nobilitare metalla: at ubi artis ministerio eorũ simplex digestio intensior euaserit, tunc reuera id posse. Cuius rei testis est Rasis, ubi ait: Aurum non tingit, nisi se ipsum, donec factum sit spirituale: cum aut̃ factum est spirituale, inquit, tunc habet tincturam sine numero. Sed instabit quispiam & dicet, aurum ad sublimiorẽ perfectionis gradum scandere nõ posse: cui ego sic respõsum uelim; Si perfectionẽ metallicam intelligit, fateor aurum ad supremũ perfectionis metallicæ gradum peruenisse, ideoq̃ in nobilius metallum mutari nõ posse. At si auri perfectio & digestio cũ Elixiris perfectione & digestionem cõferatur, exigua profectõ censetur: oportet enim, ut ait Arnoldus, Elixir multò magis digestũ esse, quàm sit aurum: proinde cum aurũ habita Elixiris ratione sit simpliciter digestũ, & omnis simplex digestio possit intendi, cum sit è numero earũ qualitatũ, quę intensiõem suscipiunt, hinc uel maximẽ cõstat, aurum ad eminentiorẽ digestionis & perfectionis gradũ promoueri posse. Imò, inquit Arnoldus, in eum finẽ sit operatio in lapide nostro, ut melioretur eius tinctura, plus quàm sit in natura sua. Atqui prius dixerat idem Arnol. lapidem ex auro & argẽto eliciẽdum esse: perspicuũ igitur est, aurũ meliorari posse. Quòd si aurũ meliorari nõ posset, profectõ ars chymica fabulosa habenda esset. Ea enim ars fabulosa habẽda est, quæ finẽ sibi proponit, quẽ attingere & assequi nullo modo potest. Atqui si uerum est aurũ meliorari nõ posse, chymistica finem sibi proponit impossibilẽ, scilicet Elixiris cõfectionem: meritò igitur fabulosa & ridicula habenda esset alchymia, si aurũ meliorari non posset. Quod aut̃ finis alchymia,

chymix, id est, Elixiris confectio sit impossibilis, si aurum meliorari non posset, hinc constat. Omnes Philosophi testantur Elixir ex metallis conficiendum esse. Atqui præter plumbum, stannum, æs, ferrum, argentum, & aurum nullum est metallum. Igitur oportebit Elixir confici, aut ex plumbo, aut stanno, aut ære, aut ferro, aut argento, aut auro. Atqui, ut isti uolunt, Elixir ex auro fieri non potest, quia aurum meliorari & ulterius digeri non potest. Igitur necesse est, ut ex aliquo reliquorum quinque metallorum conficiatur. Sed posito, quod aurum meliorari non possit, Elixir neque ex plumbo, neque ex stanno, neque ex ære, neque ex ferro, neque ex argento confici potest. Igitur finis alchymix, qui est Elixiris confectio, impossibilis habendus esset. Quod autem (posito quod aurum ulterius digeri & meliorari non possit) Elixir ex reliquis metallis confici nullo modo queat, hinc constat. Necesse est Elixir multo magis digestum esse, quam sit aurum. Atqui aurum inter metalla solum est plenè digestum, quia ipsum solum optesimpassum est, ex completa actione caloris: reliqua autem metalla scate-
sim passa sunt ex indigentia caloris non digerentis, & non depurantis complete. Igitur cum solum aurum sit digestum, & Elixir digestionem superet aurum, necesse est, ut multo magis superet plumbum, stannum, æs, ferrum, & argentum. Atqui non patet accessus ab extremo ad extremum, nisi per medium, & nihil potest fieri maturissimum, quin prius sit maturius, nec maturius, nisi primò sit maturum: quia cuiuscunque comparatiuus gradus non competit, neque superlatiuus conuenire potest: & nihil potest sibi comparatiuum uendicare, nisi prius conueniat ei positiuus. Igitur cum Elixir sit longè nobilius, perfectius, & magis digestum, quam aurum, & reliqua metalla ad aurum comparata, sint ignobilia, imperfecta, & indigesta, necesse est, ut hæc metalla ignobilia, perueniant ad eam nobilitatem, perfectionem & digestionem, ad quam peruenit aurum, antequam peruenire queant ad extremum illud perfectissimum, quod est Elixir (& uelint nolint, id mihi fateri coguntur.) Atqui nullum ignobile metallum potest peruenire ad eam perfectionem & digestionem, ad quam peruenit aurum, quin transeat reuera in aurum. Igitur si aurum meliorari non potest, si, inquam, ex auro Elixir confici non potest, profectò neque ex aliquo ignobili metallo, ad perfectionem auri promotò fieri poterit. Proinde necesse est, ut ex duobus alterum mihi cedant, aut aurum meliorari, & in Elixir transire posse, aut Elixir ex nullo metallo confici posse, ideoque impossibilem esse alchymix finem. Obijcient mihi forsitan auctoritatè Rogerij Bachonis, cap. 3. sui Speculi sic loquentis. Verba Bachonis.

Aurum est corpus perfectum & masculinum, sine superfluitate aliqua, aut diminutione. & si imperfecta, sola liquefactione sibi commista perficeret, esset Elixir ad rubeum. Argentum est etiam corpus ferè perfectum & foemineum quod si imperfecta sola fusione uulgarè perficeret, esset Elixir ad album, quod non est, nec esse potest: quia solummodo perfecta sunt. Quod si illa perfectio esset commiscibilis imperfectis, non perficeretur imperfectum cum perfectis, sed potius eorum perfectio cum imperfectis diminueretur, & imperfecta fieret. Sed si essent plusquam perfecta, uel in duplo, uel in quadruplo, centuplo, uel ultra, tunc perficerent imperfecta. & quia natura semper operatur simpliciter, perfectio in eis simplex est, & inseparabilis & incommiscibilis * nec arte ad opus ab-

Suspicio hic aliquid desiderari.

breuiandum ponerentur in lapide pro fermento, & reducerentur tunc in pristinum, quum summa uolatilis superat summam fixi. & quia aurum est corpus perfectum ex argento uiuo rubeo, claroque, & ex tali sulfure, ideo non eligimus ipsum pro materia lapidis ad Elixir rubeum, eo quod ita simpliciter est perfectum sine mundificatione ingeniosa, & tam fortiter digestum & coctum naturali caliditate, quod cum igne nostro artificiali, uix in aurum & argentum operari ualemus. & quauis natura aliquid perficiat, tamen intimè mundificare, seu perficere ac purificare ignorat: quia simpliciter operatur super illud, quod habet. Quare

si eligeremus aurum uel argentum pro materia lapidis, uix aut difficulter inueniremus ignem in eis agentem. Et licet non ignoremus ignem, tamen ad intimam sui mundificationem & perfectionem peruenire non possemus, propter sui fortissimam compactiōem & compositionem naturalem. Quare excusamur à receptione primi ad rubeum, & secundi ad album, cum inueniamus rem, uel corpus aliquod, ex tam mundo, uel mundiore sulfure, & argento uiuo, super quod natura parum, uel minimum est operata: quod cum igne nostro artificiali, & experientia artis nostræ ad congruam sui mundificationem, colorationem & fixationem, cum ingenioso nostro opere super hoc continuato, ualemus peruenire. Eligenda est ergo materia, in qua est argentum uiuum, mundum, purum, clarum, album & rubeum, non ad complementum perductum, sed cōmixtum æqualiter, & proportionabiliter per modum debitū cum sulfure tali, & in massam solidam congelata, ut cum ingenio & prudentia nostra, igneque nostro artificiali ad mundiciem sui intimam, & ad ipsorum puritatem peruenire possimus, & talem efficere, quòd ipsa post operis complementum sit millies millesies fortior & perfectior, quàm ipsa corpora simplicia, caliditate naturali decocta. Hactenus Bacho.

Hæc uerba ex tractatu quodam Auicennæ deprompta suere, sed ab eo qui depromptit, germanus Auicennæ sensus, omnino inuersus, & deprauatus fuit. Aic enim Auicennæ, Aurum & argentum metalla esse perfecta, quæ si sola liquationis cōmixtione perficerent imperfecta metalla, aurum esset reuera & actu Elixir ad rubeum, & argentum ad album, quod non sunt, inquit, cum ignobilia sibi per liquationem cōmixta non nobilent, nec esse possunt, nisi artis beneficio de potentia in actum reuocentur. Nam si ignobilia metalla per liquationem cum auro & argento misceantur, non idcirco euadunt perfecta: quia horum duorum nobilium metallorum perfectio simplex est. At si eorum perfectio simplex intendderetur, tunc certè nobilent ignobilia. Proinde cum in eis solis, inquit, natura perfectionem auspicata sit, & nos methodum nouerimus, qua ad sublimiorem perfectionis gradum possint promoueri, idcirco hæc duo eligimus, tãquam Elixiri conficiendo propinquiora. Nihil enim est in tota mineralium natura, in quo adeò munda sit sulfuris & Mercurij substantia, ac in Sole & Luna. Itaque nulla res est, inquit, cuius beneficio subleuemur ab usu & receptione auri ad Elixir rubeum conficiendum, & argenti ad album. Hæc est Summa uerborum Auicennæ: hic autem Bacho, aut alius quispiam sub nomine Bachonis, uel in scitia ductus, uel inuido aliquo spiritu exagitatus, sententiam Auicennæ deprauauit, & penitus subuertit: Et ita deprauauit, ut qui uerba Auicennæ, cum uerbis istius contulerit, facile intelligat, hunc de industria id egisse. Nam ubi Auicenna sic ait: Et quia aurum est corpus perfectum ex argento uiuo rubeo claroque, & ex tali sulfure: ideo nos eligimus ipsum pro materia lapidis ad rubeum, hic sic inuertit: Ideo non eligimus ipsum pro materia lapidis rubei. Ex quo unico loco quilibet sanæ mentis facile colligere potest, quàm fuerit sepeliendæ ueritatis studiosus. Qui, ut prauæ suæ opinioni fidem conciliaret, ait aurum & argentum ita esse à natura decocta, ut nos ignem non habeamus, quo in ea agere possimus propter nimiam sui compactiōem. Quod quàm mendosum sit, ipsa docet experientia: Philosophi enim nullam aliam actionem auro uel argento inferre moliuntur, nisi ut ea per solutionem attenuent, & ex corporea illa natura in conditionem uertant spirituaalem. Quod fieri posse, non solum ueteres philosophi testantur, sed etiam quotidiana fidem facit experientia. Nam plerique huius artis scrutatores, singulis diebus experiuntur, aurum & argentum in Mercurium reuocari, nec solum in Mercurium, sed etiam in liquorem tenuissimum, & merè spirituaalem, qui liquor in igne temperato retentus chamæleontè agit, innumeros induendo & exuendo colores. Quod cum ita sit, mendosè hic scripsit, nos ignem non habere, quo aurum & arg. exerceamus. Proinde cum se hac in parte aperte mentiri sentiret, ut mendaciū suum

suum tegeret, adiecit. Et licet ignē non ignoremus, tamen ad intimam sui mūdi-
 ficationem peruenire nunquā possemus. Vide quæso, lector, quomodo recidat
 in Syllam, cupiens uitare Charybdīm. Vide, inquam, quomodo in grauiorē erro-
 rem delabatur. Demitor certē, quid somniaret iste, cum nos ad intimā auri & arg.
 mundificationē peruenire non posse, scriberet: præsertim cum ab omnibus pro-
 batis huius artis authoribus audierit, hæc duo metalla (& maximè aurum) in inti-
 mis suis uisceribus munda esse. Quod si ita est, quid quæso egent mundatione? so-
 la enim sordida, polluta, & coinquinata egent mundatione. Quòd si hæc impol-
 luta sunt, tam in occulto, quàm in profundo (alioqui enim non essent reuera per-
 fecta, sed tantūmodo fucata) quid quæso tibi uoluisti, Bacho, cum scriberes nos
 ad intimā horum duorum nobilium metallorū mundificationem peruenire non
 posse? Video quid te deceperit. Legebas apud philosophos, nos solo igne ad in-
 timam metallorū mundificationem peruenire non posse. At cum philosophi hoc
 scribunt, non agunt de auro uel arg. quæ iam munda sunt, sed agunt de Saturno,
 Ioue, Venere, & Marte, quæ nō solum externa, sed etiam intima, & inollata labor-
 rant immundicie, quæ immundicies cum sit eis ingenita, adeò intimis eorum infir-
 det medullis, ut radicibus extirpari non possit, nisi aduentu medicinz tertij ordi-
 nis, ut ait Geber cap. 80. Proinde abuteris hac authoritate, dum eam in aurū & ar-
 gentum retorques, quæ si intima, ut tu uis, immūdicie laborarent, falsò à philoso-
 phis dicerentur munda, nobilia & perfecta. Sed longè grauius & à ueritate mul-
 to magis alienū est, quod postea subiungis: sic enim scribis. Quare cum inuenia-
 mus aliquod corpus cōpositum ex tam mundo, uel etiā mūdiore sulfure & Mer-
 curio, quàm sit aurū uel argentū, super quod natura parū, uel minimū est operata:
 ideo excusamur à receptione auri ad rubeū, & arg. ad albū. Age quæso, Bacho,
 quòdnam erit illud corpus metallicū à natura parum elaboratū, quod æquè mun-
 do, aut mūdiore, ut tu nugaris, præditū sit arg. uiuo & sulfure, quàm aurū aut ar-
 gentum? Erit ne Mars? minimè certè, ut ex tuo cōstat testimonio: sic enim cap. 2.
 de Marte scribis. Ferrū est corpus immundum, & imperfectū, ex arg. uiuo impu-
 ro, nimis fixo, terrestri, adurente, albo, & rubeo, non claro, & ex simili sulfure ge-
 neratum, & deficit ei fusio, puritas, & pondus, & nimis habet de sulfure fixo im-
 mundo. Cum igitur non sit Mars, eritne Venus? minimè: sic enim de Venere scri-
 bis. Cuprum est corpus immundum, & imperfectum ex arg. uiuo impuro, nō fi-
 xo, terrestri, adurente, rubeo, non claro, & ex simili sulfure generatum, & deficit
 ei puritas, & fixatio cum pondere, habetq; nimis de colore impuro & terreatate
 non adurente. Cum igitur, ut tu ipse testaris, nec sit Mars, nec Venus, necesse est,
 ut sit Iupiter, aut Saturnus. At non est Saturnus, quem tu ipse testaris esse corpus
 immundum, ex arg. uiuo immundo, & simili sulfure genitum. Superest igitur ut
 sit Iupiter, quem tu ipse testaris esse corpus mundum, ex arg. uiuo mundo, & si-
 mili sulfure procreatū, & solam ei deesse decoctionē. Sed falleris uir bone, & toto
 celo aberras, si Iouis substantiam substantia auri & arg. puriorē, & magis mun-
 dam esse, persuasum habes. Nam cum tuo ipsius testimonio aurum & argen. sint
 corpora munda, oporteret Iouē mundum esse, priusquā his duobus mūdiore dici
 posset. Cuiuscunq; enim posituius gradus accōmodari nō potest, minus ei quadra-
 bit cōparatiuus. At quòd Iupiter mundus non sit, testis erit Geber: cuius autori-
 tati philosophi tantum detulerūt, ut ipsum magistrorū magistrum nuncuparent:
 cuius hæc sunt uerba cap. 35. suæ Summæ. Iouis ergo traditione non omitta signi-
 ficamus filijs doctrinæ, quòd est corpus metallicū, album, non purū, liuidum, &c.
 Et eodem cap. sic ait: Induratur uerò & mundatur facilius, quàm Saturnus, quòd
 si facilius mundatur, ergo immundus necessariò habendus, sola enim immunda
 mundantur. Audi uisti Iouem immundum seu impurū esse, audi iterum Gebrū,
 cap. 65. testantem, Iouem ex arg. uiuo impuro esse procreatū: cuius hæc sunt uer-
 ba. Hac igitur inuestigatione proposita, nostrum propositū sequētes, inuimus,

quòd si sulfur fuerit in radice cōmiftionis, pauca fixationē participans, album albedine non pura, non superans sed superatum, cum arg. uiuo secundum partem fixo, partim uerò non fixo, albo, non puro, cōmiftum, fequetur ex eo ftannum. Quòd si his duobus locis non es contentus, confule adhuc Gebrum cap. 2. libri de Inueftigatione, id apertius testantem, ubi ait: Causam corruptionis metallorū effectricem, effe substantiam impuram arg. uiui & sulfuris, sine proportione debita cōmiftam, uel minus decoctam in uisceribus terræ immundæ, nec rectè in spiffatam, nec fixam, humiditatem habentem cōbustibilem, & corruptentē, & raræ substantiæ, & porosæ, uel habentem fusionem sine ignitione debita, uel nullam, nec patientem malleum sufficienter. Quam substantiam arg. uiui & sulfuris immundam, & ita corruptam, affirmat in effe his quatuor metallis, uidelicet ftanno, plumbo, cupro, & ferro. Quæ Gebri testimonia cum fint uera, mēdolam effe oportet Bachonis opinionem. Sed infurget forfan aliquis fautor Bachonis, & dicet ioui, licet externa sordicie laboranti, hanc tamen intimam non effe, ideòq; eam præparatione aboleri, & tandem mundiffimū & defæcatiffimum euadere poffe. Ego uerò contendam, & iouem, & Venerem, & Saturnum, & Martē non folūm externa, & aduentitias, sed etiam intima, intercute, & penitus inoffata læpra laborare, quæ omnino deleri non poffit, citra beneficium medicinæ tertij ordinis. Obijciat mihi authoritatem Gebri cap. ultimo libri de Inueftigatione scriptam: cuius hæc funt uerba.

GEBER.

Considerauimus inueftigatione nofta perfectorum materiã cum forma à radice fux cōmiftionis ufq; ad cōplementum, puram effe, ffine corruptione aliqua superuenienti. Considerauimus etiam à contratio fenfu imperfectorū & perfectorum, substantiam unam ubiq; effe, fcilicet arg. uiuum & sulfur, quæ antè cōmiftionem fuam pura funt, & munda. Et per hanc considerationem per noftum exercitium inuenimus, corruptionem imperfectorū accidentaliter superueniffe, quæ materiæ nouam & corruptam dedit formam. Nam cum corpora imperfecta per noftam experientiam & per ingenium noftum uidimus præparata, & munda ab omni fuperflua corruptione, & immundicia fugitiua, feu teireftri liberata, inuenimus ipfa maioris claritatis, & fulgoris feu puritatis, quàm ipfa corpora naturaliter perfecta. Proinde dicet aliquis: fi hæc corruptio præparatione deleri potest, fi inquam, per præparationem mundiora & splendidiora efficiuntur, quàm fint corpora naturaliter perfecta. hinc uel maxime conftat, hanc metallorum ignobilium immunditē aduentitiã effe, & deleri fola præparatione poffe. Hic certè ardua & difficilis infurgit quæftio, dabit tamen Deus opt. max. ut inde pedem incolumes referamus. Proinde ut hanc difficultatē foluamus, hoc dilemmate utemur, aut à Gebro hoc nunquã fcriptum, sed ab aliquo alio fub nomine Gebri, aut à Gebro ueritatis inueftigatore & nondum experto, aut per præparationē (qua afferit imperfecta euadere ipsis perfectis splendidiora) intelligēdam & interpretandam effe medicinã ignobilia nobilem, id effe medicinam tertij ordinis, non aut præparationem aliquam uulgarē. Quam ultimã dilemmatis partem, fi quis probat (probabit autē quilibet fanę mentis) ego certè libenter affentior: didici enim ex Arnolddo, Raymundo, & reliquis huius artis doctoribus peritis, aurum feu argentū, beneficio Elixiris ex metallis ignobilibus generatū, & uiribus, & splendore, nobilifus & generofifus effe auro minerali. Quòd fi quis hanc præparationis interpretationē non probat, ex duobus alterū mihi cedit, aut Gebrum hæc uerba fcriptiffe, aut non. Si uult à Gebro id fcriptū, & nō cōcedat, præparationē modo fupradictō interpretādā, cogēt denuò ex duobus alterū mihi cōcedere, fcilicet aut à Gebro experto, aut à Gebro nondum experto id fcriptū fuiffè. Si uult à Gebro experto id dictū, profectō faciã tandem, ut fentiat præparationem, ut fuprà docui, exponendam effe, aut cōiuncam, à Gebro nondum experto

perto fuisse scriptum. Quòd aut à Gebro nòdum experto, id dictum fuerit, si per præparationem non intelligas medicinā tertij ordinis, sic docebo. X Scriptis Geber cap. 1. suæ Summæ, omnium librorū suorum summam ibi coaceruatam & accumulata[m] esse. Vnde & Summæ nomen ei libro imposuit. Ait etiam in ultimo cap. libri de Inuestigatione, se scripsisse in Summa, ea quæ digitis extraxerat, & oculis uiderat, & manibus tetigerat. Scribit etiam cap. 15. Summæ, hanc artē ueram esse, quam se uidisse, & ueritatem allequutum esse scribit: unde satis constat, Summam à Gebro experto fuisse scriptā. Itaq; si liber Inuestigationis ab eodem experto scriptus esset, oporteret Gebrū in ambobus idem sentire, & sibi similem esse. At nisi per præparationē in ultimo cap. libri de Inuestigatione, interpreteris medicinā tertij ordinis, facillè deprehendes Gebrū aliter sentire in Summa, quàm in lib. Inuestigationis. Cuius hæc sunt uerba cap. 69. suæ Summæ.

G E B E R.

Saturni uerò & similiter iouis essentia[m] multiplex adhibetur præparatio, secundum multiplicem ipsorū ad perfectionē approximationis, aut elongationis ab ea gradum. Cum sit igitur aliud ex corruptentibus, illorū profundo adueniens, & ipsorum naturæ radicitus innatū, sulfureitatis scilicet terreatas atq; impuritas terræ arg. uiui, illorum essentia[m], in principijs creationis cōmixta: aliud uerò superueniens post primā eorum mixtionem, & corruptionē adducens, & huius generis sunt sulfureitas cōburens, & illius impuritas, & arg. uiui fœda substantia, quæ omnia sunt Saturni & iouis substantiā corruptentia. Sed horum quidem alterum, (scilicet primū) impossibile est remoueri, per alicuius medicinæ primi ordinis industriam. Alterum uerò paruo adminiculo remoueri cōtingit. illud quidem remoueri impossibile est, propterea quòd prima illa corruptentia in principijs naturæ propriæ horum corporū in ueram essentiam cōmixta fuerūt, & uera essentia facta sunt. ideoq; cum non sit possibile, ueram rei cuiusq; in natura remouere essentiam, re ipsa permanente, non fuit possibile ab eis hæc corruptentia delere. Quamobrem quidam philosophi putauerunt, hanc ob causam ad finē artis optatum perueniri non posse. Et nos quidem, nostro tempore hanc inquirentes scientiam, peruenimus ad hoc idem, quod similiter nullo, quantūuis ingenioso, præparationis modo potuimus, corpora (subaudi ignobilia) illustrare cum complemento sui fulgoris lucidi, quin cōtingeret illa ex toto infici, & penitus denigrari.

Quæ uerba quantum aduersentur ultimo cap. libri Inuestigationis, nemo est, qui non uideat. Proinde cum Geber non nisi expertus Summam scripserit, colligendum est librum Inuestigationis ex officina Gebri non prodijisse, aut à Gebro in experto editū, aut saltem præparationē in libro Inuestigationis, modo supradicto esse interpretandam, cum hi duo loci alioqui ex diametro pugnent, & nulla alia ratione conciliari possint. Atqui Geber cap. 70. suæ Summæ, suum agnoscit librum Inuestigationis, & cap. 1. libri Inuestigationis, testatur Summam à se prius fuisse scriptam. Proinde cum uterq; à Gebro experto scriptus fuerit, cogimur necessariò admittere, præparationē in ultimo cap. libri Inuestigationis pro medicina tertij ordinis interpretandam esse. Cum enim omnis præparatio ignobilium metallorū, aut fiat per adhibitā medicinā, aut sine medicinā, oportet eam præparationē, qua imperfecta corpora perfectis euadere splendidiora, in lib. Inuestigationis scribit, harū duarum alterā esse. sed non est ea, quæ fit citra medicinam: igitur erit illa, quæ fit beneficio medicinæ adhibitæ. Quòd non sit ea, quæ fit citra medicinā, hinc patet. Omnis præparatio imperfectorū, quæ fit citra medicinā, teste Gebro, aut est eorū in calcem reductio, & calcis ablutio & descensio, aut est calcis in aquā resolutio, & calcis solutæ cōgelatio, & in massam solidam reductio, aut calcis cum spiritu aliquo eleuatio, aut eorū cum arg. uiuo mistorū ablutio, & abstersio, aut limaturæ eorū cum sale, uel alumine, uel uitro mixtæ descensio. Atqui nulla harū præparationū per se, nec omnes in unū cumulū redactæ æquare

nota Bene

quod dicitur in libro de Inuestigatione

Cege et audi gebrium

nota Alchemico.

possunt ignobilia metalla auro & argento in claritate, splendore, seu puritate: quia Geber peractis his omnibus præparationibus, cõponit eis medicinas: quarum beneficio ad splendore & puritatem auri uel argenti promoueantur. Quod agendum non esset, si antedictis præparationibus id obtinuissent. Bene enim ualentibus, non opus est medico, nec etiam medicina. Quocirca cum per præparationes, quæ fiunt citra medicinam id obtineri non possit, superest ut fiat per præparationem, quæ fit per medicinam adhibitã. Atqui omnis præparatio, quæ fit per medicinam, teste Gebro cap. 76. suæ Summæ, Aut est præparatio medicinx primi, aut secundi, aut tertij ordinis. Itaque oportet præparationem illam, de qua Geber agit, in ultimo cap. libri Inuestigationis, harum trium aliquam esse. Atqui non est præparatio medicinx primi ordinis, ut Geber testatur, cap. 69. his uerbis. Sed horum (corruptentium subaudi) alterum impossibile est remoueri per alicuius medicinx primi ordinis industriam, quod etiã patet ex diffinitione medicinx primi ordinis, quam Geber cap. 76. sic describit. Dico autem primi ordinis medicinam, omnem præparationem mineralium, quæ super diminuta à perfectione corpora proiecta, alterationem quidem imprimit, non tamen adducit cõplementum sufficiens, quin contingat alteratum corrumpi & mutari, cum euaporatione impressiois medicinx illius totali. Proinde cum non sit medicina primi ordinis, oportet, ut sit medicina tertij, aut secundi. Atqui medicina secundi ordinis, id præstare non potest, ut testatur eius diffinitio, quam Geber attulit cap. 76. his uerbis. Secundi uerò ordinis medicinam, dicimus omnẽ præparationem, quæ quãdo super diminuta à perfectione corpora proiecta est, alterat in differentiã aliquam cõplementi, relictis differentijs aliquibus corruptionis omnino. Igitur erit medicina tertij ordinis præparatio illa, qua Geber in lib. Inuestigationis, ait metalla ignobilia maioris effici claritatis, fulgoris, & puritatis, quam sint metalla à natura nobilitata, quod Geber testatur cap. 80. his uerbis. Quia igitur corporũ, (ignobiliũ subaudi) est aliquid impermutabile, quod in corporũ radice innatum est, quod per medicinã secundi ordinis tolli non potest, ideo omnis illa medicina, quæ illud de cõmixto tollit, non secundi, sed tertij & maioris ordinis appellatur medicina: quod etiã constat ex eius diffinitione cap. 76. scripta his uerbis. Medicina tertij ordinis, est illa præparatio, quæ quando corporibus aduenit, omnẽ corruptionẽ cum projectione sua tollit, & cum omni cõplemento perficit. Et est ea, ut ait cap. 67. qua durũ, mollescit, & molle indurat corpus, & fugituum, figitur, & fœdũ, illustratur splendore inenarrabili, & eo, qui supra naturã existit. Audis salte hinc Gebrũ apertẽ docentẽ, metalla ignobilia, beneficio summæ illius medicinx, euadere splendidiora metallis à natura splendore dotatis, nullamq; esse præparationẽ aut medicinã, quæ id præstare possit, excepta medicina maioris, & tertij ordinis, quæ est Elixir. Itaq; duxi se tandem, licet inuitum & nolentem, quò te primò ducere proposuerã. Hoc enim dilemmate inuio usus sum, aut locũ illum, quem tu mihi obiecasti, à Gebro nondum experto fuisse scriptum, aut si id non est, per præparationẽ interpretandam ibi esse summã illam philosophorum medicinã, ignobilia metalla nobilitantẽ. Ex his igitur satis cõstat, Iouẽ, Saturnũ, Venerem, & Martẽ, non solum in cute seu in cortice, sed in intimis suis medullis polluta, & coinquinata esse, & eorũ contagionem ad eò inossatam esse, ut nulla præparatione, quantũuis ingeniosa, aboleri possit, nisi eis adhibeatur, maioris & tertij ordinis medicina, id est Elixir. Quòd si nullo alio quam Elixiris beneficio lepra & contagione sua liberari possunt, & Elixir omniũ philosophorum testimonio, non nisi ex re mundissima confici possit, necesse est, ut mundissima euadant, priusquam ex eis cõfici possit Elixir. Atqui mundissima effici non possunt, citra beneficium summæ medicinx philosophorum. Igitur antequam ex eis confici queat Elixir, oportet illis adhiberi summam illam medicinam. Sed simul atq; illis adhibetur summa illa medicina, illicò transeunt in aurum uel argentum,

gentum, ut omnes testantur Alchemiæ authores. Igitur ex metallis imperfectis non potest fieri Elixir, nisi prius in aurum & argentum transmutentur. Quod si ita est, igitur ex auro & argento Elixir cōfici necesse est. Quibus aptissimè quadrat authoritas Platonis, sic dicentis: Corporibus imperfectis, licet interdum uti possis, eis tamen ad Elixir non indiges, cum non possis habere ex ipsis illud quod est maioris temperantiæ & minoris fæcis. quòd si eis uti uolueris: oportet primò, ut conuertas ea in similitudinem duorum aut corporum perfectorum, quod nunquam fiet, donec Sol & Luna, in uno corpore iuncta, projiciantur de super ipsa. Valeat igitur & Bachonis & Braceschi, & reliquorum omnium error, qui Elixir non ex auro & argento, sed ex Ioue, Marte, aut quapiam alia re conficiendum esse opinantur. Sed obstrepet mihi iterum quispiam, & dicet. Philosophi ubiq; docent aurum & argentum suum, non esse aurum & argentum uulgi. Ideoq; contendet, ex auro & argento, quibus uulgò utimur, Elixir conficiendum non esse. Turbaret me profectò, præ cæteris omnibus hæc obiectio, nisi Arnoldus Villanouanus cap. 38. sui Rosarij minoris, eam aperte enodasset: cuius hæc sunt uerba. Projice ergo unum pondus de ipsa medicina super mille partes Mercurij, uel Luæ, & fiet Sol melior, quàm Sol de minera productus: quia aurum & argentum Elixiris, excedunt aurum & argentum uulgi, in omnibus suis proprietatibus. Vnde dicunt Philosophi, quòd aurum & argentum eorum, nō sunt aurum & argentum uulgi: quoniam additur eis additio magna in tinctura, & perseverantia in igne, & in proprietatibus operationum, & multarum utilitatum ad omnem utilitatem expellendam. Ex his Arnoldi uerbis facillimè intelligis, quid sibi uelint Philosophi, cum aurum & argentum suum alia esse dicunt, quàm sint aurum & argentum uulgi. Quæ interpretatio cum non sit mea, sed Arnoldi, uiri hac in arte celeberrimi & fide digni, neminem adeò temerarium fore existimo, qui eam ausit respuere. Nihilominus tamen, ut morosis omnino satisfiat, nos eam obiectionem alio modo diluemus. Dicimus igitur, ubi aurum & argentum, artis beneficio in spiritualem & actiuam naturam redierunt, id est, postquam de potentia ad actum iter fecerunt, tunc philosophica dici, & longè alia esse à uulgaribus. Nam uulgaria, quandiu in naturali suo statu permanent, mortua sunt, id est actionis expertia: quoniam reliqua metalla nobilitare non possunt. At si arte naturæ ministra in actiuam conditionem promoueantur, ita ut eorum potentia sopita excitetur, & in actum prodeat, tunc reliqua omnia mutabunt metalla: & tunc cum libera agendi & mutandi facultate polleant, & potiantur, profectò longè alia sunt, quàm sint illa uulgaria. Vnde non immeritò, tunc dicitur aurum uel argentum Philosophorum, hoc est à Philosophis elaboratum, & ad subliorem conditionem euectum, non esse aurum uel argentum uulgi. Quam interpretationem, ne quis contemnat, sciat eam non esse à me confictam, sed esse Aros Philosophi, cuius hæc sunt uerba in libro suo ad regem Nephes. Et est sciendum, inquit, quod in nostro lapide sunt Sol & Luna, in uirtute & potentia, atque etiam in natura: quia si hæc in dicto lapide non essent, non fieret inde Sol, neque Luna. Et tamen ipse Sol in lapide existens non est, sicut Sol communis, nec Luna eodem modo, sicut Luna communis: quia Sol & Luna existentes in dicta confectione, sunt meliores & subtiliores facti, quàm sint manentes in ipsa natura uulgari, cuius hæc est ratio: quia manentes in ipsa natura uulgari, sunt penitus mortui, & nullam exercere possunt actionem: at ubi transierunt in Elixir, tunc potentissimè agunt in reliqua metalla. Hinc itaq; familiarissimè intelligi potest, quid sibi uelint Philosophi, cum dicunt aurum & argentum suum non esse illa uulgaria. Non enim eò id spectat, ut lapidem ex auro & argento formari negent, (si enim hæc in lapide reuera non essent, ut ait Aaros, nō fieret inde Sol aut Luna, quia si alchemia, ut ait Lullus, aurificaret sine auro, & argētificaret sine argento, diffinitio principij esset falsa, & aurum non esset principium in ra-

nota.

n. B

aurum a philosophis
alabaster

a. f. l. c.

tionē aurificandi, quod est falsum) sed cum à philosophis alterata, & sublimata in cōfectione lapidis fuerunt, tunc longè alia sunt, quàm sint illa uulgaria, in naturali statu permanentia. Proinde falluntur, qui sic ratiocinantur: Aurum & arg. philosophorū non sunt illa uulgaria. Igitur lapis philosophorū, non fit ex auro & arg. uulgari. Id enim ita interpretandum nō est, ut ex Arnoldi & Aros testimonio perspicuū est. Imò si lapis philosophorū ex auro & arg. uulgi non fieret, sed ex aliquo alio auro uulgo ignoto, oporteret aurum illud ab specie & forma substantiali auri uulgaris alienū esse. Nam si esset eiusdem speciei, esset eiusdem formæ substantialis (cum unius speciei sit unica differentia specifica) & per consequens esset idem cum auro uulgari. Quod si non est idem cum auro uulgari, igitur erit alienum à forma & specie auri uulgaris. Atqui diuersarum substantialium formarū diuersæ & dissimiles sunt informationes (quia species à specie non differt, nisi à ratione suæ formæ). Igit̃ huius auri, quod tu ais alienū esse à forma auri uulgaris, diuersa erit informatio, hoc est, aurū eius actione ex metallis imperfectis, in proiectione generatū, nullā habebit cōformitatē cum auro uulgari. Sin secus, oporteret necessariò eos fateri, easdē proprietates in specie manare à diuersis formis, qđ certè est impossibile. Quod si ita est, pfectò homines ipsum pro auro nō agnoscer̃t, & nullius erit apud eos pretij. Itaq; si uulgus eo nō utat̃ in pretijs rerū pro auro simili minerali, si homines ipsum pro auro nō habeāt, & agnoscat̃, quis erit usus eius? quæ nā esset eius utilitas? Facestant igit̃ huiusmodi cauillationes, & auri effectricē formā ex solo auro uulgari, argenteā ex solo arg. cōmuni, effodiendā esse, indubiè credamus. Et cū solius formæ essentialis auri propriū sit, aurū efficere, (forma enim est illa, quæ dat̃ esse rei) profectò inde perspicuum est Elixir aurificū ex auro, argentificū ex argento, conficiendum esse necessariò. Quod ut omnes facillimè intelligāt, & dehinc nullus impostor eos fallere possit, ego hac sequenti ratiocinatione id apertissimum reddam, fauente Diuina maiestate.

CAPVT VI.

Eorum, quæ ex elementis, perfectè mistis, generata sunt, alia animalia, alia uegetabilia, alia mineralia sunt. Proinde expendamus primū, num ex uegetabilibus, aut animantibus fieri possit hæc gēma philosophica, ignobilia metalla in aurū mutans, uel in arg. Quod ut exactissimè discutiamus, utendū est regula Lydia, hoc est, principio aliquo philosophico, quo duce falli & errore non possimus. Philosophi aut̃ inter cetera unicum nobis reliquerunt, quo duce nūquam falli poterimus, scilicet extrema lapidis philosophici, altera ex parte esse arg. uiuum & sulfur, altera ex parte esse ipsum Elixir, & horum duorum extremorum mediā esse metalla. Hoc autem nobis scriptum reliquerunt, ut intelligamus, quæ nam sint propinquissima huius artis principia ad Elixiris cōfectionem. Etenim quia hæc est perpetua & inuolabilis lex naturæ, ut ab extremo, à quo fit motus & progressus, nihil promoueri possit ad extremum, ad quod tendit & refertur motus, nisi per interiecta media; Hinc admonemur, nihil posse ad Elixiris formam peruenire, etiamsi sulfuris & arg. uiui naturam conceperit, nisi interiectam inter hæc duo extrema metalli formam subeat, & experiatur: ueluti binarius numerus in quaternariū mutari non potest, nisi primò subeat ternariū. Et quemadmodum nihil potest Elixiris formam cōcipere, quin prius metallum euaserit, & nihil potest fieri metallum, nisi primò sulfuris & arg. uiui naturā conceperit, quæ sunt metallorū generandorum principia: ita nihil potest sulfuris & arg. uiui naturam cōcepisse, quin reuera sit minerale. Itaq; cum uegetabilia & animalia à mineralium catalogo sint aliena, ut Elixiris naturā obtinere queant, oportet primò, ut mineralia euadāt, & ubi mineralia euaserint, necesse est, ut sulfuris & arg. uiui naturam induant, & in proximam atq; immediatā metallorū materiā uertantur: quo ubi peruenerint oportet, ut ad metallicā formā promoueātur, & ubi metalli formā obtinuerint, tunc in Elixir mutari poterūt. Ars aut̃ hoc præstare non potest,

potest, & huic negotio obeundo, id est generandis metallorū principijs, se im-
 parem esse agnoscit, & profitetur. Vnde Geber cap. 24. suæ Summæ, de Suppo-
 nentibus artem in uegetabilibus sic ait. Possibile quidem ponunt naturæ, sed non
 sibi: licet enim eorū uita, inquit, in centenas annorū myriades protendatur: citius
 tamen operi succumbent, & labori suscepto supersedebunt, quàm extremā coro-
 nidem operi imponere queant. In quorum derisionem Richardus Anglicus cap.
 10. sui Correctorij, sic scribit. Quare fatui sunt, qui tot, & tam diuersa negotia, &
 sophisticationes ad decipiendum homines adducunt, scilicet secundinas, reiras
 ouorū, crines, sanguinem rufi hominis, basiliscum, uermes, bufones, herbas, ster-
 cus humanū, & sic de infinitis generibus stercoreū, uolentes cum pessimis optima
 conficere, & naturæ defectum cum his adimplere, & stercus seminando, triticum
 metere, quod est impossibile. Nam quæ seminauerit homo, hæc & metet. Ergo si
 stercus seminat, stercus etiam metet. Quare non mirū, inquit, si nullus eorū cum
 tali stercore perficit. At insurget quispiā, & dicet: Si neq; ex uegetabilibus, neq;
 ex animalibus Elixir confici potest, quo pacto uera & probanda erunt eorū phi-
 losophorū scripta, qui lapidem philosophicū in omni loco, & in qualibet re esse
 scribunt? Possem ego cum multis respondere, hoc à philosophis per analogiā, &
 similitudinē quandā dictum esse, eo quòd lapis philosophorum per similitudinē
 habeat quandam affinitatē cum omni re uegetabili, animali & minerali: quæ ad
 modū homo cum omnibus rebus analogiā quandam habet: unde & μικροκοσμος
 à philosophis dictus est. Et si hanc adferrem solutionē, nihil profectò alienum à
 ueritate adferre, res enim ita habet, & multi philosophorū hanc difficultatē hoc
 responso enodarunt. Sed quoniā ego aliam, multò magis ueritati cōsentaneam,
 huiusmodi solutionē ex Lullo, uiro hac in arte singulari & stupendo didici, ma-
 lo eam adferre, quàm superiorē. Quæ ut ab omnibus familiariter intelligi possit,
sciendum est, omnium philosophorum testimonio, res esse Elixiris partes, scilicet
animā, corpus, & spiritum. Anima nihil aliud est, quàm fermentū uel forma Eli-
 xiris. Corpus est pasta, seu materia, quæ duæ partes ex solis metallis depromenda
 sunt, utpote forma ex Sole & Luna, materia ex Saturno, Ioue, Venere, & Marte,
 ut superius ex Lullo indicauimus. Terra uerò pars lapidis, est spiritus, qui cū sit
 sedes, & uehiculu in animæ, animā corpori infundit, & hæc dicitur extrema, indisso-
 lubili confœderationis uinculo cōponit, & copulat, quo mediatore sublato, ani-
 ma cum corpore nunquā fœdus inire possit. Etenim non bene cōueniunt, nec in
una sede morantur duò extrema, nisi beneficio alicuius mediij cōciliantur, & con-
fœderentur, hic spiritus nihil aliud est, quàm liquor ille, formā & materiam lapi-
dis attenuans, & in spiritualem naturā reuocans: qui spiritus, interdum à philoso-
phis cælum, interdum Mercurius solutiuis, interdum menstruū, interdum azoch,
interdum quinta Essentia, & innumeris alijs nominibus nuncupat. Hunc spiritum
 Lullus in tertia Distincti. de quinta Essentia, cap. de Modo extrahendi Mercuriū
 nostri, testat ex omni re elemētari, tam uegetabili, q̄ animalī, atq; etiam mineralī
 posse depromi. Sed inter ea, inquit, nōnulla sunt ad eò remota ab arte, ut unius ho-
 minis uita huius spiritus extractioni nō satis sit: alia uerò ad eò sunt propinqua ar-
 ti, ut intra paucos menses, hic spiritus ab eis obtineri possit. Quòd si hic spiritus
 ex animalibus eliciat, tunc, inquit, cap. ultimo eiusdem tertia Distinctionis, ani-
 malis nominatur: si ex uegetabilibus uegetabilis, ex mineralibus uerò mineralis.
 Et si in Elixiris confectiōne spiritus animalis assumatur, tunc lapis animalis di-
 citur: si spiritus fuerit uegetabilis, & lapis nuncupabitur uegetabilis: si autē mine-
 ralis fuerit, & lapis à minerali spiritu, mineralis denominationē suscipiet. Et hoc
 est, quod philosophi sibi uolunt, cum triplicē faciūt lapidem, scilicet animale, uegetabile, &
 minerale. Quā ego cognitionem nō Gebro, nō Arnol. do, non Rati, non Althero, sed soli Lullo acceptā fero. Ex alijs enim nunquā intelligere
 potui, quid tibi uellet lapis animalis, quid uegetabilis, aut quid mineralis. Arnol.

n

corpus pasta seu
materia

r

enim & plerique alij, quibus solus lapis mineralis notus fuit, & familiaris, cum nullam aliam Elixiris conficiendi uiam notam haberent, uiolentam interpretationem huic loco attulerunt, & docuerunt dici mineralem, quod re uera ex mineralibus lapis conficiatur, animalem uero, eo quod animam, id est tincturam habeat, uegetabilem autem, quod more uegetabilium uirtus eius crescat, & propageretur. Sed hæc interpretatio coacta est, & uiolenta, ut ex Lullo infinitis in locis patet. Quæ autem ratio impulerit olim philosophos, ad spiritum laudis à uegetabilibus, & animalibus mutuandum: ego eam, ut à Lullo didici, edocebo. Per multi philosophorum, quibus non tanta tuicignobiliū metallorum in aurum & arg. uertendorum cura, quanta incolumitatis corporis humani fouendæ & instaurandæ, cum scilicet aurum miris uirtutibus ad conseruandam incolumitatem, & adæquandos humores, à natura esse dotatum, & experirentur, aurum cum aqua arg. uiui, & aliorum mineralium liquidum, perniciosissimam toxicæ naturam concipere, existimarunt se rem magnam assequuturos, si ex animalibus, aut uegetabilibus salubribus aquas educere possent, cum quibus aurum in liquorem potabilem, cum conseruatione naturæ suæ saluberrimæ, redigi posset. Quod tãdem sunt assequuri, & hoc modo aurum in liquorem saluberrimū, & ad conseruandam humani corporis incolumitatem utilissimum redegerunt, quem liquorẽ uulgus chymistarū, aurum potabile nuncupat. Et cum aurū hac uia in liquorẽ reuocassent, periculum fecerunt, num hic liquor aureus ad transmutationem metallorū aliquid posset. Et hac experientia cognouerunt, Elixir aureum & argenteū non minus fieri posse cum spiritu animali, aut uegetabili, quàm cum minerali. Hoc tantum inter eos spiritus discrimen esse docuerūt, quod metalla actione spiritus animalis, aut uegetabilis liquidata, in sulfur seu terram foliatã sublimari non possunt, nisi eis addatur arg. uiuū minerale. Potest autem ex metallis, etiam si hoc modo non sublimentur, Elixir confici. Nam reductio metallorū in terram foliatã nõ est semper necessaria, ut ait Lullus in ultimo suo Testamento. Inter Elixir uero animale, uegetabile, & minerale, hoc interest, ut docet Lullus in Epistola sua accurata: quia minerale conficitur cum aqua quadam minerali, quæ adeo perniciosa est, ut interius sumpta, omnia uiscera corrodat & præsentaneã mortẽ adferat. Vnde fit ut aurum alchymicum, quod fit ex corrosiuis, hoc est, quod fit per projectionem lapidis mineralis, sit corpori humano perniciosissimū. Quò fit, ut Ioannes de Rupefissa, in confectioe auri potabilis moneat, eligendū esse aurū Dei, ut ille uocat, id est, aurū à natura in mineris genitū. In animali autem, inquit, interdum est summa medicina corporibus humanis, ut si spiritus ex sanguine humano extrahatur aut ex melle. In uegetabili autem lapide, ipse spiritus quintæ Essentiæ, est restitutio iuuētutis, & conseruatio corporis humani, ab omni accidentali corruptione, & aurū per projectionẽ lapidis uegetabilis: conflatū, inquit, uirtute bonitatis uincit, & superat ipsum aurū naturale, propter quintã Essentiã uegetabilem, de qua lapis imprægnatur, quæ in mundo infinita mirabilia facit. Hæc aqua uegetabilis, est diuinū & celeste illud menstruum, quod ubiq; Lullus prædicat, & cum quo aurū & argentū liquidantur, sub conseruatione naturæ suæ saluberrimæ, qua spoliantur, quotiescunq; cum spiritibus mineralium colliquantur. Vnde & Lullus, hanc aquã uegetabilem intelligit, ubiq; ait, aurum & arg. liquidanda esse cum rebus sui generis: Licet enim hæc aqua aliena sit à genere auri, si naturam metallicam spectes, in hoc tamẽ cū auro symbolū habet, & affinitatẽ, quod nõ minus quàm aurū corpori humano sit salubris. Nec est quod quisquã eam uegetabilẽ dici cauilletur, eo solo nomine quod metalla eius actione quodãmodo uegeretur: sed etiã, ut ait Lullus in libello Lucis Mercuriorū, quia ex uegetabilibus depromitur. Spiritus enim lapidis, teste Lullo ex qualibet re elementari, siue animali, seu uegetabili, seu minerali elici potest. Non me lætet Aureliū Augurellum in primo & secundo libro suæ Chrysopeie, huic opinioni fidem detrahere. Scio etiam Ianum Laciniū Calabrum, ab hac interpretatione

terpretatione abhorrere, & alienum esse. Sed Augurellus, licet alioqui doctus fuerit, nunquam tamen Lulli scripta intellexit. Nec miror, si id Augurellum lauerit, cum uideam Arnoldo Villanouano, uiro in hac re uersatissimo, lapidem uegetabilem nunquam innotuisse. Lacinus, licet uir doctus sit, non est quod miretur, si id hæcenus non norit, homines enim sumus, & falli interdum possumus. Quòd si is hanc rem paulò accuratius ex uerbis Lulli expendit, scio eum hac in re suffragatorem mihi futurum. Nam cum menstruum minerale, nihil aliud præstare queat, quàm metalla à corporea, & densa illa conditione auocare, & ad spiritualem naturam reducere, cumq; metalla in spiritum uersa sint Elixir, certè cum menstruum animale & uegetabile, eandem metallorum in spiritum reductionem, teste ipsa experientia, præstare possint, nemini mirum uideri debet, si beneficio menstrui uegetabilis, & animalis, metalla in Elixir mutantur. Hoc tantum lectorem monitum uelim, inter uegetabilia uitæ, inter animalia api, inter minere alia argentum primatum defert.

Sed ut ad rem, unde digressi sumus, redeamus; diluenda nobis est paucis superior illa obiectio, qua quærebatur: quomodo interpretanda essent uerba philosophorum, ubi aiunt lapidem suum in omni loco & in omni re inueniri. Cui quæstioni ut satisfaciamus, dicimus cum Lullo tres esse partes lapidis, corpus, animam, & spiritum. Et quoniam spiritus, est pars lapidis, imò ea pars, quæ toti lapidi nomen imponit, & cuius beneficio reliquæ duæ partes copulantur, cum hic spiritus in omni re tam uegetabili, quàm animali, & minerali reperitur, & in omni loco inueniri possit aliquod uegetabile, animale, aut minerale: idcirco philosophi lapidem suum in omni loco, & in omni re reperiri scripserunt. Vnde satis perspicuum est, quàm præposterè utantur hac autoritate ij omnes, qui inde colligunt lapidis formam, seu tincturam, ex omni re elici posse, cum certo certius sit Elixiris aurifici formam ex solo auro, argentifici ex solo argento effodiendam esse. Sed insurget iterum quispiam, & dicet. Philosophi sæpissime utuntur oleis, tam albis, quàm rubeis, ex felle taurino, ex albumine, & uitellis ouorum, imò & ex ipsis capillis humanis expressis, & uidentur in huiusmodi rebus tincturam auream, & argenteam uenari. Fateor ego huiusmodi rebus inesse nonnullam tincturam: experimur enim fumum capillorum humanorū, suspensam argenti bracteæ colore quodam citrino inficere. uidemus æs ignitum, sæpius in oleo tartari submersum, candorem quendam argenteū concipere. Sed hæc tincturæ cum minerales non sint, & per consequens nec metallicæ, cum etiam in igne pereant, & absumantur, non sunt illæ, quas philosophi uenantur. At si eas in his rebus non quærunt philosophi, quorsum igitur huiusmodi rebus in Elixirijs suis utuntur? Dicam ego quod sentio, imò quod res ipsa habet. Per multi philosophorum Arabum, postquam medicinas suas confecerant, ut eis ingressum, & penetrandi acumen conciliarent, imbuebant, seu incerabant (ut artis uocabulo utar) eas medicinas huiusmodi oleis ex animalibus expressis, non cum in finē ut tingerent, sed ut penetrarent corpora transmutanda, & instar ceræ liquari possent, unde & eā operationē uocant incerationē. Quod testatur Geber (qui in ea aliquando fuit opinione, licet tandem resipuerit) cap. 23. libri sui, de Inuentione ueritatis inscripti, cuius hæc sunt uerba. Non dico, quòd hæc olea dent humiditatē radicalē mineralem, sed saluant tincturā à cōbustione donec ingrediatur, & postea fugiunt in expressione ignis, ut alibi à nobis narratū est. Hæcenus igitur manifestè constat, formā auri uel arg. effectricē, neq; ex uegetabilibus, neq; ex animalibus eliciendam esse. Quod cum ita sit, superest, ut ex solis mineralibus eliciat. Sed quoniam tres sunt mineraliū classes, tribus & species: nēpe mineralia lapidea (ut sunt gēme & saxa omnia) præterea media seu minora mineralia (è quorū numero sunt sulfur, arsenicū, arg. uiuū, talch, atramēta, sales, alumina, rutia, antimoniu, & reliqua omnia marchasitarū genera) postremò ipsa metalla, idcirco uidendum est

primò, num ex gemmis, aut quibusuis alijs corporibus lapideis elici possit hæc forma Elixiris aurei, uel argentei.

CAPVT VII.

Quod facile assequemur & intelligemus si ea rationis trutina hîc utamur, qua in librâdis & expêdendis uegetabilibus & animalibus usi sumus. hæc enim adeò certa est, ut falli nos nunquam patiamur. hæc est regula illa Lydia, circinus ille geometricus, & lapis ille Lydius, ad quem exactissimè hæc omnia sunt exploranda. Hoc igitur nobis perpetuò proponamus oportet, nihil esse in rerum natura, quod peruenire queat ad naturam Elixiris, nisi primò fiat metallum, nec metallum fieri, nisi prius naturam, tam sulfuris, quàm arg. uiui cõceperit, nec tale, quin simul sit minerale. Proinde licet gême & reliqua corpora lapidea sint mineralia, nunquam tamen Elixiris formam attingere poterunt, quin prius metallicam naturam induant, nec eò unquam peruenient, nisi prius in proximam & immediatam metallorum materiam mutantur. At cum in principijs metallorum generandis naturam assequi non possimus, ut testantur omnes philosophi, hinc uel maximè constat, nos ex mineralibus lapideis, neq; metalla, nec per consequens Elixir, conficere posse. Nunc minora seu media mineralia excutiamus, & perlustremus. Sed hæc sunt duplicia. alia enim sunt magis, alia minus metallis conformia. Quæ maiorem habent cum metallis affinitatem, sunt arsenicum seu auripigmentum, arg. uiuum, antimonium, tutia, & omnes aliæ marchasitæ. Minus autem affinia sunt, sulfur, talch, atramenta, sales, & alumina. Videamus igitur, num ex magis affinibus confici possit Elixir. Et primò antimonium excutiamus, quod cum nondum sit metallum, sed marchasita plumbea tantum, in Elixir transire non potest, quin prius euadat metallum, & metalli diffinitionem sibi uendicare queat. Et quanuis in metallum mutetur, perpetuò tamen plumbeam naturam sapiet, cum sit marchasita plumbea. Quòd si ita est, certè cum natura nobis plumbum abundè protulerit, non est, quòd in antimonio in plumbum mutando nos occupemus. At dicet quispiam, antimonium, ut philosophi testantur, & ipsa docet experientia, à natura fuit ditatum sulfure quodam rubeo, incremabili & fixo, quæ sunt conditiones sulfuris ipsius auri. Fateor, id enim expertus sum. Sed cum causa ignobilitatis metallorum, sit inopia argenti uiui, mundi, & fixi, profectò ex antimonio, cuius argentum uiuum est plumbeum, ignobile, & contaminatissimum, nec non fixationis expers, Elixir formari non poterit. Nunc de auripigmento agamus, quod permulti philosophorum docèt esse proximam & immediatam metallorum materiam. quod licet ita sit, Elixiri tamen informando ineptum esse satis constat, donec metallum euaserit. Quantum ad reliquas marchasitas attinet, cum ex in metallum sint mutandæ, antequàm in Elixir transire queant, & nobis natura cuiusuis generis metalla abundè contulerit, nos beneficio metallorum excusamur à laboribus marchasitarum in metallicam formam ducendarum. Restat excutiendum argentum uiuum, quod cum sit alterum lapidis extremum, nempe illud à quo fit motus, profectò cum ab extremo ad extremum non pateat accessus, nisi per media interiecta, arg. uiuum non poterit promoueri ad alterum extremum, hoc est ad naturam Elixiris, nisi per interiectam metallorum formam, hoc est, nisi primò efficiatur metallum: Quod Geber satis aperte indicat, ubi docet, Mercuriũ ex natura sua fugaci ad naturam fixam esse ducendum. Quòd si in metallum prius est mutandũ, ergo aut in plumbum, aut stannum, aut æs, aut ferrũ, aut aurum, aut argentum. Atqui natura hæc omnia metallorum genera nobis liberalissimè obtulit. Immunes igitur sumus ab immensis laboribus, in arg. uiuo in metallum ducendo subeundis. Cũ igitur ea media mineralia, quæ metallis magis sunt affinia, non possint obtinere formam Elixiris, quin prius euadant metalla, quanto minus id assequi poterunt ea media mineralia, quæ ab eo scopo longius absunt, & quæ metallis minus affinia sunt: Si enim id quod magis

magis videtur esse tale, non est tale, profectò neque id, quod minus. Vnde necessariò constat, hæc minora mineralia, quæ metallis minus sunt affinia, peruenire non posse ad formã Elixiris, antequàm euadant metalla. Quod ars præstare non potest, teste Richardo Anglico, cap. 10. sui Correctorij, cuius hæc sunt verba. Sed quia in precedenti cap. determinatum est, minora mineralia artificialiter non posse fieri metalla: Ideo propter maiorẽ veritatem, restat hoc fortius probandũ. primò sic. Quia minora mineralia de prima metallorũ materia, quæ est mercurius, non sunt generata. Cùm autem generatio eorum cum generatione mercurij primò differat in forma, & materia & compositione: ideo etiã metalla fieri non possunt: quia vnus speciei vna est materia primã, & sperma, ex quo generatur. Prima pars antecedentis, quæ est minora mineralia ex mercurio non esse generata, patet per Arist. & Auic. Si autẽ deberent fieri metalla, oporteret quòd primò transirent in primã metallorum materiã. Sed quia artificialiter id fieri nõ potest, ideo metalla minus effici poterunt. Et sic secũda pars antecedentis sufficienter patet, vt declaratum est in præcedenti cap. Secundò ad idem sic. Quia minora mineralia principum artis artificialiter fieri non possunt, quod est mercurius, ideo etiam medium et finem non pertingũt quæ sunt metallum, & tinctura. Consequentia tenet: quia nutrimentum in homine per generationẽ non potest fieri homo, nisi prius eũuertatur in sperma.

Proinde cùm neq; ex animalibus, neq; ex vegetabilibus, neque ex lapideis aut etiã medijs mineralibus Elixir confici possit, nisi prius ducantur in formã metallicam, superest, vt sola metalla sit propinquissimã artis principia, & artiã metallis sit auspicandum. Sed cum sex sint metalla, restat adhuc cognoscendum, num ex omnibus, aut ex aliquibus tantum, & ex quibus tandẽ, sit formandum Elixir aureũ & argenteum. Quod vt exactissimẽ discutiatur, assumendum est nobis illud Arnoldi cap. 8. sui Rosarij minoris, scriptum, scilicet Elixir mutans ignobilia metalla in aurũ & arg. multo magis digestũ & mundũ esse oportere, quã sint aurum & arg. Quod si ita est, certè necessariò colligendum est, nullum metallum posse transire in Elixir, quin prius fuerit æquẽ digestum, decoctum & mundum, ac aurũ & arg. Sed nullum reliquorum metallorum tale est: nullum itaq; metallum Elixiri æquẽ vicinum est, ac aurum & argentũ. Quod autem nullum reliquorũ sit æquẽ digestũ & mundum, id ex Gebero superius notissimum fecimus. Quòd si quis his non est contentus, sciat completã decoctionem, digestionem, & munditiem esse causam effectricem nobilitatis metallorum. Puritas enim mercurij & sulfuris & fixio eorundem, quæ sit per maturam digestionẽ, est causa perfectionis auri & argenti. Quo circa si aliquod reliquorum metallorum æquẽ mundũ & decoctum esset, ac aurum & arg. esset per consequens æquẽ perfectum metallũ. quod si æquẽ perfectum metallum, oporteret igitur vt actu & reuera esset aurũ aut arg. alioqui eorũ perfectionẽ æquare non posset. Cùm igitur nullum reliquorum sit æquẽ digestum & mundum, restat vt aurũ & arg. sint Elixiri viciniora, quã reliqua metalla. Et cùm transitus fieri non possit ab extremo ad extremum nisi per interiectũ medium & nullum metallum possit transire in Elixir, nisi prius sit æquẽ mundum & digestum ac aurum & arg. hinc certè manifestè constat nullum reliquorum quatuor metallorum, Elixiris formã attingere posse, nisi prius versum fuerit in aurum vel argentum. Meritò igitur Plato sic ait, Licet alijs metallis vti possis, tamen eius non indiges, cùm ex eis habere non possis substantiam illam mercurij & sulfuris temperatam & mundam. Quòd si eis vti volueris, necessariũ est, vt primò conueras ea in similitudinẽ duorum corporũ perfectorum, quod nunquã fiet, donec Sol & Luna in vno corpore iuncta projiciantur super ipsa.

Vide quomodo ipso Platonis testimonio ex nullo metallo ignobili formari possit Elixir, quin prius illud metallum, beneficio Elixiris ex corporibus perfectis confecti in aurū mutetur vel arg. Nec citra rationē id dixit Plato. Nā si forma Elixiris aurei vel argentei (quæ est illa, cuius beneficio Elixir aureā vel argenteam confert naturā) ex Saturno, Ioue, Venere, aut Marte elici possēt, necessariō oporteret eam formā eis inesse, alioqui dicendum esset, rem aliquā ibi reperiri, & per consequens ibi esse, vbi non est. Quod autē forma auri vel arg. effectrix, nulli horum quatuor metallorū insit, hinc patet. Cuicumq; metallo forma auri vel arg. effectrix inest, id aurū vel arg. actu esse necesse est: nā quicquid præditum est forma hominis, homo est, bruti brutum, plantæ planta, lapidis lapis, & sic in reliquis. Forma enim est, quæ dat esse rei, id quod res est, & quæ illi nomen adfert, & qua absente res illa desinit esse, quod prius erat. Sed neq; plumbū, neq; stannum, neq; æs, neq; ferrum actu est aurū aut arg. cum nō habeat passiones & proprietates auri vel arg. Igitur nullum horum quatuor metallorū est præditū forma auri vel argenti. Atqui solius formæ auri propriū est, in materia auri (quæ omnibus metallis cōmunis est) aurum generare, & solius formæ arg. argentum efficere: proinde cū hæc formæ soli auro & arg. insint, manifestum est, nullam aliā rem sub cælo esse, quæ hanc proprietatem sibi vindicare queat, donec summus ille formarum parens & genitor, ordinem, quem semel naturæ inuiolabili religione obseruandū præcepit, sua potestate immensa reuo carit, immutarit, & penitus inuenterit: quod nullo modo sperandum est, cum summa illa sapientia in suis legibus semel latis perpetuō sibi constet, & sui sit semper similis. Rectē itaq; Lullus, cū sic ait, Vbi natura desinit ibi ars incipit: desinit autē in metallis perfectis, inquit, & maximē in Sole, quia perfectus est, & à natura non potest recipere altiorē gradum. Igitur ars à Sole & Luna tanquā à medio, per viā corruptionis exordietur. Natura, inquit, non potuit per se hunc lapidem facere, sed miserta est arti, cū talia reliquerit munda, vt ars ea subtiliet, & adaptet, pro forma metallorum imperfectorū transmutorum, & ipsius mercurij vulgi. Ex his itaq; satis constat formā Elixiris, in aurū metalla ignobilia vertentis ab auro, in argentum verò à solo arg. mutandā esse, nullamq; rem sub cælo existere, seu animale, seu vegetabilē, seu mineralē, ex qua forma auri vel arg. effectrix elici possit, nisi prius in aurū vel arg. ea res versa fuerit. Sed quorsum tot rationes huc adferuntur, cū hæc adeo clara sint & manifesta, vt qui negare hæc ausit, meritō cæcutire, in meridie palpare, nec minus sensu egere censendus sit, quàm Philosophus ille, qui niuem negabat esse candidam.

Caput ultimum.

R Edeo igitur ad te Bracesche doctissime, & quanta cum humanitate possū oro te, & obtestor, vt opinionē illam ferreā deponas, abiures, & respuas, eāq; cum aurea & argentea veritate cōmutes. Nec est, quod timeas ignominiosum tibi futurū, si pedem à pristina opinione retuleris. Ignominia equidem & opprobrium tibi vertendū esset sempiterno, si veritate cognita non resipisceres. Non est probrosus Bracesche interdum cespitare, præsertim in lubricis & arduis rebus. Propriū enim hominis est labi, errare, imò & in rebus facilissimis, teste Arist. sæpe hallucinari & cæcutire. Quod si Philosophi omnes hoc propriū hominis esse falsi sunt, nec se à cōmuni lege immunes esse docuerunt agnosce quæso & tu, humani abs te alienū nihil esse. Vtinam quotquot sumus in terris homines, sapientē illū Socratē nobis proponeremus imitandū, qui hoc solo nomine sapientissimi nomen assecutus est, quod se hoc vnū scire ingenuē prædicaret, quod nihil sciret. O quàm felicissimē haberent res humanæ, si Pythagoræ

thagoræ doctrina inter nos locum haberet, qui primus Sophi nomen, tanquã mortali homuncioni ineptum, arrogans, superbum, ac soli Deo vindicandum exhorruit, & Philosophi nomine contentos esse debere homines, docuit. Nõ te pudeat igitur resipiscere Braceſche, nõ pudeat quæſo ab hac fallaci opinione diſcedere. Sed poteris tu mihi obijcere (& meritò certè) quid de me ipſo ſentiam, num me aliquem Hermetem, num Argum, num erroris immunè eſſe credam. Dicam certè, quem me exiſtimè Braceſche, non mentiar, & rem ipſam in genuè profitebor. Cæcus ſim, ni me hominè eſſe videam, quòd ſi hominè me eſſe experiòr, demens ſim deploratus, ni me non lyncem, ſed noctuam, nõ Argum, ſed exoculatiffimam talpam eſſe agnoſcam. Quòd ſi hac in parte philoſophiæ non nihil lucis aſſecutus ſum, eius ne apicem quidem perſpicacitati mētis meæ (quam vel in ipſo meridie, ſingulis diebus cæcam experiòr) vendico, ſed id totum diuinæ maieltati, quæ me indignum hoc dono dignata eſt, acceptum fero. Quòd niſi cæleſtis illa Minerva cæci Tauladanſi miſerta fuiſſet, niſi cæleſtis mercurij intelligentia hanc cognitionè mihi inſtillaſſet, hoc eſt, niſi diuinus & adorandus ſpiritus radijs fulgoris ſui mentem meã illuſtraſſet, non ſolum in eodè erroris gradu tecum ego verſarer, ſed in profundiffimã aliquã voraginem corruiffem, vnde nunquã poſtea emeriffem. Itaq; mones me tu, qualis ego ipſe ſim. Depñxit enim mihi Deus in te diuinum illud oraculum, Noſce te ipſum, quò admeor ne inſoleſcã, nè quid laudis mihi arrogem, ne cornua efferam, ſed vt conditionem meã ſupplex agnoſcam, demittam criſtas, & in mei deiectiõne cælum ſuſpiciam: deniq; vt in confeſſione cæcitatatis meæ diſcam, omnè laudem diuinæ maieltati deferendam eſſe, eiq; mentem beneficio rùm memorem eſſe immolandã. Nec alium in finem aliquid lucis nobis Dominus impertit, niſi vt miſeri mortales cæcitatem noſtrã inde agnoſcentes in genuã pro cumbamus, terrã lambamus, & eum, in cuius oculis vel ipſe Sol eſt tenebroſiffimus, ſuſpiciamus, admiremur, & adoremus. Sed vt eò redeam, vnde ſum digreſſus, depone quæſo hanc opinionè ferream Braceſche, cõmuta eam cum aurea, & lubens palinodiã cane. Quod ſi feceris (mihi crede) nomen tuũ alioqui illuſtre & glorioſum, multo magis apud omnes doctos cõmendabis. Quòd ſi aliqui inſanæ mentis homines futuri ſunt, qui te ferrum cum aurò cõmutantem, & à priſtina opinione pedem referentem auſint calumniari, ſciant ipſi te ſingulari & perpetua laude apud omnes probos cumulatum iri, quòd laborum tuorum meſſem in cõmunem & publicam ſtudioſorũ vtilitatem liberaliter attuleris. Afferant ipſi ſua, ſi quid poſſunt, & non mordeãt, congregiantur, ſi audent, & non latent, experiantur vires ſuas, & ſentient nõ omnibus datum eſſe adire Corinthum. Quòd ſi veritatis zelotipia eò me tulerit, vt aliquid acrius, quàm par erat, dixerim, humanitatem tuam exorata cupio, mi obſervandiffime Braceſche, vt id mihi cãdore ignoſcas Chriſtiano, tibiq; Robertum Tauladanum fratrem fideliffimum & obſequentiffimum in perpetuum promittas,

k 2

FINIS.

GEBERI ARABIS PHILOSOPHI SOLERTISSIMI, RERVMQVE NATVRALIVM
 (PRECIPVE METALLICARVM) PERITISSIMI,
 Περὶ Χημείας libellus, quē inscripsit de Inuestigatione perfectionis, incerto Interprete,

Præfatio in qua expliat, cur hunc librum scripserit. Cap. I.



INVESTIGATIONEM huius nobilissimæ scientiæ ex cōtinua & frequenti operis sedulitate, & huic compari studio nimio, necnō cogitationibus nostris profundissimis & varijs annexis, emissam vobis tradam, vt melius & apertius à vobis volumina subsequētia intelligantur, & vt intellecta, & circa eadem ingeniata & perscrutata, facilius & promptius ad effectum perducantur. Et quia est aliud, artis inuestigare rationem, quàm attentare & probare subtilitates & ingenia horum: donec operando & perscrutando & experiendo, ad intentum perueniatur completū. Ideo in hoc nostro libro, quæcunque per narrata inuestigauimus, secundum nostræ mentis rationē scripsimus, artem dico perficientia. Non putet tamen quis, quod hanc inuestigationem composuerimus ante librum nostrum, qui Summa perfectionis magisterij est intitulatus: in quo quæcunque vidimus & tetigimus, completè secundum scientiæ ordinem determinauimus, secundum experientiam & cognitionem certam. quā in scrutatione nostra, de naturalium & mineralium effectibus & transformantibus diuersis, in opere apparentibus notauimus. Et ingeniati sumus scientiam nostram prius compositam cum hoc inuestigationis cōmento, quod super ipsam declarandam composuimus, denudare. Ergo de iure hæc illā præcedit, cum per hūc librū inuestigare quæ de cognitione rei perficiētis.

De rebus corpora metallica perficientibus & corruptentibus. Cap. II.

CVM ergo hæc scientia de imperfectis tractet corporibus mineralium in quantum ea perficere deceat, in primis circa hæc, duo considerauimus, Imperfectionem scilicet & Perfectionē. Circa hæc duo nostrā fūdamus intentionem. De rebus autem perficientibus, & corruptentibus, secundū quod per nostram inuestigauimus experientiam, hunc librum cōponimus, quia opposita iuxta se posita magis elucescunt. Res autē quæ perficit in mineralibus, est substantia arg. viui & sulfuris proportionabiliter cōmixta, per longam & tēperatam decoctionē, in visceribus terræ mundæ inspissata & fixa, cum obseruatione suæ humiditatis radicalis, non corruptentis, sed ad substantiam solidam cum ignitione debita fusibilem, & sub malleo extēsibilem producta. Per diffinitionem naturæ huius perficientis, leuius peruenire possumus ad cognitionem rei corruptentis. Et est illa, quæ à contrario sensu habet intelligi, videlicet substantia pura arg. viui & sulfuris, sine proportione debita cōmixta, vel minus decocta in visceribus terræ immūde, nec rectè inspissata, nec fixa, humiditatem habens combustibilem & corruptentem, & raræ substantiæ, & porosæ: vel habens fusionem sine ignitione debita, vel nullam, nec patiens malleū sufficienter. Primam autem diffinitionem inueni intrusam in his duobus corporibus, videlicet in Sole & Luna, secundū cuiuslibet perfectionē: Secundam verò in his quatuor, scilicet in stanno, plumbo, cupro, & ferro, secundū cuiuslibet imperfectiōnem. Et quia hæc corpora imperfecta ad sanitatē & perfectionem non sunt reducibilia, nisi contrariū in eis operetur, id est quod manifestū occultetur, & occultū manifestetur: quæ operatio vel contrariatio fit per præparationē, igitur præparatio est eis adhibenda. Est ergo præparare, superflua demere

demere, & absentia supplere, & sic notā eis immittere perfectionē: hac autē præparatione non indigent corpora perfecta. Indigēt verò præparatione tali, quæ eorū partes, magis subtilientur, & à corporalitate sua ad spiritualitatem reducātur fixam. Cuius intentio est ex eis facere corpus spirituale fixum, hoc est multò magis attenuare & subtiliare, quàm erat prius. De horum omnium præparationibus secundū nostram inuestigationem in loco suo tractabimus sufficienter in hoc libro. Quæ postquam præparata fuerint sufficienter, erunt apta, vt de eis Elixir album, vel rubeum fiat magnum.

De Lapide Philosophorum, quòd unus tantum sit, ad album & ad rubeū, & ex quibus rebus extrahatur: Deq; possibilitate ac modo perfectionis. Cap. III.

Inuenimus autem Modernos nobis vnicum tantum scribere lapidem, ad album vel rubeū cōpletū, quod & verū esse cōcedimus. Nam ex quocunq; Elixir conficiatur albū vel rubeum, nihil tamen ibi aliud est, quàm arg. viu. & sulf. quorum vnū sine altero nihil agit, nec esse potest. Et ideo vnus lapis à Philosophis nuncupat, quibus à multis extrahatur corporibus siue rebus. Extrahere enim à re in qua non est, hoc stultum cogitare esset & vanum, vt quidam fatui putauerunt, quòd nunq; erat intentio Philosophorum. Dicunt tñ multa per similitudinem. Et quia omnia corpora metallica ex arg. viuo cōposita sunt, & sulfure, puris vel impuris, per accidens, & nō in prima sua natura innatū, etiam per præparationē conuenientem tolli est possibile. Nam expoliatio accidentium non est impossibilis. Est ergo præparatio superfluū demere, & defectū supplere in corporibus imperfectis, quæ fieri nō potest sine adiuuatione operis, & rerum purificantium. Diuersificatur autē præparatio, secundū diuersitatem rerū indigentium. Experientia enim nobis dedit modos agendi, scilicet calcinationem, sublimationem, descensionē, solutionem, distillationem, coagulationē, fixationem, & cerationē. De quibus singulis narrationē fecimus in Summa perfectionis magisterij sufficienter. Ista enim sunt opera ad præparationem iuuantia.

De rebus præparationem iuuantibus, & earum mundatione. Cap. IIII.

Res autem præparationes iuuantes sunt istę, scilicet omnia genera salium, aluminū, atramentorum, etiam vitrum, borax, & quæ huius naturæ sunt, & acetum acerrimum, & ignis. Et cum istis proponimus corpora imperfecta præparare, sed conuenit ea prius mundare, si aliqua immunditia in his extiterit, secundum nostram experientiam, in qua certi fuimus per prædicta.

Mundatio salis communis.

Mundatur enim sal commune per hunc modū: Primò comburatur, cōbustum in aqua cōmuni calida soluatur, solutum per filtrum distilletur, distillatū per lentum ignem in paropside vitrea congelatur, congelatū calcinetur per diem & noctem in igne medio cri, & serua ipsum sic sufficienter mundatum.

Mundatio salis alkali.

Sal alkali sic mundatur vt sal commune, & est sagimen vitri. Primò teratur, & totum soluatur in aqua communi calida, postea distilletur per filtrū, & congelatur, & calcinetur cum igne lentō.

Mundatio salis gemmę.

Primò teratur, deinde de illo fiat, vt de sale communi.

Mundatio salis ammoniaci.

Teratur primò cum præparatione salis communis mundati. Postea sublimet in alto aludede, donec totaliter fuerit extractum purum. Postea soluatur super porfidum, sub diuo, si de eo vis aquam facere, vel seruetur ipsum sublimatum, & purum sufficienter.

Mundatio aliorum salium.

Diuerfa autem adhuc inueniuntur salium genera, quæ præparantur per modum iam dictum, & mundantur.

Mundatio aluminum.

Primò de alumine glaciali. Multa possunt per ipsum præparari sine ipsius mundatione aliqua: tamen in hunc modum mundatur. Ponatur in alembico, & extrahatur inde tota humiditas, quæ multum in arte ista valet. Fæces in fundo vasis remanentes, vel dissoluantur supra lapidem in aliqua parte humida, vel in aqua inde extracta, vel referuentur.

Mundatio aluminis Iameni.

Alumen Iameni, quemadmodum glaciale præparatur, excepto quòd in hac arte maioris est virtutis.

Mundatio aliorum aluminum.

Plura adhuc inueniuntur alumina, quæ omnia, vt iam dicta præparantur, & mundantur.

Mundatio atramentorum.

Primò de nigro atramento. Nigrum sic mundatur: Primò solvatur in aceto mundo, post distilletur, & coaguletur. Vel ponatur primò in alembico, & humiditas totalis extrahatur. Fæces in hac distillatione calcinatae super porfidũ, vel in sua aqua soluantur, & coagulentur. Vel ipsa aqua secundum velle artificis referuetur.

Mundatio cupro se.

Cuperosa, siue vitriolum mundatur vt atramentum nigrum. Habet tamen atramentum nigrum maiorem atramento viridi terrestreitate.

Mundatio aliorum atramentorum.

Diuerfa sunt atramēta, & inueniuntur diuerfi coloris, quæ vt prædicta mūdant̃.

De vitro, & boracibus.

Vitrũ & boracia si debito modo fuerint facta, non indigent præparatione.

Mundatio aceti acerrimi.

Acetum autem, & cuiuscunq; generis acutũ, seu acerbum, subtiliantur & depurantur: & illorũ virtus siue effectus per distillationem melioratur. De eorũ mundatione, & depuratione sufficienter tractauimus, cum quibus corpora imperfecta præparari possunt, & depurari, & meliorari, & subtiliari, igne semper debito mediante.

De præparatione & melioratione corporum in genere. Cap. V.

PRæparantur autem & depurantur per ista ad intentionem ignis, per hunc modum. Habēt enim hæc corpora imperfecta humiditates superfluas, & sulfureitatē adustibilem, nigredinē in ipsis generatē, ipsaq; corrumpentē. Habēt etiā terrestreitate immundā, fæculentam, & combustibile, nimis grossam, ingressionem impediētē & fusionē. Ista & talia sunt superflua in his corporibus prædictis, quæ in ipsis nostra experiētia & inuestigatione certa & ingeniosa sunt inuēta. Et quia hæc superflua accidentaliter his superueniūt corporibus, & nō radicaliter, & spoliatio accidentalium possibilis est, oportet nos cum igne artificiali his prædictis mundatis, superflua demere accidentia cuncta, sola substantia arg. viui & sulf. radicalis permanēte. Et hæc est integra præparatio imperfectorũ, & depuratio perfecta. Melioratio, depuratio & subtiliatio horũ, substantiæ purę remanētis, fit multis modis, secundũ q̃ indiget Elixir. Præparationis ergo & depurationis in generali modus est hic. Primò enim euanda est cũ igne proportionali tota humiditas superflua & corrupta, in illorũ essentia, etiā superfluitas subtilis & cõburens, & hoc calcinādo: Deinde totalis substantia remanēs corrupta in illorũ calce superflue humiditatis cõburentis & nigredinis corrodēda est cum his mundatis prædictis corrosiuis, acutis, seu acerbis, donec calx fuerit alba siue rubea, aut secundũ corporis naturā & proprietatē colorata, & munda & pura ab omni superfluitate, seu corruptione prænarratis. Et hæc cum his corrosiuis mundant̃, terēdo, imbibendo, & lauādo. Postea verò delēda, seu deponēda est totalis terrestreitas immūda, & fæculētia cõbustibilis

stibilis & grossa, cum rebus prædictis mundatis vel puris, fusionem metallicā non habentibus, cum calce prædicta, modo prædicto depurata, commistis & bene tritis, quæ in fusione, seu calcis reductione retinebunt secū terrestreitatē grossam & immundā prædictam, remanente corpore puro ex omni superfluitate corruptente mundato, & hoc totum descendendo. Meliorationis & subtiliationis horum substantiæ puræ in generali modus hic est. Primò hoc corpus purgatum & reductum, est iterum calcinandum cum igne, & adiutorijs mundatijs prædictis, deinde cum his quæ sunt solutiua solvendū. Hæc enim aqua lapis noster est, & argentum viuum de argento viuo, & sulfur de sulfure, ex corpore spirituali abstractum & subtiliatum, siue attenuatū, quæ meliorari potest, confortando in ipsam virtutes elementales, cum alijs præparatis, quæ sunt ex genere sui generis: & augmentando colorem, fixationem, pondus, puritatem, fusionem, & alia omnia, quæ pertinent ad Elixir perfectum. Et iste est modus, per solos nos inuestigatus, præparationis, depurationis, subtiliationis, & meliorationis corporum mineralium in generali. Nunc transeamus ad specialem, seu particularem cuiuslibet corporis imperfecti præparationem, cum omnibus modis suis, etiam perfecti corporis mineralis. Et primò de loue.

De præparatione louis in speciali. Cap. VI.

PRæparatur autem iupiter multipliciter, melius tamen per hunc modum. Et est, vt ponatur in furno calcinationis, in vase ad hoc apto, & proiciatur subtus ignis vsq; ad corporis ipsius fusionem bonam, mouendo tunc ipsius corpus liquefactum cum spatula ferrea perforata: scoriā quæ super ipsum creatur contrahendo, iterumq; corpus mouendo in ignis calore æquè perdurante, donec in superficie bona quātitas ipsius pulueris fuerit congregata. Deponatur tunc illa, & iterum moueatur, quousq; alternata vice totum corpus in puluerem subtilissimum fuerit reductum. Cribretur ergo puluis ille; & reponatur in furno, addendo illi ignem bonum ipsius fusionem non superantem, & mouendo multoties. Stet ergo in igne suæ calcinationis sic per diem naturalem, vel circiter, donec tota humiditas accidentalis, & superfluitas fuerit deleta, cum sulfure combustibili & corruptente: postea extrahatur calx alba mundata. Nam ignis omnem fugitiuam substantiam, & inflammabilem eleuat, & consumit de prædictis, scilicet cum sale communi mundato, & alumine, & cum aceto purificato & acerbato multum lauando, & ponatur ad solem vel ad aerem, & iterum teratur, & lauetur, & desiccetur, & hoc alternatim per vicem reiteretur, donec per acuitatem salium, aluminum, atque acetii, tota eius humiditas, nigredo, & immundicia fuerint consumptæ, corrosæ, & deletæ. Tunc apponatur de vitro trito cum his prædictis. Cumq; totum impastatum fuerit, descendatur per Botum barbatum, cum sufficienti igne. Descendit enim corpus purum & mundum, remanente cum vitro & salibus, siue aluminumibus, tota substantia terrea & fæculenta. In illo enim corpore mundo descenso, & reducto, est æqualis & perfecta proportio argenti viui mundi, & sulfuris albi non vrentis. Nam ignis & corrosiua totam humiditatem, & substantiam fugitiuam, inflammabilem, & corruptentem, atque nigredinem diuiserunt, & per descensorium ipsius, siue per pastillum salium & aluminum, & vitri, diuisa est tota substantia terrea fæculenta, substantia pura & temperata cum sua proportione remanente. Postea verò calcinetur iterum hoc corpus reductum purum, cum solo sale ammoniaco puro, mundato, donec fuerit in pondere æquali, vel circiter. Cum autem bene & minutissimè fuerit calcinatum, tunc illud totum peroptimè, & bene diu teratur super porfidum, & ponatur sub diuo, in loco frigido & humido: vel in vesicis vitreis in furno

solutionis, uel in uentre equino, donec totum fuerit dissolutum, augendo sal, si fuerit necesse. Quam aquam honorare debemus, ipsa enim est quam quærimus ad album. Et hæc de præparatione Iouis dicta sufficiant.

De præparatione Saturni. Cap. VII.

Præparatur & Saturnus sic: Ponatur similiter in furno calcinationis, mouendo ut Iouem, donec conuertatur in puluerem tenuissimum: Cribretur & reponatur ad furnum, Stet in igne suæ calcinationis per modum prædictum, donec fugitiua substantia, & inflammabilis fuerit deleta. Postea extrahatur calx rubea, quæ imbibatur, & teratur frequentissimè & minutissimè, cum sale communi mundato, & atramento, & aceto purificato, & acerbo multum. De istis uerò ad rubeum utaris, sicuti ad album fecisti, cum sale communi, & alumine iameno, & aceto. Tunc multoties, ut de Ioue dictum est, desiccetur, & imbibatur, & teratur, donec per beneficium dictorum, dicta immundicia fuerit deleta. Tunc apponatur de vitro cum his prædictis, & descendat per Botum barbatum corpus purum, descendendo reductum. Iterum calcinetur cum sale ammoniaco puro, ut de Ioue, teratur subtilissimè & dissoluatur per modum prædictum. Ipsa enim est aqua argenti uiui, & sulfuris, proportionabiliter facta, qua utimur in rubei Elixiris compositione. Et hæc de Saturni præparatione dicta sufficiant.

De præparatione Veneris. Cap. VIII.

Præparatur etiam Venus optimè per hunc modum: Ponatur stratum de sale communi optimè mundato in crucibulo, & desuper ipsius lamina, & desuper salis stratum, & desuper lamina, & sic vicissim, donec vas fuerit plenum, & cooperiatur, & lutetur, & collocetur in furno calcinationis per diem naturalem. Deponatur & abradatur quod calcinatum fuerit, & reponantur laminæ cum sale nouo. Et sic alternata uice calcinetur, donec omnes laminæ fuerint consumptæ, seu corrosæ, per beneficium salis & ignis. Quia sal corrodit superfluam humiditatem, & sulfureitatem combustibilem: ignis eleuat substantiam fugitiuam & inflammabilem, cum proportione debita. Teratur omnino puluis ille minutissimè, & lauetur cum aceto, donec nigredine careat aqua exinde emanans: hinc alterna uice de sale nouo & aceto imbibe, & tere, & post contritionem, ad furnum calcinationis in uase aperto reponatur, stetq; ibi per tres dies naturales. Deinde extrahatur, & teratur bene, & subtiliter, & abluatur cum aceto bene & diu, donec ab omni immundicia fuerit mundatum & purgatum. Desiccetur ad Solem bene, tunc apponatur medietas eius de sale ammoniaco, bene & diutissimè terendo, donec substantia impalpabilis fuerit. Ponatur sub diuo, uel in resolutionis fimo, donec quicquid ibi est subtile, fuerit solutum: renouando sal ammoniacum mundatum, si fuerit necesse, donec aqua totum fiat. Hanc aquam honora, quam aquam sulfuris fixi nominamus: cum qua tingitur Elixir usque ad infinitum. Et hæc sufficiant de Veneris præparatione.

De præparatione Martis. Cap. IX.

Mars autem per hunc modum melius præparatur: Calcinetur, quemadmodum Venus, cum sale communi mundato, & cum aceto puro lauetur. Lotus ad Solem siccetur: desiccatus iterum cum nouo sale & aceto teratur & imbibatur, & ad eundem furnum ponatur per tres dies, ut de Venere dictum est. Solutum honora, aquam uidelicet sulfuris fixi, mirabiliter colorem Elixiris augmentantem. Et hæc de imperfectorum corporum præparatione dicta sufficiant.

De

De præparatione Solis. Cap. X.

Perfecta verò corpora non indigent præparatione, quantum ad perfectionem, cum perfecta sint, sed vt magis subtilientur, & attenuentur, talis eisdem præparatio est adhibenda: Accipiatur Sol in laminas tenues productus, & ponatur cum sale communi optimè præparato solariatim in vase calcinationis, & collocetur in furno, calcinando bene per tres dies, vel donec totum fuerit subtiliter calcinatum. Deinde extrahatur, multum bene teratur, cum aceto lauetur, & desiccetur ad Solem. Postea teratur bene cum medietate sui salis ammoniaci mundati, & ponatur ad dissoluendum, donec totum fuerit per beneficium salis communis, & ammoniaci in aquam clarissimam dissolutum. Hoc est fermentum ad Elixir rubeum, preciosum, & verum corpus spirituale factum.

De præparatione Lunæ. Cap. XI.

Subtiliatur autem argentum & tenuatur, & ad spiritualitatem reducitur per modum iam dictum. Ergo per omnia & singula fac in ipsius subtiliatione sicut de Sole fecisti. Et aqua Lunæ dissolutæ, est fermentum ad Elixir album spirituale factum.

De proprietatibus Elixiris maioris. Cap. XII.

Iam imperfectorum præparationem, & perfectorum subtiliationem, sufficienter determinauimus, vt de eis quilibet discretus possit adimplere intentionem. Attendat ergo quis proprietates & actionis modos compositionis Elixiris maioris. Nos enim quærimus substantiam vnã facere, tamen ex pluribus aggregatam, coadunatam, fixam, quam super ignem positam, ignis nõ exprimat, & liquatis permisceatur, & liquefeat cum ipsis, cum eo quod est in ea de substantia ingressibili, & permisceatur cum eo, quod est in ea de substantia permiscibili, & consolidetur cum eo, quod est in ea de substantia consolidatiua, & ligatur cum eo quod est in ea de substantia fixatiua, & non comburatur ab his, quæ non comburunt aurum & argentum, & afferat consolidationes & pondus cum ignitione debita & perfecta. Non tamen ea tenus breue tempus intelligas, vt paucis diebus, vel horis possit prima vice confici: Sed quia respectu aliorum medicorum modernorum, respectu etiam naturæ operationis, veritas hoc modo citius terminatur. Vnde dixit Philosophus: Medicina est cuius temporis longum spacium anticipauit. Quare vobis dico, vt sustineatis patienter, quia forte moratur, & festinantia quidem ex parte diaboli est. Ergo qui patientiã non habet, ab opere manum suspendat, quia impediẽt eum festinantem credulitas. Omnis nanq; actio naturalis suũ habet modũ, & tempus determinatum, in quo maiori vel minori spacio terminatur. Ad hæc tria necessaria sunt, patientia, mora, & instrumentorum aptatio: de quibus in Summa nostri magisterij perfecti artificem allocuti sumus, in capitulis diuersis, in quibus experiri potest, si in nostris dictis fuerit sufficienter versatus. In quibus manifesta probatione & aperta concludimus, lapidem nostrum nihil aliud esse, quàm spiritum fœtẽtem, & aquam viuam, (quam & siccam aquam nominauimus) & per naturalem proportionem mundatam, & vnitam vnione tali, quod sibi nequiquam abesse possunt. Quibus addi debet & tertium, ad opus abbreviandum, hoc est corpus perfectum attenuatum.

Epilogus, & conclusio operis. Cap. XIII.

Ex præmissis igitur patent res, in quibus veritas est propinqua: & perficientes ipsum opus, inuestigatione vera nostra, qua certi sumus, & per experientiam manifestã considerauimus, omnia verba vera esse, quæ iam per nos solos

in nostris voluminibus scripta sunt: secundum quod vidimus per experimentum & rationem, in voluminibus istis relata. Ea vero quae per nostram experientiam digitis extraximus, & vidimus oculis, & manibus tetigimus, scripsimus in Summa nostri perfecti magisterij. Sapiens ergo artifex in nostris studeat voluminibus, colligendo nostram dispersam intentionem, quam in diuersis locis proposuimus, ne malignis seu ignaris publicetur: & collectam probet, donec ad cognitionem, studendo & experimentando cum laboris ingeniosi instantia, peruenierit totalem. Exerceat ergo se artifex, & inueniet huius iam modum inuestigationis (commotis amore uisceribus) per nostram considerationem, veritatis cognitionem etiam dare plenariam, perficientis & corruptis materiae & formae. Considerauimus enim inuestigatione nostra, perfectorum materiam cum forma, a radice suae commissionis usque ad complementum, puram esse, sine corruptione superueniente aliqua. Considerauimus etiam a contrario sensu imperfectorum substantiam, & perfectorum vnam esse ubique, scilicet argentum viuum & sulfur: quae ante commissionem suam, pura sunt & munda. Et per hanc considerationem per nostrum exercitium inuenimus, corruptionem imperfectorum accidentaliter superuenisse, quae materiae nouam & corruptam dedit formam. Nam cum corpora imperfecta, per nostram experientiam, & per ingenium nostrum vidimus praeparata, & mundata ab omni superflua corruptione, & immundicia fugitiua, seu terrestri deliberata, inuenimus ipsa maioris claritatis & fulgoris, seu puritatis, quam ipsa corpora naturaliter perfecta. Per quam considerationem peruenimus ad finem huius scientiae perfectum & completum, quam perfecte & completè scripsimus in codicibus nostris. Studeas ergo in illis, & inuenies totam nostram scientiam, quam ex Antiquorum libris abbreuiauimus.

Finis libri de Inuestigatione perfectionis Gebri,

GEBRI ARABIS PHILOSOPHI SOLERTISSIMI, RERV' MQVE NATVRALIVM (PRAECIPUE Metalliarum) peritissimi, Περὶ Χημείας Libri duo, quibus titulum fecit: Summa perfectionis, siue perfecti magisterij, ex Arabico in Latinum

translati, incerto Interprete.

SVMMAE PERFECTIIONIS GEBRI LIBER PRIMVS.

PRAEFATIO DE MODO TRADENDI HVIVS
artis, & de idoneis discipulis. Cap. I.



IOTAM nostram Περὶ Χημείας scientiam, quam ex libris Antiquorum compilatione diuersa in nostris voluminibus abbreuiauimus, hic redegit in summam vnam. Et quod in alijs libris a nobis scriptis est diminutum, id sufficienter in hac traditione huius nostri libri compensauimus, & ipsorum defectum suppleuimus sermone breui. Et quod occultatum fuit a nobis in parte vna, manifestum fecimus illud in parte eadem, in hoc nostro volumine, vt sapientibus patefiat complementum tam excellentis, nobilisque partis Philosophiae. Scias ergo carissime fili, in hoc

hoc opere totam eius artis operationem in capitulis generalibus, vniuersali disputatione, sine diminutione aliqua sufficienter contineri. Per Deum, qui secundum hunc librum operatus fuerit, verum finem huius artis se adinuenisse lætabitur. Sed scias carissime, quòd qui principia naturalia in seipso ignoraue- rit, hic iam multum remotus est ab arte nostra, quoniam nõ habet radicem ve- ram, supra quam intentionem suam fundet. Et qui principia sua sciuerit natu- ralia, & causas mineralium omnes, nondum tamen adeptus est verum finem & proficuum huius artis occultissimæ, habet verò facilisorem aditum ad artis huius principia, quàm cui ignorantia cadit super intentionem eius de modo huius nostri operis, & hic parum remotus est ab artis introitu. Qui verò sciue- rit omnium principia, & causas mineralium, & generationis modum, qui ex intentione naturæ consistit, parum quidem aufertur ab eo de operis comple- mento, sine quo tamen non potest scientia nostra perfici, quoniam ars imitari non potest naturam in omnibus operibus, sed imitatur eam sicut rite potest. Carissime igitur fili, secretum tibi pandimus, quòd in hoc artifices errant, quòd natura in omnibus differentijs proprietatum actionis imitari desiderant. La- bora itaque studere in nostris voluminibus, & ea sapissime in mente tua re- uoluere nitaris, vt intentionem ex nostræ loquelæ modo veram acquiras, quia in eis inuenies, super quæ mentem tuam fundare debeas, & scies ex eis errores à te repellere, & in quibus imitari naturam possis in tui operis artificio.

Diuisio huius libri primi in quatuor partes. Cap. II.

Ponemus igitur tibi breuiter primò impedimenta omnia, quibus in ope- re impeditur artifex, ne verum finem adipiscatur, dicemus etiam condi- tiones artificis huius artis. Secundò verò disputabimus contra ignoran- tes & sophistas, qui propter suam ignorantiam & imperitiam, huius artis ma- gisterium & proficuum inquirendo, artem interimunt, & eam nullam esse con- tendunt. Ponemus autem omnes rationes illorum, & postea ipsas de- struemus euidentissimè: ita vt prudentibus satis apertè patefiat, nullam illorū sophismata veritatem continere. Tertio disputabimus super principijs natu- ralibus, quæ sunt de intentione naturæ: & ibidem super modo generationis & mixtionis eorum adinueniam ab opere naturæ, & super eorum effectu, secun- dum antiquorum Philosophorum sententiam. Quarto verò monstrabimus principia, quæ sunt ad intentionem huius nostri operis, in quibus imitari natu- ram possumus, & modum miscendi, & alterandi, scilicet congruum naturæ cum- causis suis, ad intentum nostri operis reducendis.

PRIMA PARS HUIUS PRIMI LIBRI DE IMPEDIMENTIS,
quibus impediuntur artifices, quo minus uerum huius artis finem adipiscantur.

Diuisio impedimentorum. Cap. III.

SVNT ergo impedimenta huic operi superuenientia, duo generaliter: Naturalis scilicet impotentia, & necessaria impensæ defectus, vel occu- pationes & labores. Naturalem tamen impotentiam multiplicem esse di- cimus. Ex parte scilicet organi artificis, & ex parte animæ. Ex parte etiam or- gani artificis multipliciter. Vel quia organum sit debile, vel ex toto corruptū, Ex animæ denique impotentis multipliciter, vel quia sit anima peruersa in or- ganis, propter organa nihil rectitudinis, vel rationis in se habens, sicut anima infani, vel fatui. Vel quia sit fantastica, contrariarū facile formarum suscepti- ua indebitè, & de vno scibili ad eius oppositum extensiuam subito, & de vno vel le ad eius oppositum similiter.

Iam tibi generaliter determinauimus huius operis impedimenta. Nunc vero specialiori sermone te alloquemur in hoc capitulo, & magis apertè nar-
rabimus tibi omnia illa impedimenta plenissimè, seriatim. Dicimus igitur: quòd si quis non habuerit sua completa organa, non poterit ad huius operis complementum peruenire per se, velut si cæcus fuerit, vel extremis truncatus, quoniam non iuuatur à membris, quibus mediantibus, ars hæc perficitur, tanquam naturæ ministrantibus. Si vero fuerit artificis corpus debile & ægrotum, sicut febrientium, vel leproforum corpora, quibus membra cadunt, & in extremis vitæ laborantium, & iam ætatis decrepitæ senum ad artis complementum non perueniet. His igitur naturalibus corporis impotentijs impeditur artifex in intentione sua.

De impedimentis ex parte animæ artificis Cap. V.

Præmissimus tibi capitulum vnum, in quo narrauimus sermone absoluto & manifesto impedimenta, ex parte corporis artificis dependentia. Restat nobis narrare breuiter impedimenta ex parte ipsius animæ, quæ maximè impediunt huius operis complementum. Dicimus igitur quòd qui non habuerit ingenium naturale, & animam perscrutantem subtiliter principia naturalia, & naturæ fundamenta, & artificia, quæ consequi naturam possint in suæ actionis proprietatibus, non inueniet huius preciosissimæ scientiæ veram radicem. Sicut sunt multi, qui duram habent ceruicem, in omni perscrutatione vacuam ingenio, qui & vix communem intelligere queunt sermonem, & opera similiter cum difficultate discunt vulgò communia. Præter hos etiam multos inuenimus animam habere facile opinantem fantasiã quamlibet, sed quod credunt se verum inuenisse, fantasticum est totum, & à ratione deuium, & errore plenum, & semotum à principijs naturalibus, quoniam eorum cerebrum, multis repletum fumositatibus, non potest recipere veram rerum naturalium intentionem. Sunt etiam præter istos alij, qui mobilem habent animam, de opinione in opiniones, & de voluntate in voluntates, sicut qui modò credunt hoc, & idem volunt, sine rationis vllius fundamento. Paululum verò post illud, & aliud credunt similiter, & aliud volunt. Et hi tam mobiles sunt, vt vix minimum eius ad quod intendunt, possint consummare, sed diminitutum potius illud relinquunt. Sunt similiter & alij, qui non possunt videre veritatem aliquam ex rebus naturalibus, non magis quàm bestia, velut mente capti, infani, & pueri. Sunt & alij qui contemnunt scientiam, & ipsam non putant esse: quos similiter hæc scientia contemnit, ipsosque ab huius preciosissimi operis sine repellit. Et sunt, qui serui sunt, pecuniæ deseruientes, hanc scientiam mirabilem & ipsi affirmantes, sed ipsa dispendia interponere timent. Ideoque licet ipsam affirmant, & secundum rationem ipsam inuestigent, tamen ad operis experientiam non perueniunt, propter pecuniæ avaritiam. Ad hos igitur non peruenit hæc scientia nostra. Qualiter enim qui ignorans fuerit vel scientiam inuestigare neglexerit, faciliter ad ipsam perueniret?

De impedimentis externis, huius artis opus impediens. Cap. VI.

Reduximus ad duo capitula, omnia impedimenta, huius artis finem retardantia, quæ sunt ex principijs radicalibus, secundum naturam artificis huius preciosissimi negotij. Expediit ergo nos tandem narrare impedimenta exterius superuenientia, & contingentibus fortunis, & casibus, quibus impeditur hoc opus gloriosissimum. Videmus ergo quosdam astutos & ingeniosos, minimè ignorantes opera naturæ, & ipsius, in quibus est possibile sequaces

sequaces principijs & operibus, quibus est etiam inuestigatio non fantastica, in omnibus rebus quæ naturæ regulantur motibus & actionibus infra lunare circulum. Hi tamen vltima paupertati oppressi, ex dispensationis indigentia, hoc tamen excellens magisterium coguntur postponere. Sunt & multi alij præter nunc dictos, curiosi, varijs huius mundi curis, & sollicitudinibus detenti, se omni negotio seculari totos occupantes, à quibus hæc nostra scientia preciosa rursus refugit. Iam ergo tibi satis ex præmissis capitulis patet, quæ sint ab hac arte distrahentia impedimenta.

Epilogus huius primæ partis, qualem oporteat esse artificem Cap. VII.

Concludimus igitur ex iam dictis, quod oporteat artificem huius operis in scientijs Philosophiæ naturalis eruditum & perfectum esse, quia quantamcunque pecuniam, & ingenium naturaliter profundum habuerit, & desiderium in hoc artificio, non tamen ipsius finem acquireret: nisi ex doctrina Philosophiam naturalem adeptus fuerit, quia quod per ingenium naturale non adipiscitur, huius defectui per doctrinam subuenitur. Oportet igitur altissima perscrutatione & industria naturali artificem iuuari. Propter doctrinam enim, quantamcunque scientiam acquisiuerit, nisi ab industria etiam iuuetur naturali, ad epulas tam preciosas non inuitabitur. In puncto enim errorem suum emendaret, per suam industriam, cui remedium ignoraret adhibere, si sola doctrina fundatus foret: & errori similiter subueniret in puncto ex acquisita scientia per doctrinam naturalem, quem per solam industriam euitare non posset: quoniam ars ab ingenio iuuatur, & ingenium ab arte similiter. Et ipsum similiter necessarium est constantis voluntatis in opere fore, ut non modo hoc, modo illud attentare præsumat: quia in rerum multitudine ars nostra non consistit, nec perficitur. Est enim lapis vnus, medicina vna, in quo magisterium consistit, cui non addimus rem extraneam aliquam, nec minuiamus, nisi quod in præparatione superflua remouemus. Oportet etiam ipsum sedulum operi vsque ad consummationem ipsius insistere, ut non opus detruncatum dimittat: quia nec scientiam, nec proficuum ex opere diminuto acquireret, sed potius desperationem, & damnum. Expedi etiam ipsum huius artis principia & radices principales, quæ sunt de esse operis, non ignorare: quoniam qui principium ignorat, finem non inueniet. Et nos dicemus tibi principia illa omnia sermone completo, nec non & prudentibus sufficienter apertis & manifestis, secundum huius nostræ artis exigentiam. Expedi similiter artificem temperatum & tardum ad iram esse, ne subito propter iræ impetum, iam incepta dissipet & destruat. Similiter & pecuniam suam custodiat, nec presumptuosus eam vanè distribuat, ne si fortè artem non inuenerit, relinquatur in miseria, & desperatione paupertatis: vel ne fortè, cum iam ad finem huius magisterij per suam indagationem approximauerit, consumpta sint ipsius impendia, & verum finem miser violenter ob paupertatem relinquat. Sicut cum in principio qui ignorant, prodigaliter suum thesaurum totum exterminant, cum autem huic affines fuerint, non habent vltius ex quo laborent. Vnde dupliciter hi tales in mœrore sepeliuntur, & quia pecuniam suam dissipauerunt in rebus inutilibus & quia scientiam, quam protinus indagassent, nobilissimam amittunt. Non enim oportet tua bona consumere, quoniam vili precio (si artis principia non ignoraueris, & ea quæ tibi tradidimus, rectè intellexeris) ad complementum magisterij peruenies. Si ergo æs tuum perdideris, non attendendo nostra monita, quæ tibi in hoc libello scripsimus aperta & manifesta, non nos iniquè corrodas nec nobis blasphemias iniungas, sed tuæ imputa ignorantia & præsumptioni. Igitur hæc scientia non bene conuenit pauperi vel indigenti, sed potius est

*in rem multitudinem
ars non valet nisi non
perhibet etc...*

n

ei inimica & aduersaria. Nec etiam adinuenire nitatur sophisticam metam operis, sed soli sit complemento intentus, quoniam ars nostra in potentia diuina seruatur, & cui vult, elargitur & subtrahit, qui est gloriosus, & sublimis, & omni iustitia & bonitate repletus, forte enim ex sophistici vindicta operis, tibi artē denegaret, & in deuium erroris te crudeliter detruderet, & ex errore in infelicitatē, & miseriam perpetuam. Miserrimus enim & infelix est, cui Deus semper post operis sui atq; laboris finem, veritatē denegat conspiceret: quoniā vitā suā spacium semper in errore concludit & terminat: hic enim in labore constitutus perpetuo, omniq; infortunio, & infelicitate obsessus, totā huius seculi consolationem, gaudium, & delectationē amittit, & vitā suam in mœrore sine proficuo consumit. Studeat similiter, cum in opere fuerit, omnia signa, quæ in qualibet decoctione apparent, in mentem sigillare, & illorū causas inquirere. Hæc itaq; sunt quæ necessaria sunt artifici, ad artem nostram idoneo. Si verò aliter eorum, quæ narrauimus, eidem defuerit, huic arti non adhæreat.

SECUNDA PARS HVIVS PRIMI LIBRI, IN QVA RECENSANTUR rationes, hanc artem negantium, deinde uerò confutantur.

Diuisio dicendorum generalis. Cap. VIII.

Quoniam in Summa vna huius libelli nostri iam præmissimus tibi omnia huius operis impedimenta, & doctrinam tibi dedimus ad artis huius adhaerentiam sufficientem, expedit modò secundum nostri propositi intentionem, contra sophisticos & ignorantes disputare: Primò ipsorum rationes ponentes, secundum quod promissimus à principio nos determinatos esse. Ultimò verò eas omnes interimemus, vt manifesta demonstratione sapientibus patefiat, nihil veritatis illas continere.

Rationes ueræ, artem simpliciter negantium. Cap. IX.

Sunt autem diuersi, qui eam negant & destruunt: Alij enim simpliciter, alij verò ex dictis à supponente eam esse. Sunt enim aliqui asserentes artem non esse simpliciter, suam opinionem sophisticè taliter corroborantes. dicunt enim: Distinctæ sunt rerū species & diuersitates, quia diuersæ sunt & distinctæ elementorum adinuicem in commistione proportionum. Est enim alius diuersus ab homine in specie, quia multo diuersam habuit elementorum in sui compositione proportionem, sic & in cæteris rerum diuersitatibus est in ducere, ergo & in mineralibus. Ignota igitur miscibiliū proportione, qua adipiscitur forma, & rei perfectio, quomodo & mistum & miscendum formare sciemus? Sed ignoramus Solis & Lunæ verā elementorū proportionem, ergo & formare ipsa ignorare debemus. Ex his itaq; cōcludunt: Igitur inutilis est ars ista & impossibilis. Similiter etiam aliter arguunt, magisterium nostrum interimentes. Dicunt enim: Et si proportionem elementorum scires, modum tamen mistionis adinuicem eorum ignorares, quoniam in caernis, & mineris, & absconsis locis hæc natura procreat, ergo cum modum mistionis eorum ignoras, & hæc facere similiter ignoras. Similiter iterum arguunt: Etiam si hoc debite scires, attamen in mistionis actione ignorares calorem æquare agentem, quo mediante res ita perficitur. Certam enim habet naturam caloris quantitatem, qua metalla inesse deducit, cuius mensuram ignoras. Similiter & alias naturæ causarum differentias agentium ignoras, sine quibus non posset natura veraciter intentum perficere: his ergo ignoratis, & totus similiter agendi modus huius artis ignorabitur. Præterea etiam rationem & experientiam tibi

tibi adducunt. Tandiu enim, inquiunt, est à viris sapientibus hæc perquisita scientia, vt si possibile esset ad eam per aliquam viam perueniri, iam eam milies compleuissent. Similiter etiam, cum Philosophi visi sint in suis voluminibus eam tradere, nec tamen in eis veritatem reperiamus, manifestum satis per hoc est, & probabile, hanc scientiam non esse. Similiter & multi huius mundi Principes & Reges, thesaurum infinitum, & Philosophorum copiam habentes hanc artem adinuenire desiderauerunt, non tamen ad huius preciosissimæ artis fructum pertingere potuerunt. Hoc vtiq; satis sufficiens est argumentum, quòd ars sit friuola, probatione. Similiter etiam in debilibus mistionibus specierum, sequi naturam non valemus. Asinum enim fingere ignoramus & cætera similia, quarum mistiones sunt debiles, & manifesta quasi sensibus. Quare & multo magis metallorum mistionem (quæ est fortissima) fingere ignorabimus: quæ est etiã nostris sensibus & experientijs occultata penitus. Cuius signum est difficultas resolutionis elementorum ex ipsis. Similiter etiam non videmus bovem in capram transformari, nec aliquam aliam speciem, in aliam transmutari vel per aliquod aliud artificium reduci. Quomodo igitur cum metalla differant specie, niteris inuicem secundum speciem transformare, vt de tali specie talem speciem facias? Absurdum satis hoc nobis videtur, & à veritate illata ex principijs naturalibus semotum. Similiter etiam, in millibus annorum natura metalla perficit: quomodo autem tu in artificio transmutationis per annorum nullia durare poteris? cum vix ad annorum centum metam pertingere valeas? Si tamen ad hoc ita responderetur: Quod non potest natura pericere in maximo temporis spacio, id in breui per artificium nostrum implemus: quoniam artificium in multis naturæ defectum complet: Dicimus iterum, quod & hoc impossibile est, & in metallis specialiter, cum sint fumi subtilissimi, qui temperata decoctione indigent, vt in seipsis secundum æqualitatem inspissetur humiditas propria, & non fugiat ab eis, & relinquat ipsa omni humiditate priuata, qua contusionem & extensionem suscipiunt. Si igitur per artificium tuum volueris tempus decoctionis naturæ in mineralibus, & metallicis corporibus abbreviare, oportebit per excessum caloris hoc facere, qui non adæquabit, sed potius humiditatem dissoluendo ex eorum corporibus dissipabit & destruet. Solus enim temperatus calor humiditatis est spissatius, & mistionis perfectius, non ignis excedens. Similiter etiam, esse & perfectio dantur à stellis, tanquam à primis perficientibus, & mouentibus naturam generationis & corruptionis ad esse & non esse specierum. Hoc autem fit subito, & in instanti, cum peruenit vna stella aut plures ex motibus, ad situm determinatum in firmamento, à quo datur perfectionis esse: quia vnaqueq; res ex certo situ stellarum acquirit sibi esse in momento. Et non est solum vnus situs, imò plures, & sibi inuicem diuersi, quemadmodum ipsorum effectus sunt diuersi. Et horum diuersitatem, & distinctionem ab inuicem pernotare non possumus, cum nobis sint incogniti & infiniti. Quomodo ergo supplebis defectum in opere tuo, ex ignorantia diuersitatum situum stellarum, ex motu earum? Et tamen si situm vnus, aut plurium stellarum certum, quo datur metallis perfectio, scires, non tamen opus ad intentum tuum perficeres. Non est enim alicuius operis præparatio ad suscipiendam formam per artificium in instanti, sed successiua. Ergo operi forma non dabitur, cum præparatio non sit in instanti. Similiter etiam in rebus naturalibus iste est ordo: quod facilius est eas destruere, quam construere. Sed vix aurum possumus destruere quomodo igitur & construere præsumimus? Propter has igitur rationes sophisticas, & alias his minus apparentes, credunt hanc se artem diuinam interimere. Hæ omnes sunt persuasiones sophistarum, artem nostram simpliciter esse

negantium. Rationes verò eorum, qui ex suppositione negant artem, ponam cum destructionibus illarum in sequentibus. Ab hinc verò ad harum interpretationes nunc positarum, transeundum à nobis est: prius ponentibus nobis super has veram intentionem, ad operis complementum.

Occupatio, fieri nec posse, nec debere, quòd ars naturam in omnibus differentijs proprietatum actionis imitetur, & quaedam de principijs metallorum erudita. Cap. X.

Dicimus itaq; quòd principia, super quæ actionem suam natura fundat, sunt durissimæ compositionis, atque fortissimæ: & sunt sulfur & argentum viuum, vt dicunt quidam Philosophi. Igitur quia durissimæ & fortissimæ cõpositionis, difficillimæ sunt etiam resolutionis, sed vt fiat inspissatio eorum adinuicem & induratio, taliter, quòd fiat in eis contusio & extensio per mallei compulsionem, & non fractio: non est nisi per hoc, quòd humidum viscosum in eorum adinuicem commistione, saluatur per successiuam in minera decoctionem. Sed regulam tibi tradimus, carissime fili, generalem: quòd non fit inspissatio alicuius humidi, nisi prius fiat ex humido partium subtilissimarum exhalatio, & conseruatio ex humido partium magis grossarum, si sit humidum in commistione superans siccum, & vera mistio sicci & humididi: vt humidum contemperetur à sicco, & siccum ab humido, & fiat hæc substantia vna in suis partibus homœomera, & temperata inter durum & molle, & extensiuua in contusione. Sed hoc non fit, nisi per diurnam mistionem humididi viscosi, & subtilis terrei per minima, quousque humidum idem cum sicco & siccum cum humido fiat. Et huiusmodi subtilis vaporis non fit resolutio subito: imò paulatim, & in millibus annorum, & illud ideo, quia vniformis est substantia principiorum naturæ. ergo si subito fieret ab eis superflui humididi resolutio, cum non differat humidum à sicco, propter fortem mistionem, quam habent, huius vtique rei solueretur humidum cum sicco, quare totum in fumum euanesceret, nec separari posset humidum à sicco in resolutione, propter fortem vnionem, quam habent ad inuicem. Huius itaq; videmus manifestam experientiam in spirituum sublimatione, quia cum in eis per sublimationem fiat subita resolutio, non separatur humidum à sicco, nec siccum ab humido, ita vt diuidantur in partes totales mistiones eorū, sed tota ascēdit eorū substantia, aut parū ex eorū componētibus dissoluitur. Resolutio ergo humididi subtilis fumosi, successiuua, & diurna & æqualis, est causa inspissationis metallorum. Hanc quoq; facere nō possumus inspissationē per hunc modū. Ergo in hac sequi naturā non valemus. Non enim possumus naturam in omnibus differentijs proprietatū actionis imitari. Nostra igitur intentio non est, in principijs naturā sequi, nec in proportionem miscibilium elementorū, nec in modo mistionis ipsorū adinuicem, nec in æquatione caloris inspissantis. Cum hæc omnia sint nobis impossibilia, & penitus ignota: Restat ergo rationes sophistarum interimere, hanc excellentissimam scientiam per ignorantiam negantium.

Confutatio rationum, artem simpliciter negantium. Cap. XI.

Si dixerint ergo, nos proportionem elementorum, & modum mistionis eorum adinuicem, æquationē item caloris metalla inspissantis causasq; alias multas, & accidentia nature actionū consequentia, ignorare: Cōcedimus eis vtique, sed nō propter hoc nostram scientiam diuinam interimunt, quia nec scire volumus illa, nec possumus, nec ad opus nostrum possunt peruenire. Sed aliud ad hoc nobis principium assumimus, aliudq; generationis metallorum modum, in quibus sequi naturam possumus. Si dixerint, etiam Philosophos & Principes huius mundi hanc desiderasse scientiam, & ipsam non inuenisse: Respondemus, eos mentiri, quoniam & quosdam Principes (licet paucos) & maxime

maximè antiquos, & sapientes, nostro tempore repertos, iam ex sua industria hanc constat indagasse scientiam, sed talibus, nec ore, nec scripturis eam tradere uoluerunt, cum indigni sint eius. Ergo cum non uiderint aliquos hanc scientiam possidere, cecidit super mentes illorum error, ut aestiment nullos hanc inuenisse. Ad hoc etiam, si arguant fantastice, asserentes impotentiam nostram non posse saltem in debilibus mistionibus naturam imitari, sicut in mistione asini vel bouis, ergo nec in fortibus: detegimus eis errorem suum multiplicem quòd in arguendi modum ipsorum non cadat necessitas, qua coartemur artē nostrā non esse concedere, quia à simili, vel à maiori ad minus, suam corroborant fantasiam & errorē, in quibus non continetur necessitas, sed contingentia, ut in pluribus. Ostendimus quoque per aliam viam, demonstrando illos nullam assignare apparentem similitudinem, inter debilem commistionem, & compositionem animalium, & mineralium firmam & fortem. Et hoc ideo, quia in animalibus & alijs uiuentibus, in quibus compositio est debilis, non est perficiens solùm proportio, nec miscibilia proportionis, nec qualitates miscibiliū, nec commistio, quæ sequitur ex illarum actione adinuicem & passione, quæ est ex aggregatione illarum primarum qualitarum, sed est anima, secundum opinionem plurium, quæ est ex occultis naturæ, sicut ab essentia quinta, vel à primo motore, & hoc etiam secundum sententiam plurium dicimus, & huius occultum ignoramus. Ideo hæc talia, licet in eis sit debilis mistio, perficere nescimus, quia perfectiuum, quod est anima, infundere ignoramus. Per hoc utique patet, quòd non est defectus ex parte mistionis, quòd non perficiamus bouē vel capram, sed ex defectu infusionis animæ: quoniam sicut debilem & magis debilem, sic etiam fortem & magis fortem compositionem facere, viam & cursum naturalem imitantes, secundum artificium nostrum sciremus. In metallis igitur perfectio minor est, quàm in eis, & versatur illorum perfectio magis circa proportionem & compositionem, quàm circa aliud. Ideo cum in eis minor sit perfectio, quàm in alijs, quæ iam narrauimus, liberius ipsa perficere possumus, illa uerò non. Diuersificatur ergo Deus altissimus & gloriosus perfectiones ab inuicem multiformiter. Nam in quibus compositio, quæ est secundum naturam fuit debilis, in illis maiorem & nobiliorem perfectionem posuit, scilicet eam, quæ est secundum animam. Sed quædam fortioris condidit compositionis & firmioris, sicut lapides & mineralia, sed in eis posuit minorem perfectionem & ignobiliorem, scilicet eam quæ est ex mistionis modo. Patet itaque, quòd non est eorum similitudo bona, quia non ignoramus bouem vel capram formare ratione compositionis, sed formæ perfectiuæ: quoniam perfectio in boue vel in capra nobilior est, & magis occultata, quàm quæ in metallo consistit. Si autem aliter arguant, quòd non mutetur species in speciem: Dicimus eos mentiri iterum, sicut consueuerunt potius, quàm verum dicere super his, quoniam & species mutatur in speciem, secundum hanc viam, cum indiuiduum speciei vnus in alterius mutatur speciei. Videmus namque vermē, & naturaliter, & per artificium naturale, in muscā verti, quæ ab eo differt specie, & vitulū strangulatum in apes, & frumentum in lolium, & canem strangulatū in vermes per ebullitionis putrefactionem. Sed hoc non facimus nos, facit autem natura, cui administramus. Similiter & metalla non putamus, sed natura, cui secundum artificium illam materiam præparamus, quia ipsa per se agit, non nos. Nos uerò administratores illius sumus. Et, si per aliam rationē similiter taliter arguunt, & suam corroborant sophisticè opinionē, quòd in millibus annorū natura metalla perficit, tu uerò millibus perdurare non potes: Dicimus quòd natura super principia sua secundū opinionem antiquorū Philosophorū agens perficit in

millibus annorū, sed quia principia illa sequi non valemus: ideoque siue in millibus annorum, siue in pluribus, siue in paucioribus, vel momento, hæc natura perficiat, non tenet illorum persuasio. Quòd autem in principijs imitari naturā non possumus, iam ex præcedenti negatiuo sermone satis abbreviato determinauimus, & cōpletiore sermone in subsequētib; demonstrabimus. Secundum tamen opinionē aliquorū prudentium & perspicacium, intentū suum subito natura perficit, scilicet vna die, vel breuiori tempore. Et si hoc verum sit, non tamen valemus in principijs naturam imitari, id quod manifestius ostensione sufficiente probauimus, residuum tamen huius quæstionis cōfitemur, quia totū verum concedimus esse. Et, si dicāt quod à situ vnus vel plurium stellarū datur metallis perfectio, quā ignoramus: Dicimus hunc sitū nos scire nō oportere, quia nō est species generabiliū & corruptibiliū, quin ex indiuiduis eius alicius fiat generatio, & corruptio omni die, per quod patet vtiq; sitū stellarū esse omni die perfectiuū cuiuslibet speciei indiuiduorum & corruptiuū. Non igitur necessarium est stellarum sitū expectare, esset tamen vtile, sed sufficit solum naturæ disponere, vt & ipsa, quæ sagax est, disponat sitibus conuenientibus, mobilium corporū: Nō enim suum motū potest natura perficere sine motu & situ mobilium. Vnde si naturæ artificium disposueris, & cōsideraueris, quæcūq; ex cōtingētibus huius magisterij fuerint, debite perficietur sub debito situ per naturā sibi conuenientē, absq; cōsideratione illius. Cū enim videmus vermē ex cane vel alio animali putrescibili deductū in esse, nō cōsideramus immediate sitū stellarum, sed dispositiones aeris circūstantis, & alias causas putrefactionis perfectiuas, præter illū. Et, ex tali cōsideratione sufficienter scimus vermes secundum naturā in esse producere. Natura enim sibi inuenit conuenientē situm, licet à nobis ignoretur. Et, si dicant perfectionē in instanti dari, & præparationem nostrā non in instanti fieri, & concludunt ex hoc, nō perficietur per artificium, ergo nec ars: Dicimus capita illorū fatua, vacuaq; esse ratione humana, eosq; magis bestijs, quā hominibus assimilari. Cōcludunt enim ex præmissis, nulla se habētibus habitudine ad id quod illatū est. Tantum ergo tenet hæc argumentatio, Asinus currit, ergo tu es capra, quantum & ipsorū. Et hoc ideo, quia & si nō fiat præparatio in instanti, non prohibetur tamen hoc, quòd forma vel perfectio nō possit præparato dari in instāti. Non enim præparatio est perfectio, sed habilitatio ad suscipiendā formā. Sed si dicant etiā, quòd facilius est, res naturales destruere, quā construere illas per artificium, & vix aurum possumus destruere, & cōcludant, impossibile esse, construere illud: Respondemus eis taliter, quòd non concludunt de necessitate, qua coartemur concedere aurum non posse construi. Nam cum difficulter destruitur, difficilius construitur: non autem impossibile est, illud posse construi: huius autem assignamus causam, quia fortem habuit compositionem, ideoque difficiliorem habuit resolutionē, ideoq; difficulter destruitur. Et hoc est, quod facit eos opinari, impossibilem esse illius constructionē, quia destructionem artificialē ex cursu naturę ignorāt. Attentauerūt fortē, quòd sit fortis compositionis, sed quā fortis cōpositionis sit, non attentauerunt. Sufficenter itaq; tibi carissime fili sophistarum fantasias attulimus. Restat ergo, ex quo attentum promissione fecimus, secundum illam promissionem ad ea quæ determinanda sunt, ex rationibus artem negantium, à datis transire. Quæ cum debite determinata fuerint, tum ad ea venire determinanda, quæ sunt principia de intentione naturę, quorum essentiam nos oportet disputare sufficientius in insequētib;. Post illam verò determinationē, etiam de ipsis sermonem faciemus, quæ sunt principia nostri magisterij. In prima tamen traditione vniuersalē, in sequenti verò singularem

larē de vnoquoq; principiorum faciemus sermonem. Nūc verò ad præfens rationes negantium à datis, & ipsarum interemptions in primis afferamus.

Diuerse opiniones eorum, qui artem esse supponunt. Cap. XII.

Hanc itaq; artē supponentes, multiplices ex intentione diuersa esse cōpērimus. Alij quidē in spiritibus, alij verò in corporibus, alij in salib. & aluminibus, nitrīs & boracibus: alij verò in omnibus rebus vegetabilibus hanc inueniri artē & magisterium affirmāt. Ex his autē omnibus, hi quidē secundū partem bene, & secundum partē malē, hi verò secundū totum malē, hoc diuinum magisterium æstimantes illud tradiderunt posteris. Ex ipsorum autē errorū multiplicatibus veritatem nos collegisse, difficilis & laboriosa cautelæ coniectura, longaq; & tædiosa experiētia, multorūq; sumptuū interpositione contigit, & illorū error per nostræ mentis dispositionē & rationē sepiissime militauit, & quasi desperationē adduxit. Blasphemati sint ergo in æternū, quia blasphemias & maledictionē posteris reliquerunt, & ex errore suo super philosophantes perfuderunt, non veritatē, sed diabolicā instigationē potius post mortem suā dimiserunt. Et ego blasphemandus sim, nisi errores illorū corrigā, & veritatē tradam in hac scientia, pro vt melius exigat hæc ars vera. Hoc enim magisteriū occulto sermone non indiget, nec manifesto penitus. Trademus igitur eā sermone tali, quem latere prudentes non accidet: hic autē mediocrib. profundissimus erit, fatuis autē vtrosq; terminos irreferabiliter concludet in hac vna, & eadem nostra traditione. Redeuntes igitur ad propositū, dicimus eos, qui in spiritibus eā esse ponunt, diuersos esse multipliciter. Alij quidē ex arg. viu. alij autē ex sulfure, & huic affini arsenico, lapidē Philosophorū perquiri asserunt necesse esse: Et alij quidā ex Marchasita, quidā ex Tutia & Magnesia, & ex sale Ammoniaco quidā. Qui verò in corporibus, alij quidā in plūbo, alij in quolibet aliorū corporū esse dicunt, alij vtq; in vitro, & quidā in gēmis, & alij in diuersitatibus salū & aluminum, & nitrorū & boracium, & alij in omni genere rerū vegetabilium. Et illorū vnicuiq; supponēti alius est aduersarius secundum suam suppositionē. Et his aduersans credit se arti simpliciter aduersari, Et secundum plurimum vtriusque sectam inuenimus rationibus uacua.

Rationes negantium artem in sulfure suppositam. Cap. XIII.

Quidam igitur in sulfure supponentes eam inueniri, in sulfure laborē impenderūt, & ignorantes eius præparationis perfectionē, ipsam præparationē diminutam reliquerunt. Crediderunt enim solam mundationē, & purificationē, præparationē perfectionis fore: hæc aut per sublimationē fit, ideoq; adductum est intentioni eorū, vt existimarēt, quòd sola sublimatio in sulfure sit perfectio præparationis ipsius, & similiter in suo cōpari, videlicet in arsenico autumates induxerunt. Venientes igitur ad projectionē, quæ est ad intentionē alterationis, viderūt illud aduri, & euanescere, & nō longā in corporib. moram trahere, & corpora relinqui ab eis magis immūda, quā prius fuerunt ante projectionē illius: quia ergo viderunt hanc delusionē in operis sui cōplemēto & longissimis fuit tēporibus reuolutū in illorum pectoribus, ex solo sulf. hanc scientiā reperiri, & in illo non inuenissent, arguunt nō posse in alio hanc inueniri: quare cū nec in hoc, nec in alio inueniatur, arguunt nusquam inueniri.

Confutatio rationum præcedentium. Cap. XIII.

Respondemus eis itaq; breuiter, & dicimus eos in hoc parum intelligere, & minima sapere, quia supponūt solū sulfur esse materiam nostrā. Et si vera hæc esset suppositio, tamen in modo vtq; præparationis decipiuntur quia solā sublimationē credunt sufficientem esse. Sunt enim tanq; puer, qui ex principio natiuitatis suæ vsq; ad senectutem in domo concluditur, nō putans

mundi latitudinem extendi, vltra suæ domus latitudinē, vel vltra, quàm oculo possit in domo cōspicere. Nō enim hi in multis lapidibus laborē suū adhibuerūt, nō igitur potuerūt sentire, ex quo medicina nostra eliciatur, & ex quo nō, ex quo manus suas etiā à laborū copia excusauerunt: quis ergo laborum perfectius sit, vel nō, meritò ignorare debuerunt. Sed quare fuerit opus illorum diminutum, dicimus, quia adurentiam in sulfure dimiserunt, & fugam, quæ non solùm non perficiunt, verumetiam dissipant & destruant.

Rationes negantium artem in arsenico suppositam, earumq; confutatio. Cap. XV.

Alij verò in eodē & suo comparari arsenico hunc lapidē inueniri existimantes necesse esse, & profundius ad operis consumationē attendentes, non solùm per sublimationē mundauerunt adurentē sulfureitatem, verumetiam remouere conati sunt terreitatem, relicta in illo fuga. Ad quorū projectionē similiter delusio superuenit, quia non adhaesit stabiliter in his ipsiis corporibus, sed successiuè & paulatim euanuit, relicto tali corpore in priori sua dispositione. Qui & similiter arguerunt interimētes vt primi, & eisdē vt primis respondentes, artē affirmamus, & eam scimus esse, quia vidimus, & veritatem tetigimus.

Rationes negantium artem suppositam in Sulfure, Arg. viuo, Tutia, Magnesia, Marchasita, & sale ammoniaco, eorumq; confutatio. Cap. XVI.

Alij quidā profundius in ipso viderunt, & mundauerūt illud, & fugam, & adustionē abstulerunt, & factum est eis fixum & terreū, nullam dans in ignis calore fusionē bonam, sed solam vitrificatoriā, & ideo non potuerūt projectione corporibus permiscere, ideoq; arguūt vt primi, & eisdem respondemus sicut primis, quia opus diminutū dimiserunt, nec illud cōplere sciuerunt. Ingressionē enim, quæ est perfectiuū vltimū, inquirere ignorauerunt. In omnibus similiter spiritibus alijs est idē modus præparationis, nisi quòd in arg. viuo. & tutijs excusamur à maiori labore, qui est ex remotione adustionis: hæc enim sulfureitatem adustibilē & inflāmabilē non habent, sed solam fugā. Magnesiæ verò & Marchasitæ omne genus sulfureitatis habēt, plus Marchasita, minus verò Magnesia, fugā tamen omnes habent, plus arg. viuo. & sal amm. minus verò sulf. adhuc verò minus cōpar illius, quartò verò adhuc minus marchasita, quintò verò magnesia minus illa, sextò verò & vltimò, minimè omniū tutia. Vtraq; autē fuga participans est, alia tamen plus, alia verò minus: & ideo propter illorum fugam quibusdam experimentatoribus superuenit delusio vehemens in operationibus præparationum illorum, & ipsorum projectionibus similiter. Ideoq; & ipsi arguunt & interimunt, vt in sulfure supponentes, & eisdem, vt in sulfure supponentibus, respondemus.

Rationes negantium artē suppositā in spiritibus, unā cum corporibus figēdis, & eorū confutatio. Ca. XVII.

Sunt & alij nitentes spiritus in corporibus figere, nulla alia præparatione huic præueniēte, sed eisdē delusio angarians similiter mœrorē attulit & desperationē, & coacti sunt ex ea, non esse hanc scientiā credere, & contra ipsam arguere. Est em̄ turbationis illorū causa ac incredulitatis hæc, q̄ in fusione corporū spiritus illa dimittūt, nec eis adherent, imò asperitatē ignis refugiunt, per manentibus in ea solis corporibus, quoniā pressurā impietatis ignis illi cōpati propter fugā non possunt, quæ ab eis non est ablata. Accidit similiter quādoq; delusio, quia eisdē & cum corpora ignē effugiunt, & hoc est, cum nō fixi spiritus corporibus in profundo inseparabiliter adhaeserunt, quoniā volatilis summa, summā fixi superat. Vnde & similiter vt primi arguūt, & similiter vt primis eis respondemus. Tota ergo illorū reprobatio hæc est: Si corpora filij doctrinæ vultis conuertere, tunc si per aliquā materiā fieri hoc possibile sit, per spiritus ipsos vtiq; fieri necesse est: sed ipsos non fixos corporibus vtiliter adhære non est possibile, imò fugiunt, & immunda relinquunt illa, ipsos autē fixos
non

non est possibile ingredi, cum terra facti sint, quæ non funditur: & cum inclusi corporibus fixi apparent, non tamen sunt, aut ab eis recedunt ipsis manētibus aut ambo simul aufugūt. Cū igitur in materia magis affini nullis modis hæc artem inuenire sit possibile, in magis remota non inuenietur, ergo nusquā. Responsio utiq; nostra hæc est, quod quicquid scibile circa hoc est, non totum sciunt, ideo nec operatum ex eo totum inueniunt, consequentis igitur vitium per sufficientiam ponunt ipsorum robur.

Rationes negantium artem in corporibus suppositam, & primò in plumbo albo, id est stanno, seu Ioue, & earum confutatio. Cap. XVIII.

Quidam autē posuerunt in corporibus illā. Cū tamen ad opus peruenērūt, illusi sunt, ut existimantes plūbum vtrunq; liuidū scilicet & albū, albedine non pura, multū naturæ Solis & Lunæ assimilari & approximare: liuidum quidē multum Soli, Lunæ verò parum: albū verò Lunæ multū, Soli verò parum. Propterea horum aliqui autumantes stannum, seu Iouem multū Lunæ assimilari, & stridore, mollitie, & liquefactionis velocitate solummodo differentē, credentes ex superfluitate suæ humiditatis, liquefactu esse facile, & molle similiter, ex substantia verò fugitiua arg. viui in illo intercidēte partes stridorē possidere, exposuerunt illud igni, & calcinātes ipsum tenuerūt in igne, quē potuit tolerare, quovsq; album factū est in calce sua, quē postea volentes reducere non potuerunt, sed æstimauerunt impossibile fore. Et horum aliqui reduxerunt ex illo aliquid, & stridorē, ut prius, & mollitiē in illo inuenerunt, atq; liquefactionis velocitatē. Ideoq; crediderūt hoc impossibile per viā hanc, & ad ducti sunt incredulitate, ut putarent artem indurationis illius inueniri nō posse. Horum verò aliqui calcinauerunt, & reduxerunt, & iterū scoriā illius subtrahendo cum maioris ignis expressione calcinauerūt & reduxerunt, & sic sæpe reiterātes opus ad illud, viderunt iam illud induratū, atq; sine stridore: quia verò velocitatem liquefactionis nō omnino remouerunt, errauit mens illorū, & existimauerunt ad illud nō posse perueniri. Horum itaq; & alij volētes eidē duritiem & retardationē liquefactionis cum administratione durorum corporum præstare, in delusionē ceciderunt, ut frangeret illis quodcunq; durorum corporū admistū ei fuerit, nec iuuat in hoc eos vlla præparatio. Ideoq; cū nec duris, nec igne illū præparare potuerint, excusauerunt se de longa mora inuentionis artis, quia eā impossibilē crediderunt & dixerunt, per hoc & contra artē arguentes instanter, posuerunt illam nō esse. Præterea & alij quidam addētes multa medicamina, viderunt illa nullā immutationem facientia, nec ei conuenientia, sed potius corrupentia, & contra illorum propositum agentia, & ideo libros abiecerunt, & capita retorserunt, & artem veram & diuinam, friuolam esse dixerunt. Quibus obuiantes respondemus responsione prima.

Rationes negantium artem in plumbo nigro suppositam. Cap. XIX.

Endem etiam est in Plūbo nigro reperire illusionis modū, solo excepto quod corpora nō frangit, & q; citius redit à calce sua, q; Iupiter: liuiditatē verò eius remouere non possunt, quia ignorant, ideo per illud dealbare nō possunt dealbatione bona, nec per suam fantasiā potuerūt illud stabilibus corporibus tā stabiliter associare, quin contingat illud per fortē ignis expressionē recedere à cōmixto. Et illud quidē maximē decipit illos, in huius præparatione supponētes, in nullo posse scientiā inueniri, nisi in ipso, quia post duas reductiones à calce sua nullam duritiē suscipit, sed maiorē potius mollitiem, q; prius habuerat, & in alijs similiter non viderunt illud emendari differentijs. Et ideo cū in ipso putātes propinquius & melius inueniri, non inuenerunt, coguntur per hoc credere & argumentari, scientiā non esse, sed delusionē, & ideo peccant hi, ut priores.

Rationes negantium artem in miftione durorum cum duris, & mollium cum mollibus corporibus fuppositam. Cap. XX.

Alij verò componentes dura cum duris, & mollia cum mollibus, propter convenientiam voluerunt corpora sefe inuicẽ transmutari & trãsmutare & illud non potuerunt, propter suã ignorantia, vt permiscentes Solẽ vel Lunã cum Venere, vel alio quo cunq; metallorũ, nõ transmutãt illa in Solem, vel Lunam transmutatione firma, quin experiantur ignis expressione fortivnũ quod que illorum à cõmiftione separari & comburi, vel ad priorẽ suã naturam redire. Quaedã verò ex eis plus durant in cõmiftione, quedã verò minus, vt à nobis sufficienter determinatũ est. Hæ itaq; delusiones superuenientes propter ignorantiam, faciunt hos tales de hac diffidere arte, & illam arguere non esse.

Rationes negantium artem in miftione durorum cum mollibus, & perfectorum cum imperfectis fuppositam. Cap. XXI.

Alij autem intimius & profundius super hoc inquirentes, cogitauerũt, & ingeniati sunt, & viã voluerunt inuenire, vt dura mollibus vnita, ea stabilius indurarent, & perfecta imperfectis, ad perfectionẽ ea reducerẽt, & generaliter à se inuicem transmutarentur & transmutarẽt, transmutatione firma. Et ideo voluerunt similitudinẽ & affinitatẽ illorũ inuenire, tum quidẽ per medicinas, tum verò per ignis administrationem attenuando grossa, sicut Venere, & Martem, & inspissando subtilia, sicut est Iupiter, & similia illi. Et aliqui eorũ credentes hanc administrationem perficere, delusi sunt in cõmiftione horum durorũ corporũ, vel quia frangibile fecerũt omnino, vel omnino nimis molle non alteratum à duro, vel nimis durum non alteratum à molli. Et sic convenientiam non inuenerunt, & ideo artem esse negauerunt.

Rationes negantium artem in extractione animæ, uel ignis regimĩne fuppositam. Cap. XXII.

Alij verò adhuc intimius & profundius inspiciẽtes, alterare voluerũt corpora cum animarum suarũ extractione, & cum extracta anima omnia alia similiter. Et ad id non potuit eorum experientia peruenire, sed delusi fuerũt in intentione sua, per hoc æstimantes artem non posse inueniri. Alij verò solo igne ipsa perficere conantes delusi in opinione sua fuerunt, quia ad illud peruenire nescierunt. Et hi eam ex hoc non esse putauerũt. Quibus omnibus obuiamus vt primis.

Rationes negantium artem in Vitro, & Gemmis fuppositam, & earũ confutatio. Cap. XXIII.

Qui verò in Vitro & Gemmis illã posuerunt, experti sunt per Vitrum & Gẽmas in corporibus alterationes fieri nõ posse, quia nõ alterat quod non ingreditur, at nec Vitrum quidẽ, nec Gẽmæ ingrediuntur, ideoq; nõ alterant. Sed & si conati sunt Vitrum cum illis vnire, cum tamẽ vix hoc fieri possit non tamen propositum habent, quoniam Vitrũ ex corporibus faciunt, & propter hoc æstimant hunc errorem super totã artem cadere, & sic eam arguunt non esse. Quibus respondemus, eos operari in non debita materia, ideoq; indebitẽ terminantes, non possunt hanc ex suis erroribus interimere.

Rationes negantium artem in medijs mineralibus, uel uegetabilibus, uel quarumcunq; rerum commiftione fuppositam. Cap. XXIIII.

Svnt & alij supponentes eam artẽ inueniri in Salibus & aluminibus, Nitris & Boracibus, qui possunt quidẽ in his experiri, sed eam inueniri minime putamus in eis. Ideoq; si post suam experientia paucã vtilitatẽ transmutationis inueniũt, scilicet soluẽdo, coagulãdo, & assãdo, tñ non interimant hãc artem diuinã, cum necessaria sit & scita. Possibile est tñ in his omnibus aliqua alterationẽ inueniri, sed remota est valde, & maximẽ laboriosa. Adhuc verò &

in alijs

in alijs crescentibus omnibus supponentibus, magis laboriosa fore probatur. Ideo qui eā in omnibus vegetabilibus ponūt, possibile quidē ponunt, sed nō eis, qm̄ prius deficerent in labore, quā laboratum perfici sit possibile, ideo q̄ si tales artē non inueniunt suis laboribus, artē nullis laboribus inueniri posse argumētari nō licet. Omnes aut̄ prius dicti, errantes, vnā materiam suā posuerūt & nullā aliam supposuerunt præter illā. Et hi quidē iam redarguti sunt omnes. Alij verò multi & quasi infiniti, harū rerum omnium compositionē, aut quarūdā sub diuersa proportione facientes, ignoranter & insciēter incedunt, & error illorum in infinitū extenditur, qm̄ infinita est diuersitas proportionis rerū miscibilium, & infinita est diuersitas materierū miscibilium, & in his ambabus infinitatibus infinitē cōtingit errare, aliquando ex superabundātia, aliquando ex diminutione, & in his possibilis est correctio. Sed nos quidē lōgitudinē, & prolixitati sermonum parcentes, super infinitis insistere volumus, qm̄ scientiam vniuersalē trademus breuibus locutionibus, qua euidenter infinitatē suorum errorum emēdare potuerint, & illos corrigere. Nunc verò prius naturalia principia differamus, secundum eorum causas, vt ex principio te attētum fecimus, & commemoratione illorum.

SEQVITVR TERTIA PARS HVIVS LIBRI PRIMII de principijs naturalibus & eorum effectu.

De principijs naturalibus corporū metallicorum, secundum opinionem antiquorū. Cap. XXV.



N N V I M V S ergo tibi secundū antiquorum opinionē, qui fuerunt de secta nostra artē imitantium, q̄ principia naturalia in operæ naturæ sunt spiritus foetens, & aqua viua, quā & siccā aquā nominari concedimus. Spiritū aut̄ foetētem diuisimus, est eūm albus in occulto & rubeus & niger vterq̄, in magisterio huius operis: In manifesto autē vterq̄ tendens ad rubedinē. Dicemus igitur sermone breui, necnō & similiter cōpleto & sufficienti generationē vniuscuiusq̄ istorū & modum similiter generationis Expedi igitur nos ampliare sermone nostrū & dilatare, & singulū capitulū de singulo naturali principio tradere. In genere tū dicimus, q̄ vnumquodq̄ ipsorum est fortissimā cōpositionis, & vniuersalis substantiæ & illud ideo, q̄ in eis partes terræ taliter partibus aeris, aqueis & igneis per minūta sunt vnitæ, vt nulla ipsarū alterā in resolutione possit dimittere, imò qualibet cum qualibet resoluitur, propter fortē vnionē, quam habuerunt adinuicē per minima & paulatim à calore naturali & æquali in mineralib, in terræ visceribus condensato, multiplicato, & æquato secundum debitum cursum naturæ, ad exigentiam illorum essentiæ, secundum opinionem quorundam antiquorum Philosophorum.

De principijs naturalibus metallorū, secundum opinionē recentiorum & auihoris. Cap. XXVI.

A Lij autē aliter dixerunt, q̄ principium non fuerit arg. viu. in natura sua, sed alteratū & conuersum in terrā suā, & sulf. similiter alteratū, & in terrā mutatū. Vnde dixerūt quòd aliud fuerit principium, quā spiritus foetēs, & spiritus fugitiuus in intentione naturæ. Et ratio qua moti sunt, ea fuit, quia nō inueniunt in mineris argēteis, vel aliorū metallorū aliquid quod sit arg. viu. in natura sua & aliquid quod sit sulf. similiter, imò per se inueniunt vnūquodq̄ illorū separatim in ppria sua minera in sua natura. Et similiter per aliā rationē hoc quoq̄ asfirmāt Nō est transitus, inquiūt, à contrario in contrarium, nisi per dispositionē mediā. Ergo cū sic sit, coguntur cōsueti & credere, q̄ nō sit transitus à mollitiē arg. vi. ad duritiē alicuius metallorū: nisi per dispositionē, quæ est inter duritiē & mollitiē illorū, sed in mineris nō inueniūt aliquid, in quo saluet̄ hæc mediā dispositio, ideo hac ratiōe cōpellūt credere, arg. vi. & sulf. in sua natura nō esse

principium de intentione naturæ, Imò aliud quod sequitur ex illorum essentia rum alteratione, in radice naturæ ad terream substantiam. Et est iste modus, quod prius vnumquodque eorum conuertitur ad terream naturam, & ex his ambabus terreis naturis resoluitur fumus tenuissimus à calore multiplicato in viscere terræ, & hic duplex fumus, est materia metallorum immediata. Hic fumus, cum à calore temperato mineræ decoctus erit, conuertitur in naturam cuiusdam terræ, ideoque fixationem quandam suscipit, quam deinde fluens aqua per viscera mineræ & terræ spongiositatem dissoluit, & ei vniiformiter vnitur vnione naturali & firma: Ideoque sic dixerunt sic opinantes, quod aqua fluens per meatus terræ inuenit substantiam dissolubilem ex substantia terræ in visceribus illius, & illam soluit, & vniiformiter cum illa vnitur, quousque & substantia terræ in visceribus dissoluta, & aqua fluens dissoluens, vnum fuerint vnione naturali, & ad talem mixturem veniunt omnia elementa secundum debitam naturalem proportionem, & miscentur per minima, quousque faciunt vniiformem mixturem. Et hæc mixtio per successiuam decoctionem in minera inspissatur & induratur, & fit metallum. Et hi quidem quauis sint affines veritati, non tamen veritatem conijciunt puram.

Diuisio dicendorum de tribus principijs, sulfure scilicet, arsenico, & arg. uiuo. Cap. XXVII.

Iam sermone vniuersali determinauimus de metallorum principijs naturalibus. Restat igitur vt nunc ponamus vniuscuiusque principij capitulum. Cuius ergo tria sint, sulfur, arsenicum, & argentum viuum. Primum adscribemus capitulum de Sulfure, secundò de Arsenico, tertio de Argento viuo. Deinde vniuscuiusque metallorum, quæ sunt effectus eorum, ponemus capitulum determinatum, secundum quod est ex opere naturæ. Dehinc ad ea quæ huius magisterij sunt fundamenta, & illorum operationes transeundo, horum omnium causas assignabimus.

De Sulfure. Cap: XXVIII.

Dicimus igitur quod sulfur est pinguedo terræ, in minera terræ per temperatam decoctionem inspissata, quousque induretur, & sicca fiat, & cum indurata fuerit, sulfur vocatur. Habet siquidem sulfur homogeneam & fortissimam compositionem, & est vniiformis substantiæ in suis partibus homœomera, quia homogenium est. Ideoque non aufertur eius oleum ab ipso per distillationem, sicut ab alijs rebus oleum habentibus. Qui ergo quærunt ipsum calcinare non perdendo, de illius substantia aliquid, de quo sit curandum, in vanum laborant, quoniam non calcinatur nisi per magnam industriam, & multum de illius substantia dissipando. Ex centum enim partibus vix tibi tres sufficienter reseruabis post calcinationem. Figi similiter non potest nisi calcinetur prius, commisceri attamen, & aliquantulum illius fuga retardari, & illius potest adustio reprimi, & cum commisto facilius calcinatur. Qui ergo quærat ex eo opus elicere, illud per se præparando non eliciat, quoniam cum misto perficitur, & sine illo protelatur magisterium vsque ad desperationem. Et cum suo comparatur fit tinctura, & dat pondus completum vnicuique metallorum, & ipsum à fœditate depurat & illustrat, & perficitur cum magisterio, sine quo nihil horum præstat, sed potius corrumpit & denigrat, non igitur sine magisterio ipso vtaris. Qui etiam in præparatione ipsum commiscere & amicari corporibus nouerit, sciet vnum de secretis naturæ maximum, & viam perfectionis vnam, cum multæ sint viæ ad vnum effectum, & vnum intentum. Et quodcunque corpus ex ipso calcinatur, acquirit pondus sine dubio. Aes quoque assumit ex eo Solis effigiem. Mercurio quoque associatur, & per sublimationem fit Vlsifur. Calcinantur denique omnia corpora ex eo facile, præterquam Sol & Iupiter. Sol vero dif-

rò difficillimè. Et non coagulatur argētum viuum ex eo in Solem vel Lunam, in quibus sit vtilitas per artificium debile, sicut Philosophorum quidam fatui putauerunt. Et ita dicimus, quòd quæcunque corpora minus habent de humiditate, facilius per sulfur calcinantur, quàm quæ multam. Per Deum altissimum, ipsum illuminat omne corpus, quoniam est lumen, alumen, & tinctura. Diffillimè quoque soluitur, quia non habet partes salsuginosas, sed oleagineas quæ non faciliè in aquam soluuntur. Quæ autem faciliè vel difficiliè soluuntur in aquam, in capitulo Solutionis monstrabimus satis apertè. Sublimatur verò, quia spiritus est. Et si commiscetur Veneri, & adunatur cum ea, fit mirabile violaceum. Cum Mercurio quoque miscetur similiter, & fit ex eis per decoctionem cælestinus color & delectabilis. Non putet tamen quis, quòd sulfur per se opus compleat Alchemiæ: non enim esset hoc nisi vanum credere, hoc autem satis lucidè probabimus in sequentibus. Eligitur autem crassum & lucidum. Et de sulfure hæc dicta sufficiant.

De Arsenico. Cap. XXIX.

Restat nos de Arsenico determinare ad præsens. Dicimus igitur quòd est de subtili materia, & simile cum sulfure, iccirco non oportet illud aliter diffiniri, quàm sulfur: in hoc autem diuersificatur à sulfure, quia est albedinis tinctura de facili, rubedinis autem difficillimè: sulfur verò rubedinis de facili, albedinis autem difficillimè. Est autem sulfuris & Arsenici duplex genus citrinum scilicet, & rubeum, quæ sunt huic arti vtilia, reliqua autem multa genera non. Figitur autem Arsenicum sicut sulfur. Vtriusque verò sublimatio ex metallorum calcibus melior est. Non sunt autem sulfur & Arsenicum materia perfectiua huius operis. Non enim completa sunt ad perfectionem, habent autem adminiculum perfectionis in casu. Eligitur autem lucidum, & squamosum & scissile.

De Argento viuo, seu Mercurio: Cap. XXX.

Argentum autem viuum, quod etiam Mercurius appellatur antiquorum vsu, est aqua viscosa in visceribus terræ, substantiæ subtilis albæ terræ per calorem temperatissimum vnita totali vnione per minima, quovsque humidum contemperetur à sicco, & siccum ab humido æqualiter. Ideoq; fugit superficiem planam de facili, propter suæ aquæ humiditatem. Non autem adhæret, viscosam licet habeat humiditatem, propter siccitatem illius, quæ illam contemperat, & non adhærere permittit. Est etiam (vt quidam dicunt) materia metallorum cum sulfure. Adhæret quoque tribus mineralibus de facili Saturno videlicet, & Ioui, & Soli, Lunæ autem magis difficulter: Veneri verò difficilius quàm Lunæ, Marti autem nullo modo, nisi per artificium. Ex hoc itaque maximum elicias secretum. Est enim amicabilis, & metallis placabilis, & medium coniungendi tincturas, & non submergitur aliquid in Argento viuo, nisi Sol. Soluuntur tamen Iupiter & Saturnus, Luna & Venus ab eo, & commiscentur, & sine ipso aliquod metallorum deaurari nō potest. Figitur & est tinctura rubedinis exuberantissimæ refectionis, & fulgidi splendoris, & non recedit à commisto, donec est in natura sua. Non est tamen medicina nostra in natura sua, sed iuuare quandoq; potest similiter in casu.

De effectibus principiorum naturæ, quæ sunt corpora metallica. Cap. XXXI.

Dicamus de metallicis corporibus, quæ sunt effectus horum naturæ principiorum. Sunt autem sex numero. Aurum, Argentum, Plumbum, Stannum, Aes & Ferrum. Dicimus igitur quòd metallum est corpus minerale fusibile, sub malleo ex omni dimensione extensibile. Est autem metallum

(vt diximus) densæ substantiæ, & fortissimæ compositionis & firmæ. Habent autem affinitatem magnam metalla adinuicem, non tamen perfectum diminutum perficit per eius commistionem. Si enim aurum cum plumbo admisceatur fusione, non fit ex hoc plumbo aurum, sed euanescit plumbum ab admistione, & aduritur: aurum autem in examinatione remanet: Similiter in reliquis inducendo cadit secundum communem cursum. Secundum verò nostrum magisterium perfectum imperfectum adiuuat, & imperfectum in nostro magisterio per se perficitur sine administratione alicuius rei extraneæ, & imperfectum hoc eodem magisterio perficitur. Et per Deum, seinuicem alterant & alterantur, & seinuicem perficiunt & perficiuntur, & per se tantum vnumquodque perficitur, sine alicuius adminiculo.

De Sole, siue Auro. Cap. XXXII.

At tulimus tibi in generali capitulo summam de intentionibus metallorum, specialem tibi tamen faciemus de vnoquoque sermonem. Et primò de Auro. Dicimus ergo quòd Aurum est corpus metallicum, citrinum ponderosum, mutum, fulgidum, æqualiter in ventre terræ digestum, aqua minerali diuinitimè lauatum, sub malleo extensibile, fusibile, examinationem cineritij & cimenti tolerans. Et hac diffinitione itaque elicias, quòd aliquod non est aurum, nisi causas diffinitionis & differētias omnes habeat auri. Quicquid tamen metallum radicatus citrinat, & ad æqualitatem perducit & mundat, ex omni genere metallorum aurum facit: Ideoque per opus naturæ perpeditamus, & artificio æs in aurum mutari posse. Vidimus namque in mineris æris, à quibus emanabat aqua, secum adducens æris squamas tenuissimas. Ipsaque diuturno, & continuo lapsu lauit & mundauit. Deinde verò aqua cessante fluere, vidimus cum sicca arena has squamas per triennium in solis calore excoqui, inter quas est inuentum aurum verissimum. Aestimauimus itaque per aquæ beneficium illas mundatas fuisse, per Solis autem calorem in arenæ siccitate æqualiter digestum, & ad æqualitatem peruenisse. Imitantes autem naturam cum possumus, similiter alteramus, non tamen in hoc sequi naturam valeamus. Aurum quoque est preciosissimum metallorum, & est tinctura rubedinis, quia tingit ac transformat omne corpus. Calcinatur autem & soluitur sine utilitate, & est medicina lætificans, & in iuuentute corpus cōseruans. Frangitur facillimè cum Mercurio, & odore plumbi teritur. Non est autem in actu aliquid quod magis in substantia illi conueniat, quam Iupiter & Luna. In pondere autem & soliditate, & putrescibilitate Saturnus, in colore autem Venus, in potentia quidem magis Venus, deinde Luna, deinde Iupiter, & deinde Saturnus, vltimò verò Mars. Et hoc est vnum de secretis naturæ. Cum ipso similiter commiscetur spiritus, & figuntur per ipsum maximo ingenio, quod non peruenit ad artificem duræ ceruicis & pectoris.

De Luna, siue Argento. Cap. XXXIII.

Solis itaque capitulo præmissò, dicamus sermonem nostrum de Luna, communi vocabulo argento. Dicimus igitur quòd Argentum est corpus metallicum, album albedine pura, mundum, durum, sonans, perdurans in cineritio, sub malleo extensibile, ignibile, fusibile. Est itaque albedinis tinctura, & inducat Iouem per artificio, & conuertit ad se, & commiscetur Soli, & non frangit, sed in examinatione sine artificio cumeo non perseverat. Qui nouit ipsum magis subtiliare, & post subtiliationem inspissare & figere, cum auro associatum cum eo manet in pugna, & ipsum non dimittit penitus. Positum super fumum acutorum, sicut aceti, salis ammoniaci, & agrestæ, fit caelestinus color mirabilis. Et est nobile corpus, sed diminutum à nobilitate auri, & inuenitur eius
minera

minera determinata, & aliquoties habet confusam mineram cum alijs corporibus, & illud non est ita nobile. Calcínatur autem similiter, & soluitur labore magno cum nulla vtilitate.

De Saturno, siue Plumbo. Cap. XXXIIII.

DE Plumbo similiter tradamus capitulum, & dicamus, quòd Plumbum est corpus metallicum, liuidum, terreum, ponderosum, mutū, parua participans albedine, cum liuiditate multa, cineritium & cementum refugiens, molle, facile omni sua dimensione parua compressione extensibile, & facile fusibile sine ignitione. Plumbum autem quidam fatui putant, & dicunt multum in natura sua auro approximare. Sed quia sunt duræ ceruicis, omni ratione vacui, nullam veritatem conijcere, quantum in se est, ex subtilissimis rebus queunt, sed de eis secundum sensum iudicant. Et quia vident illud ponderosum, & mutum, & non putrescere, credunt illud Soli multum approximare, sed hoc totum est erroneum, vt latius à nobis in sequenti negotio probatur apertè. Plumbum quoq; multum habet de substantia terrea, ideo lauatur, & in stannum per lauacrum vertitur. Per hoc ergo patet stannum magis perfecto assimilari. Et Plumbum similiter aduritur, & fit minium, & ponitur super vapores aceti, & fit cerussa. Et licet non multum perfectioni approximet, ex eo tamen per nostrum artificium de facili argentum facimus, & non seruat pondus proprium in transmutatione, sed muratur in nouum pondus. Et hoc totum in magisterio acquirit. Est etiam Plumbum argenti examen in cineritio, cuius causas dicenus.

De Ioue, siue Stanno. Cap. XXXV.

Iouis ergo traditione non omissa, significamus filijs doctrinæ, quòd est corpus metallicum, album, non purum, liuidum, & sonans parum, terreatate pauca participans, stridorem, molliciem, liquefactionis sine ignitione velocitatem in radice possidens, cineritium & cementum non expectans, sub malleo extensibile. Est ergo Iupiter inter diminuta à perfectione corpora magis perfecto in radice suæ naturæ affinis, Soli scilicet & Lunæ, Lunæ magis, Soli verò minus. Hoc itaq; in sequentibus lucidè narrabitur. Iupiter quia albedinem multam ex radice suæ generationis suscepit, ideo omnia non alba corpora dealbat. Vitium est tamen ei, quod omne corpus frangit, præter Saturnum & purissimum Solem. Et Iupiter multum Soli & Lunæ adhæret, & ideo ab eis per examina non de facili recedit. Suscipit tincturam rubedinis, & splendet in eo fulgore inæstimabili, & pondus acquirit in magisterio huius artis. Induratur verò & mundatur facilius quàm Saturnus. Et qui sciuerit eius vitium fractionis auferre, subito ex eius proficuo perfrui lætabitur. Conuenit enim Soli & Lunæ, nec separabitur ab eius vnquam.

De Venere, siue Aere. Cap. XXXVI.

DE Venere verò sermo noster sit ad præsens. Et est corpus metallicum, liuidum, rubedine fusca participans, ignibile, fusibile, sub malleo extensibile, cineritium & cementum refugiens. Venus itaq; (vt narratum est) in profundo suæ substantiæ colorem & essentiam auri præterdit, malleatur verò & ignitur vt argentum & aurum. Ideoq; secretum ex ea assumas, quia est medium Solis & Lunæ, & facile ad vtrunq; conuertere naturam illius accidit, & est bonæ conuersionis, & pauci laboris. Conuenit cum tutia vehementer, que illam citrinat citrinitate bona, & ex hoc proficuū elicias. Excusamur itaq; per eam à laboribus indurationis & ignitionis illius. Assumas igitur eam præ cæteris imperfectis in opere minori & medio, in maiori verò minimè. Hoc tamē præ Ioue vitium habet, quòd liuescit de facili, & infectionē ex acris & acu-

tis suscipit, & eradicare illud non est facile artificium, imò profundum.

De Marte, siue Ferro. Cap. XXXVII

MARTIS verò narratio, & secretum illius totum est ex opere naturæ, quia est corpus metallicum liuidum multum, parum verò rubeum, albedine non pura participans, durum, ignibile, fusibile fusione non recta, sub malleo extensibile, & multum sonans. Est autem Mars duræ tractationis, propter impotentiam suæ fusionis, qui si medicina illius naturam immutante fundatur, coniungitur Soli & Lunæ, & non separatur per examen sine magna industria, sed si præparatur, coniungitur, & non separatur per aliquod artificium, si eius natura fixationis non immutet ab eo, sola remota immundicie illius. Est ergo tinctura rubedinis de facili, albedinis verò difficulter. Et cum coniungitur non alteratus, non immutat colorem commisti, sed auget illud in quantitate. Inter omnia igitur corpora Iupiter splendidius, & lucidius, fulgidius & perfectius in solare & lunare transformatur corpus. Sed in eo est opus facilis tractationis, & longi laboris. Post illum verò Venus minus perfectæ mutationis eligitur, difficilioris tractationis, breuioris verò quam Iupiter laboris. Saturnus verò post Venerem, perfectionem in transmutatione ab illa diminutam habet, facilis tractationis, longissimi verò laboris. Mars verò inter cetera minima perfectionis in transmutatione consistit, tractationis utique difficillimæ, & laboris longissimi. Quæcunque igitur à velocitate liquefactionis corpora remotiora sunt, difficilioris inueniuntur in transmutationis opere tractationis. Et sunt huiusmodi Venus & Mars. Quæ verò magis, magis: & quæ maximè, maximè. Quæcunque verò maioris liuiditatis & infectionis de terra sunt participantia, & hæc laboris maioris inueniuntur, & minoris perfectionis. Quæcunque autem perfectionum diuersitates paulò prius à nobis determinatæ sunt, in minoris & medij operis artificio repertæ sunt, in maiori verò vnus perfectionis sunt omnia, non autem vnus tractationis aut laboris sunt. Remanet enim dicere, & quæ tractationis facilitas & difficultas, & quæ breuitas laboris, & longitudo, in radice in naturâ corporum inuenta sunt. Iam ergo principia naturalia ipsorum corporum, traditione vera, quæ est ex intentione naturæ perscriptimus, & ipsorum corporum similiter determinatos sermones in singulis capitulis veraciter exposuimus, & secundum sententiam eorum, qui intima naturæ videre potuerunt, & secundum nostram, qui ad ea peruenimus cum instantia laboris. Nunc verò secundum quod inuimus, expedit huius artis defectum supplere, & principia omnia huius magisterij tradere in huius nostri sermonis vltima parte, & perfectionem quam vidimus, secundum eius exigentiam, cum causis suis monstrare.

QVARTA PRAS HVIUS PRIMI LIBRI, DE PRINCIPijs artificidibus huius artis.

Diuisio dicendorum in hac parte, cum insinuatione perfectionis, in secundo libro tradendæ. Cap. XXXVIII.

SVNT duo quæ determinanda sunt: Principia scilicet huius magisterij, & perfectio eiusdem. Sunt itaque huius artis principia, modi operationum ipsius, quibus applicatur artifex ad hoc magisterium. Qui quidem à se inuicem sunt diuersi. Est enim vnus modus Sublimatio, & Descensio alter, & vnus etiam Distillatio, & vnus ex modis est Calcinatio, & alius Solutio, & alius Coagulatio: septimus verò modus est Fixatio, octauus verò Ceratio. De quibus singulis singulas narrationes faciemus, Perfectio verò consistit ex consideratione

deratione eorum, quibus peruenitur ad eam, & ex consideratione rerum iuuā-
tium, & ex consideratione ipsius rei, quæ vltimò perficit, & ex qua cognosci-
tur, an in perfectione fuit magisterium, vel non. Consideratio eorum, quibus
peruenitur ad operis complementum, est consideratio substantiæ manifestæ,
& colorum manifestorum, & ponderis in vnoquoque coporum mutando-
rum, & eorum corporum, quæ non mutanda sunt ex radice suæ naturæ absq̃
illo artificio, & consideratio illorum similiter in radice sua cum artificio, &
consideratio principiorum corporum, secundum suum profundum, occultum
& manifestum, secundum naturam suam, sine artificio, & eorum similiter
cum artificio. Quoniam si non cognoscerentur corpora & illorum princi-
pia in profundo suæ naturæ & manifesto, cum artificio, & sine, nesciretur quod
superfluum in eis, & quod diminutum, qua ratione necesse foret nos nun-
quam ad perfectionem transmutationis illorum peruenire. Consideratio au-
tem rerum iuuantium perfectionem, est consideratio naturarum, illarum re-
rum, quæ corporibus sine artificio videmus adhærere & mutationem facere.
Et sunt Marchasita, Magnesia, Tutia, Antimonium, & lapis Lazuli, & consi-
deratio eorum, quæ sine adhærentia corpora mundificant, & sunt scilicet sal
& alumina, nitra & boracia, & quæ illorum naturæ sunt, atque consideratio vi-
trificationis mundantis per consimilem naturam. Consideratio verò rei quæ
perficit, est consideratio electionis puræ substantiæ argenti viui. & est materia
quæ ex materia illius assumpsit originem, & ex illa creata est. Non est autem i-
sta materia argentum viuum in natura sua, nec in tota sua substantia, sed est
pars illius, non est autem nunc, sed cum lapis noster factus est. Ipse enim illu-
strat, & ab adustione conseruat, quod perfectionis significatio est. Conside-
ratio verò rei ex qua cognoscitur, vtrum magisterium in perfectione sit, vel
non, est consideratio cineritij, cementi, ignitionis, expositionis super vapores
acutorum, extinctionis, commissionis sulfuris adurentis corpora, reductionis
post calcinationem, & susceptionis argenti viui. Hæc autem omnia deinceps
narrabimus cum causis suis, & cum experientijs facilibus, quibus pote-
ris manifestè cognoscere, sermones non erisse nostros. Et hæc experimenta
erunt tibi penitus nota.

De Sublimatione, cur sit inuenta. Cap. XXXIX.

PROSEQUENTES igitur nostrum propositum, dicimus de Sublimatione. Et
fuit causa inuentionis eius, quia non inuenerunt Antiqui nostri, nec nos,
nec qui post nos erunt aliquid, quod vniretur corporibus, nisi spiritus so-
los, vel aliquod, quod naturam corporis & spiritus in se contineret, & hos pro-
iectos super corpora sine illorum mundatione, viderunt vel non perfectos co-
lores dare, vel ex toto corrumpere, adurere, denigrare & descædare: Et hoc se-
cundum diuersitatem ipsorum spirituum. Quidam enim sunt adurentes, vt sul-
fur & arsenicum & Marchasita, & hi quidem corrumpunt ex toto. Alij verò nō
adurunt, vt omne genus Tutia, & hi quidem imperfectos colores dāt, duplici
de causa hæc faciunt. Vna, quia vnctuositas adustiuua sulfuris, de cuius proprie-
tate est, de facili inflammari, & per inflammationē denigrari, & per consequēs
denigrare, ab eis non est ablata. Altera verò causa est terreitas, quæ ab eis simi-
liter ablata non fuit. In his autem, in quibus non datur perfectus color, est cau-
sa terreitas, liuidum faciens eū. Potest etiam adustio liuidum creare colorem.
Ideoq̃ ingeniati fuimus hos mundare ab vnctuositate videlicet adurente, eā
habentes scilicet, & à terrea superfluitate omnes. Et ad hoc per nullum magi-
sterium potuimus peruenire, nisi per solam sublimationem. Ignis enim cum e-
leuat, subtiliores partes semper eleuat, ergo dimittit grossiores. Ex hoc patet,

per sublimationem spiritus à terreatate mūdari, quæ & ingressionem impedi-
bat, & colorem immundum dabat. Experientia verò notum tibi facit satis per
uisum tuum, illos ab ea absolutos esse: vides enim eos splendidiōres & magis
peruios, & eos facilius corporum densitatem subintrare & penetrare, & non
sædum, vt prius, colorem facere. Quòd verò per sublimationem adustio re-
moueat, patet experimento, quoniam arsenicum quo prius ante sui sublima-
tionem impiūm & pronum erat ad adustionem, post eius sublimationem
inflammari se non permittit, sed solummodò sine inflammatione recedit, &
hoc idem in sulfure (si experieris) inuenies. Quia autem in nullis alijs quàm
in spiritibus vidimus adhærentiam ad corpora cum alteratione, per nullam a-
liam causam fuimus ab eis excusati, quin necessarium fuerit, illos præparasse,
cum mundatione illorum, quæ est per sublimationem, ideo huius fuit causa ne-
cessaria inuentionis. Sublimationis igitur narremus ordinem totum sine dimi-
nutione, & ipsius causam.

Quid sit sublimatio, & de tribus gradibus ignis in ea obseruandis. Cap. XL.

Dicimus igitur, Sublimatio est rei sicca per ignem eleuatio, cum adhen-
tia sui vatis. Sublimatio verò diuerlificatur propter diuersitatem spiritu-
um sublimandorum. Quædam enim fit cum forti ignitione, quædam ve-
rò cum medio cri, quædam verò cum igne remisso. Si igitur sublimetur arseni-
cum vel sulfur, necesse est illa per remissum ignem sublimari, quoniam cum ha-
beant partes subtilissimas coniunctas vniformiter grossis, ascenderet vtique il-
lorum tota substantia sine purificatione aliqua, imò denigrata & combusta.
Vt igitur separet quis immundam terream substantiam, necesse est ingenia
duorum inuenire generum, proportionem scilicet ignis, & mundificatio-
nem cum commistione sæcum, quoniam commistio cum sæcibus partes com-
prehendit grossas, & tenet illas in aludelis fundo depressas, nec eas scandere
permittit. Vnde & necesse est, artificem triplicem ignis gradum sublimationi
applicare: Vnum proportionatum taliter, quòd per eum ascendant alterata
tantum & mundiora & lucidiora, donec per hoc manifestè viderit ipsa munda-
ri à terrea sæculentia. Alter verò gradus est, vt quod in sæcibus remansit de pu-
ra illorum essentia, sublimetur cum maiori expressione ignis, videlicet cum
ignitione aludelis & ipsarum sæcum, quam videre poterit oculis suis. Tertius
verò gradus est, vt administretur ignis debilissimus sine sæcibus, ei quod sub-
limatum à sæcibus, & iam depuratum est, ita vt vix aliquid de illo ascendat,
& quod ascendet de illo sit res subtilissima, quæ in hoc opere nihil valet, quia
illa est res, mediante qua adustio fit in sulfuribus. Est igitur tota sublimationis
intentio hæc, vt remota terreatate illius per ignis administrationem debitam,
& abiecta similiter ex ea subtilissima & fumosa illius parte, quæ adustionem
cum corruptione adducit, relinquatur nobis pars illa, quæ in æqualitate con-
sistit, quæ simplicem fusionem super ignem facit, sine adustione aliqua de igne
fugiente sine inflammatione illius. Quòd verò subtilissimum sit adustium,
manifestissimis argumentationibus probatur. Quia ignis ad suam conuertit
naturam vnumquodque eorum quod magis affine illi est, quia ex vnaquaque
re adustibili magis affine est, quod ex illa est subtile, & adhuc magis affine est,
quod subtilius est: ergo & maximè affine quod subtilissimum est. Ab experi-
entia similiter, quoniam sulfur vel arsenicum non sublimatum velocissimè in-
flammat, sulfur verò facilius. Sublimatum verò directè non inflammat,
sed euolat & extenuatur sine inflammatione, præcedente tamen fusione. His
itaque patet, sermonem nostrum veridicum esse.

De

De Facibus corporum metallicorum, spiritibus in sublimatione addendis, & earum quantitate ac qualitate. Cap. XLI.

Probatio verò administrationis facum, cum proportione sua est, vt eligatur materia illa, cum qua plus conueniant spiritus sublimandi, & cui permisceantur profundius, quoniam illa cui magis vniuntur, potentior est in retentione facum sublimandorum, quam cui non. Huius rationalis satis est & manifesta probatio. Probatio verò, quòd necessaria sit facum administratio, est, quia si non coniungerentur sulfur vel arsenicum sublimandum, cum facce de aliqua re fixa, tunc necesse esset ea cū tota sui substantia ascendere, non mū data. Experientia verò sciunt, nos verum dicere, qui in sublimationibus exercitati sunt. Probatio verò, quòd necessaria sit talium facum administratio, quibus sublimanda conueniant & vniantur in profundo suo, quia si facces nō permiscerentur per minima, tunc idem contingeret, sicut si facem non haberent, scilicet vt ascenderet tota illorum essentia sine mundatione aliqua, sicut ascendant sine facibus cū tota substantia, ergo & similiter à facibus sublimata quibus non vniuntur, accidere necesse est. Experientia scit verum hoc esse, qui hoc vidit & nouit, quia cū sublimauit à re extranea à corporum natura, sublimauit in vanum, vt nullo modo depurata post ascensionem illorum inueniret. Si verò cum calce alicuius corporum sublimauit, tunc bene sublimauit, & perfectè mundare potuit cum facilitate. Est ergo intentio facū, vt administrētur de calcibus metallorum. Est enim in illis facilis operationis sublimatio, cū rebus autem alijs difficillima. Nō est ergo aliquid, quod locum illorum possit obtinere. Non autem dicimus sublimationem impossibilem sine calcibus corporum, sed eam difficillimam, & longissimi laboris & protelationis vsq; in desperationem. Sed in hoc tamen aliquid bonitatis habet, quia quod sublimatur absq; facibus, vel sine corporum calcibus, est quantitatis multæ, quod verò cū facibus, minoris. Adhuc verò & quod cum corporum calcibus, minima est quantitatis, sed facillimi laboris & breuissimi. Illud verò quod plus nos excusat à facibus de corporibus, est omne genus salis præparati, & huius consimilium in natura. Et est nobis cum eis sublimatio multæ quantitatis etiam possibilis, quia facilis fit ab eis sublimandarum facum separatio per salium solutionē, quod in nullis alijs rebus esse contingit. Proportio verò facum est, vt quantitas facum quantitati sublimandorum æquetur. In hoc enim etiam rudis artifex errare non poterit. mediocrem verò artificem, ponere medietatem ponderis sublimandorum ex facibus, sufficiens esse contingit, & in hoc errare nō debet. Exercitato verò & maxime experto, minima illarum pars sufficit. Quāto enim minores facum sunt quantitates, tanto & maioris exuberantiæ sublimationem necesse est esse, dummodò & secundum diuersitatem subtractionis facum, fiat proportionalis illi subtractio ignis. In parua enim quantitate, paruus ad perfectionem ignis eliciatur, in magna magnus, in maiori maior.

De moderando igne in sublimatione.

Cap. XLII.

Sed quoniam ignis non est res quæ mensurari possit, ideo contingit in illo errare sapissime, cū quis exercitatus non est, tam ex diuersitate fornacū, & lignorum adurendorum, quàm vasorum & coaptationis illorū, De quibus omnibus expedit artificem artētum sollicitare. Sed communem adducimus regulā, Quòd in primis expedit cum paruitate ignis, solam aqueitatē ex sublimandis exprimere, qua remota, si quid ascēdit per illū, tunc in principio hic nō

augeatur ignis, vt per debillissimū ignem subtilissima pars tollatur, & seorsum ponatur, quæ est causa adustionis. Cū autem iam nihil vel modicū ascēderit (quod experiri poteris cum intromissione bombycis lycini in superius foramen aludelis) vigoretur ignis sub eo, & quāti vigoris debeat esse ignis, tibi experientia lycini ostendet. Si enim parum de sublimando vel mundum exierit adhuc paruus erit ignis, augeatur igitur. Si verò multum & immundum, tunc superfluus est, subtrahatur igitur. Si verò mundum & multum, proportio iam inuenta est. Immundum autem vel mūdum per extractionem lycini, quod in foramen aludelis positum est, cognoscetur: secundum enim quam quantitā munditiam vel immunditiam ex sublimando respexerit artifex adhæsisse lycinio, syllogizare poterit, & in tota sublimatione necessariò proportionalem ignem. Et ex hoc ignis rectificationem inueniet sine fallacia. Melior verò modus factum est, vt fumantur ferri squamæ, vel æris combusti. Et hæc quidē propter priuationem malæ humiditatis, de facili sulfur aut arsenicum sibi imbibūt & secum vniunt. Huius autem viam scit exercitatus solus.

De erroribus circa quantitatem facti & dispositionem fornacis in sublimando sulfure & arsenico vitandis: Item de fornace construenda, & lignis eligendis. Cap. XLIII.

EXpedit ergo nos rectificare artificē in omnibus, in quibus contingit errare ignoranter, in horū duorum spirituum sublimatione. Narremus igit primò, quòd si multas factes posuerit, tunc si non augmētauerit ignē proportionalem, nihil ex sublimando ascendet. Quomodo autē illum inueniat, iā ei sufficienter narratum est. Et si paucam factum quantitatem, vel nō ex corporum calce posuerit, tunc si illius proportionem non inuenerit, ascendet sublimandum cum tota substantia. Et huius tradidi similiter inuentionem sufficientem. Ex fornace verò similiter contingit errare. Nam magna fornax magnum dat ignem, paruum verò parua, si ligna & foramina auricularum eius proportionantur. Si igitur posuerit multam rei sublimandæ quantitatem in paruā fornacem, ignem eleuationis sufficientem non poterit exhibere. Si verò paucam quantitatem in magnam fornacem, sublimationē exterminabit propter ignis excessum. Similiter verò spissa fornax condensatum & fortem dat ignē, tenuis verò rarum & debilem, in quibus similiter errare contingit. Similiter verò cū spaciosis auriculis furnus, & clarum & magnum dat ignem, cum strictis verò debilem. Item si maior fuerit vasis in coaptatione ad furnum distantia à spondilibus eius, magnum dabit ignem, si verò minor, minorē. In quibus omnibus contingit errare maximè. Rectificatio ergo horum est, vt furnus scilicet construatur secundum intentionem ignis quam quærit, spissus scilicet cum liberis auriculis, cum distantia vasis aludelis multa à spondilibus furni, si magnū querit ignem. Si verò mediocrem, mediocrē in his omnibus inueniat proportionem: si verò debilem, proportionem in his eandem inueniat. Et has proportionem omnes docebimus te inuenire cum præparatione vera, & experientia determinata. Si igitur volueris multam sublimationis quantitatem eleuare, tunc vas aludel tantæ capacitatis inuenias, quod illam suscipiat super fundum ad eleuationem vnus palmæ. Ad illud coaptet furnum, vt suscipiat aludel in medio sui cum distantia parietum suorum per duos digitos. Et furno facto, facies illi decem auriculas æquè distantes proportionem vna, vt vna æqualitas sit ignis ad omnes partes illius. Tunc verò stipite ferreo in medio fornacis extransuerso in spondilibus eius firmato, qui à fundo fornacis distet ad extensionem vnus palmæ cum pollice suo, & ad spissitudinem vnus digiti super eo firmetur vas aludel, & circumlinatur ad furnū, quē sequens demonstrat de-

scri-

scriptio. Tunc verò aduerte, si bene & liberè se expediuerit de fumositatibus, & flamma liberè per totū furnum trāsuerit in circuitu aludelis, tunc bene proportionatum est, si verò non, non. Et tunc dilata eius auriculas, & si emēdatur, bene quidē, si verò non, tunc necessariò relinquitur, quòd distantia aludelis à parietibus nimis parua est: radantur ergo tunc parietes, & ampliatur distantia & postea tentetur. Reiteretur ergo ampliatio auricularum, & rasura spondiliū quovsq; liberè se absoluat à fumo, & flamma in circuitu aludelis sit lucida, & fumus liberè per auriculas exeat. Ista est sufficiens experientia ad omnē sublimationis quantitātē de inuentione magnitudinis furni, & dilatationis auricularū eius, & distantia aludelis à parietibus eius. Inuētio verò spissitudinis furni est, quòd si quælieris magnum ignem, maior spissitudo illius sit, ad mensurā extensionis palmæ cum pollice suo: si verò mediocrē, ad mensuram vnus palmæ: si verò minorem, ad spissitudinē duorum digitorum formetur.

Similiter verò ex lignis eliciatur proportio, quoniā ligna solida fortem dāt ignem, spongiosa verò debilem, sicca magnū & citò terminabilē. Viridia parū & multum durantem, & similiter solida multū durantem: spongiosa verò de facili terminabilem dant ignē. Consideratione ergo distantia aludelis & magnitudinis & paruitatis auricularū, & spissitudinis & tenuitatis furni, & diuersitatis lignorum præmissa, accidet omnium igniū diuersitates perquiri, cum experientia sua vera. Ex conclusione verò maiore vel minore auricularum, vel fenestrae furni, per quam ligna intromittuntur, & administratione diuersitatis lignorum, & additione & subtractione illorū, accidet inueniri determinatum spacium tēporis durationis ignis, scilicet vt scientia determinata sciatur, quantum vnusquisq; ignis in suo gradu perdurare poterit in æqualitate. Et hæc inuestigatio est maximè tibi utilis & necessaria, quoniam per eam excusaberis à multitudine laboris immensi. Exerciteris igit in ea, & in omnibus à nobis nūc nouissimè determinatis, quia qui se exercuerit, inueniet, qui verò non, non.

Ex qua materia & qua forma uas Aludel sit faciendum. Cap. XLIII.

Intentio verò vasis Aludelis est, vt fingatur vas de vitro spissum: de alia enim materia non valet, nisi fortè similis esset substantia cum vitro spissum: solum enim vitrū & ei simile, cum poris careat, potens est spiritus tenere ne fugiāt, & exterminentur ab igne. Alia autē materia nulla, quia per poros eorū successiue diminuuntur & euanescent spiritus. Nec metalla in hoc valent, quoniam spiritus propter amicitia eorum & conuenientiam illa penetrant, & cum illis vniuntur: quare per illa transeunt euanescent, quod per ea, quæ à nobis determinata sunt, apertè probatur. Necessariò & experientia repertū est, hoc nos verum dixisse, ergo per aliquod nos excusamur à susceptione vitri in cōpositione Aludelis. Fingatur ergo concha vitrea rotunda, cuius fundus sit paruae curuitatis, & in medio spondiliū eius formetur zona vitrea circundās eam, & super illam zonam fundetur paries rotundus equidistans à conchæ pariete ad grossitudinē cooperuli ipsius conchæ, ita vt in distātia hac cadat paries coopertoriū largè sine pressura. Altitudo verò huius parietis sit ad mensuram altitudinis parietis conchæ, aut paulò plus, aut paulò minus. Formētur verò duo coopertoria ad mensuram huius concavitatis duorū parietum, æqualia, quorū longitudo sit æqualis, & sit vnus spanna, & figura eorū figura vna, scilicet pyramidalis, in quorum capitibus duo æqualia sint foramina, vnum scilicet in vno, alterum in altero, in quibus ambobus possit cadere maior gallinæ pēna, vt hīc paulò post clarius cernere licebit. Est ergo conchæ vasis intentio, vt possit moueri secundum artificis voluntatem coopertorium illius, & quòd iunctura sit ingeniosa, per quā sine lutatione aliqua nō pateat spiritibus egressio.

Qui ergo in hoc potest magis ingeniari, non excuset se ab hoc per nostrā traditionē. Et est specialis intentio super hoc, scilicet vt concha interior cū spondilibus suis vsq; ad medium subintret coopertorium suum. Cū enim fumorum sit ascendere & non descendere, per hoc inuenimus inuentione prima, spiritus non habere ad consumptionē exitū, & propter hoc excellit modos alios quos inuentione nostra quæsiuimus. Et hoc experiendo, videbunt nos verū æstimasse de illo. Intētio verò & vna est, vt sapissimē euacuetur aludelis caput ne præ nimia sublimandorum multiplicatione in illud, cadant ad illius fundū; & detineat multitudo reiterationis sublimationis occupatum lōgo tempore. Est & similiter intentio altera, vt semper seorsum separet, quod sursum ad propinquitatem foraminis capitis aludel ascendit in puluerem, ab eo quod fufum & densum in frustis, & apud fundum illius, peruium, & clarum, cum adhærentia ad vasis spondilia conscendisse inuenitur, quoniam hoc minus habet de adustione, quàm quòd prope foramen reperitur scandisse. Hoc autem in superioribus aperta probatur ratione videlicet, & experimento. Probatio verò bonitatis & perfectionis sublimationis est iam dicta. Et est, vt inueniatur clara & lucida, & non aduratur cum inflammatione. Hæc est ergo perfectio intentionum sublimationis, sulfuris videlicet & arsenici. Et si non inuenta est sic, reitetur opus super illa, cum consideratione omnium suarum intentionum, quousque sic inueniatur.

De sublimatione Mercurij siue Argenti nini.

Cap. XLV.

NVnc verò totam intentionē sublimationis arg. viui determinemus. Est igitur cōpleta, summa illius depuratio terreitatis, & remotio aqueitatis illius. Excusamur enim à labore remotionis adustionis eius, quoniā eam nō habet. Dicimus igitur quòd ingeniū separationis superfluae terræ ipsius est ipsum cōmiscere rebus, cum quibus affinitatē non habet, & sublimationē eius reiterare ab eis multoties. Et harū genus est talk, & calx corticū ouorū, & marmoris albi. Similiter & vitrum minutissimē tritum, & salis omne genus præparati. Ab istis enim mundatur, ab alijs verò rebus habentibus affinitatem cum eo, nisi sint perfectionis corpora, corrūpitur potius, quia sulfureitatem habent omnia talia, quæ ascendens cum eo in sublimatione ipsum corrūpit. Et in hoc experientiam vides, quia si sublimas illud à stāno, vel à plūbo, ipsum post sublimationē infectum conspicias nigredine. Ergo melior est eius sublimatio per ea, cum quibus non conuenit. Cum quibus autem conuenit melior esset, si sulfureitatem non haberēt. Ideo à calce melior est sublimatio, quàm à rebus omnibus, quoniā illa parū conuenit, & sulfureitatem non habet. Modus verò remotionis aqueitatis ipsius superfluae est, vt quando cōmiscetur calcibus, à quibus sublimari debet, teratur & cōmiscetur illis cum imbibitione, quousque de illo nihil appareat, & postea super ignē lentissimum aqueitas imbibitionis remoueatur: qua recedente, etiā arg. viui aqueitas cum ea recedit. Sit tamen ignis tam lenis, vt per eum arg. viui tota substātia non ascendat. Ex multiplici igitur reiteratione imbibitionis cū contritione & leni assatione, aqueitas illius maior deletur, cuius residuum per sublimationis reiterationem remouetur. Et quum videris illud albissimum, excellens niuem albedine sua, & quasi mortuum aludelis spondilibus adhærere, tunc super ipsum reitera sublimationem eius sine facibus: Quoniam adhæret pars illius fixa cum facibus, & nunquam per ingeniorum genus aliquod ab illis separari posset. Aut post illud figas partem illius, & modum fixationis eius in sequentibus narratum tibi expressè trademus. Et cū fixeris illam, tunc reitera sublimationem residuae partis super eam, vt illa similiter figatur, & serua, quod tentabis super ignem, Si fusionem bonam

bonam dederit, tunc sufficientē sublimationē illi administraſti. Si verò nō, adde illi de arg. viū. ſublimato partem aliquā, & reſtera ſublimationē, donec fiat. Quòd ſi lucidum & albiſſimū habuerit colorem, & peruium, tunc bene mundati: ſi non, non. Igitur ne ſis in præparatione illius quæ per ſublimationē ſit, negligēs, quia qualis erit mundatio, talis & perfectio per illud ſequitur, in proiectione illius ſuper vnūquodq; imperfectorū corporum, & ſuper ipſum viū non præparatū. Vnde & quosdā contingit ferrum, quosdā verò plumbum, & quosdam per illud Venerē, & quosdam ſtannū formare. Quod contingit propter purificationis negligentiam, quandoq; illius ſolius, quandoq; ſulfuris ſibi admitti, vel eius comparis. Si igitur directè ſublimādo mundaueris, & illud perfeceriſ, erit albedinis tinctura firma & perfecta, cui non eſt par.

De ſublimatione Marchaſitæ. Cap. XLVI.

Sufficienter igitur ſublimationis arg. viui ſumma intentionis tradita, nunc ad ipſius Marchaſitæ ſublimationē accedamus: Dux autē ſunt illius ſublimationes. Prima quidē ſine ignitione perficitur, alia cum ignitione. Et illud ideo, habet enim duplicem ſubſtantiā. Vnam ſcilicet ſulf. purum in natura ſua, aliam verò arg. viū. mortificatū. Prima vtilis eſt, ſicut ſulfur: ſecunda verò vtilis, vt arg. viū. mortificatū, & medio crite præparatū. Aſſumamus igitur hanc vltimam, quia per illā excuſamur à ſuperiore arg. viū. & à labore mortificationis eius. Eſt igitur totus modus ſublimationis illius, vt teratur, & in aludelo ponatur, & ſublimetur ſine ignitione ſulfur eius, ſemper remouendo quod ex illo ſublimatur ſæpiſſime propter cauſam dictā, & augendo ignis vigorē vſq; ad ignitionē aludelis. Et prima ſublimatio marchaſitæ debet fieri in vaſe ſublimationis, quovſq; ſulfur receſſerit, & poſtea in iſto ſucceſſiuè & ordinatè procedere, quovſq; totū quod in ea de ſulf. conſtat, exierit. Quod probare poteris his manifeſtis experientijs. Nam cum totū illius ſulf. fuerit eleuatū, videbis colorē eius, quod poſt illud ſublimabitur, mutari in albiſſimū, miſto cæleſtino eidem colore clarifſimo & amœno. Aliter etiā, quia quod erit de ſulfuris natura cōburetur, & flāmam dabit vt ſulfur. Quòd verò ſecundò poſt illud ſublimatum fuerit, nec inflammabitur, nec proprietates ſulfuris oſtendet aliquas, ſed viui arg. mortificati in ſublimationis reiteratione.

De vaſe, in quo Marchaſita rectè poſit ſublimari. Cap. XLVII.

Illud ergo colligamus per ſuū ſublimationis modū, qui eſt, vt fiat vaſ terreū ſolidiſſimū, & bene coctū, ad longitudinem mediæ ſtaturæ virilis, ad latitudinem verò, per quā manus ſubintrare poſſit. Et fiat fundus eius qui ſeparari & coniungi poſſit ad ſimilitudinē vnus planæ paropſidis profundæ multū. Et meſuretur ab oriſicio illius vaſis vſq; prope fundū, ad meſuram longitudinis vnus manus cum digitis ſuis. Et de illo loco vſq; ad caput eius vitrificet interius vaſ vitrificatione ſpiſſa multū. Et ſuper caput illius ponatur alēbicus cum laxo naſo: in tali enim vaſe ſublimatur illud. Coniungatur igitur fundus vaſi ſuo per lutum firmæ tenacitatis, & ſuper ipſum fundum ſpargatur marchaſita, & ſuper caput vaſis alembicus laxi naſi, & ponatur in furnum, de cuius proprietate ſit fortem ignitionem dare, fuſionis ſcilicet argenti, vel Veneris, ſi artifex indiguerit, quem in Summa noſtri operis, vbi diuerſitates omnium inſtrumentorum narrabimus, tibi ſufficienter trademus, & caput furni circumdata cum rota habente foramen in medio ſui, ad magnitudinem vaſis, per quod illud vaſ intrare poſſit, & luta iuncturas in circuitu vaſis & furni, ne ignis exiens impediatur te in ſublimationis adhærentia, relictiſ tantum quatuor fenestris paruis in rota, quæ claudi & aperiri poſſint, per quas mittantur carbones in furnū, & in lateribus fornacis: ſimiliter alia quatuor ſub illis intermedię,

quas & similiter carbones mittantur, & sex vel octo foraminibus ad magnitudinem digiti minoris, quæ nunquam claudantur, vt per illa furnus à fumositàtibus se liberè possit expedire. Et sint foramina illa in iunctura furni cum rota sua. Furnus verò magnæ ignitionis est, cuius spondilia sunt ad altitudinem cubitorum duorum. In medio sit rota, minutissimis & creberrimis perforata foraminibus, cum luto fortiter annexa. Capita foraminum superius sint stricta, inferius verò laxa, vt cinis vel carbones possint liberius ex illis cadere, & relinquat ipsa continuè ad subceptionē aeris liberius aperta. Nam aeris libera & multa susceptio per inferiora foramina, est causa vna magnæ ignitionis per furnum. Exerciteris ergo in eo, & ipsum inuenies. Causa verò longitudinis vasis est, vt extra ignem multa quantitas eius extendatur, & infrigidetur, vt fumi sublimationis locum refrigerij inueniant & adhæreant, & non inueniant viam fugæ, & suæ exterminationis. Hoc autem nouit ille, qui dum sublimasset in breuibus aludelibus, nihil ex sublimato inuenit, quoniam propter breuitatem aludelis æqualis fuit per totum ipsum ignis. Ideoq; semper in fumi substantiam conuersum sublimandum stetit, & non alicubi adhæsit, sed successiuè per poros vasis euauit. Vas ergo in omnibus sublimandis ad maiorem sui partem in loco sui refrigerij extendatur. Causa verò vitrificationis vasis est, ne fumi ascendentes in loco suæ ascensionis, porosum inueniant aludelis parietem, & illum penetrantes aufugiant. Vitrificatur ergo locus ascensionis illorum, vt obsereatur illis via fugæ. Fundus verò aludelis non, quoniam ipsius fundus in igne consistit, qui vitrificationem ipsius funderet, qua fusa, & fundus eius, & similiter sublimandum funderetur, & vitrum fieret. Est enim vitri proprietates, omnia vincere, & ad se conuertere. His igitur omnibus consideratis cum causis eorum, fiat ignis sub aludelo, quousq; certificatus fueris experientia viridica, illud totum ascendisse. Est autem experientia, intromissio baculi terrei bene cocti, habentis foramen paruum in capite suo, vsque ad medium eius veniens, ad quantitatem digiti minoris prope ipsam rem, à qua fit sublimatio. Et si foramini aliquid adhæserit ex sublimando, non est totum sublimatum, si verò non, tunc sublimatum est. Et hac eadem exercitatione in omnibus sublimandis certificari poteris.

De sublimatione Magnesiæ & Tutia: item corporum imperfectorum, & de additione materia subleuantis ea. Cap. XLVIII.

Sublimationis verò Magnesiæ & Tutia: est eadem intentio cum intentione vltimæ sublimationis marchasita. Non enim possunt hæc omnia sine ignitione sublimari, ideoq; omnia vnã intentionem habent cum causis ipsidem & experientijs eisdem, & habet vnum ordinem generalem. Quia sine fæcibus sublimari debent, quæcunque sublimari cum ignitione necessariò contigerit: quia in seipsis fæces habent sufficientes, imò superfluas, & huius signū est difficultas sublimationis ipsorum. Sublimantur etiam similiter omnia corpora à perfectione diminuta hoc eodem ordine, & nō cadit diuersitas aliqua, nisi quia ignis sublimationis vehementior est in corporibus, quàm in magnesiâ, marchasita, & tutia. Et non diuersificantur similiter corpora in sublimationibus suis, nisi quod quædam indigent admittione rei subleuantis ea, quædam verò non, vt facilior fiat eorum eleuatio. Sed vna tamen specialis in corporū sublimatione considerationis experientia reperta est bona, videlicet, vt in fundo aludelis non sit multa corporis sublimandi quantitas, quia multitudo sublimationem impedit. Et planities sit in fundo aludelis sublimationis, & nō concauitas, vt possit æqualiter & tenuiter super fundum sparsum corpus æqualiter & multum in omnibus suis partibus eleuari. Corpora verò indigentia admittione

miffione rei eleuantis, sunt fcilicet Venus & Mars, propter fuæ fuſionis tarditatem. Venus itaq; Tutia indiget, Mars verò Arſenico, & cum his eleuatur de facili, quoniam cum eis maximè conueniunt. Fiat igitur poſt illorum conſiderationem ſublimatio, vt in Tutia, & illi ſimilibus in ſublimatione, & diſponatur eorum ſublimatio hoc eodem ordine cum cauſis ſuis & experientijs.

De Deſcenſione & modo purificandi per paſtillos.

Cap. XLIX.

Narratis itaque ſublimationis intentionibus cum cauſis ſuis omnibus, reſtat nos Deſcenſionis modum monſtrare, cum cauſis ſuis ſimiliter, & ſuo ordine determinato & completo. Fuit ergo inuentionis illius cauſa triplex. Vna ſcilicet, vt cum materia aliqua inclufa eſt in illo vaſe, quod vocatur Deſcenſorium Chemiæ, poſt fuſionem ſuam deſcendat per foramen illius, & per eius deſcenſionem ſimus certi, fuſionem ſuſcepiffe. Alia, vt corpora debilia per eam à combuſtione præſeruentur poſt reductionem à calcibus eorum. Nam cum à calcibus corpora debilia tentamus reducere, non omnem illorum partem tempore vno reducere poſſumus. Si igitur pars illa, quæ primò in corpus reducta eſt, reductionem totius expectaret, & per ignem euaneſceret maior illius quantitas. Neceſſe igitur fuit ingeniari, vt ſtatim quum reducta eſt pars ab igne deponatur. Hoc autem per deſcenſorium fit. Eſt & tertia cauſa inuentionis illius corporum depuratio ab omni re extranea. Deſcendit enim corpus fuſum mundum, & omnem rem extraneam in concauitate illius dimittit. His itaq; tribus neceſſitatibus inuenta deſcenſione, determinetur modus illius cum inſtrumento ſuo prius notificato cum cauſis ſuis. Dicimus igitur, quòd forma eius talis erit, vt fundus illius ſit acutus, & parietes illius ſine ſcrupulo æqualiter ſint terminantes in fundi acuitatem, vt poſſit vnumquodq; fuſibilem liberè ſine adhærentia ad fundi illius foramen deſcendere, & coopertorium eius (ſi neceſſe ſit) ad ſimilitudinem planæ paropſidis, & bene conueniat illi, & ſint de bona & firma terra, & non de facili per ignis preſſuram ſindente. Mittatur igitur res, cuius intentio ſit deſcendere, in illud, ſuper baculos rotundos ex terra factos, vt magis fundo ſuperiori approximant, & cooperiatur cum eo, & iunctura firmetur, & in igne de carbonibus ponatur, & ſuper ipſum ſuffletur, quo uſq; tota res deſcendat in vaſ ſibi ſuppoſitum. Poſteſt tamen (ſi res fuerit difficilis fuſionis) poni ſuper tabulam planam, vel paruæ concauitatis, à qua poſſit de facili deſcendere cum inclinatione capitis deſcenſorij, ſi fuſa fuerit: Purificantur enim per hoc corpora: Sed per paſtillum melius purificantur, cuius modus purificationis eſt idem cum modo purificationis deſcenſorij. Et ideo per illud excuſamur ab eo. Tenet enim faeces corporum, vt deſcenſorium, & melius, & ideo narramus modum illius. Dicimus igitur, quòd accipimus corpus, de cuius intentione eſt mundari, & illud in grana minutiffima, vel limaturam vel in calcem (quod perfectius eſt) redigimus, & ei commiſcemus calcem aliquam, de cuius intentione non ſit fundi, & poſtea illud fundimus. Inuenimus enim per illud corpora mundari multa iteratione, ſed non mundificatione perfecta, quã perfectionem ſcimus eſſe, ſed mundificatione vtili, vt medicina perfectionis ſuſcepta, melius & perfectius per eam transformentur corpora. Eſt enim adminiſtratio præcedens eã: omnem autem adminiſtrationem ſufficienter in ſequentibus tibi narrabimus. Nunc verò Deſcenſorij ponamus deſcriptionem.

De Diſtillatione & cauſis eius, ac de tribus eiufdem generibus, ſcilicet per alembicum, per deſcenſorium, & per ſiltrum. Cap. L.

Conueniens eſt igitur, vt ſequentes propoſitum noſtrũ, ſermonem de Diſtillatione tradamus cum cauſis ſuis. Eſt igitur Diſtillatio vaporũ aqueorũ

in suo vase eleuatio. Diuerſificatur itaq; diſtillatio. Nam quædam eſt per ignē, quædam verò ſine igne. Quæ verò per ignem fit, duorum generum inuenitur. Quædam eſt per eleuationem in alembicum, quædã per deſcenſum Chemiæ, qua mediante, oleum ex vegetabilibus elicitur. Cauſa quare inuenta ſit diſtillatio, & cauſa generalis inuentionis cuiuslibet diſtillationis, eſt purificatio liquoroſi à fæce ſuæ turbulentiæ, & conſeruatio illius à putrefactione. Videmus enim rem diſtillatam quocunq; diſtillationis genere puriorem effici, & melius à putrefactione cuſtodiri. Cauſa verò ſpecialis inuentionis illius, quæ per aſcenſum fit in alembicum, eſt inquiſitio aquæ puræ ſine terra. Cuius experiētia eſt, quòd videmus aquam ſic diſtillatam, nullam fæcem habere. Cauſa inuentionis aquæ puræ, fuit imbibitio ſpirituum & medicinarum mundarum, vt ſi quãdo ſcilicet indigemus imbibitione, aquam puram habeamus, quæ fæcem poſt ipſius reſolutionem non dimittat, qua fæce medicinae noſtræ & ſpiritus mundati ^{non} poſſint ⁱⁿ ſiſci & corrumpi. Cauſa verò inuentionis eius, quæ per deſcenſum fit, fuit olei puri in natura ſua extractio, quia per aſcenſum oleum in natura ſua combuſtibili haberi non poterat, & huiuſmodi inquiſitio fuit, ſcilicet, vt color eius, qui cum ſubſtantia ſua permixtus eſt, habeatur: hic enim iuuare poteſt in caſu. Diſtillationis verò quæ per filtrum ſine ignitione perficitur, cauſa inuentionis, fuit aquæ ſola ſerenitas. Dicamus igitur nunc omnium diſtillationum modos cum cauſis ſuis. Eius itaq; quæ per aſcenſum fit, eſt duplex modus. Alia enim fictili olla cineribus plena perficitur: Alia autem cum aqua in vafe ſuo cum graminibus vel lanofitate, ordine ſuo diſpoſita, ne cucurbita vel diſtillatorius alembicus rumpantur, antequam ad perfectionem deducatur. Ea verò quæ cum cineribus, maiori, & fortiori, & acutiori perficitur igne, quæ autem cum aqua, manſueto igne & æquali. Aqua enim acuitatem ignitionis non ſuſcipit, quemadmodum cineres. Ideo per eam quæ cum cineribus fit, colores & groſſiores terræ partes eleuari ſoleant. Cum ea verò quæ cum aqua fit, ſubtiliores & ſine colore, & ad naturam aqueitatis ſimplicis approximantes magis eleuari contingit. Subtilior ergo fit ſeparatio per eam quæ aqua perficitur, quam per eam quæ cineribus elicitur. Experiētia hoc nouit verum eſſe, qui cum diſtillaſſet oleum per cineres, oleum vix alteratum ſuſcepit in recipientē. Volens verò partes eius ſeparare, ad id neceſſitate peruenit, vt contingeret per aquam diſtillare. Et tunc per eius reiterationem ſeparauit oleum in partes ſuas elementales, vt albiſſimam & ſereniſſimam aquam ex rubicundiſſimo extraxerit oleo, remanente in fundo alembici totaliter illius rubore. Per hoc ergo magiſterium ad omnis rei vegetabilis, & eius quæ ex vegetabili proceſſit in eſſe, & omnis rei conſimilis, ad omniū determinatam elementorum ſeparationem peruenire neceſſe eſt. Per eam verò, quæ per deſcenſum fit, ad cuiuslibet rei oleum perueniri determinate poteſt, ſcilicet vegetabilium omniū & eorum conſimilium. Per eam verò, quæ per filtrum fit, ad cuiuslibet liquoroſi ſerenitatem perueniri poteſt. Hæc autem omnia etiã parum vel minimum ſcientibus ſunt manifeſta & nota qui verò hæc ignorat, nihil ex hoc nouit magiſterio. Exercitetur igitur, & de facili ea inueſtigabit. Diſpoſitio igitur eius quæ per cineres fit, eſt vt ſumatur olla fortis ex terra, & coaptetur in furno ſimili ſublimationis furno præfato cum eadem diſtantiã à furni ſpondilibus per eandem inueſtigationem, & ſimilibus auriculis, ſuper cuius fundum ponantur cineres cribellati ad digiti ſpiffitudinem, & ſuper ipſos cineres ponatur vas diſtillationis, & cooperiatur in circuitu eius cum eiſdem, vſq; prope collum alembici, poſt ea verò infundatur in illud res, de cuius intentione ſit ſic diſtillari. Vltimò verò cooperiatur illud cum alembico, cuius collum ſuſcipiat collum cucurbitæ inferioris intra ſe, vſq; ad curuitatem

tatem cannalis ipsius alembici, ne viam fugæ inueniat distillandū. Et postea lutetur alembicus cum cucurbita sua, & firmetur eorū iunctura, & supponatur ignis quovsq; distillet. Alembicus verò & eius cucurbita de vitro sint. Ignis vero illius augeatur ei secundū exigentiam distillationis; quovsq; videatur totū distillandum cum magna ignis expressione distillatum esse. Secundæ verò intentionis distillationis dispositio, quæ per aquam fit, est similis huic in vase & alembico. Differt tamen ab ea in hoc, quòd in hac sumitur olla ferrea vel ænea & coopratur ad furnum, vt dictum est. Postea super fundum illius ollæ stratum de graminibus, vel lana, vel re consimili construatur, ad spissitudinē trium digitorum, ne cucurbita frangatur, & eisdem graminibus, vel rebus consimilibus cooperiatur in circuitu cucurbita, vsq; prope collū alembici, & super ipsa sarmenta virgæ subtilis superspargantur, & super virgas ponantur lapides ponderosi, qui suo pondere cucurbitam, & alembicū, & ipsa sarmenta deprimant, & depressa firmiter & stabiliter teneant super ollæ fundū, ne natent leuata per ipsam aquam: & sit leuatio hæc causa fracturæ vasis, & distillandæ rei perditio. Postea verò super sarmenta fundatur aqua vsque ad ollæ plenitudinē, & supponatur ignis, quovsq; distilletur totū. Dispositio verò eius quæ per descensū fit, est, vt fiat descensorium vitreū cum coopertorio eius, & lutetur vtrunq; & intromittatur quod sic distillari quis intēdit. Et fiat super caput illius ignis. Descendet enim distillatio eius. Dispositio verò eius quæ per filtrum fit, est, vt ponatur liquor distillandus in conchā lapideā, & filtri bene abluti & madidi, ponatur pars latior in dictum liquorē vsq; ad fundum conchæ. Pendeat verò exilior pars eius ab orificio conchæ extra. Et sub capite illius filtri ponatur vas recipiens distillationē. Cum ergo distillare ipsum filtrū incipiet, primò aqua distillabit, qua madidū fuit: qua cessante, succedit illi liquor distillandus. Qui si nō dum serenus fuerit, toties ad concham reuertatur, quovsq; serenissimus distilletur. Hæc aut, quia facilia sunt omnia, magna probatione nō indigent, ideoq; eorum probationem siluimus. Descriptio verò omnium vasorum distillationis cuiuslibet, à nobis nunc traditæ, est hæc.

De Calcinatione, tam corporum, quam spirituum, cum causis & modis suis. Cap. LI.

Post igitur distillationis narrationem, sermonem nostrū tradamus de Calcinatione. Est ergo Calcinatio, rei per ignem puluerizatio, per priuationē humiditatis partes consolidantis. Causa inuentionis eius est, vt sulfureitas adustiua corrūpens & defœdans, per ignē deleatur. Diuersificatur verò secundum diuersitatem rerū calcinandarū. Calcinantur igitur corpora, & calcinantur spiritus, & res aliæ extraneæ à natura horū, diuersa tamen intētionē. Quia igitur sunt corpora imperfecta, duorum scilicet generū, dura videlicet vt Venus & Mars, mollia verò, vt Iupiter & Saturnus, quæ omnia calcinantur: necesse fuit illa diuersa intentione calcinari, generali scilicet & speciali. Generali attamen vna intentione calcinantur. Et est, vt sulfureitas illa corrūpens & defœdās deleatur per ignē. Sic enim comburitur omnis ex quacunq; re sulfurcitas adustiua quæ sine calcinatione deleri non potest. Quoniā ipsum corpus solidum est, & propter soliditatē & latitudinē occultatē sulfureitatis in cōtinuitate substantiæ arg. viui defenditur per illud ab adustione. Ideoq; necesse fuit, cōtinuitatem eius separare, vt ignis liberius ad quācunq; minimam eius partem perueniens, sulfureitatē ex eo cōburere possit, & non defendat ipsum cōtinuitas arg. viui. in illo. Et est cōmunis intentio similiter in illa depuratio terreatis. Inuentum est enim, quòd corpora per reiterationem calcinationis & reductionis mundantur, vt monstrabimus in sequentibus. Specialis verò calcinatio corporū mollium est, vt cum his duabus intētionibus sit intentio per eā

illa indurare & ignire, ad quod peruenitur cū ingenioſa reiteratione calcinationis ſuper illa, de qua in ſequenti traditione determinare nos expedit. Inuenimus enim per id ingenium manifeſtè ipſa indurari. Sed manifeſtius & citius Iupiter induratur. Cauſa verò inuentionis calcinationis ſpirituū eſt, vt ipſi melius ſigantur, & facilius ſoluantur in aquam. Quoniā omne calcinati genus fixius eſt, quā nō calcinati, & facilioris ſolutionis. Quia partes calcinati magis ſubtiliatae per ignē facilius cū aquis cōmiſcentur, & in aquā conuertuntur. Et hoc ſi expertus fueris, ſic inuenies ſe habere. Calcinationo verò aliarū rerum, facit ad exigentiam præparationis ſpirituū, & corporū: de qua latius à nobis determinabitur in ſequentibus. Non autē eſt de perfectione harū aliquid talium. Modus igitur ipſius calcinationis eſt diuerſus, propter diuerſitatē calcinandorū. Calcinantur enim corpora aliter, quā ſpiritus vel aliæ res. Et corpora à ſe inuicē diuerſa, ſimiliter diuerſimodē calcinantur. Corpora enim mollia vnū modum habent generalē ad calcinationis intentionē, ſcilicet quòd ambo per ſolū poſſunt calcinari ignem, & per ſalis acuitatē, præparati vel non præparati ambo ſimiliter. Primus igitur modus per ignem ſolū ſic perficitur, vt ſumatur vas ferreū, vel terreum ad ſimilitudinē paropſidis formatum, cuius ſtructura ſit firma, & coaptetur ad furnū calcinationis horū, taliter, quòd ſub illo poſſint carbones proijci & ſufflari. Proijciatur verò in fundum vaſis illius plumbū vel ſtannum, quòd ſuper tripodē ferreū, vel tres lapideas columnas ſedeat firmiter, & ad furni ſui parietes ſimiliter firmetur, quatuor vel tribus lapidibus coarctationibus illud ad eos, ne vas moueri poſſit. Furni verò figura eadē ſit cum forma furni magnæ ignitionis, de quo narratum eſt iam, & narrabitur ſimiliter ſermone cōpletiori. Accēdatur igitur in illo furno ignis ſub vaſe calcinationis, ad ipſius calcinandi corporis fuſionē potens. Et cum ipſum corpus cutem nigrā ſuper ſe creauerit ignis calore, ſubtrahatur illa ab eo cum pala ferrea vel lapidea, quæ ſe non permittit cōburi ad infectionē calcis. Hæc autē excoſiatio tam diu cōtinuetur, quouſq; ipſum corpus in puluerē conuertatur. Quòd ſi Saturnus fuerit, ad maiorem ponatur ignem, quo uſq; in citriniffimum mutetur colorē calx eius. Si verò Iupiter, ſimiliter exponatur, & dimittatur, quouſque in albedinem mutetur cōpletam. In hoc tamen ſollicitum reddimus artificem, quòd Saturnus de facili à calce ſua redit ad corpus: Iupiter verò difficillimè. Ideoq; ne contingat illum errare in expoſitione Saturni, poſt primā eius puluerizationē ad maiorem ignē, ne illius calx prius redeat in corpus, quā perficiatur: quoniā tēperatiua ignis indiget, & ſucceſſione augmētī illius paulatim, cū cautela, quo uſq; in calce firmetur ſua, ne de facili redeat in corpus, vt poſſit illi maior ignis adminiſtrari, ad ſuæ calcis perfectionē. Similiter ne contingat errare in Ioue, propter difficilē eius reductionem, vt ſi quando poſuerit in reductionē calcē eius, eueniat ei, quòd non reducat, ſed inueniat eā prioris diſpoſitionis, aut in vitrum redactā, & aſtimet reductionē eius impoſſibilē. Dicimus enim, quòd ſi in Iouis reductione magnū non adhibuerit ignē, nō reducet: ſi verò magnū, non neceſſariò illum reducere contingit, ſed poſſibile eſt illū in vitrificationē reducere. Et illud ideo, quia Iupiter in profundo ſuæ naturæ arg. viu. fugitiuā incluſam habet ſubſtantiā. Quæ ſi longā in igne traxerit moram, fugiet, & corpus priuatū humiditate relinquet, ita vt potius aptū ad vitrificationem, q̄ ad corporis metallici fuſionē conuerti reperiat. Omne enim propria priuatum humiditate, nullā niſi vitrificatoriā dat fuſionē. Ideoq; neceſſariò relinquitur vt cum ignis impetu maxime veloci, reducere celeriter feſtinet: aliter enim nō reducit. Exerceat ergo ad illud, & ſciat. Modus verò calcinationis horū duorum corporū, quæ à ſalis acuitate perficitur, eſt, vt proijciatur ſuper faciē illorū

salis quantitas post quantitatē sapisime in fusione sua, & permisceantur agitatione multa per baculū ferreū super ignē, quovsq; per salis mistionē in cinerē vertantur. Et postea per eundē modum perfectionis perficiatur illorū calx, cū suis cōsiderationibus. Sed in hoc est etiā differentia in horū duorum corporū calcinatione: Quia plumbū ex primis calcinationis laboribus ad puluerē conuertitur facilius q̄ lupiter, nō tamen perficitur illius calx facilius quā louis. Depēdet autē huius causā ex eo, quòd Saturnus humiditatē magis fixā habeat, q̄ lupiter. Veneris verò & Martis est idē modus, diuersus tamen à primis, & illud propter liquefactionis eorū difficultatē. Et est, vt laminati ponātur ad fortem ignitionē, de cuius intentione non sit fundere. Propter multā enim terreitatis eorū in illis quantitatē, & multā sulfureitatis adustiuæ & fugientis mensurā, de facili per hunc modū adducuntur in calcē. Et illud ideo, quia ex multa terreitate arg. viu. substantiæ intermixta, turbatur arg. viu. debita continuatio. Et ideo porositas in eis causatur, per quā & sulfureitas trāsiens euolare potest, & ignis ex causa illa ad eā accedens, cōburere, & eā cleuare potest. Per hoc igitur relinquitur, & partes rariores fieri, & in cinerē per discontinuitatē raritatis conuertit. Manifesta igitur experiētia huius est, quia exposita ad ignitionē lamina Veneris, flāmam dabit sulfureā & squamam in superficie sua causabit puluerizabilem. Et illud ideo, quia ex propinquioribus partibus necesse est faciliorē sulfuris cōbustionem fieri. Modus verò furni calcinationis huius, est idem cum modo furni distillationis, nisi quòd foramen solūmodo vnum magnum debet super caput suū habere, vnde à fumositatibus se liberè absoluat. Et situs calcinandorū in medio furni sit, vt in circuitu liberè ignem suscipiant. Vas verò eius sit terreū, ad formā paropsidis factum. Modus autē calcinationis spirituum est, vt eis ad fixationē approximantibus, administretur ignis, successiuē & paulatim illum augendo, ne fugiant, quovsq; maximū eos tolerare ignem contingat. Et vas eorū sit rotundū, vndiq; claudum, & furnus idem cum nouissimē dicto. Cū cōsimili autē furno, & consimili vase, omnis similiter res calcinatur. Excusamus tamen à maiori labore, quā qui adhibetur in custodia fugę: Quoniā alia res non fugit, nisi spiritus, & quod spirituum naturæ approximatur.

De Solutione, Cap. LII.

DE Solutione sermo noster ampliatus innuit, solutionē rei siccæ in aquā esse reductionē. Dicimus igitur, quòd omnis solutionis perfectio adducitur cum aquis subtilibus, & maximē acutis & acris, & ponticibus fecem nullā habentibus, sicut est acetum distillatū, & vua acerba, & pyra multæ acritu dinis, & mala granata similiter distillata, & his similia. Fuit autē causa inuentionis eius subtiliatio eorū, quæ nec fusionem nec ingressionē habent, de quibus magna vtilitas amittebatur spirituum fixorum, & eorum, quæ ipsorū naturæ sunt. Nam omne quod soluitur, necesse est salis, aut aluminis, vel eorū cōsimilium naturā habere. Est autē natura eorum, quòd fusionem dant, ante illorum vitrificationē. Ergo & spiritus soluti fusionē præstabunt similiter similē. Cū ergo multum ex natura sua, corporibus, & sibi inuicē coueniant, habitata fusionē, necesse est per illā corpora penetrare, & penetrando transmutare. Ad hoc verò vt penetrent & transmutēt, sine magisterio nō peruenitur, quod est scilicet, vt post solutionē & coagulationem illius administretur illi aliquis ex spiritibus purificatus, non fixus. Et toties ab illo sublimetur, quovsq; secum maneat, & illi velociorē præstet fusionem, & ipsum in fusione à vitrificatione conseruet. De natura enim spirituum est, nō vitrificari, & à vitrificatione cōmimistū saluare, donec in eo fuerint. Spiritus ergo qui magis naturā seruauit spiritus magis à vitrificatione defendet, Magis autē seruauit spiritus, solūmodo pu-

ficatus, quàm purificatus, fixus, calcinatus, atq; solutus: ideo necesse est talē illi admisceri. Resultat enim ex his bona fusio, & ingressio & fixio stans. Ex operibus autē naturā probare possumus, sola salū & aluminum, & similibus naturā feruantia, solubilia esse. Non enim in operibus illius omnibus considerantes, inuenimus alia solui, præter illa. Igitur quæcunq; soluuntur, necesse est per illorum naturā solui. Sed quia videmus omnia verè calcinata solui per reiterationē calcinationis & solutionis: Ideoq; probamus per illud, omnia calcinata ad salium vel aluminum naturā approximare, ideo sese in proprietatibus necesse est concomitari. Modus verò solutionis duplex est, scilicet per simū calidū, & per feruentē aquā. Quorū est vna intentio, & vnus effectus. Modus ergo per simū est, vt ponatur calcinatū in ampullam vitreā, & super illud fundatur quantitas aceti distillati, vel consimilis, duplū eius, & obturetur caput ipsius bene, ne respiret, & sub fimo tepido solui dimittatur, & postea per distillationem filtrī solutū remoueat. Nō solutum verò iterato calcinetur, & post calcinationem iterato similiter soluat, donec per reiterationē operis super illud totum soluat. Modus verò, qui per bullientem aquā fit, velocior est. Et est, vt calcinatum in ampullā similiter ordinetur cum aceto, obturato foramine, ne respiret. quæ in caldario pleno aqua & stramine sepeliatur, vt in distillationis modo per aquam præceptū attulimus per ordinē, & postea succendatur sub ea ignis donec aqua per horā ferueat: Post hoc verò solutū distilletur, & seorsum feruetur. Non solutū verò iterato calcinetur, & iterato eodē ordine soluat, donec per reiterationem totum soluat.

De Coagulatione, & eius causis, deq; diuersis modis coagulandi Mercurij, & medicinarum solutarum. Cap. LIII.

Coagulatio verò est rei liquorosæ ad solidā substantiam per humidī priuationē reductio. Est autē duplex causa inuentionis illius: vna scilicet arg. viu. induratio: altera verò inuentionis causa est, medicinarū solutarū ab aqueitate illis admista absolutio. Diuersificatur ergo secundū ipsorum coagulandorum multiplicitatē. Alia enim arg. viuū coagulatione indiget, alia verò solutæ medicinae. Est tamen ipsius arg. viuī duplex coagulatio. Vna quidem per ablationem totius ab illo humidī innati: Alia verò per inspissationē ipsius humidī quovsq; induret. Congelare attamen illud difficillimè atq; laboriosè accidet cum profunditate perspicacis industriæ, & nos narrabimus omne ingenium coagulationis illius. Ingenium verò coagulationis illius cogitauerunt quidā fore per conseruationem illius in ignis tēperamēto. Qui cum illud putassent se coagulasse, post remotionē eius ab igne, inuenerūt illud fluere sicut prius. Per hoc igitur in stuporem & in admirationem adducti sunt, vehementer arguētes, ad hoc perueniri non posse. Alij verò necessariò ex principijs naturalibus supponentes, humidū quodlibet ab ignis calore in siccitatem cōverti, conati sunt cū perseuerantiæ instantia continuare illius conseruationem in igne, & per hanc continuationē ad hoc deuenerunt, vt ex eis aliqui in album, aliqui verò in rubrum conuerterint lapidem, aliqui verò in citrinum, cui non fuit fusio nec ingressio. Et harum diuersitatum causam non potuerunt æstimare, ideoq; illud abiecerunt. Alij verò cum medicinis illud coagulare conati sunt, & ad hoc nō peruenierunt, sed accidit eis illusio, aut quia non coagulauerunt, aut quia insensibiliter extenuatum est, aut coagulatio eorum non fuit in forma alicuius corporis. Et horum diuersitatis causam ignorauerunt. Alij medicinas artificiosas componentes, illud in proiectione coagulauerunt: Sed eorum non fuit coagulatio utilis, quoniam ad imperfectum corpus illud conuerterunt, & causam huius similiter videre non potuerunt. Horum igitur nos narrare causas expe-

expedit, vt ad coagulationis illius magisterium artifex perueniat. Vt autem iam à nobis sufficienter narratum est, vniformis est substantia argenti viui. Quare non est possibile in breui spacio temporis per conseruationem illius in igne, aqueitatem remouere illius. Nimia igitur festinatio, causa fuit primi erroris. Cum verò subtilis sit substantiæ, ab igne recedit. Ignis igitur excessus, est causa erroris illorum, à quibus fugit. Commiscetur cum sulfure, arsenico, & Marchasita de facili, propter communitatem in natura sua. Ideoq; per illa apparet coagulatum non in forma corporis, sed argenti viui cum plumbo mixti. Non enim hæc, cum fugitiua sint, possunt illud in ignis pugna tenere, quousque ad corporis naturam perueniat: Sed fugiunt cum eo per ignis incussionem, & ideo illud est causa erroris eorum, qui sic coagulant. Habet similiter argentum viuum humiditatem multam sibi vnitam, quam ab illo separari non est possibile, nisi per ignis cautam violentiam, per conseruationem eius in suo igne. Et est suus ignis, quem illi augmentando, secundum exigentiam suæ tolerantia, illius humiditatem tollunt, non relicta sibi parte ad fusionem metallicam sufficiente, qua remota non funditur. Et hæc est causa erroris illorum, qui in lapidem illud coagulant non fusibilem. Habet similiter partes sulfuris naturaliter sibi admixtas, quoddam tamen plus, quoddam verò minus, quod remouere per artificium contingit esse possibile. Cum igitur sit sulfuris proprietas, cum argento viuo rubeum vel citrinum colorem (secundum mensuram suæ quantiatas) creare, eius ablatione proprietas argenti viui erit, albedinem dare per ignem. Hæc igitur est causa varietatis colorum illius post coagulationem eius in lapidem. Habet similiter terreitatem sulfuris admixtam, qua quidem infici omnes suas coagulationes necesse est. Et hæc est causa erroris illorum, qui illud in corpus imperfectum coagulant. Ex diuersitate igitur medicinarum illius coagulationis accidit, diuersa in coagulatione illius creari corpora, & ex diuersitate illius similiter quod coagulandum est. Nam si medicina, vel illud, habuerint sulfur non fixum, necesse est corpus molle ex illo creari. Si verò fixum, necesse est durum. Et si album, album. Si verò rubeum, rubeum. Et si remissum ab albo vel rubeo, remissum similiter necesse est fieri. Et si terreum, imperfectum. Si verò non, non. Et omne similiter non fixum, liuidum creat, fixum verò non, quantum in illo est. Pura verò illius substantia, purum creat corpus, non pura verò, è contra. Accidit autem & similiter in solo argento viuo, absque sulfuris commistione, diuersitas eadem propter diuersitatem mundationis, & præparationis illius in medicinis: Ideoque contingit ex parte medicinae diuersitatis illusio, vt quandoque in coagulatione illius plumbum, quandoque verò Iupiter, quandoque autem Venus, & quandoque Mars fiat, quod propter impuritatem accidit. Quandoque verò Sol, quandoque Luna, quod ex puritate venire necesse est, & consideratione colorum. Coagulatur igitur ex frequenti illius præcipitatione cum violentia ad ignis asperitatem. Asperitas enim ignis, aqueitatem illius de facili remouet. Hoc enim fit per vas, cuius figura sunt multæ longitudinis, in quo inueniat locum refrigerij, adhærentiæ, & quietis in eius spondilibus, propter suam longitudinem, & non fugæ viam, quousq; iterata vice ad illius fundum præcipitetur multa caliditate ignitionis, cum reiteratione multa, quousq; fiat fixum. Coagulatur similiter ex diuturna retentione in suo igne, in vase vitreo, cuius collum sit multæ longitudinis, & in ventre figuram ampullæ habeat, cum continua colli eius apertione, vt per illam possit humiditas eius euanescere. Coagulatur verò per medicinam illi conuenientem. Et nos illam tibi narra-

bimus in sequentibus apertius. Hic verò similiter, vt intentionem nostram super illo narremus completam, secundum quod per nostrum inuenimus experimentum, Et est medicina illius, quæ maximè illi in profundo eius adhæret, & ei per minima commiscetur ante illius fugam. Ex rebus ergo ei conueniētibus necesse est illam colligere. Sunt autem huiusmodi corpora omnia, & sulfur, & arsenicum. Sed quia non videmus corporum aliquod in natura sua illud coagulare, sed ab eis ipsum fugere, quantumcunq; fuerint suæ conuenientia, ideoq; considerauimus, nullum corpus illi in profundo adhærere. Subtilioris ergo substantiæ & liquidioris fusionis necesse est medicinam illam esse, q̄ ipsa corpora. Ex spiritibus etiam non videmus, illis in natura sua manentibus, firmam & stabilem coagulationem fieri illius, sed fugitiuam, & multæ infectionis. Quod quidem contingit, alterum propter spiritum fugam, alterum verò ex terreæ & adustibilis substantiæ illorū commistione. Ideoq; ex hoc manifestè relinquitur ex quacunq; re medicina illius eliciatur, ipsam necessariò debere esse subtilissimam, & purissimam substantiam, illi adhærentis ex natura sua, & facillimam liquefactionis, & tenuissimam ad modum aquæ, & fixæ super ignis pugnam. Hæc enim ipsum coagulabit, & in naturam solarem vel lunarem conuertet. Modos ingeniorum medicinæ tibi dedimus, ad quam per illos peruenire potes, & ipsam sermone sibi proprio determinauimus. Sollicitè igitur ad illam exerciteris, & eam inuenies. Sed vt nos non increpare possis ex eius sufficientia, dicimus quod ex ipsis corporibus metallicis cum suo sulfure vel arsenico præparatis, hæc medicina elicitur: similiter ex solo sulfure, vel arsenico præparatis, & ex solis similiter corporibus elici potest. Ex solo verò viuo argento facilius, & propinquius & perfectius inuenitur: Quoniam natura propriam naturam amplectitur amabilius, & ea gaudet magis, quàm extranea. Et est in ipso facilitas extractionis illius substantiæ subtilis, cum iam in actu subtili habeat substantiam. Modi verò inuentionis huius medicinæ sunt per sublimationem, vt à nobis narratum est sufficienter. Modus verò fixationis illius in capitulo suo similiter narratus est. Coagulationis verò solutorum modus est, per ampullam in cineribus vsq; ad collum cum temperato igne, quousq; aquetas euanescat.

De Fixione, & causis eius, deq; diuersis modis figendi corpora, & spiritus. Cap. LIIII.

Fixio verò, est rei fugientis ab igne conueniens ad tolerantiam eiusdem adaptatio. Causa verò inuentionis ipsius Fixionis est, vt omnis tinctura, omnisq; alteratio, perpetuetur in alterato, & non mutetur. Diuersificatur verò & ipsa secundum rerum figendarum multipliciter, quæ sunt videlicet corpora quædam à perfectione diminuta, sicut Saturnus, Iupiter, Mars, & Venus: Et secundum diuersitatem ipsorum spirituum, qui sunt scilicet sulfur & arsenicum in gradu vno, & argentum viuum in alio. In tertio verò Marchasita, Magnesia, & Tutia, & horum similia. Figuntur igitur corpora hæc à perfectione diminuta per suam calcinationem, eo quod absoluuntur per eam à sulfureitate volatiua & corrumpente. Et hanc sufficienter in sua narrauimus oratione, scilicet in capitulo Calcinationis. Figuntur verò sulfur & arsenicum duobus modis, scilicet per reiterationem sublimationis super illa in vase aludela, quousque stent. Est igitur ex hoc intentio festinationis Fixionis illorum, vt ingenieris ad inuentionem reiterationis multiplicis sublimationis in breui tempore, quod per duo fit aludela, cum duplicibus suis cooperculis, hoc ordine scilicet, vt nunquam ab actu sublimationis desistas, donec fixa fuerint. Projiciantur ergo, cum in vno ascenderunt, in aliud aludel, & sic alternata vice fiat. Et nunquam ociosa permittantur aludelis spondilibus adhærere, quin in continua
sint

sint ignis elevatione, quousq̄ cesset illorum eleuatio. Quotocunque enim in breuiori tempore poteris multiplices sublimationis reiterationes multiplicare, tanto celerius & melius continget ipsius fixationis tempus abbreviari. Ideoque fuit secundus fixationis modus inuentus, qui est per ipsius sublimandi præcipationem, ad calorem, vt continuo in illo lit, donec figatur. Et hoc fiet per longum vas vitreum cuius fundus sit terreus, & nō vitreus (quia scinderetur in partes) illi artificialiter cum clausura bona connexus, & per spatulam ferream, vel lapideam, cum ad spondilia eius adhæserit, deiciatur ad ima caloris continue, per alternas vices, quousque figatur. Fixionis verò modus argenti viui, id est cum modo fixationis sulfuris & arsenici, & non diuersificantur inter se, nisi in hoc, quòd non possunt sulfur & arsenicum figi, nisi prius eorum partes inflammabiles tenuissimæ, subtili diuisionis artificio ab eis separentur, per hunc vltimum fixationis modum. Argentum verò viuum hanc considerationem nō habet, & ad hoc similiter temperatori calore, quàm argentum viuum indigent in hoc modo. Similiter diuersificantur, quia in longiori figuntur tempore, quàm argentum viuum. In eo similiter, quoniam altius eleuantur propter suam tarditatem, quàm argētum viuum. Ideoq̄ longiori vase indigent, quàm argentum viuum ad suam fixationem. Fixio verò Marchasitæ, Magnesiæ, & Tuttiæ est, vt cum post primam illorum sublimationem acquisiuerimus quod ex eis volumus, abiectis illorum fæcibus, reiteremus super ea sublimationem, toties conuertendo quod superius ascendit ad id quod inferius remansit, ex vnoquoque illorum, quousque figantur. Horum verò descriptio vasorum iam tradita est.

De Ceratione. Cap. LV.

Ceratio, est duræ rei non fusibilis mollificatio ad liquefactionem. Ex hoc igitur manifestum est, quòd causa inuentionis huius fuit, vt quod ingressionem ex priuatione suæ liquefactionis non habebat in corpus ad alterationem, mollificaretur vt flueret, & ingressionem haberet. Ideo putauerunt aliqui, cerationem debere de oleis liquidis & aquis fieri. Sed erroneum est illud, & à principijs huius magisterij naturalis semotum penitus, & ex manifestis naturæ operibus reprobatum. Naturam enim non videmus in ipsis corporibus metallicis humiditatem citò terminabilem, imò diu durabilem, ad illorum fusionis & mollificationis necessitatem posuisse. Si enim talem illis posuisset, relinqueretur necessariò, vt citissime scilicet ignitione vna, corpora totaliter humiditate priuari contingeret. Quare ex illo sequeretur, post vnâ ignitionem corpus quodlibet nec malleari, nec fundi posse. Quâ obrem imitantes naturæ opera inquantum possumus, necesse est nos modum naturæ in cerando sequi. Cerat autem ipsa in radice cerationis fusibilium humiditate, quæ super omnes est humiditates, expectans ignis calorem. igitur etiam nos consimili cerare humiditate necessariò expedit. In nullis autem rebus melius & possibilis, & propinquius hæc humiditas ceratiua inuenitur, quàm in his, videlicet sulfure & arsenico propinquè, propinquius autem & melius in argento viuo. Horum igitur humiditatem non videmus terram illorum relinquere, propter fortem vnionem, quam in opere fixationis naturæ habuerunt. In omnibus autem rebus alijs humiditatem habentibus, experimento inuenies, eam in resolutione à terrea sua substantia separari, & post illius separationem omni humiditate priuari. In spiritibus autem prædictis hoc nomine contingit. Ideoque non est aliud, per quod ab illorum in cerando acceptione, excusari possimus. Modus ergo Cerationis est per illos, vt toties super rem cerandam multiplicetur eorum sublimatio quo-

uiq; in illa cum humiditate sua manentes, fusionem bonam præsentent. Hoc autem non fiet antè illorum perfectam mundationem, ab omni re corrupetè. Sed mihi melius videtur, vt eorum olea prius figantur, per oleum tartari, & cū illis fiat omnis cæratio competens, & necessaria ad hanc artem.

Finis libri primi Summæ perfectionis
Gebri *περι χημείας.*

S V M M A E P E R F E C T I O N I S G E B R I
περι χημείας Liber secundus.

Præfatio diuidens hunc secundum librum in tres partes. Cap. LVI.



PRINCIPIORVM itaque huius magisterij discussione tradita, necesse est ex promissione nostra intentum huius artis completè prosequi, sermone illi conueniente. Et est scilicet consideratio omnis rei, per quam perfectio huius operis apertius ostendatur. Et consideratio necessitatis perfectionis medicinæ, scilicet vt discutiatur, ex qua re melius vel propinquius eliciatur illa, ad omnem imperfecti perfectionem. Et consideratio similiter artificiorum, per quæ cognoscamus, an perfectio sit completa. His tribus itaq; traditis, & tota erit perfectionis tradita cognitio, secundum nostræ artis indigentiam.

PRIMA PRAS HVIVS SECVNDI LIBRI, DE COGNITIONE rerum; ex qua perfectionis possibilitas, & modus deprehendi potest.

Quòd cognitio perfectionis huius artis, à cognitione naturæ spirituum & corporum dependeat, & quòd de utriq; copiosè uelit tradere. Cap. LVII.



COGNOSCERE verò non est possibile transmutationes corporum vel ipsius argenti uiui, nisi super mentem artificis deueniat vera cognitio illorum naturæ, secundum suas radices. Prius igitur corporum principia notificabimus, quid scilicet sint secundum causas suas, & quid boni vel mali in se contineant. Postea verò ipsorum omnium corporum naturas, cum suis omnibus proprietatibus monstrabimus, quæ uidelicet sunt causæ corruptionis illorum, cum suis experiētijs comprobantes.

De natura Sulfuris & Arsenici. Cap. LVIII.

ERgo in primis spirituum naturam, qui ipsorum corporum sunt principia afferentes, quæ sunt uidelicet Sulfur, & eius compar, & Argērum uiuum: Dicimus quòd Sulfur & Arsenicum pinguedo sunt terræ, vt à nobis narratum est. Cuius experientiam & manifestam probationem elicias per illius facilem inflammationem, & facilem eius liquefactionem, per calidum. Nō enim inflammatur, nisi quod oleaginum est, nec liquefcit per calidum facile, nisi quod illius naturam habet. Sulfur itaque & illius compar, causam corruptionis habent, inflammabilem substantiam, & terream fæculentiam. Causam verò perficientem habent mediam, inter hanc uidelicet & illam. Est igitur causa corruptionis in illo terreitas, per hoc, quòd neque fusionem, neque ingressionem habet. Et similiter inflammabilis substantia, quia neq; stat, neq; stare facit, & quòd nigredinem ex omni genere eius præstat. Causa igitur perfectionis in illis est mediocris illarum substantia, quia per illius terreitatem nō turbatur ab ingressione,

Ingressione, quæ per fusionem bonam perficitur. Et per illius subtilitatem non remouetur eius impressio de facili propter fugam. Non est autem mediocris illorum substantia perfectionis causa corporum vel argenti viui, nisi figuratur. Quæ cum non fixa sit, licet eius impressio non remoueat de facili, non tamen stabiliter perpetuatur. Ex his itaque elicitur illius mediocrem substantiam artificem diuidere, necesse esse. Diuidere autem putauerunt quidam impossibile esse, propter fortem illius mixturem. Et illi quidem suis operibus manifestis aduersi sunt. Nam ipsum sulfur calcinauerunt, licet non multum, quod nullam fusionem nec inflammationem dedit. sed illud per diuisionem necesse est euenisse, quia sulfur in sua naturali commixtione permanens, necesse est inflammari & comburi. Ergo per diuisionem diuersarum substantiarum in illo, relinquitur, partem in ipso magis inflammabilem, à partibus non inflammabilibus seorsum in artificio separari. Nam si possibile est, per calcinationem ad remotionem omnium inflammabilium partium in illo perueniri, necesse est ex eorum naturalibus operibus, eos confiteri, ad omnem partium diuisionem posse perueniri. Sed quia hoc dependet ex subtilissimo artificio, cogitauerunt fore impossibile. Patet itaque ex præmissis in capitulo, quod non est sulfur de veritate nostre artis, sed pars eius. Et nos iam deduximus te in cognitionem artificij, per quod ad illius diuisionem possibile est deuenire. In arsenico verò, quia in radice suæ mineræ, per actionem naturæ resolutæ sunt multæ illius partes inflammabiles, ideo artificium separationis eius est facile. Sed ipsum est albedinis tinctura, sulfur verò rubedinis. In sulfuris igitur diuisione magnam adhibere cautelam, necesse est.

De natura Mercurij, siue argenti viui. Cap. LIX.

IN Argento viuo similiter necesse est superflua demere. Habet enim corruptionis causas, videlicet terream, & adustibilis absque inflammatione aqueitatis substantiam: Putauerunt tamen aliqui illud non superflua habere terram, vel immunditiam, sed vanum est quod cogitatur ab eisdem. Videmus enim ipsum multæ liuidatis, & non albedinis. Et similiter per leue artificio videmus ex illo terram nigram & sæculentam emanare, per lauationem videlicet, cuius modum narrabimus. Sed quia duplicem est per illud perfectionem elicere, medicinam scilicet ex eo facere, & illud perficere, ideoque necesse est ipsius duplicis mundationis gradu præparare, propterea duæ mundationes Mercurij sunt necessariae: Vna per sublimationem ad medicinam, & hæc hinc innuitur: Alia per lauacrum ad coagulationem, & illa innuetur. Si enim volumus medicinam ex illo creare, tunc necesse est eam à sæculentia suæ terreitatis mundare, per sublimationem, ne in proiectione creet colorem liuidum, & ipsius aqueitatem fugitiuam delere, ne totam medicinam fugitiuam in proiectione faciat, & mediocrem illius substantiam saluare pro medicina. De cuius est proprietate non aduri, & ab adustione defendere, & quæ non fugit, & fixum facit. Probamus itaque perfectiuum esse illud manifestis experientijs. Nam videmus argentum viuum, argento viuo magis adhærere, & eidem magis amicari, post illud verò aurum, & post hæc argentum. Ideo ex hoc relinquitur, ipsum esse suæ naturæ magis. Alia verò corpora videmus non ad illa tantam conformitatem habere, & ideo ipsa veridice inuenimus minus de illius natura participare. Et quæcumque videmus plus ab adustione saluare, illa consideramus plus illius naturam possidere. Ideoque relinquitur, ipsum argentum viuum esse perfectiuum, & adustionis saluatiuum, quod est perfectionis vltimum. Secundus verò mundationis gradus, est ad ipsius coagulationem. Et est vt sufficiat illi solummodo lauatio suæ terreitatis per vnam diem. Cuius modus hic est:

Sumatur patella terrea, & in ea mittatur arg. viuum super quod fundatur acetū fortissimi pauca quantitas, vel alterius rei consimilis, quæ sufficiat ad cooperiendum illud. Post immittatur ad ignem lentum, ne ferueat, & agitetur continuè cum digitis super fundum patellæ, vt diuidatur argentum viuum in similitudinem subtilissimi pulueris albi, donec totum acetum euaporauerit, & ipsum argentum viuum redeat. Postea verò quod fæculentum & nigrum videris ex illo emanasse, laua & abijce. Et hæc iterata vice multiplicata, quovsque videris colorem suæ terreitatis in clarum, mistum albo & cælestino colore per se cõmutari, quod perfectæ lauationis est signum. Cum igitur peruenerit ad illud, proijciatur super ipsum medicina coagulationis, & coagulabitur in solidum, & lunificum secundum quòd ipsa præparata extiterit: Et ipsius narrationem in sequentibus ponemus. Ex iam igitur dictis patet similiter argentum viuum non esse perfectiuum in natura sua, sed illud quod ex ipso producitur per artificium nostrum. Et similiter in sulfure & eius compari est inducere. Non ergo in his possibile est naturaliter naturam sequi, sed per nostrum artificium naturale.

De natura Marchasitæ, Magnesiæ, & Tutie. Cap. LX.

DE alijs autem spiritibus naturalem necesse est nos facere traditionem, qui sunt scilicet Marchasita, Magnesia, & Tutia, impressionem magnam in corporibus facientes. Et ideo dicamus quid sint cum probationibus suis in hoc capitulo. Dicimus igitur, quòd Marchasita duplicem habet in sua creatione substantiam, argenti viui scilicet mortificati, & ad fixationem approximantis, & sulfuris adurentis. Ipsam autem habere sulfureitatem comperimus manifesta experientia. Nam cum sublimatur, ex illa emanat substantia sulfurea manifesta, comburens. Et sine sublimatione similiter perpenditur illius sulfureitas. Nam si ponatur ad ignitionem, non suscipit illam priusquam inflammationem sulfuris inflammetur & ardeat. Ipsam verò argenti viui substantiam manifestatur habere sensibiliter. Nam albedinem præstat Veneri meri argenti, quemadmodum & ipsum argentum viuum, & colorem in illius sublimatione cælestinum præstare, & luciditatem manifestam metallicam habere videmus, quæ certum reddunt artificem, illam has substantias continere in radice sua. Magnesia verò sulfur plus turbidum, & argentum viuum magis terreum, & fæculentum, & ipsum sulfur similiter magis fixum & minus inflammabile habere, per easdem probare experientias manifestè poteris, & ipsam magis naturæ Martis approximare. Tutia verò, est fumus ipsorum corporum alborum, & hoc manifesta probatione perpenditur. Nam proiecto fumo mistionis Iouis & Veneris, adherente in spondilibus fabricæ fabrorum, eandem impressionem facit cum ea. Et quod fumus metallicus non redit, nec ipsa similiter sine alicuius corporis admistione. Ideo cum fumus ipsa sit alborum corporum, alba nõ citrinat corpora, sed rubea. Nam citrinitas non est aliud, quàm rubei & albi determinata proportio. Ideoque ipsa propter suam subtilitatem magis ad profundum corporis penetrat. Et ideo magis alterat quàm suum corpus, & magis adhæret in examine pauco artificio, quòd iam tibi narratum est. Quæcunque igitur alterantur, per argenti viui virtutem, vel sulfuris, aut horum similium necesse est alterari, quoniam hæc sola communicant in natura ad ipsa corpora.

De natura Solis, siue Auri. Cap. LXI.

DE corporibus nunc, ampliato sermone eorum intimam narremus essentiam. Et primò de Sole, postea de Luna, vltimò verò de alijs, secundum quòd videbitur expedire cum suis probationibus, quæ per experimen-

tum

tum habentur. Est igitur Sol creatus ex subtilissima substantia argenti viui, & clarissima fixura: & ex substantia pauca sulfuris mundi, & puræ rubedinis, fixi, clari, & à natura sua mutati, tingentis illam. Et ideo, quia contingit diuersitas in coloribus ipsius sulfuris, necesse est & auri citrinitatem diuersitatem habere similiter. Est enim quoddam magis, quoddam verò minus in citrinitate intensum. Quòd autem sit ex subtilissima argenti viui substantia, perpenditur & ipsum, quia argentum viuum de facili illud suscipit. Non enim argentum viuum aliud quàm suæ naturæ suscipit. Quòd verò claram & mundam illius substantiam habuit, per splendentem eius fulgorem & radiantem manifestatur, non solum in die, verum etiam in nocte sese manifestantem. Quòd verò fixam & sine sulfureitate comburentem habeat, patet per omnem operationem illius ad ignem: nam nec minuitur, nec inflammatur. Quòd verò ipsum sit sulfur tingens, patet per hoc, quòd admistum argento viuo, ipsum in colorem transformatur rubeum: & quòd sublimatum forti ignitione de corporibus, ita quòd illorum ascendat subtilitas, cum ea citrinissimum creat colorem. Patet igitur quòd cum pura eius substantia purum colorem generat, cum nō pura non purum. Qui verò probationis suæ citrinitatis ostensione indiget, sensum non habet: quia per visum percipitur. Subtilissima igitur argenti viui substantia ad fixationem deducta, & puritas eiusdem, & subtilissima sulfuris materia fixa, & non adurens, tota ipsius auri materia est essentialis. Maior verò argenti viui, quàm sulfuris in illo probatur quantitas, ideo maiorem argentum viuum habet ingressionem in illud. Igitur quæcunque volueris alterare, ad huius exemplar altera, vt ipsa ad æqualitatem eius perducas. Et modum iam ad illud nos dedimus. Et quia subtiles & fixas habuit partes, ideo potuerunt partes eius multum densari. Et hæc fuit causa ipsius magni ponderis. Per multam verò operatam à natura decoctionem, facta est ex illo paulatim resolutio, & inspissatio bona, & vltima mistio, vt cum ignitione liquefcat. Ex præcedentibus igitur patet, quòd multa quantitas argenti viui, est causa perfectionis, multa verò sulfuris, causa corruptionis. Et vniformitas in substantia, quæ per ^{est causa perfectionis} mistionem fit in decoctione naturali. Diuersitas in substantia, est causa corruptionis. Et induratio & inspissatio, quæ per longam & temperatam perficitur decoctionem, est causa perfectionis, oppositum verò corruptionis. Igitur si ceciderit super ipsum argentum viuum sulfur non debite, necesse est secundum diuersitatem illius diuersas corruptiones adduci. Potest enim sulfur quod super illud cadit, fixum, non adustibile esse totum, aut totum adustibile, & fugiens in natura sulfuris: aut fugiens, & non in natura sulfuris, aut partem fugientis, partem verò fixi tenere: sed in parte naturam sulfuris tenere, in parte verò non: aut totum mundum, aut medium immundum, aut multæ quantitatis, aut pauca, superans in commisto: aut pauca quantitatis superatum in illo, aut nec superans nec superatum: aut album, aut rubeum, aut mediocre. Ex his itaque omnibus diuersitatibus necesse fuit in natura diuersa creari corpora, & his similia: quas omnes oportet narrare nos cum probationibus manifestis.

De natura Luna, siue Argenti. Cap. LXII.

IAM ergo patet ex præcedentibus, quòd si ceciderit sulfur mundum, fixum, rubeum, clarum, super substantiam argenti viui puram, non superans, imò pauca quantitatis, & superatum, creatur ex hoc aurum purum. Si verò fuerit sulfur mundum, fixum, album, clarum, quod ceciderit super substantiam argenti viui, fit argentum purum. si in quantitate non superet, diminutam ta

men habet puritatem ab auri puritate, & spissitudinem grossiorem, quàm aurum. Cuius signum est, quòd densantur partes eius, in tatum vt auro componeret, nec ita fixam substantiam habet, vt illud. Signum est diminutio eius per ignem, & sulfur eius, quod non est fixum, nec incombustibile, causa est illius. Et quòd sulfur in illo huius sit dispositionis, per illius paululam inflammationem probatur. Idem autem fixum & non fixum ad aliud quidem & ad aliud relatum esse, impossibile non est autumandum. Lunge enim sulfureitas ad auri sulfureitatem relata, nō fixa, & comburens est: Ad aliorum verò sulfur corporum fixa, & non comburens.

De natura Martis, siue Ferri. Item de effectibus sulfuris, & Mercurij, deq; causis corruptionis, & perfectionis. Cap. LXIII.

SI verò fuerit sulfur fixum terreum, argento viuo fixo terreo commistum, & hæc ambo non puræ, sed liuidæ albedinis fuerint, cuius superantiæ quantitas sit sulfuris fixi summæ, fit ex his Ferrum. Quoniam superantia sulfuris fixi, fusionem prohibet. Ideoq; ex hoc relinquitur, sulfur velocius liquefactionis festinantiam per opus fixationis perdere, quàm argentum viuum. Non fixum verò videmus citius quàm argentum viuum liquefcere. Ex his verò manifestatur causa velocitatis fusionis & tarditatis in corporum vnoquoq;. Nam quod plus de fixo habet sulfure, tardius, quòd verò plus de adurente, facilius & citius fusionem suscipit: Quod satis apertè relinquitur à nobis esse monstrandum. Quòd verò ipsum fixum tardiozem faciat fusionem, manifestatur per hoc, quòd ipsum nunquam, nisi calcinetur, figitur, & calcinatum nullam dat fusionem. Ergò in omnibus illam impedire debet. Quòd verò nisi calcinetur non figatur, patet experimento illius, qui illud figit non calcinatum, quoniam ipsum inuenit semper fugere, donec in terram vertatur: Cuius similitudo est calcis naturæ. Hoc autem minimè in argento viuo contingit, quoniam figi potest absq; hoc, quòd in terram vertatur, & figi similiter cum conuersione illius in terram potest. Nam per festinationem ad eius fixationem, quæ per præcipitationem perficitur, figitur, & in terram mutatur. Per successiuam verò illius iterata vice sublimationem figitur similiter, & non in terram vertitur, imò fusionem dat metallicam. Hoc autem manifestum est, & illi probatum qui vtrasque fixationes illius expertus est, vsque in illius consummationem per festinam præcipitationem, & tardam per successiuas sublimationes. Vidit enim & inuenit sic, vt à nobis scriptum suscepit. Et illud ideo, quoniam viscosam & densam habet substantiam: cuius signum est contritio illius, cum imbibitione & mistione cum rebus alijs. Sentitur enim in illo manifestè viscositas illius per multam adhaerentiam. Densam autē substantiam illud habere, manifestè vider monocolus per illius aspectum, & per ponderationem sui immensi ponderis. Auro enim præponderat, cum in natura sua est, & est similiter fortissimæ compositionis, vt narratum est. His igitur relinquitur, ipsum posse figi sine illius humiditatis consumptione, & absq; in terram conuersione. Propter enim bonam partium adhaerentiam, & fortitudinem suæ mistionis, si quo modo partes illius inspissentur per ignem, vterius non permittit se corrumpi, neque per ingressionem furiosæ flammæ in illud se in fenum vterius eleuari permittit: quoniam rarefactionem sui non patitur, propter suam densitatem & carentiam adustionis, quæ per sulfureitatem combustibilem, quam non habet, perficitur. Per hoc igitur inuentum est inuentione veridica duorum secretorum genus mirabile duplex: Vnum scilicet ^{causa} corruptionis vniuscuiusque metallorum per ignem: quarum vna est inclusio adurentis sulfureitatis in illorum substantiæ profundo, per inflammationem illa diminuentis, & exter-

exterminantis in fumum vltima consumptione, quantumcunq; in illis argentum viuum bonæ fixationis extiterit. Altera verò est multiplicatio flammæ exterioris super illa penetrantis, & secum in fumum resoluentis, cuiuscunq; fixationis in eis ipsum sit. Tertia verò est rarificatio ipsorum per calcinationem. Tunc enim flâma vel ignis in illa penetrare potest, & ipsa exterminare. Si igitur omnes corruptionis causæ conueniant, maxime corpora corrumpi necesse est. Si verò non omnes, remittitur corruptionis velocitas vniuscuiusque corporis secundum remissionem illarum. Secundum genus est bonitas, quæ per ipsum consideratur in corporibus. Quia igitur argentum viuum propter multas causas exterminationis, se in partes compositionis suæ diuidi permittit (quia aut cum tota sua substantia ex igne recedit, aut cum tota in illo permanens stat) notatur in eo necessariò perfectionis causa. Laudetur igitur benedictus & gloriosus Altissimus, qui creauit illud, deditq; illi substantiam, & substantiæ proprietates, quas non contingit ex rebus vllam in natura possidere, vt in illa possit inueniri hæc perfectio, per artificium aliquod, quod in illo inuenimus potentia propinqua. Ipsum enim est, quod ignem superat, & ab igne non superatur: sed in illo amicabilem requiescit, eo gaudens.

De natura Veneris, siue Aeris, Cap. LXIII.

Redeuntes igitur ad propositum, dicimus, quòd si fuerit sulfur immundum, grossum, fixum, secundum sui maiorem partem, secundum verò sui minorem non fixum, rubeum, liuidum, secundum totum non superans neq; superatum, & ceciderit super argentum viuum grossum, ex eo æs creari necesse est. Horum itaq; omnium probationem adducere per data ex natura illorum contingit. Nam cum illud ad inflammationem deponitur, flammam ex eo sulfuream discernere poteris, quæ sulfuris non fixi est signum. Et deperditio quantitatis eius per exhalationem, per frequentem eius combustionem, sulfur illud fixum habere significat. Nam ex ea fit illius fusionis retardatio, & induratio substantiæ ipsius, quæ signa sunt multitudinis fixi sulfuris ipsius. Quòd illud autem sit rubeum immundum, adiunctum argento viuo immundo, significatur per sensum: vnde alia probatione non indiget. Experimento itaque elicias secretum. Vides enim omnem rem caloris actionem in terram mutatam, cum facilitate solui, & ad aquæ naturam redigi. Hoc autem contingit propter partium subtiliationem ab igne. Res igitur magis subtilis in natura propria ad hanc terream naturam reducta, magis subtiliatur. Igitur magis soluitur: ita & quæ maximæ, maximè. Ex his igitur patet causa corruptionis, & infectionis horum duorum corporum, Martis scilicet & Veneris: quia est per sulfur multæ quantitatis fixum, & non fixum, pauca in Venere, minimæ verò in Marte. Cum igitur sulfur fixum in fixationem deuenit per calorem ignis, eius partes subtiliantur: sed pars illa quæ est in aptitudine solutionis suæ substantiæ soluitur: cuius signum est expositio horum duorum corporum ad vaporem acciti. Nam per illud floret in superficie illorum sulfuris eorum aluminositas, per calorem in illo creata subtiliatium. Et si posueris hæc duo corpora in liquorem ponticum, soluentur de facili per ebullitionem multæ illorum partes. Et si respexeris in mineris horum duorum, manifestam inuenies ex eis solutam aluminositatis substantiam distillare, & in illis adhærere: quæ aluminositas per ponticitatem & facilem solutionem in aquam mutatur. Non enim ponticum, & facile solubile reperitur aliud quàm alumen, & quod illius naturæ est. Nigredo verò in vtroq; horum duorum corporum ad ignem creatur propter sulfur non fixum, quod in illis concluditur: multum quidem in Venere, parum verò in Marte, & ad naturam fixi approximans. Ideoq; non de fa-

cili talem impressionem de Marte remoueri est possibile. Iam igitur patuit, ex sulfure non fixo fusionem fieri, & fusionem adiuuari: ex fixo verò fusionem non fieri, & fusionem impediri. Ex argento verò viuo fixo, non est necesse fusionem non fieri, & fusionem impediri. Illud scit necessariò verū esse, qui nullo ingeniorum fusionis, sulfur potuit conseruare in fusione post illius fixationem. Argentum verò viuum figi potuit per frequentem sublimationis reiterationem ad illud, eo bonam fusionem suscipiente. Ex hoc itaq; manifestum est, corpora esse maioris perfectionis, quæ plus argenti viui sunt continentia: quæ verò minus, minoris perfectionis. Studeas igitur in omnibus tuis operibus, vt argentum viuum in commistione superet. Et si per solum argentum viuum perficere poteris, preciosissimæ perfectionis indagator eris, & eius perfectionis, quæ naturæ vincit opus. Mundare enim poteris intimè, ad quod naturam non peruenit. Probatio verò eius, quòd ea quæ maioris argenti viui quantitatem sunt continentia, maioris sint perfectionis, est scilicet facilis susceptio argenti viui. Videmus enim corpora perfectionis amicabiliter argentum viuum suscipere. Ex præcedentibus itaq; sermonibus relinquatur, duplicem esse in corporibus sulfureitatem: Vnam quidem in profunditate argenti viui conclusam, in principio suæ mitionis, alteram verò superuenientem. Quarum altera cum labore tollitur, alteram verò nullo artificiorum ingenio, quòd per ignem perficitur, possibile est tolli, ad quod possit nostra operatio cõgruere ac vtiliter peruenire, cum iam cum eo ad eandem cerationem vnitum factū est. Et hoc experimento probatur, quòd sulfureitatem adustibilem videmus per ignem deleri, sulfureitatem verò fixam minimè. Si igitur dixerimus corpora calcinatione mundari, intelligas vtiq; à terrea substantiã, quæ non in radice suæ naturæ vnita est. Quoniam vnita mundare per ignis ingenium, non est possibile, nisi adueniat argenti viui medicina occultans & contemperans illam, aut illam de commisso separans. Separatio autem terreae substantiæ in radice naturæ metallo vnitæ ab eius commisso fit: Aut per eleuationem cum rebus substantiam argenti viui eleuantibus, & sulfureitatem dimittentibus, propter conuenientiam cum eis, vt est Tutia & Marchasita, quoniam fumii sunt, quorum maior pars argenti viui est quantitas, quàm sulfuris: Et huius experientiam vides, quoniam si forti & subita fusione hæc coniunxeris cum corporibus spiritus secum adducent corpora in fuga sua: Ideoq; cum eis eleuare poteris: Aut cum lauatione per argenti viui commistionem, quam narrauimus. Argentum enim viuum tenet quod suæ naturæ est, alienum verò respuit.

De natura Iouis, siue Stanni. Cap. LXV.

HAC igitur inuestigatione proposita, nostrum propositum sequentes inuimus, quòd si sulfur fuerit in radice commistionis, fixatione pauca participans, album albedine non pura, non superans, sed superatum, cum argento viuo secundum partem fixo, secundum partem verò non fixo, albo nõ puro commisto, sequetur ex eo stannum. Et horum probationem per præparationem inuenies: Quia si stannum calcinaueris, senties ex illo sulfuris foetorem, quod signum est sulfuris non fixi. Et quia flammam nõ dat, ne putes illud fixum: Quia non propter fixationem, sed propter superantiam argenti viui, in commistione saluantis à combustionem flammam non dat. Probatur itaq; duplex in stanno sulfureitas: duplex item argenti viui substantia. Vna quidem sulfureitas quæ est minus fixa, quia cum calcinatur foetet vt sulfur. Per primam probatur mitionis experientia. Altera per continuationem illius in calce sua ad ignem, quam habet, quia magis fixa non foetet. Probatur verò duplex argenti

genti viui substantia in illo, quarum vna est non fixa, altera fixa: quia ante illius calcinationem stridet, post verò triplicem ipsius calcinationem non stridet, quod est, quia eius argenti viui fugitiui substantia stridorem faciens euolauit. Quòd verò argenti viui substantia fugitiua sit causa stridorem faciens, probatur per lauationem plumbi cum argento viuo: Quia si cum argento viuo plumbum lauetur, & post lauacrum eius illud fuderis cum igne non superante suae fusionis ignem, remanebit cum eo argenti viui pars, quae plumbo stridorem adducit, & illud in stannum conuertet. Econuerso verò, per mutationem stanni in plumbum illud considerare potes. Nam per multiplicem calcinationis reiterationem ad illud, & ignis illi magis convenientis ad reductionis administrationem, in plumbum conuertitur: maximè verò cum per subtractionem suae scoriam cum magno calcinatur igne. Et de harum substantiarum diuersitatibus certificari poteris per ingenia conseruationis illarum in instrumentis proprijs, & ignis modo eas diuidentis: ad quem nos peruenimus cum instantia, & vidimus cum certificatione nostra, nos verum per illud aestimasse. Quid igitur sit quòd post remotionem duorum non fixorum ex Ioue, scilicet sulfuris & argenti viui remansit, te certum reddere nos expedit: vt completè cognoscas ipsius Iouis compositionem. Est igitur illud liuidum, ponderosum, vt plumbum: maiori tamen albedine plumbo participans. Est igitur plumbum purissimum. Et est in ipso æqualitas fixationis duorum componentium argenti viui scilicet, & sulfuris, non autem æqualitas quantitatis: quoniam in commistione vincit argentum viuum: cuius signum est facilitas ingressionis in illud argenti viui in natura sua. Igitur si non maioris argenti viui in illo esset quantitas, non adhæreret illi in natura sua sumptum de facili. Ideoq; non adhæret Marti, nisi subtilissimo ingenio: nec Veneri propter paucitatem argenti viui in illa, in commistione sua. Ex hoc igitur patet, quia difficillimè Marti adhæret, Veneri verò facilius, propter maiorem copiam argenti viui in ea: cuius signum est fusio illius facilis, Martis verò difficillima. Fixio verò harum duarum substantiarum, ad firmam approximat fixationem: nõ autem fixa propterea est perpetuò. Et huius est probatio, ipsius corporis calcinatio: & post calcinationem ad fortissimum ignem expositio. Nam per eum non fiet diuisio, sed tota ascendet substantia: purificata tamen magis. Videmus ergo substantiam sulfuris in stanno adurentem facilius separari, quàm in plumbo. Et huius experimentum vides per facilem Iouis indurationem, calcinationem, & meliorationem sui fulgoris. Ideoq; considerauimus hæc corruptentia in radice illius non fuisse, sed ei postea aduenerunt. Et quia in prima commistione non fuerunt illi multum coniuncta, ideo facile possunt separari. Ideoq; alterationes in eo sunt velocis operis, mundificatio videlicet, induratio, & illius fixio. Et harum causas per ea quæ iam à nobis tradita sunt, manifestè considerare potes. Et quia post has operationes, calcinationem scilicet & reductionem, considerauimus in fumo suo per magnam elevationem, & ignis expressionem, & vidimus illud ad citrinitatem pertingere, cum hoc sit de proprietate sulfuris calcinati, aestimauimus aestimatione vera, in qua fuimus certificati, sulfuris fixi naturam illud secum multam continere. Qui igitur voluerit in hac nostra sciëntia videre veritatem, inuestigationem horum omnium, perstudeant cum sedulitate operis, donec per eam principia ipsorum corporum, & proprietatem spirituum inueniant inuentione certa non coniecturali, quam tradidimus in hoc nostro volumine sufficienter ad artis exigentiam.

Restat nos igitur de Saturno descriptionem ponere. Et dicimus, quòd non diuersificatur à loue post calcinationis reiterationem, ad illius naturam reductio, nisi quòd immundiozem habet substantiam à duabus substantijs commistam grossioribus, sulfure scilicet & argento uiuo: Et quòd sulfur in illo comburens, & sui argenti uiui substantiæ magis adhæsiuum, & quòd plus habet de substantia sulfuris fixi ad compositionem suam, quàm Iupiter. Et harum probationes per experientias manifestas adducemus. Quòd igitur ipsum sit maioris terreæ fæculentiæ, quàm Iupiter, manifestatur per visum, & per lauacrum eius ab arg. uiuo, in hoc, quòd plus per lauacrū emanat fæculentiæ ab eo, quàm à loue, & quòd primū gradū calcinationis suscipit facilius quàm Iupiter quod est signū multæ terreitatis: Nā corpora pluris terreitatis facilioris inuenimus calcinationis, & terreitatis pauce, difficilioris calcinationis. Et huius est probatio, difficillima Solis calcinatio completa. Et quòd non rectificatur eius fœditas per calcinationis reiterationem sicut in loue, quod est signū maioris fœditatis in principijs eius ex natura sua, quā Iouis. Quòd verò sulfuris quātitas cōbustibilis magis sit arg. uiui substantiæ adhæsiua in eo quàm in loue, significatur per hoc, quòd non separatur de eo in furnū. quātitas notanda, quin sit citrini coloris multæ citrinitatis, cuius similiter est quod in fundo inferiori ex eo remansit, id quod necessariò vnus triū horum esse signū relinquitur, aut nullius quātitatis sulfuris cōbustibilis in eo, aut paucissimæ, aut multū coniunctæ, in principiorum propinquitate ad radicem cōmitionis. Sed certificati sumus per illius odorē, ipsum alicuius esse quātitatis, & non pauce, imò multæ, quia non remouetur ab eo odor sulfureitatis in breui tēpore. Ideo considerauimus consideratione qua certi sumus, sulfur cōburens illius sulfurē non comburenti ad naturam fixi approximanti, in arg. uiui substantiā vniformiter esse cōmistum. Ideo cum scandit fumus eius, necessariò cum sulfure non comburenti scandit, de cuius proprietate est, citrinitatē creare. Quòd verò maior quātitas sulfuris non adurentis sit in ipso quàm in loue, à nobis adductum est cum veritate, per hoc quòd videmus totū colorem ipsius in citrinum mutari, Iouis verò in album, in calcinationibus suis. Et ideo in hoc nobis aperta est via inuestigationis causæ huius operis, per quod in calcinatione mutatur Iupiter facilius in durū quàm Saturnus, non autem in tarditatem liquefactionis velocius quàm Saturnus: Et illud ideo, quoniam causa duritiæ naturæ est sulfur, & argentum uiuum fixum. Causa verò liquefactionis est duplex, argentum uiuum scilicet, & sulfur combustibile. quorum alterum, quo ad fusionis perfectionem, sufficit in vnoquoque gradu eius, cum ignitione scilicet, & sine ignitione scilicet argentum uiuum. Quia igitur in loue est multa argenti uiui quātitas non verè fixi, remanet in illo multa liquefactionis velocitas, & non remouetur ab illo faciliter. Causa verò mollificationis est duplex, argentum scilicet uiuum, & sulfur combustibile. Quia igitur remouetur sulfureitas comburens ex loue facilius quàm ex Saturno, ideo ex eo altera causarum mollitiæ remota, necesse est illud indurari calcinatum. Saturnus verò, quia vtriusque mollitiæ causas fortiter habet coniunctas, non facile induratur. Est tamen diuersitas in mollitiæ per arg. uiuum, & mollitiæ per sulfur: quia mollitiæ per sulfur est cessiua, mollitiæ verò per arg. uiuum extensiua est. Et hoc necessariò probatur per hoc, quòd videmus corpora multi argenti uiui, multæ extensionis esse, corpora verò pauci, pauca. Et ideo Iupiter facilius & subtilius extenditur quàm Saturnus, Saturnus facilius quàm Venus, Venus quàm Mars, Luna subtilius quàm Iupiter, Sol verò quàm Luna subtilius, Patet igitur quòd causa

causa indurationis est argentum viuum fixum, aut sulfur fixum. Causa verò mollitiei est opposita. Causa verò fusionis est duplex, sulfur non fixum, & arg. viuum cuiuscunque generis. Sed sulfur non fixum necessariò est causa fusionis sine ignitione. Et manifestè vides huius rei experientiam, per projectionem arsenici super corpora difficilis fusionis: facit enim ea facilis fusionis, & sine ignitione. Causa verò fusionis facilis est & similiter argentum viuum. Causa verò fusionis cum ignitione est argentum viuum fixum. Causa igitur impedimēti fusionis cuiuscunque est sulfur fixum. Per hoc itaq; maximum poteris elicere secretum. Quod cū plurimæ argenti viui quantitatis corpora maximæ perfectionis sint inuenta, pluris vtique quantitatis argenti viui corpora à perfectione diminuta perfecto magis approximare necesse est. Itaque & multæ sulfureitatis corpora plurimę corruptionis esse contingit. Quãobrē igitur ex iam dictis patet, louē maximè perfecto approximare, cū perfectionis plus participet, Saturnū verò minus, minus verò adhuc Venerē, minimè verò Martē, eo ex quo perfectio dependet. Aliter autē ex medicina cōplente, & defectū supplente, & perfectius attenuante ad profundū, corporum spissitudinem, & subsplendentis fulgoris substantia eorundē palliante fuscadinē, se habere contingit. Ex hac enim maximè perfectibilis Venus existit, minus verò Mars, adhuc minus Iupiter, minimè verò Saturnus. Ex his igitur repertū est laboris inuestigatione veridica, ex corporū diuersitate, diuersas inueniri cum præparatione medicinas. Alia enim eget medicina, durū ignibile, alia verò molle & nō ignibile corpus: Hoc quidē mollificāte, & ad profundū attenuante, & in sua æquāte substantia: Illud verò indurante & inspissante occultū eius. Ex his igitur nos expedit ad medicinas trāsire cum manifestis experientijs, ponentibus nobis causas inuentionis diuersarum medicinarum, & quòd diminutum relinquant & quòd ad complementum deducant.

SECUNDA PARS HVIVS SECUNDI LIBRI, DE

Medicinis in genere, & de necessitate perfectionis medicinæ, omnia imperfecta perficiente, atq; ex qua re melius & proiniquius eliciatur.

Vniuscuiusq; corporis imperfecti, similiter & argenti viui necessariò fore duplicem medicinā, vnā scilicet ad albū, alterā uerò ad rubeum, à quibus tamen omnibus excusamur per unicā perfectissimam ¶ Cap. LXVII.

PRobamus igitur, spiritus corporibus magis assimilari, per hoc, quòd magis corporibus vniuntur & amabilius, quàm alia in natura. Per hoc ergo adductum est nobis inuentione prima, hos esse corporū alterationes medicinam verā. Ideoq; omni quo potuimus ingeniorum genere nos ipsos exercuimus, vt per illos, imperfectorū vnumquodq; corporum, mutatione firma in perfectum Lunare & Solare trāsformarem corpus. Quamobrem ex eisdem medicinam diuersam ex diuersa alterandorum intentione creari necesse accidit. Cū sint igitur duplicis generis metalla alterationis, arg. viu. scilicet perfectione coagulabile, & à perfectione diminuta corpora: & hæc iterum multiplicia, alia quidē dura ignibilia, alia verò mollia non ignibilia: dura quidem ignibilia, vt Mars & Venus: mollia verò, vt Iupiter & Saturnus: Necesse est & medicinā similiter perfectiuā multiplicē esse. Alia etenim eget arg. vi. medicina perficiēte, alia verò corpora trāsformāda. Quinetiā alia egēt dura ignibilia vt Venus & Mars, alia verò mollia nō ignibilia, vt Saturnus & Iupiter. Et hæc vtraq; vtriusq; generis cū ad se inuicē differant in natura, similiter diuersa ea egere medicinā necessariò accidit. Vnius etenim generis sunt Mars & Venus, sed in speciaī quadam proprietate differunt, Etenim hic nō fusibilis, illa verò

fusibilis: Ideo quæ alia quidem Mars, alia verò Venus medicina perficitur: & hic quidem ex toto immundus est, illa verò non. Et hic quidē quadā albedine fusca, illa verò rubedine & viriditate participat: quæ in medicina diuersitatis necessitatem imponunt consimiliter. Alterius etiam generis mollitiei corpora, scilicet Iupiter & Saturnus, cum hic & similiter differant, diuersa medicina ea similiter egere necesse est. Est enim hic quidē mundus, scilicet Iupiter, ille verò non. At verò & hæc quidē mutabilia omnia, nunc Lunaria, nunc Solaria efficiuntur corpora, ideo quæ necesse est vniuscuiusque duplicē medicinā fore: Vnam quidē citrinam, in citrinū mutantem Solare corpus: alteram verò albā in albū Lunare corpus mutantē similiter. Cum ex quatuor igitur imperfectorū corporum vnicuique duplex materia adinueniatur, Solaris videlicet & Lunaris, Octo in summa erunt medicinæ omnes corpora perficientes, in forma bona. Perficitur & similiter arg. viu. in Solare & Lunare: ideo quæ & medicinæ alterātis illud duplicē differentiam esse contingit. Decē igitur erunt omnes medicinæ, quas inuenimus cum totalitate sua ad cuiuslibet imperfecti alterationem cōpletā. Verū utique cū diuturni laboris instātia, & magnæ indagationis industria excusari volumus ab inuentionis labore harū decē medicinarū per vnius beneficiū medicinæ: & inuenimus inquisitione longa, necnō & laboriosa maximè, & cū experientia certa, medicinā vnam, qua quidē durum mollescit, & molle induratur corpus, & fugitiuū figitur, & illustratur fœdū splendore inenarrabili, & eo qui supra naturam consistit. Ideo quæ omnium harum medicinarū expedit singulū sermonem adducere, cū causis suis, & manifestis probationū experientijs. Primum igitur medicinarum decē seriem, & ab hinc quidē corporum omnium, deinde verò arg. viui, dehinc verò & vltimò ad perficientis magisterij medicinā transeundū, cum tamen præparatione indigeant imperfecta. Ideo ne propter insufficientiā traditionis artis mordeamur ab inuidis, afferamus in primis narrationem de imperfectorum præparationibus, earū inuentionis causæ necessitatem ponētes, quibus quidē in nostro artificio efficiantur congrua, perfectionis albedinis & rubedinis in vnoquoque gradu medicinā suscipere, & ab eadē perfici. Dehinc verò addendum medicinarum omnium narrationem sufficientem & congruam.

Vnicuique imperfectorum corporum suam præparationē esse adhibendam. Cap. LXXVIII.

EX iam ergo à nobis narratis sermonibus apparet quid superfluum, quid uē diminutū ex operibus natura relinquat in vnoquoque eorū, quæ imperfecta sunt corpora secundū sufficientem partē: secundū verò complementū quæ in superioribus omisimus, hic cōplebimus sufficienti sermone. Primum igitur cum corpora imperfectionis mutabilia duplicis generis esse contingat, mollia scilicet & ignibilia, ut Saturnus & Iupiter: dura & nō fusibilia, aut cum ignitione fusibilia, ut Mars & Venus: hic quidē non fusibilis, illa verò cū ignitione: necessariò nos natura informando edocuit, ex illorū diuersitate essentiarū, in radice naturæ diuersas præparationes secundū exigentiā illis administrare. Sunt itaque vnius generis transformāda imperfectionis corpora duo necessaria: plumbum scilicet, quod *μέλαν* id est nigrum dicitur, & per artē Saturnus: & plumbum stridens, quod *λευκόν* id est albū dicitur. Et in hac sententia Iupiter quæ à se inuicem sunt diuersa in sui occulti profundo ex radice suæ naturæ innata, & in manifesto similiter: quia Saturnus, fuscus, liuidus, ponderosus, & niger, sine stridore totaliter mutus: Iupiter autem albus, liuens parum, multum verò stridens & modico sono finitum adducens: quorum differentiam in profundo illorū tibi cum manifestis experientijs monstrabimus ex illarum causis necessarijs. Ex quibus secundum magis & minus præparationis ordi-

ordinem colligere bonæ mentis artificem contingit. Primò igitur secundū ordinem corporum præparationē narremus: postea verò & ipsius argenti viui coagulabilis. Sed & primò vnus generis, molliciei scilicet, post hoc verò & alterius. Primi quidem generis corporum ponatur Saturni præparatio & louis, postea verò & aliorum, secundum suum ordinem determinatum. Quia in præparatione corporum nihil superfluum ex profundo ipsius remouendum, sed ex manifesto potius.

Imperfectorum metallorum defectum, medicina suppleri, superfluum uerò præparatione tolli oportere. Cap. LXIX.

Saturni verò præparatio multiplex adhibetur essentiæ, & louis similiter, secundum ipsorum multiplicis perfectioni approximationis, aut elongationis ab ea gradum. Cum sit igitur aliud ex corrumpentibus quidem illorum profundo adueniens ex ipsorū naturæ radice innata, sulfureitatis scilicet terreitas, atq; impuritas terre arg. viui, illorum creationis principijs essentiali natura commista. Aliud verò superueniens post primam illorū misionē, corruptionem adducens, & sunt primi generis sulfureitas cōburens, & illius impuritas, & argenti viui substantia foeda: quæ omnia sunt Saturni & louis perfectionis substantiam corrumpentia. Sed horum quidem alterum impossibile est remoueri per alicuius industriæ medicinam, primi ordinis. Alterum verò paruo adminiculo remoueri contingit. Hoc quidem remouendum esse impossibile aduenit, propter hoc, quòd in principijs naturæ propriæ huius generis corporum in veram essentiam commista fuerunt, & vera essentia facta sunt. Ideoq; cum non sit possibile veram rei cuiuscq; in natura remouere essentiam, re permanente, non fuit possibile ab eis hæc corrumpentia delere. Quæ obrem igitur putauerunt quidam Philosophorum, per hoc ad artem non posse perueniri. Sed nos quidem & nostro tempore hanc inquirentes scientiam peruenimus ad hoc idem, quòd & similiter nullo ingeniorum præparationis modo potuimus corpora illustrare, cum cōplemento sui fulgoris lucidi, quin contingeret illa ex toto infici, & denigrari potius. Propter hoc igitur & nos similiter in stuporē adducti, multi temporis spacio sub desperationis vmbraculo delituimus. Redeunt tamen in nos ipsos, & nos ipsos torquentes immensa cogitationum meditationis afflictionibus, respeximus à perfectione corpora diminuta in profundo suæ naturæ foeda existere, & nihil ex eis fulgidum inueniri, cum in eis secundum naturā non sit. Non enim inuenitur in re, quod in illa nō est. Cum igitur nihil perfecti in illis inueniatur, necessariò & in eisdē nihil superfluū inueniri relinquitur in diuersarū substantiarum separatione in illis, & in profundo suæ naturæ. Ideoq; per hoc inuenimus aliquid diminutū in illis fuisse, quod cōpleri necessariò accidit per materiā sibi conuenientē, & diminutum cōplentem. Est igitur diminutum in illis, scilicet paucitas arg. viui & non recta spissatio eiusdē. Igitur complementū erit in illis arg. viui multiplicatio & spissatio bona, & fixio permanens. Hoc aut per medicinā ex illo creatam perficitur. Hæc enim cum ex arg. viui sit in esse deducta, per beneficiū illius luciditatis & splendoris, illorū fuscedinem palliando celat & tegit, & splendorem educit, & in fulgorem conuertit. Quum enim argentum viuum in medicina præparatum, per nostrum artificium sit mundatum, & in substantiam purissimam, & fulgidissimam redactum, proiectum super diminuta, à perfectione illustrabit, & suā fixatione perficiet. Hanc verò medicinam in sua narabimus oratione. Relinquitur itaq; ex præiacentibus necessariò, duplicem fore perfectionis inuentionem necessariam, vnam quidem per materiā que de misto substantiam foedam separat, alteram verò per medicinam, quæ illam

fui fulgoris splendore palliando tegat, & illustrando decoret. Cùm nihil igitur superfluum, sed potius diminutum, in profundo corporum contingat reperi: si quid omnino superflui remoueri expedit, necesse est id ex manifesto suæ naturæ superueniēs, & tolli & moueri diuersis cum præparationibus, quas in hac oratione nos expedit enarrare: primum quidem in eadem oratione Iouis & Saturni, vltimò verò & aliorum secundum ordinem.

De Præparatione Saturni & Iouis.

Cap. LXX.

PRæparantur igitur Saturnus & Iupiter præparationibus multiplicibus secundum maioris perfectioni approximationis necessitatē, communi scilicet, & speciali præparationis modo. Cōmunis quidē est, per gradus approximationis ad perfectionē multiplicēs. Est enim vnus gradus approximationis, scilicet fulgor ex substātia munda: alter verò durities, cū suæ fusionis ignitione: tertio verò fixio, per remotionem fugitiuæ substātiæ. Mundificantur igitur, & fulgida fiunt tripliciter: aut per res mundificantes, aut per calcinationis modū & reductionis, aut per solutionem. Per res igitur depurantes mundantur dupliciter: aut in calcē redacta, aut in natura corporum. In calcem verò redacta, purificantur in hunc modum: aut per sales, aut per alumina, aut per vitrū. Et est, vt cum corpus calcinatū extiterit, tunc infundatur super eorum calcem aluminū aut salium aqua, aut cōmiscetur cum ea vitrum, & reducatur in corpus. Hoc igitur toties super hæc corpora alternata vice reiteretur, quovsq; mūda cōpletē se ostendant. Nam cū sales & alumina & vitrum fundantur fusione alia quàm corpora, ideo ab illis separantur, & secum terream substātiā ducunt, relicta sola corporum puritate. In natura verò corporū similiter, & per eundem depurantur modū. Et est, vt limentur subtilissimē hæc duo corpora: post hoc verò cum eisdem administrantur alumiuis, salibus & vitro videlicet, & postea in corpus reducantur. Et sic alternata vice reiterentur, quovsque mundiora appareant. Mundantur & per arg. viui laucrū, cuius modum attulimus. Mundificātur & hæc similiter vtriusq; generis corpora per reiterationis vicem calcinationis ad illa, & reductionis similiter, cum sufficientia sui ignis, quovsque mundiora appareant. Per hanc enim mundantur à perfectione hæc diminuta corpora, à duplici corrūpente substātia, hæc quidē inflammabili & fugitiua, illa verò terrea fæculentiā. Et illud ideo, quia ignis omnem fugitiuā substātiā eleuat & consumit. Et idem ignis similiter in reductionis modo omnem substātiā terræ diuidit cum proportione sua: & hanc proportionem in alio nostro volumine, quod de perfectionis Inuestigatione intitulatur, conscripsimus, quod secundum ordinem hunc præcedit librum. In illo enim quæcunque inuestigauimus, secundum nostræ mentis rationem scripsimus: hic verò quod vidimus & tetigimus completē, secundum scientiæ ordinē determinauimus. Mundificantur & hæc vtique si niliter per solutionem suæ substātiæ cuius modum iam diximus, & per reductionem similiter eius, quod ex eis dissolutum extiterit. Inuenitur enim illud mundius & perfectius quàm alio quopiā præparationis genere, hoc eodem præparationis modo. Et huic modo nō cōparatur modus, nisi qui per sublimationem perficitur: & ideo huic equipollet. Est & similiter præparatio illis, induratio suæ mollis substātiæ, cum ignitione suæ fusionis. Et est, vt ingeniemur illis permiscere argenti viui substātiā fixā in profundo illorū, aut sulfuris fixi, aut sui comparis, aut cum rebus duris, & non fusilibus, sicut est calx Marchalitæ & Tutia. Hæc etenim cum illis vniuntur & amiccantur, & illa indurant, quovsque non fundantur, antequā igniātur. Et per medicinam perficientē hoc idem cōpletur similiter, cuius narrationem

pone

ponemus. Et est similiter alius præparationis modus, per remotionem suæ fugitiuæ substatię. Et hic quidē perficitur per conseruationē illorum post primū calcinationis gradū, in igne illis proportionali. Et quia ordo in modis præparationis cōtingit necessariō, ideo ponemus ordinem cōpletum ex illis. Primō igitur munderetur ex eis omnis substantia fugitiua & adustiua corrumpens. De hinc verò terrea superfluitas deletur. Post hoc soluantur & reducantur, aut per lauacrum argenti viui lauentur completē. Et hic ordo vtilis & necessarius est. Specialis attamen horum corporum præparatio, primum quidē louis est multiplex. Vna quidem per calcinationē, & per hanc induratur eius substantia magis, quod Saturno non euenit. Etiam per alumina similiter: hæc enim proprie louem indurant. Altera verò per conseruationem eius in igne suæ calcinationis. Per hanc enim stridorem amittit, & corporum similiter tractionē, quod Saturno similiter non contingit: quia stridorem non habet, nec corpora frangit, & per calcinationis reiterationem similiter ab acuitate salis stridorem amittit. Saturni verò secundariō est præparatio specialis, scilicet per calcinationem à salis acuitate: per hanc enim induratur, & per talck specialiter dealbatur, & per Marchasitam & Tutiam. Modos verò omnes præparationū determinauimus completius, in libro qui de Perfectionis inuentione intitulum, quoniam in hoc abbreviauius summas illarum.

De Præparatione Veneris.

Cap. LXXI.

IMitantes igitur præmissorum ordinem, durorum corporum præparationes narremus. Primō igitur Veneris, deinde verò Martis. Est igitur Veneris multiplex præparationis modus. Alius quidem per eleuationem, alius verò sine eleuatione perficitur. Per eleuationem verò est modus, scilicet vt accipiatur tutia, cum qua Venus magis conuenit, & cum ea per ingenia vniatur. Deinde verò in suo sublimationis vase ponatur ad sublimandū, & per excellentissimū gradum ignis eius eleuetur pars subtilior, quæ fulgidissimi splendoris inuenta est. Vel cum sulfure misceatur per minima, & postea eleuetur per modū suū eleuationis iam dictum. Sine sublimatione verò præparatur, aut per res mundificationem facientes, aut in calce sua, aut in corpore, velut tutia, sales & alumina, aut per argenti viui lauacrum, cuius modum attulimus: aut per calcinationes & reductiones eius quod solutum est ad naturam corporis: aut per argenti viui lauacrum mundificatur, sicut & corpora reliqua à perfectione diminuta.

De Præparatione Martis.

Cap. LXXII.

MArtis verò præparatio est similiter multiplex. Quædam enim per sublimationem, quædam verò sine sublimatione completur: quæ verò per sublimationem fit cum arsenico, cuius modus hic est. Ingeniemur quæ profundius possumus eidem arsenicum non fixum vñire, vt cum fusione cum eo liquefcat. Postea verò sublimetur in vase propriæ sublimationis. Et hæc præparatio melior & perfectior inter cæteras reperitur. Est & alia præparatio ipsius Martis, per arsenicum sublimatum ab eo multoties, quousque maneat quantitas aliqua ipsius arsenici. Hoc enim si reductum fuerit, emanabit album fusibile mundum præparatum.

Est & similiter modus tertius præparationis eiusdē per fusionem illius cū plūbo & tutia. Ab his enim fluit mundū & albū. Sed quoniā ne minus sufficienter dixisse videamur, cū nos determinaturos esse promisimus de durorū corporū

ingeniosa mollificatione, atq; mollium induratione, per calcinationis modū, ideo illum non omittamus: sed mollium quidem primò, durorum verò postea. Et est scilicet, vt soluatür argentum viuum præcipitatū, & soluatür corpus calcinatum, de cuius intentione sit indurari. Et hæc ambæ solutiones misceantur, & ex eis alternatâ vice calcinatum corpus misceatur, terendo, & imbibendo, & calcinando, & reducendo, quovsq; durum fiat, & cum ignitione fusibile. Hoc idem, & cum corporum calce, & tutia, & marchasita calcinatis, solutis, & imbitis, perfici completè contingit. Et quanto quidē hæc mundiora, tanto & perfectius mutant. Mollificantur similiter & dura corpora cum ingenio consimili. Et est scilicet, vt cum arsenico toties coniungantur & sublimentur, & post arsenici sublimationē assentur cum proportione sui ignis, cuius modū narrauimus in lib. Fornacū. Et vltimò reducantur cum expressione sui ignis in oratione sua dicti, quovsq; in fusione mollescant, secundum exigentiam duritiei corporis. Et hæc quidem alterationes omnes sunt primi ordinis, sine quibus non perficitur magisterium.

De Mundificatione argenti uiui.

Cap. LXXIII.

Igitur ex præmissis necesse est argenti uiui mundificationem completè narrare. Dicimus igitur, quòd argentum viuum mundatur dupliciter, aut per sublimationem, cuius attulimus modum, aut per lauacrū, cuius modus hic est. Fundatur argentum viuum in patella vitrea vel lapidea, & super ipsum aceti quantitas superfundatur, quæ sufficiat ad illud cooperiendum. Dehinc verò super lentum ignem ponatur, & calefieri permittatur, in tantum vt digitis tractari patiatur. Deinde verò digitis agitetur, quovsq; in partes minutissimas diuidatur, in pulueris similitudinem: & tamdiu agitetur, quovsq; aceti totū quod in illo infusum est, consumetur omnino. Deinde verò quod in eo terreitatis inuentum sit, lauetur cum aceto, & abijciatur. Toties igitur super illud opus reiteretur, quovsq; terreitas illius in caelestinum mutetur colorem perfectissimum, quod perfectæ lauactionis est signum. Ab his igitur ad medicinas est transeundum.

Quinq; differentes proprietates perfectionis necessariò afferre medicinam perfectissimam, scilicet munditiam, colorem, fusionem, perpetuitatem, & pondus, unde coniectura solumenda sit, ex quibus rebus eliciatur.

Cap. LXXIII.

Afferamus igitur in primis sermonem vniuersalem de medicinis cum caulis suis, & experiētis manifestis. Innuimus igitur, quòd nisi quidem omne superfluum, siue per medicinam, siue per præparationis modum auferatur ab imperfectis, scilicet vt ab illis tollatur omnis superflua sulfureitas, omnisq; terreitas immunda, non purificentur, ita scilicet quòd de commisto non separantur in fusione post proiectionem medicinæ alterantis illa. Cū hoc quidem inueneris, iam ex perfectionis differentijs, vnam habes. Similiter utique nisi & medicina illustret & alteret in colorem album aut citrinum, secundum intentionem quam quæris, quæ fulgoris splendorem, & amœnitatis luciditatem adducat, nō perficiuntur à perfectione corpora diminuta in complemento totaliter. Amplius autem, nisi fusionem Lunarem aut Solarem determinatè adducat, non est in complemento alterabile, quia in iudicijs non quiescit sed de commisto separatur omnino, & recedit. Hoc autem à nobis latius determinatum in sequentibus demonstratur in capitulo de Cineritio. Amplius autem & nisi perpetuetur medicina cum impressiois alteratione firma, non valet ipsius mutatio, quia non permanet, sed euanescit impressio. Amplius autem, & nisi pondera perfectionis adducat, non mutat sub complemento naturæ firmo & vero, cui non sit fraus per credulitatis errorem. Est enim pondus naturæ

naturæ vnum ex perfectionis signis. Patet igitur, quòd cum perfectionis differentia quinque sint, necesse est & medicinam nostri magisterij, has scilicet adducere in proiectione differentias. Per hoc igitur patet, ex quibus medicina nostra eliciatur. Nam per ea elicitur, quæ maxime corporibus adiunguntur, & amicabiliter eisdem in profundo adherent alterantia. Ideo quæ cum in rebus cæteris exquirentes, non inuenimus inuentione nostra re aliam magis, quã arg. vii. corporum naturis amari, per hoc opus nostrum in illo impendentes, reperimus ipsum esse veram alterabilium medicinam in complemento, cum alteratione vera, & non modice peculiosa.

De Præparationibus medicinae adhibendis, ut differentias proprietatum debitas acquirat. Cap. LXXV.

Restat igitur nos substantiam ipsius & proprietatis substantiæ differentias determinate adscribere. Et cum non inuenimus ipsum sine alterationis naturæ illius administratione mutare, inuenimus & similiter ipsum præparari debere necessario, cum non permisceatur in profundo, absque illius præparationis modo. Et est scilicet, ut talis fiat illius substantia, quòd permisceatur in profundo usque ad profundum corporis alterabilis, sine separatione in æternum. Hoc autem non fit, nisi subtilietur valde cum præparatione certa & determinata in capitulo Sublimationis. Et non permanet eius impressio similiter, nisi figatur: nec illustrat, nisi fulgidissima ex illo eliciatur substantia, cui sui modi ingenio, & modo suæ operationis per ignem congruum. Ea non præstat fusionem perfectam, nisi in illius fixatione adhibeatur cautela, cum hac dura remollire, & mollia indurare. Est tamen talis, ut cum sufficientia seruetur suæ humiditatis proportionata, secundum exigentiam eius quæ queritur fusionis. Per hoc ergo patet, quod ipsius talis præparetur & administraretur præparatio, qua fulgidissima & mundissima substantia ex illo creetur. Deinde verò figatur, & cautela eidem exhibeatur, ut scilicet exercitetur artifex in administratione ignis, in modo suæ fixationis, quo possit ex illo deleri humiditas in tantum, quod sufficiat ad fusionem perfectam complendam. Et est scilicet, ut si queris per hæc corpora fusionis dura mollicari, in principio suæ creationis lentus adhibeatur ignis. Ignis enim lentus humiditatis est conseruatiuus, & fusionis perfectiuius. Si verò mollia indurare ipsius componatur ignis vehemens. Talis enim ignis humiditatis est consumptiuus, & fusionis turbatiuus. Et has quidem regulas omnes in omni medicina, bonæ mentis artificem necessario considerare expedit. Et multas similiter alias in poderis mutatione considerationes adducere necesse est, cum causis suis & ordine congruo. Est igitur causa ponderis magni, subtilitas substantiæ corporum, & uniformitas in essentia. Per hoc enim tantum illorum possunt densari partes, ut nihil intercadat, & partium densatio ponderis est adductio, & illius perfectio.

De Differentijs medicinarum, scilicet quòd quedam sunt primi ordinis, quedam secundæ, quedam uerò tertij. Cap. LXXVI.

Patet igitur, quòd tam in corporum administrationis præparatione, quã ipsius perficientis medicinae modo per operis artificia, subtilitatem perquirere necessario contingit. Quia quãto maioris ponderis sunt corpora transmutata, tanto & maioris sunt perfectionis inuenta inuestigatione per artem. Complectitur igitur sermo utilis de medicis, si omnium medicinarum differentias narremus. Inuenimus quidem, quòd medicinarum triplicem differentiam esse necessario accidit. Alia est primi ordinis, alia verò secundæ, alia verò tertij. Dico autem primi ordinis medicinam, omnem præparationem mineralium, quæ super diminuta à perfectione corpora proiecta, alterationem iniprimit: quæ non adducit complementum sufficiens, quin contingat alteratum mutari & corrumpi, cum euapo-

ratione impressiōnis medicīnæ illius totali. Sicut est omnis sublimatio dealbatiua Veneris, aut Martis, quæ fixionē non suscipit. Et huiusmodi est omne additamentum coloris Solis & Lunæ, aut Veneri cōmistorum, super furnum cementsi positum, vt ziniar, & similitum. Hoc enim mutat immutatione nō stante sed potius diminūente se per exhalationē. Secundi verò ordinis medicīnam dicimus omnem præparationē, quæ quādo super diminuta à perfectione corpora proiecta est, alterat in differentiā aliquam cōplementi, relictis differentijs aliquibus corruptionis omnino, velut est calcinatio corporū, qua omne fugitiuū deletur. Et est huius generis medicīna perpetuē Lunam citrinans, aut perpetuē Venerē dealbans, relictis alijs in eis corruptionis differentijs. Tertij verò ordinis medicīnā appello, omnem præparationē, quæ quando corporibus aduenit, omnē corruptionem cum projectione sua tollit, & cum omnis cōplementi differentiā perficit. Hæc autē est vnica sola. Et ideo per illam excusamur à laboribus inuentionis decē medicinarū secundi ordinis. Primi igitur ordinis opus minus appellatur: secundi verò mediū: tertij tandem maius: Et hæc est omnium medicinarum differentia sufficiens.

De Medicinis primi ordinis Venerem dealbantibus.

Cap. LXXVII.

EX ordinis igitur determinati promissione secuta (cum quidē alia sit medicīna corporū, alia verò arg. viū. Et corporū quidē alia primi ordinis, alia verò secūdi, alia verò tertij, & arg. viui consimiliter), narremus omnium medicinarū differentias, primò primi ordinis, deinde verò secundi, postremò tandē tertij: & corporum quidē primò, postea verò arg. viū. medicīnæ, cum sermone cōpleto, & ordine congruo, narrationē tradamus. Dicimus igitur quòd primi ordinis medicīna corporū, alia est durorū corporum, alia mollium. Durorū quidē corporum alia Veneris, alia Martis, alia verò Lunæ. Veneris quidē & Martis, est pura illorū substantiæ dealbatio, Lunæ verò rubificatio, cū citrinitate fulgoris amœni. Quia Veneri & Marti rubificatio non adducitur primi ordinis medicīna cum fulgoris apparationi, quia ex toto immunda sunt, non apta rubedinis fulgorē recipere, priusq̃ illis adueniat præparatio, fulgorē adducens. Narremus igit̃ in primis Veneris medicīnas omnes: postea verò Martis, quæ cadunt in ordine primo. Est igitur medicīna Venerē dealbans, alia per arg. viū. alia per arsenicum. Per arg. viū. quippe sic cōpletur medicīna dealbās illam. Soluitur etenim primò arg. viū. præcipitatū, & soluitur similiter Veneris calcinatio. Et hæc ambæ solutiones cōmiscuntur in vnū. Dehinc verò coagulantur, & super ipsius corpus proijcitur eorū medicīna: hæc enim dealbat & mundat. Amplius autē & aliter. Soluitur arg. viū. præcipitatū, & soluitur lithargyriū & hæc ambæ solutiones coniunguntur in vnum, & soluitur corporis calcinatio, de cuius intentione sit dealbari, & coniungitur cum prædictis solutionibus, & deinde coagulantur: dehinc verò super illius corpus proijciuntur, dealbatur enim per hanc. Aliter autem. Sublimatur alternata vice ex illius corpore arg. viui quātitas, quovsq̃ cum illa permaneat arg. viū. pars, cum ignitione cōpleta. De hinc verò ex aceto distillato sapissime imbibendo teritur, vt in profundo illius melius cōmiscatur, abhinc verò assetur, & vltimò cōsimiliter ab eo arg. viū. sublimetur, & iteratò imbibatur & assetur. Et sic toties reiteretur opus super illa, quovsq̃ multa arg. viū. quātitas in eo cum ignitione completa quiescat. Hæc enim primi ordinis bona est dealbatio. Aliter autē super arg. viū. præcipitatū toties sublimetur arg. viū. in natura propria, quovsq̃ in illo figatur & fusionē præstet. Dehinc verò super Veneris substantiā proijciatur, & dealbatur peculiōse. Aliter autē soluitur Luna, & soluitur lithargyriuni, & coniunguntur solutiones. Ex his Veneris substantiā dealbatur. Sed & melius quidem

dem dealbatur, si in omnibus medicinis perpetuetur arg. viuū. Dealbatur verò per arsenicum sublimatū: vt si accipiatur calcinatio Veneris, & super illā iteretur eiusdem sublimatio, quovsq; cum eo maneat, & illam dealbet. Sed nisi exercueris te ipsum cum modis sublimationū, non perseverabit in ea arsenicū alteratione aliqua. Et est scilicet, vt post primū sublimationis gradum secundariò reiteres, quem narrauimus in Marchasitæ sublimatione. Dealbatur verò & aliter, vt sublimatū arsenicum in Lunam proijcias: dehinc verò hoc totū super Venerem: dealbat enim peculiōse. Aut cōmisce prius lithargyrium, vel plumbum vstū solutum cum Luna: deinde verò super hoc arsenicū superiacēs, & hoc totum super Venerē proiectum dealbat, & est primi ordinis bona dealbatio. Aut solū super lithargyrium solutum & reductum, proijciatur arsenicū sublimatum, & hoc totum super Veneris fusionem, quoniam dealbat eam cum curialitatis aspectu. Aut cōmisceatur Luna & Venus, & super has proijciatur, omnis medicina dealbatiua. Luna etenim amica est arsenici magis quàm corporum aliquod: & ideo fractionē ab eo tollit. Secundariò verò Saturnus, & ideo cum illis cum cōmiscemus. Aliter autē arsenicum fundimus sublimatum, quovsq; fiant frustra: deinde verò frustum post frustum super Venerem proijcimus. Iubemus etenim in frustis potiusquàm in puluere proijci, quoniam facilius inflammatur puluis quàm frustum: & ideo facilius euanescit quàm frustū, & cōsumitur prius, quàm super corpus cadat ignitum. Tollitur autē & aliter rubedo illius cū tutia videlicet, & dealbatur. Sed quia tutiæ dealbatio nō sufficit, ideo solum citrinat. Et citrinatio quaelibet albedini est affinis. Et est modus huius scilicet, vt soluatur & calcinetur omne genus tutiæ, deinde verò Venus: & hæ ambæ coniungantur solutiones, & cum his citrinetur Veneris substantia, & cum tutia si exercueris, proficuum inuenies. Dealbatur verò per sublimatā Marchasitam, quæadmodum cum sublimato argēto viuo, & est modus idem.

De Medicinis Martem dealbantibus Cap. LXXVIII.

Restat ergo, & dealbationes Martis ex medicinis sibi proprijs creatas narrare, quæ sunt secundū essentiam primi ordinis, secundum quem fusionē non habet rectam, ideo expedit nos cum medicina fundente illam dealbare. Est igitur omnis medicina Veneris dealbatiua, & Martis similiter, cum eiusdem ordinis preparatione. Sed fusiva illius specialis, est arsenicū cuiuscūq; generis. Cum quocūq; igitur dealbatur & funditur, expedit quòd cū arg. vi. coniungatur & lauetur, quovsq; omnis impuritas tollatur ab illo, & fiat album & fusibile, aut calefiat cum ignitionis vehementia, & super ipsum proijciatur arsenicum, & cum fustum fuerit super illum proijce Lunæ quātitatem: Quia quando cum eo vnitur, non separatur ab eo per leue artificium. Aut calcinetur & lauetur omnis ex ipso solubilis aluminositas, corruptionis infectionē adducens per modum solutionis iam dictum. Dehinc verò ab illo sublimetur arsenicum mundatū per sublimationem aliquam, & reiteretur multoties, quovsq; cum eo aliquid ex illo figatur. Dehinc verò cum solutione lithargyrii alterna vice imbibatur, cōmiscendo & agitando, & affando alterna vice, & vltimò reducēdo cum igne, quæ docuimus in lous reductione à calce sua. Ex hac enim exhibit albus, mundus, & fusibilis. Aut solū cum arsenico sublimato in calce sua reducatur & exhibit albus, mundus, & fusibilis. Sed eandem artificem expedit adhibere cautelam, quemadmodum in Veneris reiteratione sublimationis ab ea arsenici figētis se in illius profundo docuimus. Dealbatur & similiter per Marchasitam & Tutiam cum ingenio & industria, quæ tibi narrauimus. Sed horū dealbatio aut mundatio non est sufficiens.

PROsequentes igitur præmissorum ordinem, Medicinam Lunæ substantiā citrinantē in ordine primi generis narremus cum veritate certa. Et est scilicet medicina, quæ eidem in profundo adhæret, & adhærendo colorat siue per naturam propriā, siue per artificium huius magisterij. Narremus igitur medicinam, quæ ex sua radice innata illi adhæret. Deinde verò artificia, per quæ facimus rem cuiusq; generis adhærere, cum ingressione firma. Elicimus autē illam aut ex sulfure, aut ex arg. viuo, aut ex amborum cōmissione: sed per sulfur diminutē quidem magis, per argentum verò viuū perfectius. Elicitur autem & similiter per quasdam res minerales, quæ non sunt huius generis, quem admodum est vitriolum & cuperosa, quod & gūma cupri, aut eiusdem stillicidium nuncupatur. Afferamus igitur in proximis modos omnes medicinarū quæ ex arg. viuo consurgunt: Deinde verò quæ ex sulfure, aut ex amborum commissione: vltimò verò & eam, quæ ex gūma cupri, aut similibus. Est igitur modus eius, quæ per arg. viu. fit talis. Sumatur præcipitatum, per præcipitationem mortificatum & fixum. Deinde verò ponatur in furnum magnæ ignitionis, admodum conseruationis calcium, quem docuimus, donec rubescat in similitudinem vsifur. Si verò non rubuerit, tolle argentiviui non mortificati partem, & cum sulfure reitera sublimationem illius. Sit tamen sulfur ab omni impuritate mundatum, & arg. viu. similiter. Et postquam vigesies illius sublimationem reiteraueris super ipsum præcipitatum, illud dissolue cum aquarum acumine dissolvente, & iteratò illud calcina, & iteratò dissolue, donec exuberanter sufficiat. Post hoc Lunæ partem dissolue, & cum soluta fuerit, solutiones cōmisce & coagula, & super Lunæ fusionē projicias. Citrinabit enim citrinitate peculiōsa multum. Si verò argentū viuū in præcipitatione rubuerit, ad projectionem suæ perfectionis, sufficit administratio dicta sine commissione rei tingentis illud. Per sulfur verò rubificatur, sed illius est rubificatio difficilis, & laboriosa immense. Citrinatur verò & Luna cū Martis solutione similiter. Ad hoc autem nos inducit operis necessitas, vt prius calcinemus illum & figamus quod laboris est copia. Dehinc verò hac eadem preparatione administremus & eadem projectione super Lunæ substantiam infundamus. Et tamen non resultat eius citrinatio fulgens, imò fusca & liuens, citrinitate mortifera. Eius verò quæ per vitriolum aut cuperosam perficitur, citrinationis modus est talis. Tollatur illorum vnus cuiusq; quantitas certa, & illius sublimetur pars, quæ sublimari potest, donec cum expressione sublimetur totali. Post hoc verò iteratò quod sublimatū est, sublimetur cū modo ignis illi appropriati, vt ex eo figatur pars post partem, donec maior illius figatur pars. Postea verò calcinetur cum ignis cautelæ intentione, vt possit illi maior ignis ad perfectionem administrari. Post hoc verò soluatur in aquam rubicundissimā, cui non est par. Dehinc verò ingenieris, vt illi ingressum in Lunare corpus exhibeas. Et hæc ingenia tibi sufficienter monstrata sunt, si perfecti fueris operis exquisitor, quod scripsimus. Et quia res huius videmus Lunæ profundè & amicabiliter adhærere, considerauimus, & est certum, has esse de illorum radice: & ideo per illas alterari contingit. Hæc utiq; sunt medicinæ omnes primi ordinis, quas attulimus. Possunt tamen illarum plures multiplicari modi, salua pigmentalium rerum in modorum varietatis essentia. Argenti quippe viui non est medicina in hoc ordine primo, cum non sit medicina, ipsum alterans vnica differentia, imò in cōplemento totali omnino. Quidam verò plures inuenerunt medicinas, sed vnū ex duobus necessariò euenire contingit: Quod aut ex eisdem, aut ex eadem naturam habentibus, illos medicinam creare necessarium est: Aut medicinam compo-

componunt, quæ ei quod non est, æquipollet cum alteratione sua, & quæ nec mundo confert, nec mundi partibus, donèc motor in sublimi naturæ inobili quieuerit incorruptus.

De Differentijs proprietatum medicinae secundi ordinis. Cap. LXXX.

Restat igitur ad secundi ordinis medicinas transire, cum sermonis sui exigentiæ sufficientia vera, & manifestis probationibus, cum experiètia vera. Cum sit igitur medicina alia corporum mutandorum, alia verò argenti viui perfectè coagulabilis: prius omnium medicinas corporum narremus cõpletè: Dehinc verò ad ipsius eiusdem arg. viui medicinam coagulabilis in Soli ficum Lunificumq; verum. Est igitur secundi ordinis medicina, quæ quidem imperfecta, sola perfectionis vnica differentia cõplet. Verùm cum multæ sint corruptionis causæ in vnoquoq; imperfectorum corporũ, videlicet in Saturno quidem sulfureitas volatiua, & argenti viui fuga, per quæ corruptionẽ ad duci necessariò accidit, & illius terreitas: fiat medicina, quæ quidem alterum eorum aut ex toro tollat, aut palliando decoret, relictis solis alijs imperfectio nis causis. Quia igitur corporum est aliquid impermutabile, quod in corporũ radice innatum est, quod per secundi ordinis medicinam tolli nõ potest: ideo omnis illa medicina, quæ illud de commisto tollit, non secundi ordinis, sed tertij, & maioris ordinis appellatur medicina. Et quia superfluitates fugientium inuenimus per calcinationis modum tolli, & per reductionis reiterationẽ terreitatem non innatam: ideo necesse fuit medicinam secundi ordinis inuenire, quæ quidem innatum palliet, & durum remolliat, & molle induret, in duris scilicet & mollibus, secundum complementum non sophisticum, sed Solificum, aut Lunificum verum imperfectorum corporũ, perfectè constituat. Cùm pateat igitur in corporibus solis quidem mollibus per ingenia artificiorũ huius operis non posse liquefactionis festinantiam tolli, nec impuritatem in principiorum sui radice innatam, necessariò euenit medicinam percunctari, quæ quidem in proiectione illorum tenuitatem inspisset, & inspissando ad suæ liquefactionis ignitionis sufficientiam induret, in duris spissitudinem attenuet, & attenuando ad fusionis velocitatem sufficientem cum proprietate ignitionis adducat, & vtriusq; generis corporum fuscèdinem palliando decoret: & hoc in album, illud verò in citrinum transformet perfectissimum. Non autem diuersificatur hæc medicina à tertij ordinis medicina, nisi per minoris præparationis imperfectionem. Et nõ diuersificatur à se, quod in diuersorum corporum proiectione, & pigmentorum acceptatione constat, sed in modo præparationis. Similiter & alia eget præparationis industria corporum mollium medicina tenuitatem inspissans, alia verò duroorum attenuans spissitudinẽ. Hæc quidem ignis consumptiuũ modo, illa verò humiditatis conseruationis administratione eget.

De Medicina Lunari & Solari pro corporibus imperfectis. Cap. LXXXI.

Afferamus igitur sermonem vniuersalem de medicina huius secundi ordinis completum cum determinatione certa & vera, & prius omnes Lunares omnium à perfectione diminutorum corporum, cum differentijs. præparationis eorum: dehinc verò Solares cum proprijs similiter differentijs. Probauimus autẽ iam ex nostris sermonibus, sulfur cuiusq; generis perfectionis esse corruptiuum. Arg. quippe viuũ, perfectiuũ est in operibus naturæ cõpletis regiminibus. Igitur & naturam mutantem minimè, sed imitantes, in quibus nos sequi est possibile operibus: & argentum similiter in huius operis magisterio viuum assumimus, in cuiusq; perfectionis medicinã, Lunari scilicet & Solari, tam quidem imperfectorum, quàm & ipsius argenti viui coagulabilis.

Cum autem iam ex nouissimè dictis sermonibus duplicem medicinae differentiam diximus: aliam quidem corporum, aliam verò arg. viui verè coagulabilis: hinc quidem corporum prius, deinde verò argenti viui narrationem medicinae tradamus certam. Est igitur per se huius medicinae materia cuiusque generis vnica: & est quod iam sufficienter notum est. Assume igitur illud, & si vis ad Lunarem secundum ordinem tibi promissum, exercitatum te redde, & preparato illud cum modis huius magisterij notis. Quorum intentio est, vt puram ex illo substantiam diuidas, & partem quidem figas, partem verò ad cerandum omittas: & sic totum magisterium prosequendo, donec compleas tentatam illius fusionem. Quòd si se subito fuderit in duris, perfecta est: in mollibus verò è contrà. Hac enim medicina super imperfectorum vnumquodque proiecta, in Lunare perfectum mutat corpus, si quidem praueient huic medicinae praeparationes notae: Si verò non, diminutum relinquit: sed perficit in altera perfectionis differentia tantum, quantum ex huius generis medicinae ordinis administratione dependet. Quantum verò ex tertij, non praueiente administratione aliqua, perficit in proiectione sola. Solaris verò huius secundi ordinis medicina imperfectorum cuiusque corporum est eadem materia, & administrationis eodem regimine communicans. In hoc tamen differentiam habet scilicet in maiore partium per modos proprios digestionis subtiliatione, atque sulfuris subtili praeparationis regimine administrati commistione, cum materia modò nota additio. Et est regimen scilicet ipsius, purissimi sulfuris fixio, & solutio eius per modum. Cum hoc enim tingitur medicina, & cum hoc proiecta super vnumquodque à perfectione diminutorum, complet in complemento Solari, quantum ex huius secundi ordinis medicinae praeparatione dependet, administratione praueiente nota & certa ipsius à perfectione diminuti corporis. Et super Lunam quoque proiecta, perficit eam in complemento Solari peculiario multum.

De Medicina coagulante argentum viuum.

Cap. LXXXII.

Secundum igitur praemissorum ordinem restat ex operis complemento, quod in primis nos determinaturos exhibuimus, ad medicinae argenti viui coagulantis ipsum, narrationem transire. Dicimus igitur quòd ex eiusdem illius elicitur materia, scilicet ex noto in capitulis huius operis multiplicibus. Et illud, ideo, quia quum fugitiuum sit argentum viuum de facili, absque inflammatione aliqua, medicina egeat, quae subito ante fugam eius in profundo illi adhæreat, & illi per minima coniungatur, & illud inspisset, & sua fixatione illud in igne conseruet, quousque adueniat illi maioris ignis tolerantia, eius humiditatem consumentis, & conuertat illud per hoc beneficium in momento in Solificum & Lunificum verum, secundum illud, ad quod medicina fuerit praeparata. Quum igitur non inueniamus aliquid magis illi conuenire, quam ipsum, quod suae naturae est: ideo propter hoc aestimauimus cum eo medicinam illius posse compleri, & ingeniati sumus formam medicinae illi per ingenia praestare. Et est scilicet, vt praepararetur cum modis suis iam dictis cum diuturnitatis laboris instantia, qua omnis illius subtilis substantia & purissima, alba quidem in Luna, citrina verò intensa in Sole perhibeatur perfectè. Et hoc quidem non completur, vt citrinum creet, sine mistione rei tingentis illud, quae suae est naturae: Dehinc verò cum hac purissima argenti viui substantia, perficiatur cum huius magisterij operis ingenijs, medicina, quae maxime argento viuo adhæreat, & fundatur facillimè, & illud coagulet. Couertet enim hoc

hoc in Solificum & Lunificum verum, cum præparatione illius præhabita. Sed ex quibus maximè hæc argenti viui substantia elici possit, solet quæri. Et nos quidem respondentes narramus, quòd in quibus est, ex illis elicitur. Est autem tam quidem in corporibus, quàm & in ipso argento viuo secundum naturam, cum vnus sint reperta naturæ. Sed in corporibus difficilius, in viuo argento propinquius, non autem perfectius. Igitur cuiuscunq; generis sit medicina, tam quidem in corporibus, quàm in ipsius argenti viui substantia, lapidis præciosi indagatur medicina.

Quomodo Medicinis ingressio per artificium concilietur. Cap. LXXXIII.

Sed quoniam contingit quandoq; medicinam commisceri, quandoq; verò non, ideo modum permiscendi narrabimus, scilicet qualiter vnaquæq; res in corpus profundissimè ingressum acquirat, aut vnaquæq; medicina non intrans. Et est modus per dissolutionem eius quod ingreditur, & per dissolutionem eius quod non ingreditur, & per commistionem ambarum solutionum. Facit enim ingressuum esse omne illud cuiusuis generis, quod illi per minima coniungitur. Hoc autem per solutionem completur, & completur per solutionem fusio in rebus non fusibilibus: & ideo magis apta sunt ingredi & alterare. Et hæc est causa, quare quosdam res calcinamus, quæ non sunt de natura harum, scilicet vt melius soluantur, & ob hoc soluantur, vt melius ab eis corpora impressionem suscipiant, & ab eis similiter per hæc præparentur & munden- tur. Aut ingressum damus his, quæ sua spissitudine ingredi non permittuntur cum multiplici sublimationis reiteratione spirituum non inflammabilium super illa, Arsenici videlicet, & Argenti viui non fixorum, aut cum multiplici reiteratione solutionis eius, quod ingressum non habet. Est tamen bona cautela ad ingressum rebus impermiscibilibus dandum, vt soluatur corpus, de cuius intentione per has mutari & alterari, & soluantur res, quarum intentionis sit ingredi cum alteratione. Non fiat tamen omnium partium solutio, sed quarundam: dehinc illud & non aliud imbibatur corpus vice post vicem. Per hoc enim beneficium in id solum ingressum habet necessariò, non autem in quocunq; alio corpore necessariò hoc contingit. Ex his igitur modorum ingenijs, necesse est rem quamlibet ingressum, quo ex illius naturæ pendet beneficio, habere, & alterare cum permissione inuenta. Per hunc igitur sermonem, decem medicinarum completur numerus, cum suæ traditionis sufficientia.

De Medicina tertij ordinis in genere. Cap. LXXXIII.

Restat igitur nos ad tertij ordinis medicinam transire. Est autem huius ordinis medicina duplex, scilicet Solaris & Lunar. Et est tamen in essentia vna, & agendi modo similiter: & ideo vnica medicina nuncupatur à nostris veteribus, quorum scripta perlegimus. Est tamen additamentum citrinantis coloris, qui à Sulfuris fixi mundissima perficitur substantia, differentia inter hæc & illam, Lunarè scilicet & Solarè, hæc quidem in se continet, illa verò non. Est tamen hic ordo tertius maioris operis ordo appellatus: & illud ideo, quia maioris sagacitatis industria in illius administratione, & perfectionis præparatione est, & labore longiori ad veritatis complementum indiget. Et ideo non diuersificatur huius ordinis medicina à secundi ordinis in essentia vllatenus nisi per subtilissimos præparationis gradus in creatione illius, & per diuturniorè laboris instantiã. Et hos gradus omnes narrabimus cum complemento sermonis, & præparationis modum completè cum causis suis, & experiencijs manifestis: & modorum gradus administrationis pluris huius tertij ordinis. Alio etenim gradu eget Solaris medicina in pigmentorum præparatione completa, alio verò Lunar. Hæc quidem Sulfuris administratione tingentis eam; illa verò non.

Primò igitur administrationis modum Lunaris medicinæ narremus. Et est, vt accipias lapidem illius notum, & per separationis modum illius purissimam partem diuidas, & seorsum ponas. Dehinc verò eius quæ purissima est partis aliquid figas, & aliquid ex illa relinquant: & cum fixa fuerit, solue quod ex illa solubile fuerit: quod verò non fuerit solubile ad calcinationem mittas, & abhinc super idem solutionem reitera, donec iterum quod ex ea solubile est, soluat omnimodè. Sic igitur ordo iste seruetur, quousque maior soluat quantitas. Post hæc verò solutiones omnes simul commisce, & coagula. Dehinc verò leuiter assando, in ignis temperamento conserua, quousque illi maior ad illius exigentiam ignis ministrari possit. Post hoc verò primum solutionis ordinem serua, quousque iteratò totum soluat quod ex eo est solubile, & iteratò coagula, & iteratò in ignis temperamento conserua, quousque iteratò illi possit ignis maior ad eius perfectionē administrari. Omnes igitur hos ordines præparationis super illa quater reitera, & vltimò calcina per modum suum: & sic preciosissimā lapidis terrā sufficienter administrando rexisti. Deinde verò seruatae partis non fixæ cum hac terræ parte administratae quantitatem per ingeniorū subtilem coniūge modum per minima. Et sit ingenium hoc intensionis leuationis eius per modum sublimationis dictum, quousque fixum cum non fixo leuetur totaliter. Quod si non eueniat, addatur illi iteratò vicissim non fixæ partis quantitas, quousque ad eleuationem illius sufficiat. Cum igitur eleuata fuerit, reiteretur illius sublimatio, quousque per hanc administrationis reiterationem figatur totum. Cum igitur totum fixum fuerit, iteratò cum non fixæ partis quantitate post quantitatem combibe, per ingenium tibi notum, quousque totum iteratò leuetur. Igitur iteratò figatur, quousque præstet facilem, cum ignitione sua. Hæc enim medicina est, quæ omne à perfectione diminutum corpus, omneque cuiuscunque argentum viuum generis, in Lunare perfectissimum transformat corpus.

Solaris igitur huius medicinæ præparationi, non adurentis fit additamentum sulfuris, per modum figentem & calcinantem, cum astutiæ industria administrati perfectè, atque solutionis modum multiplicem, cum reiteratione multa, quousque mundum fiat: his quidem administratione perfecta præueniente, quæ per sublimationem perficitur. Et est huius scilicet additamenti modus, per reiterationem partis non fixi lapidis, sublimationis, cum ingenio coniungendi quousque eleuetur cum ea, & iteratò cum illa figatur vt ster: & quæto huius complementi exuberantiæ ordo reitatur pluries, tanto & huius exuberantiæ medicinæ multiplicatur magis, & illius magis augetur bonitas & multiplicatur illius augmentum perfectionis maximè. Et nos quidem, ne mordeamur ab impijs, complementum narramus totum huius magisterij, sub breui sermone completo & noto. Et est illius intentio, vt per sublimationis modum mundetur perfectissimè lapis & illius additamentum & ab hinc quidem cum ingeniorum modo volatuum ex eis figatur. Dehinc verò fixum volatile fiat, & iteratò volatile fixum. Et in hoc ordine completur arcanum preciosissimum, quod est super omne huius mundi scientiarum arcanum, & thesaurus incomparabilis. Et tu quidem exerciteris ad illum, cum laboris instantia maxima, & cum diuturnitate meditationis immensæ. Cum illa enim inuenies, & sine illa non. Et huic quidem medicinæ reiteratio bonitatis administrationis, cum talis cautelæ industria potest in præparatione lapidis euenire, quousque argentum viuum mutet in infinitum Solificum verum & Lunificum

cum, & non dependet nisi in multiplicatione illius. Iam igitur laudetur sublimis naturarum Deus benedictus & gloriosus, qui nobis omnium medicinarum reuelauit seriem, cum illarum experientia, quam illius instigationis bonitate & nostri laboris instantia perquisiuimus, & oculis vidimus, & manu terigimus complementum illius nostro magisterio indagatum. Sed & si quidem hanc palliaimus, non miretur doctrinae filius. Non enim illi palliaimus, sed malis & improbis eam tali sermone tradidimus, quem latere insipientem necessario accidit: & eodem ad illius inuentionis perquisitionem prudentes allicio. Filij igitur doctrinae perquirite, & hoc excellentissimum Dei donum vobis solis seruatum inuenieris. Filij insipientes nequitiae & maliuolae prauitatis, immensè ab hac scientia fugite, quoniam est vobis inimica & aduersa, & vos in miseriam paupertatis constituet: quoniam vobis penitus hoc Dei donum diuinæ prouidentiae iudicio est occultum, & denegatum omnino. Perquisitis ergo omnium medicinarum modis, nostri propositi prosequentes intentum, ad eas quæ huius magisterij perfectionem notificant, cum probationum causis ab hinc transeundum est.

TERTIA ET VLTIMA PARS HUIUS SECUNDI

Libri, de Probationibus perfectionis.

Diuisio dicendorum. Cap. LXXXVII.

PRætermisissis igitur manifestis experientijs, de quibus narrationem non facimus, cum omnibus sint notæ & certæ absq; vllius sagacitatis ingenio, pōderis scilicet, & coloris, & extensionis per malleum; artificiorum experientias tentemus cum cautela, an sit huius artis administrationis projectio, complementum cum veritate adducens, quæ sunt scilicet Cineritium, Cementum, Ignitio, Fusio, Super vapores acutorum expositio, Adurentis Sulfuris mitione probatio, Extinctio, Calcinationis & reductionis reiteratio, & Argentiviui facilis aut difficilis susceptio. Primum igitur secundum ordinem inchoandum: dehinc verò secundum eundem ad alia, secundum promissionem perfectæ curramus cum causis eorum notis.

De Cineritio, quare quædam corpora in eo perdurent, quædam non Cap. LXXXVIII.

Dicamus igitur sermonem de Cineritio, cum suis omnibus causis manifestis, & suæ consecutionis modo. Est autem sola Solaris & Lunarum substantia, in Cineritij perdurans examine. Perquirentes igitur horum corporum perfectorum veras substantiæ differētiās, & causas similiter Cineritij, quare quædam magis, quædam verò minus in huius magisterij examine à perfectione diminutorum perdurent percunctabimur. Est tamen à nobis sufficienter narratum horum duorum secretum corporum in profundo illorum substantiæ. Et est scilicet, quòd illorum prima radix multa fuit argenti viui quantitas, & purissima illius essentia, & subtilissima prius, postea verò inspissata, donec cum ignitione fusionem suscipiat. Quæcunq; igitur à perfectione diminuta plus terreatatis habent, minus in hoc perdurant examine: quæcunque verò minus, plus. Quoniam hæc quidem magis adhærent, propter eorum partium subtilitatem, maxime se permiscentem & vnientem. Et similiter quæ maioris tenuitatis sunt corpora, aut econtra quidē, quæ maioris spissitudinis corpora, quàm quæ in perfectione consistunt, necesse est de commisto separari omnino, quia non sunt eiusdem fusionis, & ideo separantur. Et quidem quæ minoris sunt Argentiviui quantitate participantia, facilius de commisto separantur. Patet

Igitur, quòd cum sit multæ terreitatis Saturnus, paucaq; argenti viui quantitat, facilisque tenuitatis liquefactionis, quæ maxime perfectioni examinis cineritij sunt opposita, ideo inter cætera corpora minimè in cineritij artificio in commisto perdurat, imò citissimè separatur & cedit. Ideoque cum inter cætera à perfectione diminuta corpora magis cedat, per hoc magis proprius est huius magisterij examini, & illud ideo, quia citius cedit, & citius imperfectorū vnumquodq; secum de commisto trahit. Et propter hoc saluatur maior perfecti quantitas ab ignis examinis combustione forti, quia non quiescit spacio temporis longo perfectum in consumptione examinis: & ideo ex eo per plumbi examen minus comburitur, & facilius depuratur. Quia verò Iouis substantia, pluris argenti viui capax extitit, & minore terreitatis quantitate, maioreq; puritate illius, atque subtiliore substantia participans, ideo magis in commisto saluatur quàm Saturnus & Venus, quia magis commisto in profundo adhæret. Et hæc est causa, quare multa perfecti deletur quantitas, priusquàm ab illo separatur coniunctus. Venus verò fusionem cum ignitione præstat. Sed quia tardior est illius quàm perfecti fusio, ideo separatur de commisto, tardius tamen quàm Saturnus, propter ignitionem substantiæ suæ fusibilis. Quia verò minoris est argenti viui quantitat, quàm Iupiter, & maioris terreitatis, & substantiæ spissioris, ideo facilius quàm Iupiter de commisto tollitur, quoniam in profundo magis Iupiter quàm Venus adhæret. Mars verò fusionem non habet, & ideo non permiscetur, quod propter suæ humiditatis priuationem contingit. Sed & si propter ignis vehementiam illum permisceri contingat, quia humiditatem non habet, Lunæ aut Solis humiditatem combibendo, ei per minima vnitur, ideo licet terreitatem multam, & argenti viui paucitatem, & fusionis carentiam habeat, non separatur ab eis per artificium leue. Per hoc igitur artificis dilatatur industria, ad cuiusque corporis rectificationem veram, si rectè eius quod scripsimus efficaciam nouerit. Si verò fantasticè super illud intellectum contraxerit, nihil ex eo veritatis cognoscet. Sunt autem duo in huius examine perdurantia perfectionis corpora, Sol scilicet & Luna, propter bonam compositionem, quæ per bonam mitionem resultat, & illorum puram substantiam.

Cineritij examen, quomodo sit componendum et exercendum. Cap. LXXXIX.

NArremus igitur modum illius. Et est vt tollatur cinis cribellatus, aut calx aut puluis ossium animalium combustorum, aut horum omnium commistio, aut quorundam. Dehinc itaq; cum aqua madefiat, & super illud prematur manus, & fiat stratum firmum & solidum, & in medio strati fiat rotunda fouea & solida, & super illius fundum spargatur vitri triti quantitas aliqua. Deinde verò exiccari permittatur, & cum sicca fuerit, ponatur illud de cuius intentione sit tolerare huius examen, in foueam dictam, & super illam carbonum ignis fortis succendantur, & super faciem examinabilis suffletur corporis, donec fundatur. Quo fuso, Saturni partem post partem proiciamus in illud, & super illud suffletur cum flamma fortis ignitionis. Et dum videris illud agitari, & motu concussionis forti non est purum. Expecta igitur, donec totum euanescat plumbum. Quòd si euauerit, & non cessat illius motus, non est depuratum. Iteratò igitur super illud plumbum proice, & super illius faciem iteratò suffla, donec plumbum separetur. Quòd si non quieverit, iteratò post plumbi projectionem, sufflationem in illius faciem procura, quousq; quiescat, & videas illud mundum & clarum in superficie suæ. Post hoc verò carbones aperi, & ignè dissipa, & in faciem eius aquam perfunde: hoc enim perfectè examinatum inuenies. Et si quandoque in sufflatione huius

huius examinis vitrum proieceris, melius & perfectius depurabitur, quoniam sordes tollit, & illas infiscat. Potest tamen loco vitri sal projici, aut borax, aut alumen aliquod. Similiter & confici potest huius examen cineritij in crucibulo terreo, & in circuitu illius sufflari, & super faciem eius similiter, vt citius conflatur examinandum. His igitur sufficienter narratis, ad cementi examen transeamus cum causis suis, & suis experientijs manifestis & notis.

De Cemento, quare quaedam corpora plus, quaedam uerò minus illud perferant. Cap. XC.

Diximus autem, quòd corpora quaedam magis, quaedam uerò minus, per ignis comburuntur calcinationis modum: vt quæ pluris sunt Sulfuris quantitatem combustibilis continentia, magis: quæ uerò minus, minus. Quia igitur Sol inter cætera corpora minoris & Sulfuris quantitatis: ideo inter cætera omnium mineralium corporum minimè per ignis inflammationem comburitur. Luna uerò post Solem inter omnia corpora reliqua minus est Sulfuris quantitatis participans, pluris autem quàm Sol: igitur, minus potest se cundum hoc inflammationis ignitionem temporis spacio longo tolerare quàm Sol, & res per consimilem comburentes naturam. Minus Venus: quia Sole & Luna pluris est Sulfuris, & terreitatis maioris, ideo minus inflammationem ignis tolerat. Iupiter uerò minus Venere, plus uerò Sole & Luna sulfureitatis & terreitatis participat, & ideo minus per inflammationem Venere comburitur, plus uerò Sole & Luna. Saturnus uerò plus terreitatis & sulfureitatis per naturam in commistione seruauit, quã nunc dicta corpora: & ideo citius & facilius omnibus dictis inflammatur corporibus, & per inflammationem comburitur uelocius, propter hoc, quòd sulfureitate maximè habet coniunctam & Ioue magis fixam. Mars uerò non per se, sed per accidens non comburitur. Cum enim cum multæ humiditatis commiscetur corporibus, combibit illam, propter suæ humiditatis carentiam: & ideo coniunctus non inflammatur, nec comburitur, si non inflammabilia nec combustibilia sint corpora sibi vnita. Si uerò combustibilia sint illi commista corpora, secūdam naturam suæ combustionis, necessariò euenit Martem comburi & inflammari. Cum igitur ex rebus constituitur inflammabilibus cementum, patet causa illius inuentionis necessaria: & fuit, vt omnia combustibilia adurentur. Cum igitur vnum solum sit corpus incombustibile, solum illud, aut ad illius naturam præparatum, in cemento saluatur. Durant tamen quaedam magis, quaedam uerò minus in cemento. Quæ uerò magis, & quæ minus, nota sunt cum causis dictis. Durant igitur plus Luna, minus uerò Mars, adhuc uerò & minus Iupiter, minus uerò adhuc Venus, minimè uerò Saturnus.

Cementi examen quomodo sit componendum & exercendum. Cap. XCI.

Narremus igitur Cementi modum. Cuius cognitio nobis sit maximè necessarius in perfectionis examine, dicimus quòd illius compositio est cum inflammabilibus rebus. Et sunt huius generis res omnes denigrantes & fugientes, & penetrantes, & comburentes: sicut est vitriolum, sal ammoniacū, & æris flos, & lapis fictilis antiqui contriti, & sulfuris minima quantitas, aut nihil, & uirilīs vrina, cum similibus acutis, & penetrantibus. Incementantur igitur hæc omnia cum vrina uirili, & super corporis illius tabulas tenues ponuntur, de cuius intentione sit probationis examinari iudicio. Dehinc uerò tabulæ conclusæ in fictili vase extendantur super cratem ferream, ita tamen, quòd vna ex eis alteram non tangat, vt liberè ignis virtus ad illas percurrat æqualiter, & sic triduo in igne forti conseruetur fictile. Cautela tamen adhibeatur, vt igniantur tabellæ, sed non fundantur. Post tertiam autem diem tabellas

omni impuritate mundas inuenies, si in perfectione illarum extiterit corpus. Si verò non, corruptas omnino & calcinatione combustas. Quidam tamen ponunt ad inflammationem tabellas, absq; compositionum cemento, & depurantur similiter, si perfectionis sint corpora. Si verò non, comburuntur omnino. Longiori tamen combustionis spacio in hoc vltimo egent examine, quod sola ignis inflammatione perficitur, quàm quæ cementi examinantur iudicio. Sed cum Luna quidem à Solis natura non multa distet differentia, pauco administrationis modo in iudicio cum illo quiescit. Et neque separatio corporum fit ab inuicem in his duobus examinibus, nisi propter diuersitatem compositionis substantiarũ eorum: quia ex eo resultat fusionis diuersitas, & spissitudo & raritas: quæ quidem separationis sunt causæ, quia fortem propter illorum compositionem non corrumpitur illorum substantia à substantia corporis extranei, cum non fiat illorum per minima mistio. Et ideo necesse est, illa de commisto à se inuicem separari, sine corruptione totali illorum essentia. Quamobrem administratio corporum imperfectorum completa, dignoscitur, cum eiusdem fusionis, & ignitionis, & soliditatis, administrationis reperta sunt ingenio.

De Ignitione. Cap. XCII.

Restat igitur vt capitulum de Ignitione tradamus. Dicimus igitur quoniam corpora maximæ perfectionis cum ignitione determinata, reperta sunt ignem suscipere, ante fusionem illorum. Et ideo dicimus, si alterationem illorum completam adinuenire conamur, necesse est ad fusionem illorum corpora administrata redigere. Et est scilicet, vt priusquam fundantur perfectionis corpora, ignitionem suscipiant cum inflammatione cælestini coloris amœnitatis, priusquam perueniat illorum ignitio ad albedinem ignis, quam oculus nequaquam possit conspiceret. Patet igitur ignitionem illorum perfectam compleri ante fusionem cum rubore intenso, & non cum albedine quam non possit conspiceret oculus. Si enim priusquam igniantur administrata fundantur corpora, in complemento non sunt. Si verò & igniantur cum labore & ignis expressione forti, non est illorum administratio vera: Et hoc quidem in mollibus. Idem verò in solo Marte contingit colligi. Non enim non ignibilia de facili ignitionem præparationis modo suscipiunt, neq; non fusibilia fusionem rectam, quam in perfectis secundum naturam inuenimus. Et si cum ignitione flammam amœnitatis cælestini coloris non præendant administrata, non est illorum completa administratio. Et si minuitur aliquid ponderis, coloris, pulchritudinis, ignitionis, & similibus ex præparamentis differentiarum bonitatis inuentum astutia, non fuit sufficiens artificis indagatio. Reiteratò igitur inquirat, donec inueniat cum modis diuina bonitate collectis.

De Fusionem. Cap. XCIII.

In Fusionis igitur narratione sufficientiam tradamus, secundum quòd examen est corporum omnium ad ignitionem illorum certam. Dicimus igitur quòd vnica est perfectionis Fusio cum ignitione, sed non cum cuiuscq; ignitionis genere, sed cum ignitione in qua non lbescit omnino corpus, & cum ignitione in qua non fit fuscedo igni adueniens, & in qua non subito post ignitionem fundatur, & liquefcat corpus vt fluat. Igitur cum se fuderit corpus ex minima ignis pressione debilis, aut sine ignitione, aut cum ignitione fusca, huius præparationis necesse est corpus imperfectionis esse, vnumquodque imperfectorum corporum, in artificio diminuto. Et si post fusionem infrigidari omittatur, & omnino subito in nigredinem illius vertatur ignitio, & ob hoc quidem prius quam durefcat, ignitionem perdat, non est in complemento corpus,

corpus, cuiuscunq; generis illud extiterit. Sed iudicari quidem expedit molli-
tici hoc corpus existere ex imperfectionis corporum generibus. Et si quidem
cum ignis laboriosa expressione fortis & violenti fiat illius ante fusionem igni-
tio & radio fulgoris inæstimabilis albescentis omnino, iam non perfectionis,
sed duritici alteratum est corpus. Et ob hoc quidem si post illius fusionem ab
igne tollatur, & subito induretur, vt non fluat, manente illius ignitione fulgida
iam non Lunaris & Solaris perfectionis corpus existit, cuiuscunq; generis &
præparationis corpus fuerit administratum, sed sub Martis differentiarum na-
tura ponatur. Patet igitur ex iam dictis, triplicem in fusilibus ignitionem
ante liquefactionem substantiarum, illorum experimento recolligi: Vnam sci-
licet fuscam, alteram verò rubeam & claram, albissimam verò tertiam, radio
fulgentem. Prima quidem est mollium, secunda perfectorum, tertia verò duro-
rum corporum ratione & experimento probatur. Sed & qui harum omnium
ignitionum desiderat gradum perquirere, omnia fusibilia complecti corpora,
& ignis consideret sufficientiam ad fusionis perfectionem completam, & cō-
siderando recolligat omnium signorum fusionis gradus differentiam, & sic
quidem inueniet: aliter verò non. Et hoc quidem tibi adducatur exemplar in
omnibus à nobis determinatis atq; determinandis examinationis manerie-
bus. Et hæc itaq; de Fusionem dicta sufficiant.

De Expositione corporum super uapores acutorum Cap. XCIII.

PRosequentes igitur sermonis complementum, de corporum Expositione
super acutorum vapores narremus. Dicimus igitur, quòd perfectionis vi-
demus corpora super acutorum vaporem exposita, acrium videlicet, pon-
ticorū & acetosorum: similiter omnino aut nihil florere, aut amœnissimum cæ-
lestinum florem emittere. Sed Solem purissimum non florere: Lunam verò
aut Solem nō purum, super acutorum vapores exposita, florere comperimus,
& cælestinum amœnissimum, amœnius Solem quàm Lunam. Et ob hoc igitur
naturam imitantes, & nos similiter in præparatis colorem cælestinum cree-
mus corporibus, qui per argenti viui bonitatem perficitur, vt sufficienter à no-
bis narratum est in præcedentibus nostri sermonis. Quæcunq; igitur præpara-
ta corpora super vapores acutorum extiterint, & cælestinum non creauerit a-
mœnitatis colorem, non sunt in præparationis complemento totali. Itaq; est
ex corporibus quoddam, quod rubeum fuscum, aut citrinum fuscum viridita-
ti admistum colorem in examine ponticorum floret in superficie sua, vt huius
generis est Mars. Quoddam verò viridi fuscum in superficie floret, cælestinū
admistum turbido, & huius generis est Venus: Quoddam verò album fu-
scum, & huius generis Saturnus comperitur: Quoddam verò album clarum,
& huius generis est Iupiter. Quia igitur maximè perfectum corpus, minimè
floret, aut nihil, & si quid floret, tardissimo tēporis floret spacio: Et Iupiter qui-
dem omnium tardissimè inter diminuta à perfectionis complemento corpo-
ra, gummositatem suam floret: Ideo per huius magisterij examē cōsideramus
Iouem, maximè perfectioni approximare in opere maioris ordinis. Per hoc
igitur examen perquiri poterit, in quo pertractatum temperamēti genere cō-
sistat corpus, si recte horum consideraueris ordinem, quæ narrauimus in hoc
capitulo: Sin autem non, tuæ imputa temeritatis insipientiæ.

De Extinctione ignitorum. Cap. XCV.

IN Extinctionis igitur examine narrationem adducamus totalem. Est ta-
men multiplex illius experientia, in qua cognoscitur vtum in perfectione
magisterium consistat. Primum igitur, si ignitum corpus in liquore extin-
guatur, & Lunare quidem album non fiat, & Solare citrinum fulgidum, sed in

alienum mutetur colorem, non est in complemento alteratio magisterij. Vt si quidem in reiteratione suę ignitionis & extinctionis in aquis salum aut aluminum cuiuscunq; generis administratione creatis, scoriam nigredini affinem in sua superficie prætenderit: aut extinctione illius in sulfuribus, & ab extinctione, ignitionis reiteratione multa, euauerit: aut nigredine fœda se infecerit: aut omnino per mallei compulsionem se confregerit, fallax est operis artificij. Aut si ex salis ammoniaci, & viridis æris, & puerilis vrinæ mistionis cementatione, aut in natura consimilium, & ad ignitionem positum, & post ignitionem & extinctionem sui, ad extensionem similiter Lunare vel Solare ex toto colorem amiserit proprium, aut scoriam creauerit, in corruptione constat corpus adhuc permanere Sophistica. Vnam tamen generaliter tibi tradimus regulam certam, quòd tam in dictis quàm à nobis dicendis examinibus, si quid ex perfectionis differentijs alteratum commutauerit corpus ponderis, videlicet aut coloris, non rectè, sed fantastice indagauit artifex opus: quod non peculiaris sed perditionis est potius.

De adurentis Sulfuris admistione. Cap. XCVI.

EX Sulfuris igitur mistione, vtrum in perfectione consistat magisterium, approbatur similiter, quia experientia nostra inuenimus Sulfur corporibus commistum, quædam magis, quædam verò minus comburere: & quædam à combustione illius redire: quædam verò non, nostro comperimus artificio. Et ex hoc itaq; differentia notari potest inter ipsa à perfectione dimi-
nuta corpora præparata in complemento sophistico. Igitur cum inter cætera corpora cuiusque inuenimus generis, Solem minimè per Sulfur comburi. Abhinc verò & postea Iupiter, deinde verò Luna, post hoc Saturnus, & facilius quidem his omnibus Venus, facillimè Mars per Sulfuris oleaginitatem comburitur. Ideo per hoc notatur quod magis, quod minus naturæ perfecti appropinquat. Et ex diuersitate colorum post corporum combustionem perquiri potest, in quo alteratum genere ex suæ naturæ radice corpus consistat: quoniam Sol quidem citrinum intensum, aut rubeum clarum, Luna verò nigrum caelestino admistum, Iupiter verò nigrum, modica rubedinis tinctura admistum, Saturnus verò nigrum fuscum, multo rubori & liuiditati admistum, Venus verò nigrum, liuiditati admistum, multa præexistente combustione Sulfuris, pauca verò præexistente combustione nitidissimè, & amœnum violaceum protendit ex Sulfuris commistione colorem, Mars verò in omni combustionis genere nigerrimum fuscum colorem creat. Ex reductione autem à Sulfuris combustionem notatur diuersitas similiter in corporibus. Quædam verò redeunt, quædam verò ignis expressione à reductione cum Sulfure recedunt, aut totaliter, aut eorum quantitas maior: quædam verò in suę nature corpora, quædam verò in aliud quàm suæ naturæ redeunt à combustionem ad corpus. Redeunt ad proprij naturam corporis, à Sulfuris combustionem Sol & Luna, recedunt autem Iupiter & Saturnus. Iupiter autem aut totaliter, aut secundum sui maiorem partem. Saturnus verò non ex toto recedit, sed quandoque maior, quandoque verò minor illius deletur pars. Horum autem contingit diuersitatem existere propter naturam rerum & corporum, & administrationis eorum in opere præparationis differentiam, quia scilicet ex subita ignis expressione de reductione Iouem deleri contingit: Ex successiua verò & paulatina, & Saturnum & Iouem saluari. Eorum tamen reductio in alieni corporis potius quàm proprij naturam vergit. In clarum quidem videlicet antimonium Iouis, in fuscum verò Saturni conuerti reductionem, repertum experientia nostra extitit: Venerem verò minui, in ignis reductionis impressione: Mar-
tem verò

tem verò magis contingit. Sed Veneris quidem est reductio ponderosa, & citrina fusca, & mollis, nigredinem participans, cum sui augmento ponderis corporis. Ex his igitur perquiri poterit omnium alteratorum natura corporum.

De Calcinatione & reductione. Cap. XCVII.

DE Calcinationis igitur & reductionis reiterationis examine dehinc perquirendum. Innuimus igitur, quòd perfectionis reperta sunt corpora in Calcinationis & reductionis reiteratione ex bonitatis differentijs, nihil coloris, ponderis, aut quantitatis, de qua curandũ sit nimium: aut fulgoris perdere quãtuncq; reiteretur ad illa operationis illarum multiplicitas. Et ideo si per reiterationem modorum Calcinationis & reductionis à calce, ex omni metallorum alteratorum genere, bonitatis differentijs perdant aliquid, æstimandum putes sophisticè perquisitionem artificem indagasse. Quamobrem igitur ad illas exerciteris, vt eas cognoscas.

De facili susceptione Argenti viui. Cap. XCVIII.

IAm igitur vobis patuit veridicè, maximã Argenti viui quantitatem continẽtia perfectionis existere corpora: & ideo maximè Arg. viuo amari. Quamobrem autumandum corpora magis perfectioni approximare, quæ magis ambigibiliter Arg. viuum cõbibunt. Et huius est signum Arg. viui facilis susceptio à Solari aut Lunari perfectionis corpore. Ob huius igitur rationis causam, si quidem alteratum corpõris de facili in sui substantiam Arg. viuum non suscipiat, à perfectionis maximè complemento distare necesse est.

Recapitulatio totius artis. Cap. XCIX.

QVia pertractauimus huius magisterij causarum sufficientiæ experientias notas, secundum nostri propositi sermonis exigentiam: Restat nos ad complementum totius operis diuini peruenire in capitulo vno, & in summam contrahere sermonis abbreviati in capitulis dispersum magisteriũ. Dicimus igitur, quòd totius operis intentionis summa nõ est, nisi vt sumatur lapis, in capitulis notus: deinde verò cum operis instantia assiduetur super illum opus sublimationis primi gradus: & per hoc mundatur à corrumpente impuritate, & est scilicet sublimationis perfectio, vt cum ea subtilietur lapis, donec in vltimam subtilitatis puritatem deueniat, & vltimò volatilis fiat. Ab hinc verò cum fixationis modo figatur, donec in ignis asperitate quiescat. Et hic secundi præparationis gradus meta consistit. Sed & tertio similiter lapis administratur gradu, qui in vltimo consistit præparationis complemento, scilicet vt iam fixũ lapidem cũ modis sublimationis volatilem facias, & volatilem, fixum, & fixum solutum & solutum iteratò volatilem, & iteratò volatilem, fixum, quousq; fluat & alteret in complemento Solifico & Lunifico certo. Ex reiteratione igitur præparationis huius gradus tertij in medicina, resultat bonitatis alterationis multiplicatio. Ex diuersitate igitur reiterationis operis super lapidem in gradibus suis, resultat multiplicationis bonitatis alterationis diuersitas, vt ex medicinis quædam quidem sui centuplum, quædam verò ducentuplum, quædam trecentuplum, quædam verò millecuplum, quædam verò infinitum Solificum & verum perfectionis Lunificum transmutet corpus. Abhinc igitur & vltimò tentetur, vtrum in perfectione consistat magisterium.

Quem modum Author in arte tradenda seruauerit. Cap. C.

Sed ne nos quidem mordeamur ab inuidis, narramus quòd non tradidimus scientiam nostram sermonis continuatione, sed eam sparsimus in diuersis capitulis. Et hoc ideo, quòd eam tam probus quàm improbus, si cõtinuè fuisset tradita, vsurpasset indignè. Et eam similiter occultauimus, vbi magis aperte locuti fuimus, non tamen sub ænigmate, sed sub plana sermonis se-

ric artificē allo cuti fuimus, & tali sermonis modo eam adscripsimus, quā solius Dei altissimi, benedicti, sublimis & gloriosi, & nostræ, qui illam scripsimus, mēti recolligi accidet: aut diuinæ gratia bonitatis perfusi, quæ cui vult largitur, & subtrahit. Non desperet igitur doctrinæ filius, quia si illam quæret, eam inueniet: non doctrinæ, sed proprii motus indagatione naturæ: Quia qui per suæ industriæ bonitatem quæret, scientiam inueniet: Qui verò per librorum insecutionem quæsiuerit, tardissimè ad hanc perueniet artem preciosissimam. Quia nobis solis, artem per nos solos inuestigatam edidimus, & non alijs, verissimam tamen & omnino certam. Solùm igitur prudentes ad artem allicuimus, & per ingenia à nobis tradita viam inuestigationis eisdem exposuimus. Non autē eam inuentam nisi solis nobis scripsimus, sed & inuentionis modum & modorum ingenia. Per ea igitur quæ tradidimus, exerceat se bonæ mentis artifex, & Dei donum altissimi se adinuenisse lætabitur. Ad artis igitur excellē perquisitionem hæc dicta sufficiant.

Libri secundi Summæ perfectionis Gebri,
Finis.

GEBRI ARABIS PHILOSOPHI SOLER-

TISSIMI, RERVM QVE NATVRALIVM PERI-

tissimi Pēpī Xpusias liber; quem inscripsit de Inuentione ueritatis siue perfectionis, incerto interprete.

De sex proprietatibus rerum, ex quibus medicina elicitur. Cap. I.



Considerauimus in nostris voluminibus, ex secretis principiorum naturalium proprietatibus, quin etiam per experientiam nostram & inuestigationem inuentionis nostræ omnimodò certam, quòd ea, ex quibus elicitur nostra medicina, in corporibus trāsmutandis habeāt in se has qualitatū proprietates. Primò, quòd habeant terram subtilissimam in se, & incombustibilem, aptamq̃ ad figendum, omnimodò fixam cum suo proprio radicali humore: Secundò, humiditatem aerēam & igneam vniformiter illi terræ coniunctam sic, quòd si vnum fuerit volatile, sit & reliquū, & quòd ipsa humiditas sit super omnes humiditates expectans ignis calorem, vlcq̃ ad sui sufficientis inspissationis terminum completum, quo ad indigentiam completionis ipsius cum permanentia inseparabili terræ sibi annexæ, sine euaporatione. Tertio, quòd humiditatis dispositio naturalis sit talis, quòd per beneficium suæ oleaginitatis in omnibus suarum proprietatum differentijs, terram sibi annexam, conuersione vtriusque in alterum homogenicè, sic contemperet vnctuosè, & vnione totali, & uinculo coniunctionis inseparabilitatis æqualiter, vt post finalis præparationis gradum fusionem bonam præstet. Quarto, quòd hæc oleaginitas sit tantæ puritatis essentiæ, & ab omni re combustibili seu vrente artificialiter emundata, quòd omnia cum quibus per minima coniungitur, non comburat, sed à combustionē præseruet. Quintò, quòd elaram & splendidam habet tincturam in se, albam vel rubeam, mundam & incombustibilem, stabilem & fixam, quòd ignis nequaquam valeat ipsam permutare, neq̃ sulfurea adustiuā seu acuta corrosiua ipsa corpora corrumpere & defœdare. Sextò, quòd totum compositum inceratum cum suo complemento finali, sit tantæ subtilitatis, materiæq̃ tenuitatis, quòd post finalem suæ decoctionis terminum, in projectione tenuissimæ maneat fusionis admo-

ad modum aquę & penetrationis profundę, vsq; ad vltimum rei permutabilis cuiuscūq; fixationis ipsum extiterit in cōplemento, & cum vicinitate sua seu affinitate adhæreat suo simili naturaliter, cum inseparabili consolidatione contra impressionem ignis in ipsa hora, sua spiritualitate corpora in volitum reducēs,

De septem Medicinę proprietatibus. Cap. II.

His consideratis, inuenimus inuestigatione nostra, septem proprietates rerum in nostro lapide necessarias & opportunas, & sunt hæc, oleaginitas, materię tenuitas, affinitas, radicalis humiditas, puritatis claritas, terra fixa, & tinctura. Prima verò differentiarū proprietates, est ipsa oleaginitas dans in projectione vniuersalem fusionē, & apertionē materię. Nam primum quod necessarium est post medicinę projectionē, est ipsius medicinę subita & conueniens fusio, quę cum oleaginitate minerali perficitur ac inuisceratur. Secunda est materię tenuitas, siue ipsius subtilitas spiritalis, tenuissimē fluens, in fusione ad instar aquę penetrās in profundū rei alterabilis, quia secundò post fusionē medicinę, necessaria est ingressio eius immediatē. Tertia est affinitas siue vicinitas inter Elixir & rem transmutandā, dans adhærentiā in obuiatione sui similis & retentione, quia tertio post medicinę ingressionē immediatē adhærentia conueniens est & necessaria. Quarta est radicalis humiditas, ignea, congelans, & consolidans partes retentas cum adhærentia sui similis, vnione omnium partium consimiliū inseparabiliter in æternū: quia quartò post adhærentiam, opportuna est partium cōsolidatio cum sua radicali humiditate viscosa, & necessaria. Quinta est puritatis claritas mudificatiua, dans splendorē eminentem, in combustione existenti, nō adurentis. Nam post cōsolidationē partium purificatarum relinquitur, quòd ignis actualis habet cōburere omnes superfluitates extraneas, nō consolidatas: quare sequitur purificatio immediatē, & est necessaria. Sexta est terra figens, temperata, tenuis, subtilis, fixa, incombustibilis, dās fixationis permanentiā in solutione adhærentis cum eo, stans & perseverans contra ignem: quia sextò necessaria est immediatē fixio post purificationem, & opportuna. Septima est tinctura dans colorem splendidum & perfectum, album, aut citrinum intensum, & Lunificationem, seu Solificationem rerum transmutabilium: quia septimò post fixationem necessaria est tinctura splendida, & alterius color tingens, seu tinctura colorans materiā conuertibilem in verum argentum, vel aurum cum omnibus suis differentijs certis & notis.

Diuisio totius Libri in quatuor particulas. Cap. III.

Sufficienter ad artis exigentiam disputauimus contra negantes artem, & de principijs naturalibus, quę sunt de intentione nature in metallorū procreationibus & de corporibus, & eorū procreationibus, & præparationibus, & vltimò de medicinis, & examinationibus eorum transmutatorum, vtrū in perfectione steterit complementum, in Summa nostra perfecti magisterij: Et ibidem scripsimus modum inuentionis artis, & nostrorum ingenia, secundum veritatem quam vidimus, & tetigimus. Hic verò nunc de perfectionis inuentione tractabimus, & declarabimus speciali modo ea quę necessaria sunt in hoc nostro magisterio, & modum præparationis eorum pondere & mensura, & probatione certa non coniecturali. Volumus autem hunc librum nostrum in quatuor particulas diuidere. Et in prima de medijs mineralibus, & eorum præparationibus tractare sufficienter, vt sint apta in extractione spirituum, & corporum imperfectorum: In secunda de spirituum mundificationibus, & præparationibus integris eorundem: In tertia de imperfectorum præparationibus diuersis secundum exigentiam operis complementi: In quarta de omnibus medicinis specialiter pro quolibet corpore in Solem & Lunam

transformando, cum proiectione, pondere, & mensura, secundum necessitatis exigentiam ad operis complementum.

PRIMA PARTICULA.

De Mediorum Mineralium preparatione. Cap. IIII.

Sal commune dissoluatur in aqua fontis clara, & per filtrum distilletur, & congeletur in vase terreo, vel plumbeo, vel alio metallo. Sal petrae dissoluatur in aqua fontis, & per filtrum distilletur, congeletur in vase vitreo usque ad ipsius fusionem crystallinam. Sal nitri sic preparatur: dissoluatur in aqua fontis clara, & distilletur per filtrum. Sal gemmae dissoluatur, ut prius congeletur in terreo vase vitreato. Sal alkali verum, fit de zozā dissoluta & per filtrum distillata & cocta ad tertiam partem, & descendit sal in paruo tempore ad fundum vasis ad modum crystalli, & est preparatum. Similiter fit sal alkali apud aliquos. Accipiunt cinerem clauellatam, pondera quinque, & calcis viue vnum, & extrahunt totum lixiuum, & distillant & congelant, hoc reiterant semel, & est preparatum. Sal ammoniacus fit ex quinque partibus vrinae humanae, & parte vna sudoris eiusdem; & parte vna salis communis, & parte semis fuliginis lignorum, his simul coctis usque ad consummationem humiditatis, sublima Salem ammoniacum verum & vtilem, hunc iterum in sudore dissolue, & congelet, & sublima a sale communi semel, & est preparatus. Sal Tartari fit de facibus vini distillati calcinatis, tartaro ex eis dissoluto & congelato, & est preparatum. Sal vrinae, fit ex facibus vrinae distillatae calcinatis, & iterum in aqua sua dissoluitur & congelatur, & est preparatum: & magni iuuamenti. Multi diuersimode tractant de salium preparationibus, nos autem inuentione nostra inuenimus has preparationes salium breuiores, subtiliores, & vtiliores ad nostrum propositum prosequendum, cum ex omnibus rebus vere calcinatis, sales per solutionem extrahantur, quae per viam praelibatam preparari tenentur. Sufficiat igitur nos transire cum his magis vlitatis. Alumen glaciale vel rochae, duplicem habet preparationis modum, vnum pro corporibus calcinationis abluendis, alium pro spiritibus sublimandis. Primo modo sic preparatur: Dissolue ipsum in aqua clara fontis, & distilla per filtrum, & coque ad eius tertiam partem, & pone in paropsidibus vitreatis, & descendit circa latera vasis, et in profundo alumen preparatum crystallinum. Secundus modus est, ut alumē in vase terreo coquatur, quousque humiditas euanescat, & inuenies album spongiosum, & leue preparatum pro sublimationibus, & alijs diuersis operationibus. Alumen plumosum, dissoluitur & congelatur ut prius, & est preparatum. Nunc de preparationibus atramentorum inuestigare expedit, cum multum necessarium sit illud, quod per ea colligimus in tincturis & ligamentis spirituum & aliorum quae ad illud spectant. Atramentum nigrum dissoluitur in aqua bulliente, & per filtrum distillatur, & congelatur, & est aptum. Cuperosa dissoluenda est in aceto distillato, clarificanda per filtrum, & congelanda, & sic est munda. Vitriolum Romanum alia preparatione non indiget, nisi quod in aliquibus casibus tenetur in igne medio cri & rubificatur. Amplius est certum, quod a corporibus imperfectis extrahuntur diuersa nobis necessaria, & sunt adminicula perfectionis in casu, quae indigent preparatione, & primo de cerussa plumbi: Cerussa plumbi diluenda est in aceto distillato, purificanda deinceps a grossioribus, & illud quod ut lac emanauit, congelandum in Sole, vel lento igne, & est preparatum. De albo Hispanico, stanno, minio, eodem modo fit, sunt enim in vrina distillata diluenda, & ad modum cerussae preparanda, & sunt preparata. Viride aeris in aceto distillato, soluatur, & rubificatum limpide

limpidè congelandum erit lentissimo ignis calore, et est præparatum et aptū. Crocus ferri dissoluendus est in aceto distillato, et clarificandus: hæc aqua rubicunda croci congelata, dat tibi crocum aptum. Aes vstum tritum et ablutū cum aceto distillato, per modum quem insinuauimus in præparatione cerussæ tibi subueniat. Lithargyrium in aceto distillato solutū, clarifica & cōgela, quia bene præparatum est, quod iterū quemadmodū alia prænotata dissoluere poteris, & eis vti, dissolutis & congelatis, & in hoc est inuestigatio profunda. Antimoniū calcinatur, dissoluitur, clarificatur & congelatur, & teritur, est præparatū. Lapis lazuli calcinatur & abluitur tritus, & est purificatus. Lapis amathi es, ignitur & extinguitur sæpius in felle taurino. Bolus armenus teritur & dissoluitur vt cerussa, & congelatur. Cinnabari semel sublimandū est à sale cōmuni, & sic est præparatum. Tutia calcinatur & soluitur in aceto distillato, et est optimè præparata.

SECUNDA PARTICVLA, DE SPIRITUM mundificationibus. Cap. v.

TRactauimus in prima particula de eis, quæ nobis necessaria videbantur in inuentione nostra certa, ad spiritū et imperfectorum corporū præparationem sufficienter. Intendimus hîc nunc ampliâre sermonē de Spirituum sublimationibus seu præparationibus cuiusq; speciei, quoad nostri magisterij indigentia completâ. Ne discedas ab hac nostræ inuentionis doctrina quâ in meditatione profunda, et in operibus vidimus maximè nobis necessariam, et omninò certâ. Hîc verò pondera et specialem modum in eorum præparationibus et sublimationibus inuestigamus, cum experientia omninò certa, et primò de sulfure, et de suo compari, et sic de alijs per ordinem.

De Sulfuris præparatione. Cap. VI.

Sulfur viuum, clarum, & gumosum tere subtilissimè, & coque in lixiuio facto de cineribus clauellatis & calce viuâ, colligendo superius cōbustibilitatem eius oleagineam extrahendo, quovsq; clarum videtur: quo facto extrahe, & moue cum baculo, & cautè extrahe illud, quod cum lixiuio egressū habuerit, partes grossiores inferius relinquendo. Illud autem extractum, infrigida parum, & impone ei quartam eius de aceto bono, & ecce totum congelabitur vt lac. Lixiuium extrahe clarū quoad poteris, residuum ad lentū desicca ignem, & serua. De fæcū administratione hunc modum serua. Ad lib. 1. sulfuris huius præparati, accipe de squamis ferri bene calcinatis rubeis lib. 1. aluminis rochæ bene calcinati lib. 1. & salis communis præparati librâ semis. Hoc totum incorpora bene terendo cum aceto, vt sit liquidum, quod coque, mouendo, quovsq; totum bene denigratum fuerit, & desicca, tere optimè, & pone in aludèle cum largo cooperculo, & sit cooperculum alembici cum magna zona & larga, ad elevationem spirituum conseruandam, sitq; aludel altitudinis pedis vnus cum dimidio, ne calor ignis alembici zonam attingat, & sic sublima, vt docuimus in Summa perfectionis nostræ. Collige autem quod in zona collectum fuerit densum, quod verò ad latera vasis superius in alembico adhæret leue & puluerizabile, proijce, quia combustibile & fœdum ac defœdans est. Collectum verò per se pone in phialam, & coque super cineres tandiu, donec humiditas combustiua paulatim deleatur, & serua mundè, quia perfectè mundificatum est.

De Arsenici præparatione.

Cap. VII.

Eius compar Arsenicum, post contritionem bullièdum est in aceto, & ibidè tota pinguedo cōbustibilis extrahenda & desiccâda. Sume deinde lib.

vnam cupri calcinati, & semis aluminis calcinati, et salis communis preparati tantum vt aluminis, et tere cum aceto vt sit liquidum, et coque vt in sulfure, et sublima in aludeli sine alembico, et sit longitudinis vnus pedis: collige album et densum clarum, et lucidum, et serua, quia satis est aptum.

De Argenti viui preparatione. Cap. VIII.

Argentum viuum sic sublima. Sume de eo libram vnam, vitrioli rubificati lib. duas, aluminis rochæ calcinati lib. 1. & salis communis lib. semis, & salis petrae quartam partem, & incorporatum sublima, & collige album densum, clarum, & ponderosum, quod circa vasis spondilia inuentum fuerit, & serua, vt tibi de alijs scripsimus. Sed si in prima sublimatione inuentum fuerit turbidum vel immundum, quod tibi accidere poterit propter tuam negligentiam, illud cum eisdem facibus noueris iterum sublimare, & serua.

De Marchasite preparatione. Cap. IX.

Marchasita trita ponatur in aludel magni fundi ad digiti spissitudinem, & primo sulfur cum lento igne collige, & cum cessauerit, vigora ignem renouato cooperculo, & ascendet, quod argenti viui locum obtinet, vt tibi plenarie scripsimus in perfectionis nostræ Summa completa.

De Tutia preparatione. Cap. X.

Tutia puluerizata in aludeli posita magnæ ignitionis administratione, sublimatur, & fit bona. Sal ammoniacus sublimatur à sale communi, vt in Practica de Salibus tibi scripsimus. Arg. viii. ita sublimatur rubicundissimum: Recipe libram vnam Mercurij, & libras vitrioli rubificati duas, et libram salis petrae, simul mortificato, et sublima etiam ab alumine rochæ calcinato, et sale petrae cum eisdem ponderibus. Et est magnum nostræ inuentionis secretum nec sit prætermittendum, quin consideratio facum sit notanda in sulfuris sublimatione & sui comparis, quod sulfur sublimatum à calce cupri, magis dealbatur, quàm à calce ferri. Et sic inuestigandum est de arsenico, nam à ferro sublimatur magis rubeum. Possunt etiam sublimari à vitriolo & alumine calcinato, & cum sale communi et sale petrae commistis, et ita sufficienter tradidimus spirituum præparationes artificiosè, non modicè.

TERTIA PARTICVLA HVIVS LIBRI
quomodo corpora sint præparanda. Cap. XI.

Tertiam nostram particulam ponimus imperfectorum corporum præparationem completam, et inuestigamus modum, qualiter præparari debeant, vt perficiantur, quo ad complementum primi ordinis vel secundum per se sine medicina: Secundo præparationem eorum ad recipiendam medicinam albam vel rubeam.

De Præparatione Saturni. Cap. XII.

Saturnum calcina cum sale communi preparato fustum, cum spatula ferrea agitando, quovsque in cinerem vertatur, coque per diem naturalem, et sit aliquantulum ignitus, et non multum, ablue cum aqua dulci completè, de inde calcina per triduum, donec intimè rubificetur, & si vis ad album, cum aqua aluminis albi imbibe, & reduc cum oleo tartari, vel eius sale. Si verò ad rubeum, imbibe cum aqua croci ferri, & viridis æris prædicto, et reduc cum sale tartari, vt prius, et hoc itera quovsque sufficiat.

De Præparatione Iouis. Cap. XIII.

Iouem calcina vt Saturnum. Et albifica eius calcem, per triduum vt in Saturno, nec errabis in eius reductione, quia difficilis est, nisi fiat in furno illorum, qui per cineritia, vel cementa reducunt, et fit ad libitum. Scias tu inuestigator huius operis, quod præparationes facum reductibilium plenarie in hoc

hoc libro conscripsimus, cum totus iste liber sit practicus cum inuestigatione certa compilatus. Sed in Summa nostra præseruauimus nobis alium stylū magis Philosophicum, cum ibidem vt Theoricus, hīc verò vt Practicus purus, artem completè inscripsimus. Vt autem artifex errare non possit, subiunge illud quod reducere quæris, scilicet tantum, quantum illud quod præstare habet reductionem, & calcem diuisam coadunare: sed in tincturis est alia consideratio Nam tingens multiplicandum est super tingendum, donec tinctura appareat quod considerabis in corpore vel medicina: & hoc est vnū de secretis nostris. Postquam reduceris hæc duo plumba, & inueneris splendorem & colorem, & omnia alia ad volitum tuum fortè ignitione carebunt, & vt consequaris intentum, incipe sic: Dissolue tutiam calcinatam, & stannum calcinatum, & has aquas misce, & cum hac aqua imbebe calcem stanni, vice post vicem, sic cum induxeris octauam partem tutiæ in totam calcem, reduc in corpus, & vide si ignitionem habuerit, bene quidem, si verò non, reitera, donec ignitionem habuerit. Et omnes aquas dissolutiuas spirituum & corporum ponā in fine libri huius, & quodlibet eius pro suo genere: nec mireris, quòd dispersimus huius practice specialia in diuersis voluminibus, cum ab improbis hanc artem fugare conamur. Cum talck vel Mercurio præcipitato, vel vtilius cum Luna pura ad hoc deducta calcinando & soluendo peruenimus ad horum durorum corporum, ignitionem & duritiem completā cum splendore inenarrabili. Scias tamen, quòd sola speculatio, quæ multum valet in Summa nostra, in hac nostra inuentione parum prodest. Sed terere, coquere, assare, inhumare, calcinare, fūdere, destruere, construere, corpora emundare, cum his clauibus aperies occultas seraturas arcani nostri, sine quibus ad huiusmodi conuiuij epulas non vocaberis. Destruere sine ira, & complebis cum lætitia.

De Preparatione Martis. Cap. XIII.

MArtem sic præpara: Tere libram vnā limaturæ eius, cum libra semis arsenici sublimati. Imbebe illud cum aqua salis petreæ & alkali, ter reiterando, funde violenter, & habebis ferrum album, itera quousq; sufficienter liquefeat, cum dealbatione peculiaris.

De Preparatione Veneris. Cap. XV.

Veneris purgatio duplex est, vna quidem ad album, alia verò ad rubeum. Ad album purgatur sic: Calcina ipsam solo igne, quemadmodum tradidimus in Summa nostra perfectionis. Sume ipsam calcinatam, tere lib. i. cum vncijs quatuor arsenici sublimati, & imbebe cum aqua lithargyrj ter vel quater, & reduc cum sale petreæ ac oleo tartari, & inuenies corpus eius album splendidum pro medicina suscipienda. Est & alia præparatio eius ad rubeum. Tere libram vnā limaturæ eius cum vncijs quatuor sulfuris, vel laminas eius cum sulfure cemetando, & sic calcina & ablue cum salis aqua & aluminis, & cū reductibus reduc in corpus mundum, aptum ad tincturam rubeam. Est etiam tertia præparatio eius: Calcina ipsam solo igne, & tunc dissolue partem eius, & tantum tutiæ calcinatæ dissolue, & cum dissolutione imbebe quater vel pluries residuum calcis, vel cum sola tutia dissoluta, sic quòd intret tutia ultra calcis mediū, & sic reduc cum reductibus, & habebis corpus mundū & splendidum, & cum paruo adminiculo ducitur ad statū altiolem, si verus inquisitor fueris veritatis. Est & quarta præparatio eius, ex se ipsa calcinata rubea, solo dico igne, facias viride intesum, quod flos cupri nuncupatur. Illud autē viride dissolue cum aceto distillato, & congela, congelatū cum reductibus reduc, quod aptū erit ad multa, si inuestigatio tua nō erit negligēs, in operibus similibus per nos datis. Hunc verò librū cōposuimus, vt sit introductorius Summe

nostræ, vel ea absente sit totius conclusio finalis, ad complementū vtriusq; medicinæ. Nā hic ponimus practicā gradatim, illic verò theoreticam speculationis nostræ, modo magis generali, cum demonstrationibus manifestis ordinatam.

QVARTA PARTICVLA HVIVS
libri de Medicinis. Cap. XVI.

Secundum ordinem præmissorum practicabimus in hac quarta particula nostra, iterum inuestigationis modum componendi medicinam quamlibet, albam videlicet & rubeam secundum naturam & proprietatem corporis transmutandi, vel ipsius Mercurij cum omnibus suis pertinentijs occultis & manifestis. Et in secundo vel tertio ordine, nihil sophisticum recipit hic liber noster, cum de veritatis Inventione intituletur. Quamobrem primò de Elixirijs albis incipiemus.

De Medicinis albis pro Ioue & Saturno.

Cap. XVII.

Medicina alba pro Ioue præparato. Sume Lunæ purissimæ lib. 1. Mercurij viui lib. 8. & amalgama, quo factò, ablue cum aceto distillato, & sale communi præparato vsq; ad colorem caelestinum, vel lazurij, quo abluto, extrahe de Mercurio quantum poteris, exprimendo per pannum spissum, & appone Mercurij sublimati duplum Lunæ: tere sufficiēter, & coque in phiala vitrea cooperta per diem & noctem, extrahe, tere, & iterum coque. frange phialam, & separa illud quod sublimatum est ab inferiori puluere quasi rubeo & caue de nimio igne, aliàs totum funderetur in massam nigram, puluerem pone super porphyriten, & adiunge ei duas partes ammoniaci præparati, & partem vnam Mercurij sublimati, tere trituratione bona, & imbibe cum aqua salis alkali, vel aqua salis petrae, si zozam non inueneris, & pone ad distillandum cum imbibitum fuerit cum lento igne, & extrahe totam aquam, sic vt remaneat sicut pix fusa, redde illi aquam, & sic ter faciendo: Deinde extrahe & tere super lapidem, & desicca multum, imbibe cum oleo ouorum rectificato vel desiccato, vel cum oleo salis alkali, vel petrae, vel tartari, donec fundatur cum ingressu & projice vnam partem super quinque stanni præparati, & est Luna perfecta in secundo ordine absque errore.

Item alia medicina super Iouem. Sume talck calcinatū, & tere cum sale ammoniaco, ana, & sublima ter vel quater, & dissolue cum aqua, qua imbibe Lunam calcinatam, vt in prima medicina fecisti, toties donec bibat suum pōdus & da ei ingressum cum oleis prædictis, & projice vnam partem super decem partes Iouis præparati, & videbis intentum. Tertia medicina Iouis fit cum vna parte Lunæ dissolutæ in aqua sua, videlicet stillicidij cupri & salis petrae, vt in fine habetur, cui adiunge duas partes talck dissolutæ, vel tutia calcinatae, & dissolutæ. recipiendo aquam ter vel quater, congela, & incera cum arsenico sublimato, quo vsque fundatur, & projice vnam partem super octo partes Iouis præparati. Et si vis has medicinas projicere super Saturnum præparatū ad album, tunc minue Saturnum in suo triduo, & fac vt in Ioue.

De Medicinis Solaribus pro Ioue & Saturno.

Cap. XVIII.

Prima igitur medicina Solaris sic fit: Calcina Solem, amalgamando prius cum Mercurio, velut in Luna, extrahe Mercurium per pannum, tere cum duplo salis cōmunis præparati, pone super lentum ignem, vt recedat Mercurius, extrahe salem cum aqua dulci, & desicca, & sublima ab eo tantum salis ammon. reddēdo sibi quater, tunc dissolue in aqua vitrioli, & petrae, & iamēni vt in fine libri huius habet. Solue crocum à ferro extractum per calcinationē, vel cuprū calcinatū rubeum. Iunge has aquas, ana, extrahe aquā per distillationē, & redde sibi quater: vltimò desicca, & imbibe cum oleo tartari rectificato,

vt in

vt in fine libri huius, quovsq; fluat vt cera, & tingit quatuor partes obrise: Secūda fit in Sole soluto, vt in prima, & viridi factō de cupro, calcinato & dissoluto ana, mistis & inceratis, distillando & reiterando, & in fine incera cū sulfure præparato, quovsq; fundatur vt cera, & tingit octo partes Saturni splendidè.

Tertia fit ex auro soluto, & sulfure soluto, & viridi dissoluto, mistis & præparatis vt in secunda, & in fine ceratis cum oleo capillorum præparato, vel ouorū quia vna est via, & cadit vna pars super decem Saturni. Possunt etiam hæ medicinae proijci super Iouem præparatum in rubeum, & erit ita splendidissima perseverans materia, vt opus finissimum, secundum eius gradum. Nam hæ medicinae alterant in secundo ordine, vt retulimus.

De Medicinis albis pro Venere & Marte.

Cap. XIX.

TRanfeamus nunc ad Veneris medicinas, & Martis, & primò de medicinis horum ad album. Sume argenti, vt supra, calcinati partem vnam, tere cum duabus partibus arsenici præparati, & vna parte Mercurij præcipitati, & imbibe cum aqua salis petrae, lithargyrii, ammoniaci, ana, quovsq; pondus suum biberit, & desicca & incera cum oleo albo, vt in alijs, quovsq; fluat, & cadit vna pars super quatuor Veneris vel Martis præparatorum. Secunda medicina fit ex Luna calcinata, & tantum Iouis calcinati & soluti, misce, desicca, & incera cum duplo horum arsenici sublimati, quovsq; fundatur. Tertia fit ex Luna calcinata, vt supra, arsenico & sulfure sublimatis & tritis, cum tantumdem salis ammoniaci, quod sublima ter ab eis, & proijce vnam partē super sex horum duorum corporum præparatorum.

De Medicinis rubeis pro Venere & Marte.

Cap. XX.

Solaris verò medicina fit, vt sumas tutiæ lib. i. calcina & dissolue in aqua vitrioli & petrae, tum cum ea aqua imbsbe calcem Solis, vt bibat eius duplū distilla recipiendo aquam, & hoc quater reddendo: vltimò incera cum oleo capillorum, vel felle taurino, & viridis æris præparato, & erit excellens, purum & laudabile. Tu autem porrige manum ad nostra dicta, aliter in uanū studes, & recipe in corde, in nostris voluminibus intentionem nostram, & videbis nos verum inuestigasse.

De Medicina tertij ordinis ad album.

Cap. XXI.

Hinc verò ad tertij ordinis gradū ascendemus. Et primò de Medicina Lunari, tam pro corporibus imperfectis perficiendis, quam pro ipso Mercurio in veram Lunam coagulando. Primò dissolue Lunam calcinatam in aqua dissolutiua vt prius, quo factō, coque eam in phiala cum longo collo, non obturato ori per diem solum, vsq; quo consumetur ad eius tertiam partē aquæ, quo peractō, pone in loco frigido, & deuenient lapilli ad modū crystalli fusibiles, & hoc est arg. reductum ad Mercurium nostrum fixum & fusibilem, de quo recipies vncias 4. de arsenico albo præparato vncias sex, & de sulfure præparato vncias duas, & misce simul bene terendo cum eo salis petrae, & ammoniaci, & pone in phiala cum longo collo per septimanam, & indurabitur vt pix: extrahe, & iterum incera tertia vice, & inuenies illud oleū fufum infra triduum, & cum infigidatum fuerit frange, & extrahe, & inuenies laminam fixā fluentem vt cera, & est primus gradus. Iterum appone tantum vt prius de noua materia, & iunge cum isto fermēto, & fac vt prius, & sic tertio & quarto. Et inuenies medicinā, cuius bonitas est magna & excellens: cadit enim super decem cuiuslibet corporis, vel ipsius Mercurij in Lunam veram. Hunc autē lapidem custodi, & ratiocinare per modum à nobis traditum in Summa nostra, & peruenies ad altiora. Nec enim proposuimus, cuncta in vno solo monstrare volumine, cum liber librum exponat & declaret.

De Medicina Solari tertij ordinis. Cap. XXII.

Medicina verò Solaris fit ex Sole dissoluto, & præparato ad modū Lunæ cui appone sulfuris soluti partes tres, arsenici partem vnā, vt in fine habetur, per omnia faciēdo vt in Lunari capitulo, & erit medicina tingēs omne corpus, & ipsum Mercurium in verum Solem, vel amplius, secundum modum iam tibi traditum. Lege & perlege Summā perfectionis nostram, & inuenies modum regiminis tibi ordinatum, vt in infinitum tingas, si ingenium acutum possideas, nec discurre hinc inde in diuersis Philosophorum dictis ambiguis. Nam omnes ad vnā tendunt perfectionem, tibi à nobis sufficienter traditā. Experiri poteris, si tantum valeas, sin autem, recede, quia damnum incurres, & inanitionem.

De Aquis solutiuis, & oleis inceratiuis. Cap. XXIII.

Flli doctrinæ perquire experimenta, nec desine, quia fructū in eis inuenies millecuplum, quia tibi soli hunc librum scripsi, quem complere volo cum aliquibus aquis & oleis, in nostro magisterio multum necessarijs: cum ijs sigillabimus librum nostrum de perfectionis inuentione: Et primò cum aqua nostra dissolutiua, de qua mentionem fecimus in Summa nostra, cum loquuti fuimus de Dissolutione cum aquarum acumine. Primò sume libram vnā de vi triolo de Cypro, & lib. semis salis petrae, & vnā quartam aluminis lameni, extrahe aquam cum rubigine alembici: nam dissolutiua est multum, & vtere ea in capitulis prælibatis: fit autem multò acutior, si cum ea dissolueris quartā salis ammoniaci, quia soluit Solem, sulfur & argentum. Aqua alia philosophica nostra inceratiua. Sume oleum distillatum ab ouorum albuminibus, tere cum medietate salis petrae, & ammoniaci, ana, & fit optimè, vel cum sale alkali misce, & distilla vt prius, & in quantum hoc plus reiteraueris, tanto melius inceratiuum album. Oleum inceratiuum rubeum. Sume oleum vitellorum, seu capillorum humanorum, cui adiunge tantum salis ammoniaci, & iterum distilla, & hoc ter, & erit oleum rubicundissimum inceratiuum. Oleum viridis æris fit, cum viride æris dissoluitur in aqua salis ammoniaci, & cum illo congelato admisce oleum vitellorum, & distilla, & hoc ter renouando, & habebis oleum viridis æris ad incerandum aptum & vtile. Oleum fellis fit, extrahendo à felle oleum, vt à capillis humanis, per omnia faciēdo vt in alijs. Et non dico, quòd ista dent humiditatem radicalem mineralem, vt probauimus in sulfure & arsenico, sed saluant tincturam à combustionē, donec ingrediatur, & postea fugiunt in expressione ignis, vt à nobis alibi narratum est. Quicumque artifex secundum dicta nostra, in hoc libro nostro tradita, perfectè & studiosè fuerit operatus, inueniet post complementum operis sui, nos verum inuestigasse, & in hoc liber nostro terminatur, qui de Inuentione veritatis seu perfectionis intitulatur.

GEBE.

F I N I S.

GEBERI ARABIS PHILOSOPHI SO-
LERTISSIMI, RERVMQVE NATVRALIVM PE-
RITISSIMI, LIBER FURNACVM AD EXERCEN-
dam $\chi\mu\epsilon\acute{\iota}\alpha\tau\eta$ pertinentium, interprete RO-
DOGERO HISPALENSI.

Præfatio, diuidens librum in tres partes. Cap. I.



ONSIDERA VIMVS consideratione non fantastica, nos to-
tam artē tradidisse in voluminibus nostris. Sed ne ob inuidiā
mordeamur, hunc librū Fornacum præscripsimus, in quo tra-
ctabimus practicam manualementem, tam in spirituum, quam cor-
porum preparationibus, vt artifices leuius contingere valeāt
ad operis complementum. Cū ergo vltima consideratio in
rerum cognitione magis propinquarū consistat, & in modo
operandi, & res à rebus regimine ignis extrahi possunt: Et quum ad hanc rem
peruenire non possumus, nisi separando superflua à contento desiderato, scilicet
sulfuris combustibilitates & terreitates corpus quodlibet infūdātes: Hinc
est quòd primò singulos operandi modos tractabimus, vtpote, qualis furnus
cum suis instrumentis spectet ad quamlibet rem præparandam, vsque ad ope-
ris complementum cum regimine ignis illi appropriato, & qualia vasa perti-
neant ad propositum, vt artifex perficere possit suam operationem. Secundò
quæ res præparandæ sunt, vt ex simplicibus seu commistis verū Solem vel Lū-
nam generare valeat cum splendore. Tertiò narrabimus illa quæ perfici pos-
sunt cum alteratiuis, & quæ naturaliter alterantur cum complemēto totali: Et
modum permiscendi cum proportione debita, & cum medicinis longo tem-
pore ad hæc preparatis. In fine autem pertractabimus recapitulationem
omnium experimentorum nostrorum, cum quibus peruenimus ad notitiā
veritatis huius.

PRIMA PARS HVIVS LIBRI
de modis operandi.

De Furno calcinatorio. Cap. II.

Fiat Furnus calcinatorius quadratus in longitudine quatuor pedum, in lati-
tudine trium pedum, & sit spissitudo parietum dimidij pedis in hunc mo-
dum. Ponantur ergo Luna, Venus, Mars, vel aliæ res calcinandæ in patel-
lis terreis de fortissimo luto, de quo crucibula fiunt, vt possint in ignis asperita-
te stare, vsque ad calcinandi totalem combustionem. Calcinatio thesaurus rei
est, nec te tædeat calcinationis. Studeas autem in nostris voluminibus quæ di-
ximus. Per calcinationem mundificantur corpora imperfecta, & per reductio-
nem calcinati in solidā massam. Et tunc proñciatur medicina nostra super ea,
& gaude.

De Furno sublimatorio. Cap. III:

Fiat Furnus sublimatorius, videlicet per modum in Summa nostra de spiri-
tuum Sublimatione prius traditum completè secundum hanc formam.
In sublimatione sulfuris debet cooperculū sublimatoriij facere cum ma-
gno libero cōcauo cannali interius ad modum alembici sine naso. Nam aliter
descenderet totum sublimatum ad fundum vasis præ nimio calore. Nam in fi-
ne sublimationis non ascendit sulfur, nisi cum expressione, vsq; ad ignitionem

aludelis, & nisi sublimatum in cannali retineretur superius cum leuiter fundatur, descenderet iterum per uasis latera, vsque ad fundū, & sic nihil inueniretur sublimatum, vt notum est expertis.

De Furno distillatorio. Cap. IIII.

FVrnus distillatorius est idem cum furno sublimatorio. Ignis autē administrandus est secundum exigentiam rei distillandæ. Modum autem sufficienter descripsimus distillatorium tam mineralium, quàm vegetabilium, in Summa nostra perfectionis.

De Furno descensorio. Cap. V.

FVrnus autem descensorius fit in hunc modum. Et est apud nos inter fusores cineritiorum & cementorum mirabiliter vsitatus. Reducunt autē omnia corpora calcinata, combusta, soluta, & coagulata per hunc furnum in solidam massam: Imò cineritia & cementa, & testę seu crucibula, in quibus sæpius fufum est argentum ad recuperationem illius metalli imbibiti.

De Furno fusorio. Cap. VI.

FVrnus fusorius, in quo omnia corpora leuiter funduntur per se, & est furnus iste multū vsitatus inter fusores monetarios, necnō & aurichalcū in his furnis funditur & tingitur cum tutia vel calamina, vt notū est expertis.

De Furno solutorio. Cap. VII.

FVrnus dissolutorius fit cum cacabo aquæ pleno cum instrumentis ferreis in quibus artificiosè tenentur alia instrumenta, ne cadant, in quibus fit omnis dissolutio, & hæc est forma furni & vasorum.

De Furno fixatorio uel Athannor. Cap. VIII.

Flat Furnus fixatorius ad modum furni calcinationis, & sit patella profunda terrea plena cineribus cribellatis. Sit autem vas cum materia fixanda bene sigillatum in medio cinerum situata, sic quòd spissitudo cinerum subtus & superius & in circuitu sit ad spissitudinem quatuor digitorū, vel secundū illud quod fixare desideras: Quia maior ignis requiritur in vno q̄m in alio fixado. Per hunc furnum & per hanc viā perueniunt antiqui Philosophi ad opus magisterij, quod notum est verè philosophantibus, quod per nos est satis monstratū sufficienter in libris nostris, illis qui fuerint veritatis inuestigatores. Et hæc est figura Athannor. Qui verò in huiusmodi potest magis ingeniari, non excuset se ab hoc per nostram traditionem.

SECUNDA PARS DE REBUS

FRÆPARANDIS.

De Præparationibus spirituum mediorum mineralium et aluminum. Cap. IX.

IN hoc capitulo dicam præparationes spirituum, & primò Mercurij. Si autē perfecte desideras eum sublimare, ad librā eius pone salis cōmunis lib. duas & semis, & salis petreæ libram semis, mortifica totum, simul terendo cum aceto, quovsq; nō appareat in eo de viuo aliquid, & sublima vt scis, quia vtile. Sublimatur autē Mercurius rubeus, scilicet libra vna eius, ab vna libra salis petreæ & lib. vna vitrioli, cum quibus optimè teritur & sublimatur rubeus & splendidus. Sublimatur autē arsenicum, scilicet libra vna, à libra vna limaturæ Veneris, & salis cōmunis libra semis, aluminis calcinati quarta libræ vnus. Mortificentur cum aceto super ignē mouendo, quovsq; totum denigretur, & iterum imbibe, desicca mouendo, & hoc ter: sublima azymū, & vtile. Sulfur autem de coctum in lixiuio & exiccatum, sublimatur cum eisdem facibus, sicut arsenicū excepto quòd loco limaturæ Veneris ponitur limatura Martis, vel batitura squamæ eius, in vase prædicto. Sal autē ammoniacum à sale cōmuni sublimat æquis ponderibus impositis, Tutia verò & Marchasita, atq; corpora imperfe-

sta su

Et a sublimantur, vt narratum est in Summa nostræ perfectionis. Sales verò & alumina præparantur, & bauratia, & vitriola, vt in libro nostræ Inuestigationis sufficienter scripsimus.

De Calcinatione Iouis. Cap. X.

Iupiter specialiter calcinatur sic: Sit testa magna super furnum situata, & stāno imposito cum tantundem salis communis præparati, & aluminis rochæ calcinati. Moueas semper cum spatula ferrea perforata, quovsq; totum fuerit incineratum. Cribra & pone in igne, & sit semper ignitum, quovsq; optimè dealbetur, & serua.

De Calcinatione Saturni. Cap. XI.

Saturnus eodem modo calcinatur vt Iupiter, sed calx eius rubificatur vt minium, quam serua.

De Calcinatione Veneris. Cap. XII.

Venus sic calcinatur: Ponitur in furno calcinationis prædicto, vel in sua limatura, vel per se, vel cum arsenico puluerizato, vel cum sulfure, inungēdo cum oleo communi, & sic calcinatur per tres vel quatuor dies igne fortissimo. Calcinatum percutit, vt cadat à tabulis, residuum calcina, calcinatum & tritum recalcina, quovsq; optimè rubificetur, & serua.

De Calcinatione Martis. Cap. XIII.

Mars quidē calcinatur per eius limaturā in prædicto furno, quovsq; optimè rubificatus fuerit vt puluis impalpabilis sine tactu. Et dicitur crocus Martis.

De Calcinatione mediorum mineralium. Cap. XIIIII.

Omnia atramenta, sales, alumina, & tutiæ genera cum tartaro, & alijs diuersis calcinantur in furno dicto Calcinatorio, cum igne mediocri, vel forti secundum exigentiam rei calcinandæ, vt patet in lib. de Inuestig. perfecti magisterij, sed omnia corpora calcinantur, vt in Testamēto nostro.

De Ablutionibus calcium corporum combustorum. Cap. XV.

Ablutio omnium corporum combustorū & calcinatorum sic fit: Habeas primò vas terreū vitreatum, magnū, impletū aqua dulci calida. Cum qua ablue calcem quamcunq; corporis calcinati, fricādo sapius, vt totū sal, & alumen dissoluatur, tunc cum residentiam fecerit, euacua aquam cautè, ne aliquid de corpore exeat lotionem. Calcinatum iterum impone in aquam calidam, & reitèra vt prius, quovsq; bene & perfectè ablutum fuerit, & serua.

De Incerationibus calcium ablutorum. Cap. XVI.

Incerationes calcium ablutorum fiunt sic: Calcem ablutam desicca, post dissolue in aceti distillati libris duabus, salis cōmunis, aluminis glaciei, salis gemmæ, ana, vncias duas, & quatuor libras calcis ablutæ prædictæ, desiccata imbibere, quovsq; totam imbiberit aquam prædictam, desicca, & serua.

De Reductione calcium in solidam massam. Cap. XVII.

Reductio illius calcis ablutæ & inceratæ sic fit: Calcem inceratam ablue cū vrina distillata, quovsq; extraxeris sales, & alumina cum spurcitiâ corporis calcinati, qua desiccata, ipsam imbibe cum oleo tartari, in quo dissolue ad libram vnā olei, vncias duas salis ammoniaci, & vnciam vnā salis petre. Sint autē calcis libræ quatuor, & talis imbibitio fiat per vices desiccando & imbibendo, & desicca, & descende in descensorio magno, & reduc in solidā massam, corpus purgatū, à sulfureitate cōbustibili, virtute ignis calcinantis: & à terrestreitate foetida, virtute salium, quæ in reductione secum retinent terræ seculentiâ, corpore purificato ab immundicijs accidētalibus, quæ ei superuenerūt in minera sua. Quòd autē in radice suæ generationis ei innatū fuerat spurcitiæ palliari poterit cum medicina, cuius maior pars arg. viu. substantiam in se contineat, vt à nobis monstratum est sapius in Summa nostra, ad artis exigentiā,

De Solutionibus corporum præparatorum, & de eorum coniunctionibus certis, cum proportione certa, ut meliora appareant cum fulgore, post eorum reductiones. Cap. XVIII.

CVM dupliciter corpora ad perfectionem reducuntur, aut per præparationis modum, & cōmitione perfectorum cum imperfectis, aut per medicinam ad hoc præparatam: Hic verò narrabimus, quare perfectū imperfectum perficit. Et etiam imperfectum ad perfectum reducitur cum præparationibus à nobis generaliter demonstratis: & has præparationes in hoc capitulo specialius tractare proponimus sufficenter. In primis narramus, quòd corpus, vt prædictum est, mundatum per calcinationis & reductionis modū, vel limari oportet, vel in granulas diuidi, vt notum est: Quoniam post fusionem projicitur super tabulam minutè perforatam super aquam frigidam, dictam aquam fortiter mouendò. Et iste est modus noster. Hanc granulaturam dissolve in aqua dissolutiua nostra, quæ fit ex sale petrae & vitriolo quātum eius medium, vel limaturam eius dissolve in aquam limpida, appone fermenti præparati tertiam eius partem, extrahe aquam & redde, & hoc septies. Et postquā reductum est in corpus, affina per suum examen, & gaudebis de hoc quod generasti. Et quia pertractauimus de corporum imperfectorum administratione perfecta, nunc speciales regulas de quolibet corpore dabimus, veriores & certas. Primò de loue incipientes dicimus: Postquam præparaueris louem & reduxeris eum, dissolve illum in aquarum acumine, quo dissoluto, vt prædicimus, ad eius nouem partes, adiunge de salck calcinato & soluto, partem vnā, aquas claras commiscendo. Hoc autem rectificata, aquam per alembicū septies, extrahendo & reddendo. Et cum vltimò rectificatum fuerit, da ei de aqua salis petrae imbibendo & desiccando, & reduc in corpus mundum, ignitionem & cineritium expectans. Si enim arg. viu. præcipitatum & dissolutum, cum Luna dissoluta coniūxeris, & loui dissoluto, vt diximus, apposueris, inuenies post reductionem corpus nobile pertractatum, sub proportione prænominata. Saturni autem regimen, completur eo præparato & dissoluto, cum tertia eius fermenti rubei dissoluti, quibus vt prius præparatis, corpus quidem pulchrum te inuenisse lætaberis. Veneris quidem regimen specialius pertractantes, narrauimus quòd eam præparatam & dissolutam rectificabis septies vel pluries, aquam ab ea distillando & reddendo. Qua coagulata, fac inde viride nobilissimum cum sale ammoniaco in aceto distillato. Illud autem viride in vase Martis rubifica & dissolve iterum, cui adiunge Lunæ præparatæ & dissolutæ tertiam partem eius, fermenti aquam post extrahendo & reddendo septies, hoc autem reduc in corpus & gaudebis. Martis autem regimen est, vt Veneris, sed propter eius maximam foeditatem nihil boni in eo expectabis. Lunæ verò regimen est, quòd eam dissolvas & coagules septies, vel ad minus quater. Et ad eam dissolutam, adiunge aquas fixas rubificantes, quas narrauimus, & inuenies corpus aptum solare, quia cum Sole conuenit, & remanet cum eo quietè. Et sit tuum adiutoriū Venus optimè purgata & dissoluta, cum ab ea extrahatur sulfur mundissimum, tingens & fixum. Et dico tibi quòd Mercurius purificatus, & fixus, habet palliare foeditatem corporum imperfectorum: fixum verò sulfur extractum à corporibus purum, colorare cum splendore. Et ex hoc magnū secretum tibi elicias, quòd ipse Mercurius atq; Sulfur extrahi possunt, tã à perfectis, quàm imperfectis corporibus debite præparatis. Sunt enim ad hoc adminicula, spiritus purificati & media mineralia, vt opus ad perfectionem reducat congruè, necnon & peculiarè multum.

TER.

De Modo perficiendi tertij ordinis. Cap. XIX.

CUm autem sufficienter pertractauimus omnes modos imperfectorum corporum cadentes in secundo ordine, nunc ad tertij ordinis metas est transeundum. Quæ autē sint medicinæ, & quales secundi & tertij ordinis, sufficienter demonstratum est in libro nostro *Perfecti magisterij*, ubi demonstrauimus demonstratione competenti & vera, lapidem nostrum de Argenti viui substantia esse procreandum, & hoc sufficienter, vt theoreticus speculatiuus. Hic verò practicam manifestè referabimus enodatam, & est, vt studeas Lunam vel Solem resolvere in aquam suam siccam, quam vulgus Mercurium vocat: Et hoc, vt duodenaria proportio contineat partem solam corporis perfecti. Nam si cum igne lento, hæc bene rexeris, inuenies per quadraginta dies corpus illud in meram aquam conuersum. Sginumq; suæ perfectæ dissolutionis est nigredo desuper apparens. Si verò vtrunq; opus albū & rubeū, perficere conaris, vtrunq; fermentum per se modo iam dicto dissolue & serua. Et est nostrum Arg. viuu de arg. viuo extractum, quod volumus pro fermento. Pastam verò fermentandam extrahimus more solito ex imperfectis corporibus. Et ex hoc tibi tradimus regulam generalem, quòd pasta alba extrahitur de Ioue & Saturno: pasta verò rubea ex Venere & Saturno. Est autē vt in fermento corpus quodlibet per se dissoluendum.

De Regimine Iouis & Saturni. Cap. XX.

ET quia in hoc capitulo demonstrabimus regimen Iouis & Saturni: Primò inuimus quòd hoc caput est ad album, & est modus talis: Accipe lib. 1. Iouis mundissimi, & funde, quo fuso impone duodecim libras Mercurij bene mundati, mouendo totum vt cōmiscetur, quod pone in phialā cum collo vnus pedis, in furno Athannor: Et aliam phialam Saturni sic præparati, & subijce ignem lentum per septimanam. Et habebis pastam dissolutam, aptam ad fermentandum à fermento albo, secundum proportionem, quā monstrabimus ad præsens. Sint pastæ Iouialis quatuor partes, Saturni tres, fermenti albi pars vna. Ista dissoluta, vt diximus, misceantur per minima, & ponantur in putrefactione, in modū dissolutionis nostræ ignis mediocris per septē dies, quibus extractis & bene mistis, per pannum liquidiora exprime, quod verò remā sit spissum, in Chemia bene sigillatum, pone in Athannor, sicut prius, per tempus prædictum, & sic ter, quovsq; biberit totam aquam suam. Tunc pone in Chemiam in furno fixationis per duodecim dies, tunc extrahe, & reduc cū reducētibus. Et illud inuenies, quod antecessores nostri maximo studio inueniunt, generans generatum. Idem autē in cineritio cum plumbo affina: Et inuenies corpus albedine perfectum, generans perpetuosum simile. Cuius expositionem vnā cum cæteris meis antecessoribus, cum eo quod scripsimus, successoribus relinquo.

De Regimine Veneris & Saturni. Cap. XXI.

Sint pastæ Veneris libræ tres, Saturni libræ duæ, fermenti libra vna, his optime dissolutis, fiat cōmistiō per minima, quā serua calore, vt in albo dictū est, extrahe aquā, & quod in panno remansit, pone in Chemiā optime sigillatam per tres septimanas. Extrahe reddendo sibi tertiam partē aquæ suæ re seruata, & coque vt in capit. præcedenti. Et sic ter. Cū autē biberit totā aquā suam, pone in orobo ad figendum. Et cum fixum fuerit, reduc cum reducētibus corpus paratum ad augmentandum & tingendum.

De Regimine Martis. Cap. XXII.

CVM Martis solutio nimium inueniatur difficilis, propter quã, plures modos, & diuerſa etiã alia experimenta per nos facta, in fine huius libri pertractabimus. Sint ergo Martis pasta libræ duæ, Veneris libræ quatuor, Saturui lib. 4. misceantur sine fermento, & coque per septem dies, & inuenies totum siccum. fige, & pone cum medietate eius lithargyrj triti, & commisti simul in reductorio, & inuenies corpus minerale, & multum vtile, si ea sapias, quæ pertractauimus saepe.

De Regimine Lunæ. Cap. XXIII.

Regimen Lunæ est, vt reducatur de minera sua ad nobilius, & hoc vt dissoluas eam: de qua accipe lib. 3. Veneris dissolutæ lib. 4. fermenti dissoluti lib. 1. coniunge aquas, coque per septem dies cum lento igne, in orobo clauso, vt in Marte, cum tota aqua sua, deinde fortifica igne paulatim per alios septem dies, & sit quasi sublimationis. Sed per alios septem dies da illi parum fortioſorem ignem, vt figatur tota aqua cum eo, quem puluerẽ in pauca quantitate reduc: & si retinuerit secum partẽ Mercurij, (quod leuiter scire poteris, si calcinare sciueris) bene quidem: si verò non, iterum ad figendũ impone, quovſq; sufficiat: hoc autem reduc cum reducẽtibus rubeis: Et Lunam coloratam, transmutatam, & fixam inuenies, quam honora. Nam si bene studueris in nostris voluminibus, inuenies per considerationem nostrã, super quæ actionem suam fundare debeat verus inquisitor.

De Regimine Mercurij. Cap. XXIIII.

Regimen Mercurij fit duobus modis. Primò ipsum bene lotum & purificatum, amalgamabis cum nostra subscripta proportione certa. Secũdus modus est, vt ipsum distilles, & inde aquam vitæ facias. Quantũ ad primum modum, hæc est proportio. Sint Mercurij vnciæ 48. Solis vncia vna, Lunæ vncia vna, Veneris vncia vna, Saturni vnc. vna. Funde hæc corpora, primò Venerem, & Lunam, secundò Solem, tertio Saturnum. Extrahe ab igne, & sit in magno crucibulo, habeasq; dictum Mercurium bene calefactum in alio & cum indurare cœperit, infunde paulatim Mercurium, mouendo cum baculo, & reimponẽdo super ignem, & mouendo, quovſq; bene fuerit amalgamatum cum Mercurio toto. Pone ad dissoluendum per septem dies, extrahe aquã cum panno, residuum fac volatile, supponendo ignem ignitionis. Istud iterum imbibe cum aqua sua tota, & pone ad generandum, iterum ad desiccandũ per quadraginta dies, & inuenies lapidem, quem pone ad figendum, & habebis lapidem augmentabilem, vsq; in infinitum. Custodi ergo hunc librum à filio tuo quia iste exponit cuncta, quæ scripsimus in diuersis libris nostris.

De Fermento Lunæ ad azymum. Cap. XXV.

Fermẽtum Lunæ ad azymum fit, cum Luna dissoluta fuerit, in aqua sua corrosiua. Et si hanc aquam decoxeris ad tertiam, & in aere posueris per se in balneo, vel in fimo per aliquot dies, erit oleum Lunæ, & ipsum fermentum quod serua ad album.

De Fermento Solis ad rubeum. Cap. XXVI.

Fermentum Solis fit, cum Sol dissolutus fuerit in aqua sua, & decoctus, atq; præparatus secundum capitulum prædictum fermenti Lunæ: erit fermentum Solis ad rubeum, quod serua.

De Fermento fermenti tam albi, quàm rubei, super Mercurium. Cap. XXVII.

Compositio medicinæ nostræ, quæ dicitur Fermentũ fermenti super Mercurium, fit per hunc modũ ad albũ: Accipe fermentũ Lunæ, quod est eius oleum

oleum & appone duplum eius arsenici sublimati, & in aqua dissoluti, quibus appone Mercurij dissoluti quantum arsenici, commisce aquas, easque pone super ignem per diem ad incorporandum. Deinde extrahe aquam per alembicum, & redde. Et hoc quindecies sic incerando, & erit currens, vt cera fusibilis. Tunc appone tantum ceræ virginæ fusæ, & commisce, & projice super Mercurium lotum, secundum quod tibi videbitur expedire. Nam illud resolutum augmentatur in virtute & pondere. Si autem ad rubeum sit hoc fermentum fermenti, dissolue Solem in aqua sua (compositiones autem omnes aquarum illarum, & aliarum rerum, sufficienter sunt tradite in libro nostro, de Perfectio nis inuentione, & dissoluendi modus, quare hic omisimus) quo Sole dissoluto ad partem eius appone duas partes Sulfuris dissoluti in eadem aqua simul, & tres partes Mercurij dissoluti. Sintque omnia ista veraciter dissoluta in aquam clarissimam, quibus mistis coque per diem, vt fermententur, deinde extrahe aquam, quindecies semper reddendo, incera cum cera crocea virginæ, id est oleo sanguinis, vel oleo ouorum, ad medium, projice super Mercurium crudum, secundum quod videbitur tibi expedire. Scias utiq; si hanc medicinam perfeceris, secundum modum tibi traditum in tertio ordine Summæ nostræ de Medicina Mercurij congelatiua, inuenies per reiterationem operis, & per subtiliationem eius, quod vna pars tingit Mercurij infinitas partes, in Solem altissimum nobiliorem omni Soli naturali.

Recapitulatio experimentorum authoris. Cap. XVIII.

Cum intendamus in hoc nostro volumine declarare cuncta dubia, quæ accidere possunt cuilibet artifici, concludam librum meum, cum omnibus veris experimētis per me probatis, & expertis. Et per has operationes veras percipere poterit inuestigator nouus, veritatē seu falsitatē receptorum diuersorum sophisticorū, ne tempus suum exponat viliter, & bona similiter, in falsificorū receptionibus. Et primò de spiritibus solis postea de alijs consequenter modis suis, tam de corporibus quàm de spiritibus. Sed istud capitulum diuisum est in duo. Primò narramus experientiam antiquorum per nos expertam: Secundò rectificationes eorum omnium. Sed ad ea quæ sunt albedinis, est prius insistendum, pro vt nos incepimus. Bona dealbatio. Recipe Realgaris vnciam vnā, Argenti viui sublimati vncias tres & semis, Tartari calcinati vnciam vnā, tere & incorpora, & pone in phialam cum longo collo vnus pedis, sic quod duo digiti intrare possint, & sit lutata, & pone super ignem coopertam cum panno. Fac primò ignem lentum per quartam horæ, deinde subtus & in circuitu, augmenta ignem, quousque furnus vltorius ardescat cum ignitione, infrigidatum frange, & quod metallinum inueneris, extrahe & collige magnam copiam: Quia iam dicam tibi modum, qualiter hæc medicina rectificetur vtiliter. Dealbatio artificiosa. Super Tutiam sublimato vnā partem Mercurij sublimati, & duas partes Arsenici sublimati quousque habuerit ingressum. Hoc Venerem dealbat clarè, & speciosè multum. Item alia. Cum lithargyrio dissoluto imbibe Mercurij sublimati partes tres, Arsenici sublimati partes duas, quousque fiant octo pondera. Cui adiunge Arsenici sublimati alia octo: tere simul, & funde cum oleo Tartari & dealbabis Venerem præpararam ad libitum. Item alia. Arsenicum metallinum cum tantundem calcis Lunæ, tere, & imbibe cum aqua salis ammoniaci, & desicca, & tere & post dissolue salē Tartari in aqua salis petre, cū quo oleo imbibe medicinam, desicca eam rer incerando, & desiccando, & gaudebis de hoc, quod nunc narrauimus. Item alia nostra. Iouem calcinatum, ablutum, & desiccatum, toties imbibe cum Arsenico metallino, cum medietate eius Mercurij subli-

mati, quousque fundatur, & intret Venerem: nam ipsam dealbat splendide, præparatam. Item Super Tutiam calcinatam, dissolutam, & coagulata, sublima Arsenicum sublimatum album, sic quod Arsenici sint tres partes, Tutia verò vna, reiterando sublimationem super ipsum quater: nam habet ingressum cū illis: adiunge Mercurij sublimati medietatem totius, terendo & incirando quater cum aqua salis ammoniaci, petrae & tartari, ana, cum quo coagulato cemenia laminas Veneris præparatas, & funde, & erit res valde pulchra. Item alia. Venerem calcinatam & incirantam tere, cui adiunge Arsenici sublimati, & dimidiam partem Mercurij sublimati: quibus bene titris, & mistis, adiunge partem de aqua Ammoniaci, incirando super marmore, post desicca & sublima. Sublimatum redde facibus iterum imbibendo. Et sic ter, in quarta vice imbebe cum aqua petrae, & sublima id, quod sublimari patitur, reitera, donec fufum maneat in fundo, illud autem in cupro præparato, resplendet cum nitore. Item. Super calcem Veneris præparatam, toties sublima Arsenicum sublimatum, quoad aliqua pars Arsenici remaneat cum eo, in asperitate ignis. Illud autem imbibitum cum aqua petrae, & vltimò inciratum cum aqua Lunæ & Mercurij præcipitati, in fine cum oleo tartari rectificati, quousque fluat, Martem dealbat mirifice, et intrat secundum ordinem, si sagaciter ambulaueris in conuallibus huius artis. Dixi nanque alibi, quòd si Mercurij vbiq; præcipitati obtineat in commisto, splendidius ambulabis, præcipue si fermentum album dissolutum, cum Mercurio dissoluto, post aliqualem eius fixationem, adiunctum fuerit per medium incirationis, inuenies te iuxta viam ambulasse. Et quia probauimus Iouem qualitercunque præparatum, in toto primo ordine totaliter inutilem, qualecunq; sibi magisterium superuenerit, etiam Saturnum & Martem: propter hoc in Summa nostra, dedimus cum medicinae tertij ordinis subferuiturum, quia excellentissimè ibi decoratur, vt sepius est probatum in Summa perfectionis nostræ, & iam infinitos modos de facto probauimus, & sciuius. Aptiora tamen descripsimus de ipsius Veneris dealbatione.

Ludi Mercuriales. Cap. XXIX.

NVnc autem incipiam de Ludis Mercurialibus. Fac cementum de lithar gyrio argenteo, & sale alkali de zozza, hoc pone in crusibulo ad spissitudinem digiti, ibidem pone globum amalgamationis Mercurij & Lunæ, superpone residuum cimenti, vt sit globus in medio cimenti. Desicca, luta, & pone in lento igne per medium diem, paulatim ignem vigorando, sicq; de vespere, vsq; ad crepusculum calere incipiat, cum modica ignitione extrahe, & in cineritio affina, & erit Luna in pondere, & surditate, & fixatione multum melior. Item. Lunam amalgama cum Mercurio, cui adiunge tantum Saturni, quantum est Lunæ. pone in crusibulo alio, sic, quòd tres quartæ sint vacuæ, superpone oleum sulfuris, & coque vsq; ad olei consumptionem: post tene per duas horas in igne medio cri, & generabitur ibi lapis niger cum paruo rubore, hunc lapidem fac transire per cineritium, & Lunam inuenies augmentatam in pondere, surditate & fixatione. Item aliud præmeditandum. Lunam amalgamatam cum Mercurio tere cum duplo eius arsenici metallini: cui adiunge Veneris amalgamatae proportionem decuplam, Lunæ scilicet & arsenici: tere totum, & fige, & reduc in corpus, & bene tibi erit.

Citrinatio Lunæ. Cap. XXX.

Postquam duximus in cognitionem illorum albantium cum magisterio: Nunc ad citrinationem Lunæ accedamus, specialius quam in Summa nostra. Zyniar nostrum Philosophicum ex Venere præparata deductum, dissolue

aqua dissolutionis Lunę, cui adiunge medium eius Mercurij rubificati per sublimationem, & aliquantulum fixati & dissoluti, Lunę autem dissolutę quantum ipsum zyniar appone, quibus fermentatis per diem, extrahe aquam per distillationem & redde, & hoc decies. In fine coagula & reduce in corpus, & gaudebis ab inuento. Aliter. Solue ipsum zyniar & crocum nostrum præparatum cum Mercurij sublimatione, quousque rubescat, adiunge tantum salis ammoniaci, & sublima ter ab illo croco, quod dissolue. Sint autem crocus & zyniar ana, cui adiunge tantum de Luna dissoluta, quantum de duobus: fac ut in præcedenti incerando, & reduce, quia leue. Item. Alium modum tibi tradimus læuiorem. Recipe croci & zyniar dissolutorum ana, adiunge tantum auri dissoluti, incera ut prius. In fine congela, & da illi quartam eius de oleo salis petreę, & projice tantum Lunę, & erit tinctura cum citrinali aspectu. Aliter autem & optimè. Fac aquam de zyniar nostro, & de illo croco nostro, & imbebe calcem Solis & Lunę ana, quousque biberint eorum pondus. In fine incera cum oleo ammoniaci & petreę, & reduce in corpus nobile. Item. Sublima ammoniacum à viridi nostro, cui tunc adiunge crocum & zyniar, ex quibus bene commistis, sublima bis vel ter, ammoniacum extractum de prædicto, & in fine dissolue totum, cui adiunge tertiam auri dissoluti, incera ut prius, & congela: Et projice supra Solem & Lunam, ita quod Lunę sint duę partes, Solis autem vna, & erit bonum.

Finis libri Fornacum.

DOCTISSIMI VIRI ROGERII BACHO-

NIS DE ALCHEMIA LIBELLVS CVI

titulum fecit, Speculum Alchemiæ.

P R A E F A T I O.

MULTIFARIAM, multisq; modis loquebantur olim Philosophi per sua scripta, quum velut in ænigmate, & quasi nebulosa voce scientiã quandam præ cæteris nobilem, nobis penitus obumbratam reliquerunt, & sub desperationis velo negaram omnino, & hoc non sine causa. Quare ego precipio, ut præ omnibus aliorum scriptis, super ista septem capitula, transformationem metallorum in se continentia, mentem tuam firmiter fundes, & eorum principium, medium, & finem sæpius in corde reuoluas, & subtilitatem talem in eis inuenies, qua adimplebitur animus tuus.

De diffinitionibus Alchemiæ. Cap. I.

IN pluribus Antiquorum codicibus plures inueniuntur istius artis diffinitiones, quarum intentiones nos in hoc capitulo considerare oportet. Nam Hermes de hac scientia dicit: Alchemia, est scientia corporea, ex vno & per vnum simpliciter composita, preciosiora adinucem per cognitionem & effectum coniungens, & eadem naturali commistione in genus melioris conuertens. Alius quidam dicit: Alchemia, est scientia docens transformare omne genus metalli in alterum: Et hoc per medicinam propriam, sicut patet in multis Philosophorum libris. Quare Alchemia, est scientia docens facere, & generare quandam medicinam, quæ Elixir nuncupatur, quæ quando projicitur super metalla, seu corpora imperfecta, perficit ipsa completè in momento projectionis.

De Principijs naturalibus, & procreationibus mineralium. Cap. II.

Secundò principia naturalia, & procreationes mineralium perfectè declarabo. Vnde primò notandum est, quòd principia mineralia in mineris sunt Argentum viuum & Sulfur. Ex istis procreantur cuncta metalla, & omnia mineralia, quorum multæ sunt species, & diuersæ. Sed dico quòd natura semper proposuit, & contendit ad perfectionem auri. Sed accidentia diuersa superuenientia transformat metalla, sicut in multis inuenitur Philosophorum libris satis apertè. Nam secundum puritatem & impuritatem prædictorum duorum, scilicet Argenti viui, & Sulfuris, pura & impura metalla generantur, videlicet: Aurum, argentum, stannum, plumbum, cuprum, ferrum. De quorum natura, videlicet puritate & impuritate vel immunda superfluitate, & defectu, talia accipe vera. De natura Auri. Aurum quidem est corpus perfectum, ex Argento puro, fixo, claro, rubeo, & ex Sulfure mundo, fixo, rubeo, non adurente generatum, & nullum habet defectum. De natura Argenti. Argentum est corpus mundum, purum, ferè perfectum, ex Argento viuo puro, ferè fixo, claro, & albo, & de tali Sulfure procreatum, & deficit ei pauca fixatio, & color cum pondere. De natura Stanni. Stannum est corpus mundum imperfectum, ex Argento viuo puro, fixo, & non fixo, claro, albo in suo manifesto, & rubeo in suo occulto, & de tali sulfure procreatum, & deficit ei sola de coctio siue digestio. De natura Plumbi. Plumbum est corpus immundum & imperfectum, ex Argento viuo impuro, non fixo, terreo, fæculento, aliquantum albo in manifesto, & rubeo in occulto, & ex tali Sulfure adustibili ex aliqua parte procreatum, & deficit ei puritas, fixatio, cum colore & ignitione. De natura Cupri. Cuprum est corpus immundum & imperfectum, ex Argento viuo, impuro, non fixo, terrestri, adurente, rubeo non claro, & ex tali sulfure generatum: & deficit ei fixatio, & puritas cum pondere, habetq; nimis de colore impuro, & terrestreitate non adurente. De natura Ferri. Ferrum est corpus immundum & imperfectum, ex Argento viuo impuro, nimis fixo, terrestri adurente, albo & rubeo, non claro, & ex tali Sulfure generatum, & deficit ei fusio, puritas & pondus, & nimis habet de sulfure fixo immundo, & terreitrate adurente. Hæc ergo iam dicta Alchemista quilibet notare debet.

Ex quibus propinquius materia Elixiris fit elicienda. Cap. III.

In iam dictis, sufficiens determinata est procreatio, tam perfectorum quam imperfectorum metallorum. Nunc ad materiam imperfectam perficiendam eligendamq; redeamus. Cum ex capitulis præcedentibus satis notum sit, quòd ex Argento viuo & Sulfure cuncta procreantur metalla, & quomodo ipsorum impuritas immundiciæque corrumpit, & cum nulla res metallis adhiberi debeat, quæ non ex ipsis sit composita seu orta, satis nobis apertè relinquitur, quòd nulla res extranea, quæ ex his duobus non sumpsit originem, potens est & sufficiens ipsa perficere, vel eorum transmutationem facere nouam. Quare admirandum est, quòd aliquis prudens suam fundat intentionem super animalia, siue vegetabilia, quæ valde sunt remota, cum inueniantur mineralia satis propinqua. Nec credendū est omnino, quòd aliquis Philosophorū, posuerit artem in prædictis remotis, nisi similitudinariè. Sed ex prædictis duobus fiunt metalla cuncta, & nihil eis adhæret, nec eis coniungitur, nec ea transmutat, nisi quod ex illis est. Et sic de iure oportet nos accipere Argentum viuum & Sulfur, pro lapidis nostri materia. Nec Argentum viuū per se solum, nec Sulfur per se solum, aliquod generat metallum, sed ex amborum commistione diuersa metalla diuersimodè procreantur, & mineralia multa.

Ergo

Ergo ex amborum cōmistiōne materia nostra constat eligenda. Sed finale nostrum secretum, est excellentissimum & maximè occultum: Ex qua re minerali debeat fieri propinquius & vicinius: Et hoc ipsum eligere sollicitè tenemur. Pono igitur, quòd eligatur materia nostra, primò ex vegetabilibus, vt sunt herbae, arbores, siue omne progrediens è terra, Tunc oportet inde prius fieri Argētum viuū, & Sulfur, per longam decoctionem, à quibus, & à quorum operatione excusamur: Cum nobis natura proponat Argētum viuū & Sulfur. Et si eligeremus ex animalibus, vt sunt sanguis humanus, capilli, vrina, egestio, oua gallinarum, & omnia quæ ex animalibus procedunt, oporteret etiam ex ipsis fieri Argentum viuū & Sulfur decoquendo, à quibus excusamur, vt prius. Sin eligeremus ex medijs mineralibus, vt sunt omnia genera Magnesium, Marchasitarum, Tutiarum, Atramentorum, seu vitriolorum, aluminum, Baurach, salium, & aliorum multorū, oporteret similiter, vt ex prædictis, Arg. viuū inde fieri & Sulfur decoquendo, à quibus, vt ab alijs præcedentibus excusamur. Et si eligeremus aliquem ex septem spiritibus per se, vt solum Argentum viuū, aut Sulfur solummodò, aut Argentum viuū, & vnum è duobus Sulfuribus, aut Sulfur viuū, aut auripigmentum, aut Arsenicum citrinum, aut rubrum solum vel compar, nequaquam perficeremus, quia cum nunquam natura perficit aliquid, sine amborum commistiōne æquali, nec nos, à quibus tunc, vt à prædictis Argēto viuo, & Sulfure, in sua natura excusamur. Finaliter, si eligeremus ipsa, quodlibet, sicut est, oporteret nos commiscere secundum debitam proportionem, quam humanum ignorat ingenium, & postmodum decoquere, ad coagulationem in solidam massam. Et ideo excusamur à receptione amborum in sua propria natura, videlicet Argēti viui & Sulfuris, cum ignoremus dictarum proportionem, & inueniamus corpora in quibus inuenimus prædicta proportionata, coagulata & coadunata debito modo. Hoc secretum tene secretius. Aurum est corpus perfectum & masculinum, sine superfluitate aliqua aut diminutione. Et si imperfecta, sola liquefactione sibi commista perficeret, esset Elixir ad rubrum. Argentum est etiam corpus ferè perfectum & foemineum, quòd si etiam imperfecta ferè perficeret sola fusione vulgari, esset Elixir ad album, quod non est, nec esse potest, quia solummodò perfecta sunt. Quòd si illa perfectio esset commiscibilis imperfectis, non imperfectum cum perfectis perficeretur, sed potius illorum perfectio cum imperfectis diminueretur, & imperficeretur. Sed si essent plusquam perfecta, vel in duplo, vel in quatuorplo, centuplo, vel vltra, interim perficerent imperfecta. Et quia natura sæper operatur simpliciter: Perfectio in eis simplex est, & inseparabilis, & incommiscibilis, * nec arte ad opus abbreviandum ponerentur in lapide pro fermento, & reducerentur tunc in pristinum, quū summè volatilis superat summā fixi. Et quia Aurum est corpus perfectum, ex Argēto viuo rubeo, claroque, & ex tali Sulfure, ideo non eligimus ipsum pro materia lapidis ad Elixir rubrum, eo quòd ita simpliciter est perfectum, sine mundificatione ingeniosa, & tam fortiter digestum, & coctum naturali caliditate, quod cum igne nostro artificiali vix in Aurum & Argentum operari valeamus. Et quauis natura aliquid perficiat, tamen intimè mundificare, seu perficere, ac purificare ignorat, quia simpliciter operatur super illud, quod habet: Quare si eligeremus Aurum vel Argentum pro materia lapidis, vix aut difficulter inueniremus ignem in eis agentem. Et licet non ignoremus ignē, tamē ad intimam sui mundificationem & perfectionem peruenire non possemus, propter sui fortissimam compactionem, & compositionem naturalem: quare excusamur à receptione primi ad rubrum, seu secundi ad album, cum inue-

niamus rem, vel corpus aliquod, ex tam mundo, vel mundiore sulfure, & argēto viuo, super quod natura parum, vel minimum est operata, quod cum igne nostro artificiali, & experientia artis nostræ, ad congruam sui decoctionem, mundificationem, colorationem & fixationem cum ingenioso nostro opere, super hoc continuato, valemus peruenire. Eligenda est ergo materia, in qua est argentum viuum mundum, purum, clarum, album, & rubeum, non ad complementum perductum, sed commistum æqualiter & proportionabiliter, per modum debitum cum sulfure tali, & in massam solidam congelata, vt cum ingenio & prudentia nostra, igneque nostro artificiali ad mundiciam sui intimam & ad ipsorum puritatem peruenire possimus, & talem efficere, quod ipsa post operis complementum sit millies millesies fortior & perfectior, quam ipsa corpora simplicia caliditate naturali decocta. Esto igitur prudens. Nam si in capitulis meis subtilis & ingeniosus fueris, in quibus manifesta probatione, & aperte materiam lapidis cognoscendam demonstrauit, gustabis illud delectabile, super quod Philosophorum intentio cadit tota.

De modo agendi, & igne moderando, & continuando. Cap. IIII.

Credo te inuenisse, si non es durissimæ ceruicis, & velo ignorantia totaliter perfusus, vel insipientia, per verba iam dicta, certam Philosophorum materiam, lapidis benedicti peritorum, super quam operatio Alchemiæ est adhibenda, cum imperfecta conamur perficere, & hoc cum plusquam perfectis. Et cum nobis natura tradidit imperfecta solummodo cum perfectis oportet nos, plusquam perficere materiam in capitulis notam cum nostro opere & labore artificiali, Et si ignoramus agendi modum, quid est in causa, quod non videmus qualiter natura, quæ olim metalla perfecit, frequenter operatur? Videmusne quod in mineris per continuatam caliditatem quæ in montibus mineralium est, aquæ grossities in tantum decoquitur & inspissatur, vt fiat per tempus arg. viuum? Et ex pinguedine terræ per eandem decoctionem & caliditatem generatur sulfur? Et quod per illam caliditatem perseueranter super ipsa continuatam, ex prædictis secundum ipsorum puritatem & impuritatem, cuncta generantur metalla? Et quod natura tam perfecta quam imperfecta cuncta, sola decoctione perficit, siue facit metalla? O nimia dementia, quid vos, rogo, cogit per aliena regimina melancholica & fantastica velle perficere prædicta? Quemadmodum quidam dicit: Vt vobis qui vultis superare naturam, & metalla plusquam perficere nouo regimine seu opere orto ex capositate vestra insensata. Et Deus naturæ dedit viam linearem, scilicet decoctionem continuam, & vos insipientes ipsam imitari spernitis, vel ignoratis. Item. Ignis & azot tibi sufficiunt. Alibi. Calor omnia perficit. Et alibi. Coque, coque, coque, & non te tædeat. Et alibi. Fiat ignis vester blandus & mitis, qui per singulos dies semper æqualis ardere perduret, nec inualecat, sin aliter, sequetur maximum damnum. Et alibi. Patienter & continue. Et alibi. Tere ipsum septem vicibus. Et alibi. Scias quod vna re, videlicet lapide, vna via, scilicet coquendo & vno vase totum magisterium terminatur. Et alibi. Igne teritur. Et alibi. Hoc opus multum creationi hominis assimilatur. Sicut enim infans in principio leuioribus nutritur cibus, ossibus autem confortatis, semper fortioribus: Sic & magisterium istud, primo indiget igne lento, quo semper in decoctionis essentia qualibet est agendum. Et quanuis semper loquamur de igne lento, reuera tamen sentimus, quod in operis regimine paulatim & vicissim vsque ad finem augmentandus & maiorandus est ignis,

De

De Qualitate uasis atq; fornacis. Cap. V.

Terminum, modumq; agendi iam determinauimus, nunc de vase ac fornace, qualiter & ex quibus fieri debeant, audire licet. Cum natura naturali igne in mineris metalla decoquat, decoctionē illā sine vase ad hoc apto denegat. Et si naturam sectari proponimus in coquendo, quare vas eius esset reijciendū? Videamus ergo primò, qualis locus sit generationis metallorū. Manifestè percipitur in mineralium locis, quòd in fundo montis est calor, æqualiter perdurans, cuius natura est semper ascendere, qui in ascēdendo semper desiccatur ubiq; & coagulat aquā spissiorē, seu grossiorē in ventre, seu uenis terre siue mōtis absconditā in arg. uiuum: Et si illius loci pinguedo mineralis ex terra huiusmodi calefacta fuit congregata in uenis terræ, currit per mōtem, & est sulfur. Et ut videre licet in uenis prædictis illius loci, illud sulfur ex pinguedine terræ, ut prædictum est, generatum, obuiat etiā arg. uiuo (ut etiā scriptum est) in uenis terræ, & aquæ spissitudinem mineralis procreat. Ibi per calorem in montem æqualiter perdurantem, longo generantur tempore diuersa metalla, secundum loci diuersitatē. In mineralium verò locis inuenitur caliditas semper durans. Ob hæc de iure nobis notandum constat, quòd mons mineralis externus est ubiq; clausus in se ipso & lapideus, quia si calor exire ualeret, nequaquam metalla procrearentur. Si ergo naturā imitari intendimus, habemus necesse tali modo furnum, ad instar montium, non magnitudine, sed caliditate continua prouidere, ita quòd ignis impositus, cū ascendit, exitū non inueniat, & reuerberet calor vas, materiā lapidis cōtinens in se, firmiter clausum. Quòd vas rotundum debet esse cum paruo collo, de vitro, vel de terra aliqua, naturā siue compactionem vitri repræsentantem, cuius os cum tali coopertorio, & bitumine debet esse signatum vel sigillatum. Et sicut in mineris calor immediatè non tangit materiam sulfuris, & arg. uiui, quia terra montis inter est ubiq;: sic immediatè ignis tangere non debet vas in se materiam continens prædictorū sed in alio vase similiter clauso, illud est ponendum; ut ita materiam superius & inferius, & ubicunque sit, melius & aptius, calor temperatus attingat, vnde Aristoteles dicit in Lumine luminum, quòd Mercurius in triplici vase est coquendus, & quòd vas de vitro sit durissimo, vel, quòd melius est, de terra naturam vitri possidente.

De Coloribus accidentalibus & essentialibus in opere apparentibus. Cap. VI.

Exquisita lapidis materia, modum agendi certum cognosces, per quem modum, per quod regimen lapis decoquendo, in coloribus diuersis sæpius transmutatur. Vnde quidā ait: Quot colores, tot nomina. Secundū diuersos colores in opere apparētes, per Philosophos eius nomina variata sūt. Vnde in prima lapidis nostri operatione, est putrefactio appellata, & fit lapis noster niger. Vnde quidā dixit: Cū inueneris ipsum nigrum, scias quòd in nigredine illa albedo occultata est, & tunc oportet illā extrahere à subtilissima illa nigredine eius. Post verò putrefactionē rubescit, nō rubedine vera, de quo quidam ait: Sæpius rubescit & sæpius citrinescit, & sæpius liquefcit, & sæpius coagulatur, ante veram albedinem. Et seipsum etiā dissoluit, seipsum coagulat, seipsum putrefacit, seipsum colorat, seipsum mortificat, seipsum uiuificat, seipsum denigrat, seipsum dealbat, seipsum rubore decorat cum alcedine. Fit etiā viridis, vnde alius ait: Coque cum donec natus viridis tibi appareat, & est eius anima. Et alius. Scias quòd in viriditate anima illa dominatur. Apparet etiā ante albedinem color pauonis, vnde quidam sic ait: Scias quòd omnes colores qui in mundo sunt, aut excogitari possunt, apparent ante albedinem, & deinde albedo sequitur vera, vnde quidam ait: Cum autem purus de-

coquatur donec veluti oculi piscium elucescat, eius vtilitas expectanda erit, & tunc lapis in rotunditatem est congelatus. Alius autem ait: Cum inueneris albedinem supereminentem in vase, esto certus quod in albedine illa rubedo occultata est, & tunc oportet te illam extrahere: veruntamen coque, donec rotum rubeum fiat. Est enim inter veram albedinem & veram rubedinem, quidam cineritius color, de quo dicitur: Post albedinem errare non potes: nam augmentando ignem ad cineritium peruenies, de quo alius dicit: Ne cinerem vilipendas, nam Deus reddet tibi liquefactum. Et tunc vltimò Rex diademate rubeo coronatur, N V T V D E I.

De Modo proijciendi medicinam super quolibet imperfectorum. Cap. VII.

RE I promissæ finem perfectè compleui, videlicet magisterij magni, ad Elixir excellentissimum rubeum & album faciendū. Finaliter de modo projectionis, quæ operis est complementum, & laticia desiderata & expectata, tractare nos oportet. Et rubeum quidem Elixir, citrinat in infinitum, ac omnia metalla transmutat in aurum purissimum. Album verò Elixir dealbat vsq; in infinitum, & quodcunq; metallum ducit ad albedinem perfectam. Sed sciendum est, quod vnum metallum magis est remotum à perfectione quàm aliud: Et aliud propinquius alio, & vicinius. Et quanuis quodlibet metallum per Elixir ad perfectionem reducatur, tamen leuius, citius, & melius, & perfectius propinqua reducuntur, quàm multum remota. Et cum inueniamus metallum propinquum & vicinum perfectioni, excusamur per ipsum à multis remotis. Quæ verò metalla remota & propinqua, & quod propinquius & vicinius perfectioni sit, in capitulis meis, si sapiens & ingeniosus fueris, satis apertè inuenies, & veraciter determinatum. Et proculdubio qui in hoc meo Speculo intantum est ingeniatus, quod sua industria inuenire scit materiam veram, bene sapit super quod corpus ad perfectionem sit proijcienda medicina. Nam præcursores istius artis, qui eam per suam Philosophiam inuenerunt, demonstrant digitis satis manifestè viam linearem, & denudatam cum dicunt: Natura naturā continet: Natura naturam superat: Et natura obuians suæ naturæ iactatur, & in alienas transmutatur naturas. Et alibi. Omne simile applaudit suo simili, quia similitudo dicitur causa amicitiae, de quo multi Philosophi notabile secretum reliquerunt. Scias quod anima corpus suum citò ingreditur, quæ cū corpore alieno, nullatenus coniungitur. Et alibi. Anima enim citò corpus ingreditur suum, quam si cum alieno corpore coniungere statueris, incassum laborabis: Nam & ipsa vicinitas magis est lucida. Quia enim corporea, in regimine fiunt incorporea, & econuenso, incorporea corporea, & in complemento totum corpus fit spirituale fixum: & quia Elixir illud spirituale euidenter, siue album, siue rubeum vltra naturā suam tam multum est præparatum & deductum, non est mirum, quod incōmiscibile est corpori, super quo solummodo proijcitur liquefacto. Graue est etiam priocere super mille milia & vltra, & illa incontinenti penetrare & transmutare. Quare vobis vnum secretum magnum & occultum iam tradam. Commiscenda est pars vna cum mille corporis vicinioris, & hoc totum includatur firmiter in vase apto, & pone in furno fixationis, primò cum igne lento, & semper augmentando ignem per tres dies, donec inseparabiliter sint coniuncta. Et hoc est opus trium dierum. Tunc iterū & finaliter proijcienda est pars quælibet istius vna super alias mille partes cuiuslibet corporis vicinioris. Et istud est opus vnus diei, seu vnus horæ, vel momenti. De quo semper mirabilis est laudandus Deus noster in aeternum.

FINIS,

RICHARDI

RICHARDI ANGLICI LIBELLVS VUTILIS.

*simus Regi Χημείας, Cui titulum fecit, Correctorium.**Præfatio, quomodo ars imitetur naturam. Cap. I.*

Vm omnis rerum emendatio illius rei naturam augmentet, cuius est: Ideo in multis Philosophorum datis, per artem emendatur natura, vltra suum motum, quem habuit in prima forma. Et tamen nulla res laborare potest, nisi mediante natura, cum ipsa natura in arte occultè & intrinsecè laboret per artis administrationem: per hoc sequitur, emendationem naturæ virtutis esse augmentationem, & artis laborem, illius rei emendationem. Quoniam natura perficit suum gradum, quem naturaliter perficere potest, & illum præterire nequit, nisi ipsa natura impedita fuerit per artis impedimentum. Quauis enim ars naturam non transcendat, faciens nouam naturam, per simplicem laborem, tamen ars transcendit naturam, quoad illam naturam, quam potest propriè subtiliare. Et ideo dicitur: Ars imitatur naturam, non quòd nouam ædificet, sed quòd illius naturæ virtutem subtiliet. Ad hæc incipit ars proficere, vbi natura deficit, subtilem naturam in re inclusam detegere, & ipsam manifestare. Cum natura generat metalla, tincturas generare nequit, quauis bene tincturam in se plenam occultè contineat. Vnde Philosophus: Natura continet in se, quibus indiget, & non perficitur, nisi moueatur arte & operatione. Quare in nostro opere ars non est aliud, quàm adiuuamen naturæ. Quod patet in multis artium operibus Laicorū: Vbi natura primùm producit lignum: Secundò, vstio ignis de ligno cinerē: Tertiò ars de cinere vitrum. Et hoc totaliter intelligendum est. Si in cineribus ista prima materia vitri occulta non fuisset, ars nequaquam vitrum inde produxisset, aut perfecisset, sine natura præhabita. Et sic perpendes, quòd è nullis rebus aliquid elici potest, quod in ipsis non existit: Ideo omnis species, in sua specie, & omne genus, in suo genere, & omnis natura, in sua natura, naturaliter virtutis affectat augmentū, & fructum affert iuxta naturam suam, & non in alia natura sibi contraria, cum omne seminatum suo semini correspondeat, hoc dicimus quo ad generationem. Non generatur ab homine, nisi homo, nec ab aliquo tali, nisi simile sibi, & quo ad naturam imitandam per artem, non facit hoc aliqua res simpliciter laborans per ministerium naturæ, nisi per naturæ illius complexionem: quoniam si aliena natura peior introducitur, immediatè ars simpliciter non imitatur naturam, sed illę peiores naturę extraneæ inficiunt illam naturam, & statim non fit ex ea, quod fieri credebatur: Quoniam omne peius laborans in aliqua re, nititur melius destruere, & omne melius laborans in aliqua re, nititur peius perficere. Et ideo vnicuiq; artificii naturam imitari necesse est, & illius naturam cognoscere, cuius rei naturam ars sua imitatur, alio qui factuè per artem, ipse naturam dignoscitur emendare.

Studium Philosophiæ esse necessarium ad hanc artem. Cap. II.

STudium secundum doctores amouet ignorantiam, & reducit humanum intellectum ad veram scientiam, & cognitionē cuiuslibet rei. Ergo in primis necesse est, per studium huius suavis operis, scientiam acquirere, & per Philosophica dicta ingenium acuere, cum in ipsis sit cognita via veritatis. Si ergo laborantes laborem non despexerint, fructum inde proueniētem dulciter gustabunt. Qui verò studere adhorruerint, laborando perpendant in suis cogitationibus: Vtrum ars ipsorum sit naturæ imitatio, præcipuè illius rei, cuius naturam ars illorum emendare debet. Nam præter naturæ imitationem

impossibile est ipsis secreta Philosophorum ad perfectum finem perpetrare: Sicut de his loquitur Philosophus. Hi transeunt ad practicam, sicut asinus ad fœnum, nesciens ad quid porrigat rostrum, nisi in quantum sensus exteriores, sine intellectu, per visum & gustum ad pabula deducunt. Sic ipsi asini sine veris principijs, & studijs fructuosis, ac naturarũ cognitione, quærunt perficere opera naturæ, & secretum secretissimum totius naturalis Philosophiæ, ac opus optimum, quod hominem ornat moribus, dicit beneficijs, auxiliatur pauperi, & corpus humanum incolume conseruat præbens ei sanitatem. Et postea subditur, de illius occultæ naturæ medicina. Et ideo omnes huius artis beneficium diligentes, studijs insistere tenentur, & ex libris veritatem exhaurire, & non ex fabulis fictis & operibus mendosis, cum hæc ars nullatenus veraciter inueniatur (quanuis hominibus multæ sophisticationes appareant) nisi post terminum studiij, & Philosophicorum dictorum cognitionem, seu per scientis fidelem informationem cum docetur. Qui enim in legendis libris deses extiterit, in præparandis rebus promptus esse non poterit. & vltra, Non bene potest de leui practicæ assuescere, cuius mens in studijs reuivuit desudare.

De Principijs naturalibus. Cap. III.

Non est autem hæsitandum, hanc artem habere vera principia naturalia, cum ipsa natura corpora metallica formet in minera, quod patet per Aristotelem quarto Meteoron, vbi distinguit corpora mineralia in quatuor species: In lapides, in liquefactiua, in sulfura, & sales: Et horum quædam sunt raræ substantiæ, & compositionis debilis, & quædam fortis substantiæ, & quædam eorum ductilia, & quædam non. Et quæ illorum rationes generationis sint, patet ibidem, ergo hic non est necesse poni.

Quot sint partes Mineralium. Cap. IIII.

Distinguntur autem corpora mineralia specialiter in duas partes, scilicet in partem metallicam, id est metalla, quæ originem ex Mercurio ducunt vt Aurum, Argentum, Cuprum, Stannum, Plumbum, & Ferrum, & dicuntur mineralia maiora: Et in partem mineralem, quæ originem ex Mercurio non ducunt, vt sales, atramenta, alumina, vitriolum, arsenicum, auripigmentum, sulfur, & similia, & dicuntur mineralia minora, sunt tamen corpora non metallica: quum manifestum sit, quòd maiora mineralia, id est, corpora metallica, originem habeant ex sulfure & argento viuo, secundum magis & minus depurato. Et nunc ponam differentiam eorum generationis, & dicam vnde originem habeant, quod tamen sufficienter patet in multis Philosophorum libris.

De Metallis, quæ originem ducunt ex Mercurio in genere. Cap. V.

SVNT autem ductibilia, omnia liquabilia metalla, quæ originem ducunt ex Mercurio. Nam materia eorum, est substantia aquea, mista cum substantia terræ, commistione forti, & non potest vnum ab altero separari: quare congelatur substantia aquea illius cum frigore magno post actionem caloris, & ideo ductibilia sunt, & fabricabilia. Sed non congelatur sola aqua, nisi siccitate, quæ alterauit aqueitatem & terrestreitatem, cum in ipsis humor non est nimis vntuosus: nam congelatio eorum est ex siccitate terrestri, ideo non faciliter soluitur, nisi per actionem caloris vehementem in ipsis, secundum quod sunt fortius ac fortius commista.

Quomodo Metalla ex Mercurio fiunt, in specie. Cap. VI.

Rerum natura omnium liquabilium genera, naturaliter operata est ex Mercurio, vel argento viuo, & sui sulfuris substantia, eo quòd proprium est argenti viui quod coagulatur ex vapore, siue ex calore sulfuris
albi

albi, vel rubei non vrentis. Vnde Aristoteles in quarto Metheoron: Si sulfur album non vrens fuerit, congelat Mercurium in argētum bonum. Si sulfur purum cum rubore clarum, & in eo vis igneitat̄is simpliciter non vrentis, congelat Mercurium in aurum purissimum, quoniam omne siccum naturaliter ebibit suum humidum, vt in suis partibus sit consummatum. Vapor ergo sulfuris, argentum viuum coagulant̄is ex sua substantia, est terreus, subtilis, acereus, decoctus, & digestus à commistione prima sibi vnita à coct̄ione caloris. Postea eleuata, decocta & digesta, donec habeat vim sulfuream coagulandi Mercurium in corpora metallica, secundum quòd sulfur fuit simplex vel adurens, quod perfectionem vel imperfectionem in metallis causat, vt postea apparebit. Exemplum de his, quòd ipsorum prima materia, sit argentum viuum, quoniam quum liquefit per calorem, cōuertitur in ipsum. Certum quippe est, ipsa antea fuisse argentū viuum, quia omnis res, de eo, in quod resoluitur, est. Nam glacies conuertitur in aquam calore mediante, necessarium est ergo, prius aquam, glaciem fuisse.

De Generatione Sulfuris, Mercurij, & quæ ex eis oriuntur metalla, in generali, & quomodo perfecta ab imperfectis differant. Cap. VII.

Hic notandum est, quòd Sulfur prouenit ex pinguedine terræ, in minera per temperatam decoctionem inspissata quousq̄ induretur & sicca fiat. Et cum indurata fuerit, Sulfur vocatur. Argentum verò viuum in sua radice prima, est compositum ex terra alba, subtili, nimium Sulfurea, cum aqua clara fortiter admista, & vnita tali vnione per minima, quousq̄ humidum temperetur à sicco, & siccum ab humido æqualiter, donec fiat substantia vna, non quiescens in superficie plana, nec adhareat tangenti propter siccitatem, quæ alterauit aqueitatem in ipso. Est autē homogenium in natura, quia aut totum remanet in igne, & fixum, aut totum euolat in fimum, cum sit incom bustibile & aereum, & hoc est signum perfectionis: & ideo cum postea de terra sulfurea decurrit, calefactum superius ascendit. Vnde in sua natura est, vt per calorem sublimetur. Veruntamen continua sublimatione nimium sublimando depuratur, decoquitur, & inspissatur, ac per sulfur album & rubeum gradatim congelatur, quod quidem Sulfur dissoluitur multoties, & postea congelat argentum viuum, & illius sublimatione inceratur caloris actione, donec vix in millibus annorum successiue, & operatione naturæ in perfectum metallum congelatur. Et sic quidem ipsa natura in vasis mineralibus, mediante calore, operatur metalla. In istis ergo operibus naturam imitari oportet quicumq̄ vult medicinam perficere ad imperfectorum perfectionem, licet ista corpora differant in compositione sua ab argento viuo, quæ ab eo generantur eodem modo, quo ipsum fuerit purum vel impurum, & Sulfure mundo vel immundo, sibi extraneo, vt dictum est. Si enim argentum viuum coagulatur à Sulfure albo, nō vrēte, erit argentum. Si coagulatur ex Sulfure puro, in quò est vis igneitat̄is, similiter non vrentis, erit aurum. Si verò Sulfur fuerit malum & debile, & Mercurius bonæ substantiæ, conuertit ipsum in æs. Si verò argentū viuum fuerit porosum, terreum, & immundum, & Sulfur etiam immundum, foetidum & terreum, & fixæ substantiæ, fit ex ipso ferrum, quòd postea non funditur. Stannū verò videtur argentum viuum bonum habere, Sulfur verò malum, non bene mistum, & quasi non bene congelatum. Plumbum verò habet argentum viuum malum & grossum, mali saporis & foetidum, ac debilis virtutis: Vnde assidue per ignis violentiam corrumpitur. Sic differunt corpora metallica ab argento viuo, secundum quòd ipsis inest Sulfur extraneum, vel adurens, vel simplex. Et sic consideratur, quæ virtus sit in ipsis. Cum enim multa quantitas

Sulfuris sit infectio, & multa quantitas arg. viui in ipsis dignoscitur esse perfectio, cum sit incombustibile & aerium, quoniam Sulfur comburit & comburitur, & perfectionem omni tempore impedit. Hæc de verbo ad verbum sunt Philosophorum dicta super Aristotelem in quarto Meteoron. Credendum est autem, quòd ipsorum Philosophorum veritas in aliquo mendacio nunquã est reperta. Sic faciens ars sequitur viam naturæ, ex quibus elici veritas potest, nec est credendum fabulis fictis, nec operibus mendosis, ab opere naturæ omnino extraneis, vt dicitur: Qui credit in mendacium, & non secretis Philosophorum, perdit tempus cum opere, & labores.

De formatione Mineralium, quæ originem ex Mercurio non ducunt Cap. VIII.

SVnt autem media mineralia secundum quod dictum est, quæ originem ex Mercurio non ducunt, id est, ex Mercurio propinquo, & debilis substantiæ, & horum quædam sunt sales, quæ liquefiunt humido faciliter, vt alumẽ & chalcantthũ, sal simplex, & sal ammoniacus, sal petræ lapidis, & omnia genera salium. Et quædã sunt vnctiosa, nec liquefiunt solo humore faciliter, vt auripigmentum, arsenicum, sulfur, & alia sulfurea. Nam aqueitas sulfurorũ est cõmissa cum terra viscosa, commistione forti, cum feruentia caloris, donec facta sunt vnctiosa, & postea coagulata sunt ex frigore. Atramenta verò composita sunt ex sale & sulfure & lapidibus. Creditur in eis esse vis mineralis aliquorum liquabilium, quæ ex eis fiunt, vt chalcantthũ & calcatar, quæ generantur ex maioribus granis atramenti, & non soluuntur, nisi soluantur saliendo cum ipsis, quæ est in ipso sulfure, & postea congelatur in frigore, & istud iam accipit vim mineralem, ab aliquibus corporibus naturaliter in terra: quod accipit vim ferream erit rubeum, vel terreum, & calcatar. Quod autem vim æream accipit, hoc erit viride æris, vel chalcantum. Vnde est possibile ista duo, scilicet calcatar & chalcantum ab ipso generari. Quauis autem omnia prædicta participant in vi minerali cum metallis, tamen corpora metallica artificialiter ex ipsis fieri non possunt, cum alterius sint naturæ, & cum eis ex vna materia propinqua originem non duxerint. Non tamen nego, quin cum ipsis possint metalla purgari aut dissolui, ac sophistica forma per ea introduci, vt in ipsis errant homines. Potest quoq; plumbi nigredo siue immundicia abstergi, veruntamẽ plumbum semper manet plumbum, quauis videatur argentum, & introducant in eo nouas qualitates alias, vt appareat argentum. Sic artifices etiam possunt facere congelationes per ea, id est, ex Mercurio humidum extrahere cum rebus siccis, vt videatur Mercurius coagulatus, sed ista coagulatio est pessima. Philosophorum autem coagulatio, non humidum exiccat, sed Mercurium suę radicalis humiditatis consumptione coagulat. Audi quid dicat Aristoteles: Sciant artifices Alchemiæ, species rerum transmutari non posse, sed similia illis facere possunt, & tingere rubeum citrino, & album tingere colore rubeo, donec fiat multum simile auro, vel argento, vt hi qui coniungunt stannum, cuprum, & Mercurium, & inde faciunt aurum sophisticum. Sic expolitio, per minora mineralia non est impossibilis, aut vapor caloris ponderis, etiam dimidnutio contra hæc non stant, sed contra verum aurum & argentum, quæ nequaquam in natura & arte conceduntur fieri, nisi reductione corporum in primam materiam: sic species rerũ transmutari possunt, vt postea Aristoteles subdit, & hoc non fit per solam liquefactionem, sed per congelati Mercurij resolutionẽ cum admistione sui spiritus, corpus in Mercurium transformatur.

De

De generatione Sulfuris vulgi, & simplicis, & Mercurij. Cap. IX.

CVM iam dictum sit, quod sulfur in metallis est impedimentum, nunc pono differentiam in Mercurij generatione & sulfuris, quanuis ex vtraque parte causent metallum, scilicet Mercurius essentialiter, & sulfur ex parte accidentali, tamen illud sulfur adhuc est duplex, viuum & adurens. Viuum causat metalla, quanuis vnum differt ab alio secundum quod plus existit viscositate terrae infectum, cum tamen sulfur simplex viuum, causans aurum & argentum non est nisi vapor calidus & siccus, generatus ex purissima siccitate terrestri, in quo omnibus modis praedominatur ignis, & illud dicitur elementum cum Mercurio metallorum. Sed generatio sulfuris vulgi differt a generatione Mercurij, vt dictum est, quod aqueitas sulfuris vulgi est commista cum terrestriate viscosissima, cum feruente calore, & facta sunt vnctiosa. Sic generatio Mercurij differt in parte secunda a generatione sulfuris istius, cum sit generatus ex terra subtilissima, albissima, sulfurea, cum limpidissima aqua, quam terra parit, admistione fortissima, ita quod vnum ab altero separari non possit, donec non quiescat in superficie plana, nec adhaereat tangenti propter siccitatem terrae, quae alterat aqueitatem ratione fortis admistionis, & ideo est elementum cum sulfure simplici, omnium ductibilium. Vel proprie, simile est aliquibus ductibilibus, & ideo propter concordiam aliquam ipsorum generationum, commiscetur sulfur Mercurio, & vnum alterat aliud in natura. Quare vnumquodque corpus metallicum, in se sulfur expressè habere dignoscitur & Mercurium. Cum liquefcit calore mediante, apparet Mercurij substantia & sulfuris, maxime in colore, & cute rubea superius natante. Sed proprium naturae vnus est adhaerentia alterius, cum vnum sine alio metallum generare non possit. Et in quantum sulfur fit magis simplex, in tantum magis gaudet & cohaeret Mercurio simplici ac mundo, vt fortius vnum cum alio coniungatur, & sic tunc perfectiora ex ipsis generantur metalla.

Quod impossibile sit media mineralia artificialiter fieri metalla. Cap. X.

SED quia in praecedente capitulo determinatum est, minora mineralia artificialiter non posse fieri metalla: Ideo propter maiorem veritatem, restat hoc fortius probandum. Primum sic: Quia minora mineralia de prima metallorum materia, quae est Mercurius, non sunt generata. Cum autem generatio eorum cum generatione Mercurij in primo differat in forma & materia & compositione: Ideo etiam metalla fieri non possunt: Quia vnus speciei vna est materia prima, & sperma ex quo generatur. Sed prima pars antecedentis patet, quia minora mineralia non sunt generata ex Mercurio, vt patet per Aristoteli & Auicennam. Ideo si deberent fieri metalla, oporteret quod primum transiret in materiam primam metallorum. Sed quia artificialiter id fieri non potest: Ideo metalla minime erunt. Sic secunda pars antecedentis sufficienter patet, vt declaratum est in praecedenti capitulo. Secundum ad idem: Quia minora mineralia principium artis artificialiter fieri non possunt, quod est Mercurius, ideo etiam medium & finem non pertingunt, quae sunt metallum & tinctura. Consequentia tenet: Quia nutrimentum in homine per generationem non potest fieri homo, nisi prius conuertatur in sperma, & sic addito suo simili nouus generatur homo. Sed quia minora mineralia a metallis extraneae sunt naturae, quanuis in aliqua vi minerali participent, tamen debilioris sunt virtutis, & adustibilia: Ideo natura metallica de ipsis non gaudet, sed ea respuit. Conseruat autem ea quae suae naturae sunt. Verbi gratia, Si miscerentur aqua & terra tunc separantur abinuicem, quia terra petit fundamentum, cum sit grauis &

sicca, aqua verò superficiem. Et nequaquã artificialiter sic possunt coniungi, q̄ istæ duæ naturæ stent in vna natura coniunctim, quanuis aqua possit abluere, & mundare terram. Sed quòd siccitas terræ artificialiter mutetur in humidum aqueum, credi impossibile est, licet terra madefiat aqua. Sic minora mineralia possunt coniungi cum metallis, & ea purgare, & aliquomodo nouam formã introducere, sed cum ipsis permanere, & illud immaturum maturare natura nõ concedit. Quare fatui sunt, qui tot & tam diuersa negotia, & sophisticationes ad decipiendum homines adducunt, scilicet res improportionabiles, quæ nec naturam dant, nec eam recipiunt, scilicet secūdinas, testas ouorum, crines, sanguinem rufi hominis, basiliscum, vermes, herbas, stercur humanum, & sic de infinitis generibus stercoreum, volentes cum pessimis optima perficere, & naturæ defectum cum his adimplere. Sed quia in his naturalibus, nec aliquatenus talium vnquã veram materiã imaginando sunt perscrutati, volētes stercur seminare & metere triticũ, quod satis videtur impossibile, vt dicit̄, Quæ seminauerit homo, hæc & metet. Ergo si stercur seminat, stercur inueniet. Quare nõ est mirum, quòd nullus in tali stercore perficit, cū sint delusi, & omnes ipsis adhaerentes. Semina igitur aurum & arg. vt afferant fructũ, cum labore tuo, mediante natura, quia ipsum habet, & est illud quod queris, & nulla alia res mūdi: cū alia omnia sint foetida, & naturæ cedant per ignis assiduitatē & examen. Sunt & aliqui Alchemistæ in minoribus mineralibus laborātes, scilicet in quatuor spiritibus, vt̄ in sulfure vulgi & arsenico, auripigmēto, & sale ammoniaco volētes ex his tincturas perficere, sed illud minimē facere possunt, vt patet per diffinitionē naturæ. Quia tingere non est aliud, quã tingens tinctũ in naturã suam transformare, & nec cū sine vlla separatione permanere, docēs naturã præliari contra ignem persequentē, & ita, vt natura tingentis & tincti concordēt, verbi gratia: si ex auro vel argento tinxeris plumbum vel stannũ, vel aliquod tale, quod concordat in naturis, quia originē ex vtraq; parte ex Mercurio duxerunt: & cū maturũ immaturo coniungitur, cum maturo perficietur in tali via. Sed cū isti quatuor spiritus sint alterius naturæ cum metallis, vt sufficiēter prius dictum est: Ideo si tingunt, tunc quero, vtrum debeāt conuertere, vel conuerti. Si conuerti, tunc tinctura non est, vt prius patuit per eius diffinitionem: si autem conuertere, tunc tingendum conuertet in suam naturam, & hæc est terrena, naturæ metallicæ contraria, ideo tingendo, metallum facere non potest. Quod aut̄ tingens tingēdum conuertat in suam naturã, probatur, quia omne generas naturaliter generat sibi simile, sed quia natura quatuor spirituum generans, est terrea, igitur generabit sibi simile, quod etiam erit terrea materia sicut ipsum. Sic etiam omnē aliam tincturam fatuã, quæ non inuenitur in proprietate metallicæ naturæ, despicias cum vijs alijs naturæ extraneis, quia in ipsis non est aliud, nisi rerum consumptio, temporis perditio & laboris, cū omnia ista apparenter sint metalla, & non existenter, quæ per minora mineralia, vel consimilia sunt præparata. Et ergo stultũ est, querere in re, quod antea nõ fuit in illa, sicut verum aurum & argentũ in rebus foetidis & adustibilibus.

*De differentia sulfuris vulgi, & Philosophorum simplicis, non
adurentis Cap. XI.*

NVnc querendum est de differentia sulfuris simplicis Philosophorum nõ adurentis, & sulfuris vulgi. Cū philosophus generaliter loquatur: sulfur coagulat Mercurium. Vtrum omne sulfur Mercurium coagulet? Dicendum est quòd non. Quia omne sulfur vulgi, secundum Philosophum, metallis est contrarium. Item Auicenna: Non intrat in magisterium nostrum, quia nõ est ortum ab eo, cū semper inficiat, denigret, & corrumpat, quocunque modo per

do per artificium præparetur. Est enim ipsum ignis infectus. Ergo si figitur, fusionem impedit, nec est impossibile corpori coniungi, cuius exemplum cernitur in ferro, quod sulfur fixum, grossum, immundum in se habere dignoscitur. Si verò calcinatur, in terream redit substantiam, vt puluis mortuus, & quomodo posset alijs metallis vitam inspirare: Habet enim duplicem superfluitatem inflammabilem substantiam, & terream fæculentiam. Igitur per hoc considera sulfur vulgi, & non Philosophorum, cum sit ignis simplex, viuus, viuificans alia corpora mortua, & ea maturans, & ita quòd naturæ defectum supplet, cum ipsum sit per se superflua maturitatis, secundum quod in sua natura est perfectum & per artificium magis ac magis depuratum. Vnde iterum Auicenna: Tale sulfur non reperitur super terram, nisi quantum existit in istis duobus corporibus Sole & Luna. In Sole autem perfectius, quia magis est digestum & decoctum. Philosophi autem subtiliter sunt imaginati, quomodo ex istis corporibus perfectioribus sulfura illa elici possent, & ipsorum qualitates melius purgari per artem, vt hoc fieret in arte, mediante natura, quod antea in ipsis non apparuit, quanuis plenarie occulte habuerint. Et hoc nequaquam fieri concedunt sine corporis solutione, & in primam materiam reductione, quod est argentum viuum, ex quo facta sunt ab initio, & hoc sine vlla admistione rerum extranearum cum extraneæ naturæ lapidem nostrum non emendent, quoniam nihil conuenit rei, nisi quod propinquius est ei, cum sit medicina simplicis, ac mineralis naturæ, ex aqua Mercuriali producta, in qua aurum & argentum prius sunt soluta. Verbi gratia: Si in simplici aqua congelata glacies ex niue* creauit virtus, in ea soluitur per calorem, & redit in primam substantiam aqueam, & sic aqua tingitur ex virtute, quæ occulta fuit in glacie. Si autem glacies non resoluatur per calorem in aquam, non coniungitur aquæ, in qua iacet, nec illa aquam tingit sua virtute, quæ in ea ante coagulata fuit ex parte specierum. Sic eodem modo si corpus non resolueris in Mercurium per Mercurium, occultam virtutem ex eo habere non potes, puta, sulfur digestum, & decoctum per opus naturæ in minera. Sic lapis est vnus, vna medicina, quæ secundum Philosophos dicitur Rebis, id est ex bina re, scilicet ex corpore & spiritu albo vel rubeo, in quo multi fatui errauerunt, diuersimode exponentes illud:

Est Rebis in dictis rectissima norma figuris;

Id est, duæ res, & hæ duæ res sunt vna res, id est aqua coniuncta corpori, quæ corpus soluitur in spiritum, id est in aquam mineralem, ex qua factum est ab initio: & sic ex corpore & spiritu, fit vna aqua mineralis, quæ dicitur Elixir, id est, fermentum, quia tunc aqua & spiritus est vna res, ex qua fit tinctura & medicina omnium corporum purgandorum, quod multis fatuis, videtur impossibile. Igitur ex vna re, quæ est aqua corporis, & spiritus, medicina perficitur. Vnde Versus:

Hæc fallit multos sua per problemata stultos.

Ars vnã poscit rem, quam quiuis bene noscit.

Hanc optant plura rem, res sic est tamen vna.

illi non similis præest, precio quoq; uilis.

Nec contemnenda, nam perficit illa stupenda.

Hanc tu fixare debes, & in igne domare;

Sic quòd & ascendat, & rursus ad infima tendat.

Dissipa rem captam, per rem prius hanc satis aptam.

Leniter extractam, sic massam contere factam.

Hæc non festinet, sed temporis ordine fiat:

Item alij versus, quòd corpus grossum fiat spiritus subtilis, id est fixum volatile: & è conuerso, volatile fit fixum,

Aspæra res lenis quoq; fit uasis in amœnis.

Que dum calcatur, tamen à doctis adamatur.

Alij versus, quod viceversa fit fixum.

Sed dum fixatur hæc res, & in igne domatur,

Hanc tegit umbra sua, rerum substantia quinta.

Id est fermentum secundum, qualiter incepisti, taliter finias cum fermento. Alij versus de Inceratione, cum funditur, tunc omnia cum eo funduntur.

Omnia coniungit, si funditur, omnia fundit.

Et sequuntur plures versus secundum Albertum, ad quos remitto studiosos. Et sic exposui tibi quid sit Rebis, & Elixir, & Medicina, & vnde dicantur, & quæ sit aqua Philosophorum, ex qua viua fiunt elementa postea, & è conuerso vnum fiant. Versus,

Quatuor ex uno fiunt, & quatuor unum.

Hæc sunt secreta, sic gaudebis sine meta.

Et si secundum Philosophos habemus naturam sulfuris & Mercurij super terram, ex quibus aurum & argentum factum est sub terra, Ex his dictis videtur, quomodo ars imitatur naturam, & per nullum alium modum.

Quomodo sulfur album & rubeum existat in Luna & Sole.

Cap. XII.

CVM sit dictum, quòd sulfur Philosophorum rubeum existat in Sole, per maiorem digestionem & sulfur album in Luna per minorem digestionem
 * Vnde Philosophus: Citrinatio non est aliud quàm completa digestio. Nam calor agens in humidum, primò generat nigredinem, & agens in siccum generat albedinem, quam albedinem ignis transcendit, agens in eo, purissimam citrinitatem causat. Et hæc omnia in plumbi calcinatione attendi possunt. Etiam dicit Philosophus, quòd iam actu vnumquodque perfectorum corporum suum sulfur bonum cum Mercurio contineat, scilicet aurum aureum, & argentum argenteum. Ideo sulfur album per citrinitatem fit aureum, eo quòd sulfur rubeum, id est ignis substantia est ibi, qui hoc album plus digessit, & sic sulfur album & rubeum ex vtraque parte existit in Sole. Quare ignis est summa eius perfectio, vt in igne generati. Et ideo amicabiliter congaudet natura suæ igneæ naturæ. Vnde quæritur: Vtrum aliquæ res extraneæ hoc in corporibus possint causare? Cùm ars non sit aliud, mediante natura, nisi coctio & digestio illius nature per simplicem laborem. Verbi gratia. De mane cùm surrexi, & video vrinam meam albam, iudico me nimis parum dormiuisse, repono igitur me ad dormiendum, & accepto somno, vrina fit citrina, & hoc nullo alio modo fit, nisi per digestionem caloris naturalis in me existentis. Sic sequere naturam per artem similiter decoquendo, digerendo & maturando & subtiliando, cùm iam actu contineat natura in se ignem naturalem, quo maturatur, hunc aliæ res non habent, & eum dare non possunt. In Luna verò non est, nisi sulfur simplex album non tantum digestum sicut rubeum, cum non sit nigredine priuatum per actionem caloris, quem in se naturaliter continet, sed ignis species est obiecta, & obiecta, agens tam in arte, quàm in natura, & è conuerso. Et ideo non est impossibile, quòd ars, mediante natura, hoc plus digerat & perficiat, cùm naturaliter natura appetat perficere: sed per se non potest, nisi iuuetur arte & operatione: quanuis isti labores, vt credo, non perueniant ad hominem duræ cervicis. Quia boni laboratores rarò inveniuntur: Et ideo non fit verum argentum & aurum nisi fiat ita digestum & decoctum, vel vt medicina, cum qua tingitur, & in melius melioratur peius. Quia omnium Philosophorum intentio est, cum meliori peius perficere. Quod fatui contrariè intelligunt, quia cum peiori melius perfici-

perficere nituntur, & hoc quærunt in re, quod nunquam fuit in illa, scilicet aurum & argentum in stercorebus, & in rebus adustibilibus, & hoc faciunt sophistice, vt appareant hominibus vera, vt dictum est prius.

Quòd in alijs corporibus ægris, non est utile hoc sulfur quærere, cum in ipsis non sit. Cap. XIII.

QVæri verò non immeritò potest, utrū in alijs ægris corporibus, hoc sulfur, scilicet album & rubeum, ad Mercurium tingēdū elici possit? Dico quod non. Quia prius dictum est, quòd in ipsis non est aliqua materia maioris temperantiæ, & minoris facis, quàm in istis duobus corporibus, quibus insunt radij tingentes, quibus vti possis ad tingēdum, sed cum alijs nō tinges, cū prius dictum sit, quòd in se contineant sulfur scetidum & adustibile, & non virtualis naturæ, sicut in istis, cū omnis ars non valeat nisi præhabita natura, quam sequatur. Posses tamen purgare metalla imperfecta cum minoribus mineralibus, & cū purgata essent, non haberent auream vel argenteam naturam in se, quia decoctio vel digestio, aurea non fuit in eis, sicut in istis duobus corporibus, nec sulfur ita maturū, & ideo ipsis immaturis succurrendum est cum maturo, vt maturentur. Igitur nō tingunt, sed tinguntur, quia tinctura auri vel argenti, in ipsis habet proportionabilem naturam, quia cum eis originem ex Mercurio duxerunt. Ex ijs manifestè patet, quòd minora mineralia tingere non possunt. Quia si corpora imperfecta metallica, quæ conueniunt cum auro & argento ex parte Mercurij, tingere non possunt, nec naturam auream siue argenteam infundere, quomodo tādē illa facere possent, quæ non conueniunt in aliqua natura cum eis? & ideo non est tingendum, nisi cum illis, quibus inest virtus tingendi. Tinge ergo cum auro & argento, quia aurum aureum, & argentum argenteum tribuit colorē & naturam. Quare omnia alia despicias, cū in ipsis nullus fructus sit, sed solū rerū perditio, nec non temporis & laboris.

Quòd aurum curet infirmitates, & alia corpora metallica. Cap. XIII.

CVM autem inter vulgares & dictos Philosophos aurum famam teneat, quòd in prima sua dispositione manens, lepram curet, & plures alias virtutes habeat, hoc non est nisi propter completam eius digestionē, quia excellentia ignis in eo agens omnes malos humores consumit in corporibus ægris existentes, tam in calidis quàm in frigidis causis. Sed hoc argentū facere non potest, quia tantam superfluitatem ignis nō habet, & tantum nō est digestum, & coctū naturali maturitate. Tamen isto non obstante igneitatē in se occultè & virtualiter habet, sed non ita plenè, quia adhuc ignis nō vincit alias qualitates elementares sicut in auro. Et ideo argentum in sua prima dispositione manens, nō curat lepram ita potenter, nisi prius per artē digeratur, quousq; habeat summos gradus auri, & omnem maturitatem. Quare alia egra corpora metallica, minus curant infirmitates, secundum quòd magis differunt in perfectione & maturitate ab eis. Aliud minus, aliud magis differt. & secundū hoc minus curant, quod est ex defectu sulfuris infecti, scetidi & vrentis, ex quo in genere coagulationis facta sunt ab initio, & ideo non curant, cū ignis in ipsis ita infectus sit, elementaribus facibus, & vrens, cum admistione aliarum elementarium qualitatum.

Nunc ad propositionem primam virtutis auri curātis. Cū autē tantī vigoris sit promulgatū, & hoc in prima sua dispositione manēs: Quid est mirū si in medicina (sicut expertum est) per artis ministerium sequētis naturā, redigatur?

& eius virtus subtilietur per digestionem decoctionis, & qualitatum purgandarum, quod plures ac infinitas, seu omnes ægritudines tunc habeat curare. Quod patet in Aldum de Nouauilla expertissimum medicū huius summi operis, quod in Apostolicum, Dominum Innocentium à peste incurabili cum hac medicina* tinctum, & opere naturæ per artis ministerium, nō est aurum, aut argentum vulgi, quoniam additur eis additio magna, in prosperitatibus multarum utilitatum, ad omnem ægritudinem cuiuslibet generis expellendam. Et nominanter has assignauit virtutes. De sene facit iuuenem; & senem reuirescere facit naturam, conseruat sanitatem, roborat infirmitatē omnem corporis, expellit ægritudinem, venenū declinat à corde, arterias humectat, liuidam immunditiem à pulmone dissoluit, vulneratū consolidat, sanguinem mundificat, lapidem frangit, contēta in spiritualibus purgat, si caput reumaticum est, purgat à fluxu, stomachum in calore naturali confortat. Et si ægritudo fuerit vnus mensis, sanat eā in vno die vel hora: si verò ægritudo fuerit vnus anni, sanat eam in octo diebus: si verò morbus fuerit antiquus longo tempore, cum alijs medicinis incurabilis, sanat eam in dimidio mense. O felix scientia cum sciente. Quare non immeritò hæc medicina super omnes alias medicorum medicinas est querenda, quia qui habet eam, incomparabilem habet thesaurum, & in salubri constellatione natus est, in hoc seculo diues, diuitijs infinitis super reges & principes huius seculi. Quis non diligeret talia, que sanam & longæuum se vtentem, supra omnes medicorum medicinas conseruant: cum ipsum ditent, & alios non depauperent. Hæc sunt bona iusta coram Deo & hominibus, non per vsuram acquisita, seu fraude & deceptione mendacium, ac per mercimonia in deceptionem plurimorum, vt in omnium aliorum bonorum acquisitione, quia hæc ars est speciale donum Dei, vt dicitur: Labores manuum tuarum quia manducabis, beatus es, & bene tibi erit. Sed è contrario, ait beatus Augustinus ad omnes alios Alchemistas, qui homines sophisticationibus deludunt: Vos deceptores estis, & sententia excommunicationis aggrauati, cum vestra opera, elementa falsa sint & mala. Et excludēs seu saluans artifices naturam imitantes, quanuis pauci huius artis veritatē summè cognoscere valeant, vt supra ad propositum dictum est de virtute huius medicinæ. Sic truffatores in stercore aurum & argentum quærentes in libris ipsorum proprijs, quos & ipsi propriè composuerunt, & ipsos tamen composuisse Philosophos testantur, quod veritas non testatur, quoniam veritatem posuerunt: Quum veritas Philosophorum (vt dictum est ab aliquo) in forma mendacij non cernitur vnquam fuisse reperta, sed semper naturæ motum & modum imitantur. Sic enim in libris vestris scribitis in arte Alchemiæ. Caueas tibi ab odore eius, ne te interficiat. Ecce qualis medicina, quæ quum viuificare deberet, mortem inducit. Quare hoc nō est mirum, quod sit res toxicatiua, cum antea ex stercoreibus & venenosis receptis sit composita. Videte fatui, quomodo vestra opera differant ab operibus naturæ. Quare tantum fatigamini in huiusmodi rebus altis, ad quæ peruenire non poteritis taliter laborando: nisi miraculosè fieret contra naturam, vt accidit beato Ioanni, qui de virgibus fecit aurum & argentum, confusus in potentia Dei, & de arena maris lapides preciosos. Dico enim vobis, qualis est medicina, tale fit & aurum & arg. Cum merdam seminaueritis, merdam metere visis estis, & apparentias sophisticationum. Reuertamini fratres ad viam veritatis, qui eam ignoratis, quoniā propter vosmetipsos consulo studere & laborare, sapientum dicta reuolendo, ex quibus veritas elici potest, & non casualiter, aut temere opera accedite, per hoc quod scribitur, Recipe hoc vel illud, id est merdam, & fac sterces. Scitote

Scitote quòd hæc ars à Philosophis occultè tradita est, propter eius nobilitatem, & non æstimate eam in foro esse venalem, aut vendendam & emendam, sicut libri vestri multarum falsitatum continēt. Vnus emit, alter vendit, discas mihi merdam, & ego te docebo sterco. Sic permerdatus alium permerdat, & omnis mundus existit quasi permerdatus. Volentes ergo alios ditare, vos ipsi infinitis paupertatibus estis subiecti. Fratres reuertamini, cum Sapiētia cognoscat vos errare cum libris vestris. Philosophorum verò libros perlegite, & perlectos repetite. Si autem repetitos non intellexeritis, non Doctores, seu Philosophos reprehendatis, sed vestræ ignorantia calumniam reddatis.

Quòd duo particularia tantum sint uera in hac arte, quorum primum est in Mercurio. Cap. XV.

Primum vniuersaliter omnibus intuentibus, ad quas præsentibus peruenērint declaro, quòd in totius huius artis serie, non sunt nisi duo particularia quæ particulariter perficiuntur secundum Philosophos & naturā. Quauis deceptores infinitas sophisticationes, dealbationes, & rubificationes faciant, quibus fideles deluduntur. Primum particulare, tam in albo, quā in rubeo, existit in Mercurio, sine administratione medicinae perfectæ, licet corpus, cū quo perficitur, in se ipsius tincturam contineat particulariter, si moueatur arte & operatione, veluti natura requirit. Primum quod in natura particulariter ex utraque specie perficitur est, cum Mercurius sit prima materia omnium metallorum, compositus ex terra alba nimium sulfurea & aqua clara, & ideo albedo terræ transpareat limpīditatem aquæ, & sit color in eo albissimus, vt docet experientia, & hic sit immaturus, possibile est ex eo fieri Solem & Lunam. Vnde Philosophus: Admisceatur alijs corporibus metallicis, quia sunt de materia eius, & ipsa generata sunt ab eo, & ideo per artificium illud sibi potest mittere digestam naturam in eum, vt cum eis perficiatur: Et sic quibus complectitur metallis sit similis ipsis, sine aliqua admistione extranea, cum simpliciter natura congaudeat suæ naturæ, & nō per aliud medium extraneum, scilicet cum Sole Sol, cum Luna, Luna, cum Venere Venus, & sic de alijs, quia vnumquodque mittit in illum vim suam, etiam, quia continet in se sulfur suum bonum immaturum, quod per artē maturatur. Quare alia metalla sic coagulata & infecta per sulfur: particulariter, sicut ipsum Sol & Luna fieri non possunt. Prima ratio est. Si enim corpora imperfecta metallica transformarētur & admiscerentur cum Sole & Luna, tunc ipsorum mercurius haberet illud in se præhabitu sulfur malum, & si purgarentur, adhuc in tantum purgari non possent, quòd reducerentur in mercurium, sicut ante talem superfluitatem, nec etiam posset corpus perfectum in eo dissolui. Et cum in eo dissolui non posset, naturis ex vtraque parte seratis, vnumquodque in examinatione ab altero separaretur, ex quo non haberet in se naturam perfectam occultè, cum qua solutiones propriae ipsorum perficere possent, mediante arte, vt alia corpora perfecta subuenirent cum natura sua, quæ naturaliter est perfecta. Secunda ratio: Si insoluta adiungerētur perfectis corporibus, minus aurum & argentum fieri possent, cum naturaliter per congelationem ex vtraque parte, naturæ eorum seratae sint: & cum non sit medium aperiens illas naturas, nec vna vis in aliam coniungi possit naturali coniunctione, nec mitti, ita vt redeant in mercurium, ex quo ex vtraque parte originem duxerunt: Ideo per asperitatem ignis abinuicem separantur, scilicet per combustionem naturæ imperfectæ, & per resistantiam naturæ perfectæ, vt bene cernitur. Sed cum cōiungere volueris, facias medium per mer-

*N. B.
capitul.
x*

curium, qui dissoluit & aperit naturas, vt simpliciter vnum possit transire in aliud, & perfectam vim mittere in imperfectum, vt secum perficiatur. Et hi sunt labores viæ particularis, quibus aurum & argentum fieri potest, sed vniuersaliter non. Nota. Mercurius crudus dissoluit corpora, & reducit ea in primam materiam, sed Mercurius corporum hoc facere non potest. Est enim propter cruditatem sui sulfuris, quod in prima habuit alba terra, ex qua cum aqua clara factus est ab initio, quia illud crudum semper appetit corrodere, quod suæ naturæ vicinior est: primò aurum, secundò argentum, & sic de cæteris. Quare alter Mercurius corporum sic facere non potest, quia per congelationem illud crudum sulfur, quod antea fuit in illo, est alteratum in natura, & ideo non corrodit sicut primum, nec seratum aperit, & ideo vna vis non mittitur in aliã, sed vnumquodq; manet per se, quanuis confluxualiter sint coniuncta, secundò naturaliter ex vtraq; parte sunt serata. Quare in examinatione, & per asperitatem ignis imperfectum comburitur, cum vna natura alteri succurrere nõ possit. Sed cum arg. viu. crudum hoc facere possit, scilicet naturas seratas aperire, vt vnaquæq; res suæ naturæ vicinæ sit ad iuuamen: ideo si dissoluerit argentum, inueniet argenteam naturam, & si aurum, inueniet auream naturam, si plumbum plumbeam, & sic de alijs, per ipsorum sulfur congelatur, vt dicit Philosophus, & simile fit illis. Si verò ista corpora quæ suam naturam participant, scilicet imperfecta non possunt ipsum perficere, minimè ista, quæ suæ naturæ non sunt, nec in minerali cum eo participant, sicut tu quæris in multis stercoribus. Et ideo est particulariter possibile ex eo fieri argentum & aurum, & in alijs corporibus non, vt audiuisti. Nota. Duplex est solutio corporum in Mercurium. Per Mercurium scilicet in Mercurium, & in aquam mercurialem. Prima solutio requiritur ad particularia, secunda ad vniuersalia. Prima solutio corporum in Mercurium, non est aliud, nisi congelati resolutio, id est, quod per solam solutionem seratum aperitur, propter ingressum vnius naturæ in aliam, & ista resolutio est in particularibus. Secunda solutio est in aquam mercurialem, & hæc est in vniuersalibus, & ista non fit per solam solutionem sulfuris immaturi in Mercurium, sed per putrefactionem corporis & spiritus in calido & humido. Cum putrefactio omnium rerum naturam adinuicem ligatarum, sit solutio & separatio, & sic separentur partes adinuicem ligatæ, vt vnaquæq; pars separetur ab alia. Et hoc fit per solutionem elementorum, quæ in generatione Mercurij sunt connexa, scilicet aquæ & terræ. Et eadem partes cum purgatæ fuerint in natura per conuersionem coniunguntur, & plus se diligunt, propter ipsorum mundificationem quàm antea: quanuis ista separatio fieri non possit in corporibus, nisi per spiritum. Et sic ars transcendit naturam in vna viã, quod artificialia subito fiunt, cum tamen naturalia antea prolixè facta fuerint. Non credas, quod sint elementa vulgaria, sicut aqua nubis, & consimilia, sed humidum aqua, frigidum terra, calidum aer, siccum ignis. Et sic sunt in naturis rerum elementarum cum nequaquam ars possit partes ita naturaliter separare, quod simpliciter in elementa secundum quod fuerint, transmutentur, cum primò natura mutauit vnam qualitatem in aliam. Taliter ars bene separare potest, vt humidum à sicco, frigidum à calido separetur. Sed tamen vna qualitas adhuc de naturali commistione possidet naturam alterius in aliqua parte, per hoc possunt per artem viceversa coniungi, sicut diuisa sunt. Si enim vna qualitas non participaret naturam alterius, scilicet aqua naturam terræ in frigiditate, & aer aquæ in humiditate, & sic de cæteris: Tunc sequeretur, quod naturale opus esset totaliter destructum, cum simplicia essent elementa, sicut antea fuerunt ante Mercurij generationem: et ars destruxisset naturam, à capite incipiens, scilicet ab auro & argen-

argento, vsq; ad primum, id est arg. viuū, & vltra ista principia ad simplicia elementa, secundum quod antea fuerunt ante Mercurij generationem, quod tamen ita remotè in arte est impossibile. Et si esset possibile, tunc sequeretur, quòd de nouo extra primam materiam, Mercurij scilicet metallorum, ars componeret elementa, & viceversa generaret Mercurium, sicut destruxisset, quod est impossibile artificialiter fieri. Sed bene ars destruit à capite vsq; ad pedes, id est Mercurium à pedibus ædificans vsque ad caput, in subtiliori forma naturalis substantiæ, quàm antea fuit. Sic diuiduntur species rerum, cum in aliam formam transmutantur, quàm antea fuerunt, quod dicit Aristoteles. Sciant artifices Alchemiæ, species rerum transmutari non posse, quod verum est, vt ipse confirmat, nisi in primam materiam conuertantur, id est in argentum viuū, & vltra hoc non consulo, cum fieri sit impossibile.

De secundo Particulari, quod est in Luna.

Cap. XVI

Q Vum superius dictum sit, quòd Luna contineat in se sulfur album, sicut aurum, cum ignis species sub albedine in eo obiecta sit: ideo omne argentum est possibile fieri aurum, vt dicit Philosophus. Non est aurum, quod non prius fuerit argentum. Sic argētum continet in se aliquas qualitates indigestas, quæ possunt ab eo purgari, ita quòd per artem particulariter transeat in Mercuriū fixum, id est in vicinissimam naturam auri, quia tunc omne illud continet in se, quod & aurum, per appositionem sulfuris rubei Philosophorū, per hoc plus digeritur, & citrinatio in eo causatur in adiunctione corporis perfecti, cum fuerint simpliciter vnus naturæ. Hoc autem in alijs corporibus fieri est impossibile, cum tantam vicinitatem naturæ perfectè non habeant, sicut ipsum: Quia est impedimentum in generatione ipsorum per sulfur adustibile, & foetidum, nec ipsa sunt medium, de quo loquitur Philosophus: Non fit transitus ab extremo in extremum, nisi per medium, id est ex Mercurio non generatur aurum, nisi prius fuerit argentum, nec in se habent sulfur ignis simpliciter non vrentis, sed sulfur adurens, & ideo in Mercurium fixum particulariter transformari non possunt, cum semper prædictum sulfur ea comburat per ignis examinationem. Et sic habes rationes, quomodo particulariter aurum & argentum fieri possunt.

De Sophisticis particularibus.

Cap. XVII.

Aristoteles dicit: Sciant artifices Alchemiæ, species rerum transmutari nō posse, sed similia illis facere possunt, & tingere rubeum citrino, vt videatur aurum, & album tingere, donec sit multum simile auro, vel argento. Possunt quoque plumbi immunditias abstergere, vel alterius corporis, vt videatur aurum & argentum, veruntamen plumbum semper manet plumbū, cum in se non habeat aurum & argentum, sicut prius dictum est, vt hi, qui accipiunt salem ammoniacum, vel alia minora mineralia, vt in ipsis errēt homines, sed aurum & argentum sophisticum faciunt. Coniungunt enim stannum & cuprum cum Mercurio, vt appareat hominibus argentum, & aliquo modo fabricabile, & in igne examinabile, secundum eos, qui in igne experti sunt, qui tamen in hoc deluduntur, & in examinatione naturæ. Adustibile & foetidum, secundum quod est, veram naturam argenteam non habet in se, sicut apparet in colore & in examinatione aliquo. Prima ratio est: cuprū continet in se Mercurium mundum aliquo modo, nisi in quantum in sulfure existit defectus, quia sulfur foetidum & adustibile habet, quod in quantum adustibile, comburit, & ru-

bedinem non ratione digestionis habet, sed ratione sulfuris rubei, & immundi, tamen Mercurius habet substantiam præ sulfure, & ideo tardius in igne deficit, quàm plumbum vel stannum, quoniam Mercurius resistit, nisi in quantum violentiam patitur à sulfure sibi commisto. Et quòd per plumbum citius comburitur, hoc est ratione Mercurij plumbi imperfecti, quia infectus Mercurius cum infecto sulfure, sicut plumbum est, quærit aliquid vicinum suæ imperfecti, & quum argentum & cuprum commista sunt, in argento non inuenit aliquam rem infectam, sicut in cupro, vbi inuenit primò sulfur adurens, cui citius commiscetur. Et in commistione vniuersali Mercurius cupri magis inficitur, quum plumbum sit ex vtraque parte, scilicet Mercurij & sulfuris infectum, & plus malum, citius adhæreat malo, quàm bono. Et in quantum maius malum malo cohæret, intantum debilius, & peius erit. Et ideo citius coadhæret cupro, quàm argento, inficiens, & comburens illud, cum natura cupri & argenti, vt audiisti, ex vtraque parte sint serata, peiori subuenire non possunt; Et ideo comburitur cuprum ab argento, quæ fluctualiter coniuncta fuerunt. Naturaliter autem ex vtraque parte naturæ eorum sunt serata. Et sic bene plumbum comburit cuprum ab argento, quod tardius separatur sine plumbo, quoniam in quantum magis comburitur, in tantum debilius erit, & combustibile. Sed in coniunctione stanni cum cupro & Mercurio, Mercurius aperit aliquo modo naturas seratas, & coniungit hæc duo, scilicet stannum & cuprum. Nam quum ex vtraque parte aliquo modo mundum habeant Mercurium, & sulfur malum debiliter commistum, coniungitur Mercurius Mercurio: sed quia habet potentiam sulfuris, variando colorem cupri, qui existit in sulfure, ita quòd noua forma appareat, & iam ita citò sulfur comburi non possit, sicut ante ipsum Mercurium, & Mercurius crudus coagulatur per ea, & alteratur cum ipsis in natura, sic vt aliquo modo appareat argentum, quanuis verum argentum non est, quum in eo non fuerit debita digestio & decoctio, & sulfur non sit ita simplicis, & virtualis naturæ, sicut ipsum argentum viuum, quum aurum & argentum ex vtraque parte sui Mercurij & sulfuris sufficienter sint digesta, & bonæ maturitatis, & in omni digestionem perfecta. Sic habes argentum sophisticum ex stanno, cupro, & Mercurio, & si tunc admiscerent aliquos pulueres minorum mineralium, tunc magis debilitarent sulfur, & sic non esset impossibile, quòd Mercurius ageret super potentiam naturalem, sed semper in fine diminuitur, & comburitur in igne, quum sulfur non sit virtualis naturæ, sicut ipse Mercurius, sed semper occultè comburens, & inficiens Mercurium, quanuis Mercurius sit suppeditatus, & sic postmodum in stercus redeat, secundum quòd stercus fuit. Sic intellige, quomodo verum aurum, & argentum differant ab auro, & argento sophistico, quanuis plures sophisticaciones fiant eodem modo per alia metalla in rubeo, vel in albo, adiunctis medijs mineralibus, vel aliquot ipsorum. Sunt verò ipsi laborantes delusi, æstimantes bonum secundum apparentiam: hoc facit ipsorum ignorantia, quòd non cognoscunt naturas metallorum,

De via

DEterminato prologo huius artis, & particularibus eius: nūc dicemus de uia uniuersali, in qua ars imitatur naturam. Est autem uia uniuersalis, ut audiuisti superius, possibilis in naturis metallorū plantare ramos, in quibus crescunt flores miri odoris & rosulæ tam albæ, quàm rubæ. Primum autē incipere, est soluere lapidem in suam primam materiam, & est coniunctio corporis & spiritus, ut ex eis fiat una aqua mercurialis. Vnde Auicenna: Primumque incipere, est soluere lapidem in suum Mercuriū. Vnde Rasis philosophus: Nisi corpora soluas, in vanum laboras, scilicet argentum & Mercurium, ad Elixir album: & aurum & mercurium ad Elixir rubeum. Et hoc in balneo rorido, ratione putrefactionis, ut corpora viscositate aquæ mercurialis soluantur. Vnde Parmenides: Cum coniuncta est in unum permanens aqua, cum qua fuit ab initio, postea sequitur elementorum diuisio, & ipsorum purgatio. Vnde Alb. Magnus: Quatuor ex uno fiunt, & quatuor unū: id est ex aqua mercuriali. Tertium est terræ mundificatio, de quo dicit Morienus philosophus, Hæc aqua cum terra sua putrescit, per hoc magisterium totum dirigitur. Vnde Rasis philosophus: Iunge siccum humido: humidū est aqua, siccum uero terra. Postea sequitur terræ sublimatio, de qua dicit Parmenides philosophus: Ipsum dealbatum cito igne sublimare, ut exeat ex eo spiritus, quem in ipso inueneris, & terra maneat calcinata, de qua terra dicit philosophus Parmenides & Morien. Sic cinerem qui est in fundo, ne vilipendas, quia est diadema corporis tui, & permanentium cinis. Sic sunt quatuor elementa sic præparata, ut superius intellexisti. Nec coniunxeris ea ante ipsorum mundificationē, cum propter eorum immunditiam separentur, quod dicit Ascanius: Spiritus non coniunguntur corpori, donec à suis immunditijs perfecte fuerint denudati. Et fermentum album & rubeum coniunguntur secundū quod elementa sunt alba uel rubea. Si alba, tunc requiritur ignis: si rubea, tunc elementa per ignem rubificantur, ut ipsa digerat maturet, consolidet, & absorbeat sordes aquarū in coniunctione. Habeat proportionabiles uirtutes quatuor elementorum, terræ in frigiditate & siccitate, aquæ in frigiditate & humiditate, aeris in humiditate et caliditate, ignis in caliditate & siccitate. Ignis & terra extrema sunt elementa. Aqua & aer sunt media elementa, quæ coniunge per debita & uera pondera, ut plus diligant se quàm antea: primò terram cum aqua, secundò aerem cum igne. Et sic conuerte naturas, & quod quæris, inuenies. Tunc terra habilis est ad soluendum, aqua efficax ad mundandum, oleum uel aer, in quo portatur spiritus, ad miscendum: ignis ad tingendum. Sic corpus retinet spiritum, sicut spiritus retinet animam, cum adiunctione fermenti.

SEQVITVR LIBELLVS ALIVS ΠΕΡΙ
 χημείας VUTILISSIMVS, ET RERVM METALLICA-
 RVM COGNITIONE REFERTISSIMVS, ROSARIVS MI-
 nor inscriptus, incerti quidem, sed harum tamen rerum
 non imperiti authoris.

PRAEFATIO.

Aenigma de arte Alchemiae, & de modo tractandi authoris. Cap. 1.



IN QVIT author libri, qui Rosarius dicitur. Descendi in hor-
 tum meum, vt viderem plantas diuersorum nascentium, & in
 ter flores ceteros Rosarii mei, inueni rosam niueam seu albā,
 *itemq; sanguineam seu rubedine decoratam, elegi pulcherri-
 mam, & inspexi, quod pauca & rara, quia non germinauerāt
 mala punica. Dixi q; voce non tacita: Reuertere, reuertere
 Hortulane, reuertere & augmenta Rosarium meum, per totum horum multi-
 plica, seu de nouo construe & planra, vt decoretur hortus albis & rubeis rosis
 splendidibus, superfluisq; abstractis & reiectis, vtilibus & necessarijs diligen-
 ter intende. Ipse autē Hortulanus rosarum plātas separauit, & replantauit, au-
 gmentauitq; duplicādo, triplicādo, quadruplicādo, & sic vicissim multipli-
 cādo, vsq; ad albedinem plenam, & deinde ad rubedinem perfectā. Sed hoc
 totum per augmentationem plantarum, quod mihi placuit. Innuebat autē ad-
 huc non satisfecisse. Quicquid tamen circa hoc erat scibile, mihi plenariē de-
 monstrauit: Posuitq; idem tempore debito rosas albas & rubeas in terra sua,
 dimisitq; eas increfcere in terram suam, dico propriam, vnde egrediebantur.
 Et in primo anno subsequenti, egressa est planta, quæ annuatim mille milia ro-
 sarum produxit. Et ecce hortus meus iā rosarijs impletus est, educentibus suf-
 ficienter pro me rosis, & pro omnibus intransibus annuatim. Deo itaq; reddo
 laudes & gratias Hortulano gratas. Et in hoc codice, ceteris meliori, qui non
 sine causa Rosarius intitulatur, cuncta quæ vidi, & vera probaui, intelligenti-
 bus, sapientibus, & artificio idoneo perfectē scribā, vt quicumq; per portas, Hor-
 tulano mediante, ad hunc Rosarium ingressus fuerit, non solum de rosis partē
 habebit, sed videbit etiam artes cunctorum operantium in Rosarium album,
 vel rubeum, & per consequens acquirat discretionem discernendī circa hoc
 intentionem scripturarum omnium, vbiq; magisterium obscurum videbi-
 tur & manifestum. Nam in hoc est veritas omnino nuda, & etiam vestita. Nu-
 da scientibus & discretis in propinquiōribus naturis minerarum: Vestita autē
 stultis, in remotiōribus, imō impossibilibus naturis vegetabilium, & animalium
 secundum solum textum magistrorum, artem inuidē obscurantium laboranti-
 bus. Perfectam enim vobis scribo veritatem, & operationes certas, & veras &
 integras, sine deuiatione aliqua.

*Admonitio, Cauenda duo genera seductorum, & quod ars consistat in
 Mercurio fixo. Cap. II.*

SEd verè verè, multi venient pseudophilosophi post me, qui seducent ope-
 rantes, quorum in genere, tantummodò duos inuenio, scientiam istā coo-
 perientes. Primus est ignorans artem, & sophisticus: Secundus verò sciēs
 & philosophus inuidus. Primus componit libros deceptorios, deceptiones
 suas & sophistica testificantēs, & scribit super capita ipsorum titulos Philoso-
 phorum bonorum, vt videantur habere bonam artem, & Elixir perfectum. Et

VI MA

vt magis credantur ab hominibus, ferunt pulueres lapidum, albi vel rubei, & tractant aurum & argentum, sed sequentes deficiunt in operationibus, dum probant scripta illorum. Secundus est totus inuidus, & composuit libros de illis, quæ magis remota sunt à veritate, ad prolongandum homines à via vera, in quantum potest, studetq; probare dicta sua per solas rationes, quæ videntur insipientibus esse certissima: ille ponit artem in herbis, & plantarum fructibus. & in multis vegetabilibus extraneis & remotis. Vel vt videatur nobis relinquere veram artem, magis Philosophicè loquitur, accipiens fundamentum super quatuor elementa, quæ sunt materia Philosophicæ, eaque à multis extrahit, velut à vegetabilibus, & animalibus, & à multis alijs extraneis, videlicet ab o-uo, à capillis, à sanguine, à stercore, ab vrina, à spermate, à bufonibus, & ab alijs multis, quemadmodum scripta illorum demonstrant, & declarant. Vel ponit vnum pro alio, vel similitudinariè, vel ad planum, & ponit totam artem vel in principijs prædictis, vel in medijs mineralibus remotis, vt est atramentum, sal borax, alumen, Marchasita, Magnesia, Tutia, & alia mineralia multa. Et quanuis prædicta iuuant ad festinationem quandoque, & ad mudificationem seu ad coloris augmentationem, tamen inuident, qui ea ponunt pro materia Philosophica completa. Et sic detegunt artem, vel etiam operiunt, & seducunt insipientes, vt vilipendant artem: aut quauis accipiant veram materiam, & naturam mineralem, tamen per diuersas eorum operationes fictas & impossibiles, seu ineptas, prohibent insipientem peruenire ad complementum. Et ò nouelli Alchemiæ artem comparantes per totum vt supra, creditis expectandum bonum, & transmutationem bonam, & veram, ab eo quod citò ab ignis combustionem destruitur, & in cineres redigitur? An non dicitur, quòd sulfur & auripigmentum citò comburuntur? & ab ignis combustionem citò consumuntur? Sed azot semper diutius manet incombustum. Perfectum in metallicis, est argentum viuum fixum, vt supra.

De eodem quòd Mercurius fixus perficiat, & diuisio operationum, & libelli in duas partes. Cap. III.

Iam probaui aperte, & secundum rectam veritatem, quòd defectus in metallicis, est defectus argenti viui, fixi, & puri, & quicquid eligitur in hac arte ad perficiendum, est causa illius, & ergo in ipso est perfectio, & non in aliquo alio. Scias hoc, ne trade obliuioni, vbicunq; inueneris ipsum, tene pro lapide maiori, cui nulla res similis existit, nec potest facere quod facit. Si est correctum, corrigit, si fixum, figit: si liquidum, soluit: si spissum, coagulat: si tinctum, tingit. ipsum enim præcellit cuncta corpora in puritate. Et qui posset pœnam sustinere ignis, faceret ex eo cum sulfure suo congelato, Elixir excellentissimum. Accipitur viuum & mortuum, sed purum est semper eligendum, quod viuum est. Multæ operationes ex eo fiunt, quæ diuiduntur per duo. Prima fit cum adiuramine: Secunda ex se solo, sed natura procedit cum suo sulfure. In duobus verò capitulis binas operationes perfectè complebo. Et scribam quicquid probaui, vel feci, vel vidi. Ex dictis Philosophorum nihil teneo ad præsens, nisi quòd affirmant dicta mea, quia veritatem dicam, & liber factus sum ab inuidia. Intelligat ergo qui vult dicta mea.

Promissio & diuisio dicendorum de operationibus Alchemie. Cap. I.

IN primo capitulo dicam cunctas operationes, quæ egrediuntur de materia cum auxilio diuino & cet. Nullum sophisticum hunc librum intrabit, ponam semper regimen, ad perfectionem perducens. Multa siquidem sunt coadiuantia. Dico breuiter, quòd adiuuamen calcinationis est hoc. (& primò dicam de corporibus).

De Calcinatione Saturni, & Iouis. Cap. II.

Saturnus & Iupiter calcinantur cum adiutorio ignis primò, & cum industria artificis, & hoc igne non superante suam fixationem, in vase terreo, fortè, mouendo cum baculo ferreo, donec sint incinerata. Cineres imbibuntur, cum aquis acutis mundantibus. Ad rubeum valet vrina humana purificata aqua sanguinis, vel acetum rubeum. Ad album valet acetum album, aqua salis communis, & aluminis: & alia acerba multa post imbibitionem desiccantur ad ignem vel Solem, donec peruenerint ad calcem albam vel rubeam. Item calcinantur cum adiutorio salium, & illa calcinatio bona est, & per adiutorium vitrioli & aliorum acutorum. Calcinantur etià cū adiutorio sulfuris, seu auripigmenti, & illa est melior. Sed optimè calcinantur cum Mercurio sic: Primò amalgamentur, & terantur, & abluantur cum acutis, vsque ad emendationem perfectam, deinde misceantur cum salibus acutis terendo, & cum aluminibus & alijs acerbis, & exiccantur & erodantur, deinde deponatur falsedo, cum ablutione. Sit tamen Mercurius, priusquam desiccatur, cum sale per sublimationem extractus, & sic remanet calx alba, qua melior esse non potest. Et regulam tibi do generalem, quòd qualitercunq; calcinetur Iupiter cum igne, facit calcem albam, Saturnus semper rubeam, nisi cum acutis fuerit dealbata.

De Calcinatione Veneris & Martis. Cap. III.

Venus & Mars cum adiutorio ignis calcinantur, primò in furno reuerberationis, si ponatur intus limatura illorum: per flammæ reuerberationem calcinatur, & fit de Marte crocus ferri, quòd dicitur ferri cementum. De Veneris, æs vstum simplex, vel *χαλκός κικαυμένος*. Calcinantur etiam per ignitionem & extinctionem in acutis, donec totaliter conuertantur in squamas, quæ admodum Iupiter & Saturnus calcinantur per abstractionem suæ scorix, deinde imbibitur calx cum acutis & falsis, donec fuerit rubeum & mundum. Potest etiam Veneris calx dealbari & Martis. Calcinatur etiam cum sulfure & auripigmento, mistis cum laminis, vel cum limatura illorum, quin etiam cum salibus, aluminibus, & alijs corrosiuis. Et præparatur calx cum abluitione, & desiccatione, donec fuerit ad libitum. Calcinantur etiam multum bene per ignitionem & extinctionem in Mercurio, & quicquid in qualibet extinctione abradì potest, abraditur cum cultello, & iteratur opus, donec sit ad libitum. Et præparatur cum ablutione & desiccatione cum salibus, & abstrahendo Mercuriū, & fiet calx optima. Et scias, quòd calx corporis nō figitur, nisi calcinetur cū igne. Et hoc dico, quia omnia corpora possunt calcinari super vapores acutorum, vel cum acutis. Sed melior calcinatio corporum fit cum Mercurio.

De Calcinatione Solis & Lunæ. Cap. IIII.

SOL & Luna calcinantur ad modum Veneris & Martis, sed quod melius est, & optimum, per amalgamationem cum Mercurio, & abluitionem, & desiccationem, vel per abstractionem Mercurij per sublimationem, sicut est narratum, Spiritus verò non possunt calcinari, nisi prius sint fixi.

De

De Calcinatione aliarum rerum & misurarum. Cap. V.

Calcinantur & aliæ res multæ ad extrahendam tincturam ex illis, & vt subtilentur illarum partes & mundentur. Et scias quod quodlibet corpus per se calcinatur, & si aliqua coniungantur, & calcinentur simul, fit calx mirabilis in effectu. Ne obliuiscaris hoc, tenta, & optimum retine. Hoc de his sufficit.

De Sublimatione spirituum. Cap. VI.

Sublimentur & spiritus & media mineralia, cum adiuuamine. Spiritus sublimantur vel à salibus, vel ab atramentis, vel ab aluminibus, vel à corporibus, vel ab istis mistis. Et nota, quod sublimatio fit causa purificationis tincturæ. Si sublimantur spiritus cum immundis, immundantur: si cum adhaerentibus, remanent magis fixi cum tinctura inferius, quod quærimus. Vnde de necessitate oportet vt mundentur prius per acuta, & per lauacrum, aut per vnicam separationem impuri à puro. Cogitate diligenter super hoc. Nam illud medium est secretum. Spiritus mundificatos cum calcibus puris corporum sublimare, donec figantur, & videbitis me verum dixisse.

De Sublimatione corporum imperfectorum. Cap. VII.

Sublimentur corpora cum adiutorio ignis, & hoc expressione ignis. Et hoc fit ad habendam materiam mundè temperatam. Nam quod nimis est volatile, & terreitas immunda, diuiduntur per sublimationem, & remanet substantia temperata, vt dixi, quam quærimus. Sublimantur etiã cum rebus eleuantibus, cum sulfure, auripigmento, Mercurio, & alijs spiritibus. Et illud dico cum corporibus non fixis, vt sunt Iupiter & Saturnus, qui sine face, vel re aliqua possunt sublimari, & cum quolibet prædictorum: & Venus & Mars quæ sublimantur cum prædictis.

De Sublimatione corporum perfectorum. Cap. VIII.

Sed notandum præcipue, quod corpora fixa possunt etiã sublimari, scilicet Sol & Luna. Sed causæ eleuationis est, vt hæc purificemus, vel sulfure vel auripigmento, vel argento viuo, quod ea facit ascendere citius per reiterationem, & velocius figantur. Et hoc est secretum intimum, quod dico pro certo, & omnes ferè celant. Dico tamen: Corpora debent fieri incorporea in ascendendo, & incorporea corporea in descendendo. Maxima industria est, de corpore facere spiritum, & econuerso. Sed verum est, quod si summa volatilis superat summam fixi, finaliter reuertetur in corpus spirituale, vel album vel rubeum. Verè non sum inuidus, nam denudaui omnino.

De Fixatione. Cap. IX.

Figitur autem omne volatile cum mundatur per iuuamen ignis, videlicet decoctione diurna, & hoc est meum secretum, aut per alicuius rei fixæ adiutorium, hoc est per imbibitionem, & reiterationem prædictorum, vt in sublimatione narraui satis apertè. Et hoc est vnum de secretis meis magnis. Corpora etiã figuntur, vt præfiguraui calcinando vel coquendo solo igne.

De Distillatione. Cap. X.

Distillantur autem multa pro adiuuamine operis istius. Distillatur aqua à vitriolo viridi vel Romano, à sale petrae, & alumine plumoso, quæ maximè valet pro adiutorio istius operis: cum ipsa enim soluuntur mirabiliter omnia corpora cruda & calcinata, & spiritus calcinati vel fixi, solutione mirabili & pulchra. Distillantur & aliæ aquæ multæ, & olea, de salibus, atramentis, aluminibus, & alijs rebus multis, mineralibus, vegetabilibus & animalibus, sicut inuenitur in libris Philosophorum de hac arte tractantium.

De Solutione. Cap. XI.

Soluuntur omnia corpora & spiritus cum adiutorio aquæ corrosiue supra dictæ, vel cum alijs aquis corrosiuis, quæ multis fiunt modis, & quia

talía in multis inueniuntur Philosophorū libris satis veraciter & apertē, excusamur de illis in hoc nostro Rosario tractare. Sed hoc teneas amice mi, quod melior fit solutio in igne in fimi calore, & cum Mercurio viuo, & aqua vitæ, dū ablutus est, sed in primo dicitur venenum seu res mortifica.

De Ceratione. Cap. XII.

Cerantur corpora calcinata cum corporibus resolutis, & hoc imbibendo & cerando, & quanuis multæ sint imbibitiones corporum, ramen melior fit cum Mercurio, scilicet quando est aqua viua depurata. Et melior inceratio fit cum azot viuo, & gutta saponis. Nam aqua corporis, cū corpus redactū sit in Mercurium, dicitur sanguis, & qualicumq; modo aliquid cum oleis inceratur, non valet quicquā, nisi oleum prius sit fixū, & incōbultibile factum, & istud oleum non habetur nisi ex metallis fixis: scias hoc excellentissimum secretum, & quod magis carum apud Philosophos inuenitur.

De Coagulatione. Cap. XIII.

Coagulatur cūcta resoluta cū adiutorio ignis, & hoc in vasis firmiter clausis, sed tene à me hoc secretum, quòd res perfectè coagulata est, quæ fluit cū ignitione conuenienti, & cum expectatione examinis ignis. Sin autē nō, reitera opus, & peruenies per reiterationē ad propositū, domino annuēte.

De Particularibus ad album in genere. Cap. XIII.

Ecce narraui tibi cunctas operationes veras & necessarias in opere huius artis ad laborem abbreviandum, & adiuuandā naturā generaliter. Modò satisfaciam, specialia & particularia meliora enodabo in hoc capitulo. Primò ergo quomodo corpora augmētantur, & postea de abbreviatione temporis & laboris, & Elixir. Et quia nullo modo potest fieri rubeum verū, nisi præcedat albū, talia verò ad augmentādas rosas albas, vt fiat Luna perfecta, tibi dono. Primò desiccandum est corpus Lunæ, & hoc per calcinationem quam narraui. Et ista est causa, vt humiditas istius, cum quo proponimus augmentare ipsam, radicabilius & firmitus illi adhæreat sine separatione, deinde calcinandū est aliud corpus non fixum, cum quo proponis operari, & hoc vt per eam figuratur. Nam volatile in ipsis euolat per calcinationem ignis, & remanet terra azyma & munda. Per eandem etiam calcinationem deletur vinctuositas glutinosa, & immunditia de corpore, & reducitur in statum pristinum, & remanet terra munda, non adurens, nec denigrans corpora. Deinde resolue calcem Lunæ in aquam mundam & claram, sicut demonstraui tibi in Cap. Dissolutionis. Secundò calcem azymam cuiusuis corporis similiter resolue, aquas coniunge & illam bene cōmistam congela in massam albam, & in fine congelationis descende per botum. Et melior modus est iste, quàm vnquam probaui. Accepi vnā partem corporis fixi, & tres partes non fixi, Item resolutam calcem Lunæ, & aquam etiam corporis non fixi, iterum coniungebam istam aquam, coniunctam composui cum prima massa prædicta iterum calcinata, & resoluta, & erat tunc augmētata prima pars, & tres sui partes: illud totū congelatū feci secundo descēdere, illud opus reiteraui quindecim vicibus, nec meliorem Lunā Deus vnquam creauit, tenui ipsam auro cariorem. Inueni etiam aliū modū leuiorem multum, videlicet imbibendo calcem corporis non fixi, cum aqua calcis Lunæ, terendo vel cerando super marmor, bene desiccando, & descendendo. Et iterum secunda vice nouam calcem non fixi, imbibendo, cum resoluta calcis nouæ Lunæ, apponendo calcem primæ massæ, videlicet vnā partē istius cū tribus partibus alterius, deinde desiccando & descēdendo, & reiterando per quindecim vices. Sic enim perueni ad Lunam multo meliorem naturali,

rali. Propterea probaui & alium modum adhuc multo leuiorem, videlicet resolucendo Lunam calcinatam in aquam, & imbibendo cum illa aqua calcē corporis non fixi, terendo & desiccando, & descendendo. Iterum reiteraui hoc opus de noua materia, & quando desiccatum erat, posui super tres partes, de nouo desiccato, cum parte vna massæ præcedentis generatæ, nihil tamen de reiterationibus omisi, & inueni in decima quinta vice Lunam bonam, æquipollentem naturali. Homo etiã bene potest transire, si vult melius, cum decem reiterationibus, vel circiter, quanto plus tamen reiteratur opus metallicum, tanto melius. Et scias quòd prædictæ resolutiones optimè fieri possunt cum aquis corrosiuis, sed semper melior resolutio fit cum Mercurio. Scias hoc, O quàm multa bona procedunt ex corporibus cū Mercurio amalgamatis. Hæc iam dixi in generali, nunc verò de quolibet corpore simpliciter tractabo.

De Particularibus ad album in specie. Cap. XV.

Accipe vnã partem Lunæ, & quinque partes vel sex Martis, & descende simul per botum, vt prædictum est, & habebis bonam Lunam. Accipe vnã partem Lunæ, & duas partes, vel tantundem de Venere, & descende per botum simul, vt prædictum est, & habebis bonam Lunam. Accipe partem vnã Lunæ, & tres partes Saturni, & fac descendere per botum simul, per modum prædictum, & habebis meliorem Lunam. Accipe vnã partem Lunæ, & tres partes Iouis, & fac descendere ista adinuicem per botum, sicut narratum est ante, & est Luna optima, æquipollens naturali in omni examine sine fine. Si fidelis est sermo meus, estote memores animæ meæ, propter ea, quæ dixi. Item, aliter etiã fieri potest optima operatio per amalgamationem Mercurij. Lunam desiccata amalgama cum Mercurio, ana, sed sint in duplo, Mercurij vel amalgamationis Martis, & pone sex partes istius cum vna parte primæ: totum amalgamatum simul decoque, donec Mercurius sit separatus, & descende, & reitera hoc opus quindecim vicibus, & erit Luna bona. Amalgamatur etiã Luna cum Mercurio, sicut prædixi, & Venus etiã amalgamari debet ad modum Martis, duæ partes istius, & vna amalgamationis sublimetur, & descendatur per modum iam dictum, & cum opus iam quindecies reiteratum est, erit Luna bona. Amalgamatur Luna præcipue cū Mercurio, & Saturnus cum eodem ana, & tres partes ipsius cum Luna pone, sublimando & descendendo, & reiterando per præscriptum modum, & peruenies ad Lunam meliorem. Amalgamatur præcipue Luna cum Mercurio, & Iupiter cum eodem, ana, & sint de ipso tres partes, cum vna parte Lunæ, & per reiterationem sublimationis, pro Mercurij separatione & per reiterationem descensionis operis peruenies ad Lunam meliorem de mundo. Prædicta verò sufficiunt in albarum rosarum augmentatione.

De Particularibus ad rubeum in genere. Cap. XVI.

AD augmentandas rosas rubeas procedamus. Prima regula generalis est: pone in omni opere rubeo Solem, quemadmodum Lunam in azymo. Sed notandum, quòd calces quorundam corporum solo ignis adiutorio rubificantur, quorundam non. Quorum rubificantur, sunt hæc: calx Martis, Veneris, & Saturni. Calx verò Lunæ, Iouis, & Mercurij fixi, non rubificatur solo adiutorio ignis, in hoc capitulo primo, sed in capitulo nostro secundo, & vltimo in magno videlicet magisterio, calx illorum rubificatur ad libitum, & tingunt sine mensura. Ecce thesaurus Philosophorum. Rubificantur tamen in hoc capitulo primo, cum rebus tingentibus, sicut sunt sulfur, atramentum, aqua ferri, & oleum rubicundum Philosophicum à mineralibus seu vegetabilibus, vel animalibus extractum. Et talis modus est operandi, sicut in albo Lunæ, sed in hoc opere Sol est calcinandus & dissoluendus. Soluatur & omnia cor-

pora nō fixa calcinata, Et per eandem calcinationem rubificata in aquis corollis vel dissoluentibus, dico rubicūdiōribus, aquas cōiungē, & congela, & de secede in massam rubeam, vt de albo fecisti, & reitēra hoc opus, vt de azymo fecisti, per quindecim vices, & habebis operationem perfectam. In hoc enim opere seruare poteris omnem modum operandi, quē in albo narraui, & istud est in his quæ rubificari possunt cum adiutorio ignis. Et quōd omnes calces corporum rubificari possunt, cum adiuuamine multarum rerū tingentium, restat hīc nobis declarare. Sed quia de talibus, quā plurima bona & vera reperiunt in lib. Philosophicis istius artis, & aquæ rubedine tingentes, pulueres, & olea, cū quibus calces tam sæpe imbibuntur, desiccantur, soluuntur, & congelantur, & descenduntur, vsq; ad rubedinē. Ergo videtur nobis superfluum de illis tractare: Solis tamen tincturam specialem, ad satisfaciendum, à me accipiat.

Particulare ad rubeum in specie. Cap. XVII.

IN aquam falsam calidam, postea in dulcem calidam, finaliter in acetum multoties, puta viginti vicibus limaturā Martis lauare, quousq; sit clara, bene munda, & ponite eam in vase vitreo, vel vitreato, cū optimo aceto albo, per plures dies, quousq; per hoc multū rubescat, quod erit citō. Tunc totum ponitur in distillatorium vitreū, & distilletur sapius, quousq; illa limatura totaliter eualescat. Nam sublimabitur proculdubio cum aceto iam dicto, & transibit tota illa limatura in aquam rubeā, stetq; præterea in quiete per aliquod dies: hæc aqua Lunam preparatam & fusam tingit mirabiliter in calorē rubeum, & in qua libet reiteratione operis, calces cum hac aqua imbebe, & exicca, solue, congela & descēde, donec tinctura sit sufficiens, & ista aqua est mineralis & corporea.

Fit & alia bona per hunc modum: Sumatur de vitellis ouorum libra vna, & de sanguine humano recenti libra vna, & duæ libræ de capillis humanis bene mundis, permisce ista in vitreata rotūda. Deinde recipe salis ammoniaci bene triti, duas libras, & cōmisce omnia simul, & illa vitreata ponantur in illa cū cinere cribellato, & accendantur sub ea ignis lenis, & cum totū resolutum fuerit in aquam, tunc projice de sulfure citrino super illud, quantum est mediētas omnium medicinarū: remoueat tunc vas ab igne velociter, mouēdo totum simul, postea projice totū in cucurbitam ad distillandum, & toties distilla super facibus, commiscendo cum aqua, quæ ab eis distillatur, donec omnia remaneant in fundo sicca. Istud mistum & tritum cum calcibus dissolutis congelatum, tingit peculiōse, & ista est tinctura vegetabilis, seu animalis.

Apostrophe ad Lectorem, & oratio ad Deum. Cap. XVIII.

ECCE Amice mi dilecte, ecce quā multa bona iam narraui, ex his quæ in Rosario meo continentur. Non vales tamen adhuc per prædicta, ex illo aliquas accipere rosas. Nam fossatis profundissimis, murisq; fortissimis, ac propugnaculis multis Rosarius meus tam fortiter est firmatus, quōd nemo per aliquod ingenium intrare valet, nisi per septem portas firmissimas & metallicas, multis clauibus mirabiliter clausas. O clementissime Deus ac misericors, si iam aliquid peccaui, respice super me oculis benignitatis tuæ, quia tu solus cognoscis corda hominum, & me iam istud dixisse ex fonte misericordie solo. Et deprecor te humiliter & deuotē cælestis pater, vt non intret in corda iniquorum: sciant autem filij sapientiæ & intellectus, quōd Hortulanus meus, gratia Spiritus sancti paraclēti infusus & repletus, solam mihi clauem demonstrauit, per quam cunctæ portæ in ictu oculi mirabiliter, & quasi miraculosē aperiantur, in mei Rosarij capitulo primo. Et gratiam, quam mihi Hortulanus meus fecit sua benignitate, piē & amicabiliter scribam omnibus doctis & intelligentibus.

Composi-

Accepit enim Hortulanus tres herbas, quas generatas inuenit in loco Rosarij ex eadem terra, de qua Rosarius est egressus, & erant Chelidonia, Portulaca marina, & Mercurialis. Ex his tribus composuit clauem prædictam, quem modum componendi, uobis perfectissimè enodabo. Recipe duas libras uitrioli uiridis, & duas salis petrx, & unam libram aluminis plumosi, terendo quodlibet per se. Deinde contunge. Postea habeas aludel uitreum bene lutatum, exterius circumquaq; luto sapientix, & pone in eo puluerem prædictorum, & alembicū desuper uitreum, iuncturas firmiter cum bono luto sigilla, ut respirare non ualeat, & pone super furnum distillationis dando illi lentū ignē. Distillatur enim prima aqua primo, quam recipias in phialam uitreā cum longo collo, sitq; phiala cum alembico sigillata cum luto prædicto, continua ignem lentum, donec alembicus intus colore citrino sit coloratus, & istud est signum aquæ secundæ. Primam deinde aquam cum sua phiala depone, & obstrue cum cera, & appone nouam phialam, quam firmiter sigillabis augmentando ignem, donec alembicus intus rubescat, quod signū est aquæ tertiæ tortissimæ. Depone phialam cum aqua secūda, & sigilla, & appone nouā phialam spissam cum collo multum longo, sigillando firmissimè cum luto optimo, & augmentando ignē semper, donec tota aqua fuerit egressa, quam depone, & sigilla firmiter os cum luto figulorum, & usui reserua-

Laudes Aquæ fortis prædictæ.

Cap. XX.

Ista est aqua fortis, preciosissima, uirtuosa, quæ dicitur aqua corrosiua, & uerè clauis est, per quam solam cūctæ septem portæ metallinæ, uidelicet Rosarij mei aperiuntur in momento. Cum ista clauē minerali potes reserare septem portas prædictas, & intrare Rosarium, & accipere rosas albas uel rubeas de quacunque planta uoueris, secundum uelle tuum. Et indubitanter qui clauem istam secum habuerit, cuncta in Rosario existentia, ipsi cognita erūt. Intellige quod dico, & prepara ei hospitium in medio cordis tui, ut intus per eū hospitetur. Cum ista aqua laudabili corrosiua potes in momento resolvere cuncta corpora, tā cruda quā calcinata, omnes spiritus, & omnia mineralia, necnon lapides preciosos, & congelare quando uoueris, ut prædictum est in una hora. Ista enim aqua tales habet effectus mirabiles & laudabiles, quod resouit solidum, & reddit liquidum, mundat immundum, corrodit superfluum, figit fugitiuum, consolidat disgregatum, augmentat tincturam azymam optimè, & rubeam, omnia penetrat, durum mollicat, & molle indurat, & discordantes concordat, & est clauis totius huius artis, in hoc capitulo nostro. Quid dicam de ipsa? Eius laudes inueniuntur interminabiles. Valet & aqua prima & secunda ad multa in hac arte: coniunge ambas simul, nec meliorem rem habere potes in mundo, ad abluendum calces corporum quascunq;. Quia omnis immunditia, nigredo, corruptio, & sulfureitas adurēs, per eam tollitur. In fœcibus uerò est maxima tinctura, studeas in ipsis: nam in eis est magnum arcanū. Imbibe fœces cum tota aqua, prima & secunda, & dimitte stare, & incorporeari per quatuor dies, & iterū distilla per præscriptū modum, & habebis plus de aqua forti corrosiua, quā prius habuisti, & hoc est finale secretū. In hac enim aqua resoluuntur cūctæ tincturæ coadunandæ, earū enim aqua tunc admisceri potest cum aquis corporū calcinatorum & resolutorum. in ea enim resoluuntur Saturnus & iupiter, Mars, & Venus, Mercurius, Luna, & Sol. Per ipsam etiam melioratur ziniar, & multa alia, cum quibus opus abbreviatur, coleratur, augmentatur. Et hæc de prima parte primi capituli sufficiunt. Ad ipsam tamen complendam, de secunda ipsius parte, & ultima tractabo. Nam bene sequitur Elixir cum iuuamine, post omnium corporum perfectam augmentationem.

COrpus putrefactum, & deinde cum calore temperato, cumq; retentione seu reservatione suæ humiditatis radicalis philosophicè calcinatum dissolue. Sitq; tamen prius mundatum ab omni re corruptente, & hoc erit in principio operis, & istud est de azymo, sitq; calx alba corporis uicinioris imperfecti, fermentum quoq; azymum bene mundatum, & calcinatum azimum resolue ut primum. Aquæ mundandæ sunt ab immunda fæce, tunc coniungendo in phialam uitream cum stricto collo & alto, cuius os firmissimè sigilletur. Pondus etiam est notandum, suntq; semper partes quatuor imperfecti, & una perfecti. Ponenda est autem phiala cum aqua in furno coagulationis, donec totum coaguletur in lapidem coagulatione bona, & fixa. Et habes tunc plantas Rosarij tui unius anni. Item secunda uice resolue nouam materiam, ut prius in eadem proportione, lapidemq; coagulatum iterum resolue, sitq; ana de istis. Aquas resolutas coaduna, & unitas congela per prætractum modum, & habebis plantas duorum annorum. Tertio resolue de materra noua, ut prius in pondere lapidis anni primi, & coniunge cum lapide duorum resoluto, cōgela ut prius, & habebis Rosarium tenerimè florentem, & decem rosas producentem. Quarto nouam resolue materiam ut prius, semper in proportione equali lapidis primi anni, & coniunge aquas anni tertij lapidis, & congela ut prius, & habebis lapidem quadriennij uiginti flores rosarum producentem, & hoc fac quinto, & Rosarius quinquennis triginta producit rosas. Sexto & producet centum rosas. Septimo, ducentas rosas. Octauo, trecentas rosas. Nono, mille. Decimo, duo milia. Undecimo, tria milia. Duodecimo, centum milia. Decimo tertio, ducenta milia, Decimo quarto, trecenta milia. Decimo quinto, mille milia. Et sic in die decima quinta, habebis opus Lunæ perfectum. In rubeo, siue ad rubeum, semper operaberis in calcibus corporum rubificatis, & resolutis, & cum resolutione Solis. Sed tene hoc meum finale fecerum. In quantum plus tinctura cum adiutorijs augmentatur, tanto altius tinguat. Scude & proba in arte prædicta, & eris breuiter fortunatus. De cunctis autem iuuantibus & auxilijs huius artis, manifestè satis in prima parte istius capituli primi dictum est, ideo mei Rosarij capitulum finio.

SECUNDVM CAPVT.

Perfectionis causam, solum Mercurium esse.

Cap. I.



DICTVM est superius, quòd huius artis preciosissimæ finalis intentio est, meliorare metalla imperfecta, & ad gradum peruenire supremū. Et imperfectio & corruptio eorum progreditur ex defectu boni & puri argenti uiui fixi, sicut multoties dixi, & omnes dicunt philosophi periti. Relinquitur itaq; ipsum solum esse perfectiuum. Eligamus ergo ipsum, & perficiamus, quemadmodum tunc fecerunt philosophi, qui perfectionem habebant. Ipsum solum, quicquid scribitur, est lapis quem philosophi laudant ubiq; quem occultant in infinitis parabolis, & scripturis fictis & similitudinibus, & deregunt eum cum magnis suis philosophijs. Et iam talem inspirauit mihi spiritus Dei gratiā, quòd cum dubbis uerbis eius, omnes libros philosophicos, de hac arte exponam. Ecce uerbum Spiritus sancti: MERCURIUS, EST LAPIS QVEM HONORANT PHILOSOPHI, Diuisum est cor meum, & sicut librum aperiens legat quilibet & intendat. Solum argentum uiuum quarimus. In ipso enim totum est quod desideramus, ergo suam in se continet tincturam. O quam preciosa creatura est illa, & delectabilis, Deus enim meliorem non creauit, præter animam rationalem. Habet in se corpus, animam, & spiritum.

& spiritum. Corpus stat, anima uiuificat, spiritus tingit. Ista sunt in Mercurio solo ex aqua grossitie, uel sulfuris puri non urentis congelato. Mercurius ergo lapis noster est, nec alia res esse potest, quem aquam siccam nominamus, eo quod uel sulfuris azymi, uel rubri uniformiter est inspissatus, à quo cuncta corpora trahunt originem, ex ipso enim flunt, & in ipsum reuertuntur. Verbi gratia: Sol ex Mercurio uiuo puro fit, & iterum reuertitur in argentum uiuum per ingenium, & sic de cunctis corporibus habet fieri.

De differentia Mercuriorum.

Cap. II.

Sed dico uobis istud, quod argentum uiuum ex Sole factum, maioris est uirtutis incomparabiliter, & uelociorem dat fixationem, quam illud quod non erat corpus, semper tamen est argentum uiuum de argento uiuo, & est calidum, & humidum, & masculinum. Argentum uero uiuum ex Luna factum, dat fixationem uelocem, quod est frigidum, siccum, & foemineum. Argentum uero uiuum quod non erat corpus, ex quo tamen generantur corpora, non differt ab alio argento uiuo, nisi in sola digestionem, & per ipsum solum, non aliter, omnia corpora in argentum uiuum reuertuntur.

Similitudo Viam uniuersalem insinuans.

Cap. III.

Cuncta nascentia seu plantæ ex terra egressæ, nonne semper ad terram reuertuntur? & hæc postquam in eadem terra fuerint iterum per tempus putrefactæ, tunc totum est terra. Sed non qualem uirtutem illa terra habet. Videmus enim quod ex terra frumentum nascitur, habens stipulam & grana multa, & si tunc artificialiter stipulæ in terram reponuntur, cum fimus factæ fuerint, uidemus quod totus fimus reuertitur in terram per putrefactionem. Sed grana reseruata, si iterum ponantur in eadem terra stipularum suarum prædicta, multo magis augmentantur, quod expertis agricolis constat. Sic corpora submersa in Mercurium per conuenientem putrefactionem reuertuntur in argentum uiuum, quod prius fuerunt, & postea grana metallica, in eadem terra putrida projecta multiplicantur, & innumerabiliter crescunt.

Practica Caligine obducta.

Cap. IIII.

Modus uero agendi talis, est ad modum naturæ. Argentum uiuum nostrum uel sulfuris azymi uel rubei non urentis congelatum seu inspissatum, in primis est mundandum ab omni sorde & superfluitate, quæ per ingenium deleri potest: & illud ingenium est sublimatio, quæ sic fit. Ponatur lapis in uase aperto super mediocrem ignem, agitando ipsum Mercurium, ut tota humiditas superflua euolet, quæ est in eo accidentalis, ex qua opus corrumperetur, & hoc non omittere, & tunc remanebit (postquam totum aquosum & indigestum, quod nimis erat uolatile, erit depositum, cum igne non superante suam radicalem fixationem) substantia temperata inter fixum & non fixum, apta pro opere isto complendo. Sitque semen seu fermentum mundissimè purgatum, cuius una pars sufficit ad duodecim lapidis purgati: fiat amborum ingeniosa amalgamatio: deinde totum amalgamatum ponatur in uase fortissimo, uitreo, cum collo stricto, aut in terreo, uitri densitatem seu compactionem sustinens, quod melius est, sitque os firmiter sigillatum: Fiatque furnus magnus philosophicus, & spissus, in cuius medio ponatur uas fortissimum, amplum, terreum, potens in igne durare, in illo sunt locanda cuncta uasa, materiam continentia, & tunc cooperiatur furnus, sitque superius cum spisso cooperculo clausus, sitque in illius summitate foramina tria, uel quatuor ad fumum delegandum, subiiciatur ignis lentus perseveranter. Ignis lentus dicitur, qui lapidis fixationem nequit superare, & ignis regimen tale debet esse, quod plumbum in ipso continuè remaneret fufum. Et hoc solus manifestus. Per tale namque regimen habebis in centum uiginti quatuor diebus completam

putrefactionem. Nigredo quoque est signum putrefactionis approbatum. Adhuc per predictum regimen, habebis secundum signum, quod erit rubedo durans per triginta dies, in illis uero diebus complebitur perfecte. Tertium autem signum est uiriditas, quod in caliditate complebitur predicto regimine, in septuaginta diebus, inter tertium uero signum & inter quartum, apparebunt omnes colores qui excogitari possunt, tunc fit ibi matrimonium, copulatio, & spiritus & animæ coniunctio, tunc enim dominantur simul, & quodlibet prius per se, sub suo signo, scilicet in primo signo dominabatur corpus, in secundo signo spiritus, in tertio anima. Tempus coniunctionis regimine modicum augmentato, erit completum in septuaginta diebus omnino, & superueniet signum quartum, quod erit azymatio utilis, transibuntque cum augmentato regimine, centum quadraginta dies, & erit completum albedinis signum quod diximus. Si postea continuaueris regimen cum augmento, uidebis inter quartum & quintum cineres discoloratos, sint tamen chari apud te: nam Deus reddet illis liquefactionem, infundendo spiritum suum igneum, & uidebis, cum Deus uoluerit, signum quintum, claritate & rubedine splendida inenarrabiliter decoratum. Time Deum, & honora eum de tua substantia.

De Tinctura perfecta proprietatibus.

Cap. V.

Multa quidem in hoc Rosario meo narrata sunt, ad operis cognitionem habendam, & ignorantes ad magisterium ueritatis introducendos. Et quia nihil in eo ponitur superfluum, nec ipsum uolo mittere diminutum * Respice rubeum completum, & rubeum à sua rubedine diminutum, & omnem rubedinem fixi, & non fixi, mortui, & uiui, mineralium, uegetabilium & animalium, respice uiuum uiuificantem, & mortuum mortificantem, album albificantem, & rubeum rubificantem, atque imperfectum perficientem. In quantum autem albedo perfecte augmentatur, in tantum tingit in albedinem, & sic de rubeo. Sed nota, & considera qualia sint corpora, & quid eis in sua liquefactione adhiberi possit, & secum perseueret, & permaneat in examine, neque enim omne azymum, nec rubeum tingit corpora in Lunam & Solem. Tinctura corporis talis esse debet, quod ipsa cum corpore liquefacto commisceatur, & ipsum liquefactum ingrediatur, quemadmodum ipsummet corpus faceret cum eodem. Tinctura ergo debet esse substantia corporea, ex corporibus extracta, uel per beneficium mediorum mineralium uegetabilium, seu animalium augmentata, in re semper corporea. Verissima ergo tinctura albedinis est sulfur, ex Luna uera albissimum, & perfectissima tinctura rubedinis, est sulfur: ex Sole uero rubicundissimum. Est ergo unum possibile, sicut & aliud. Hoc scit artifex prudens & discretus.

Epilogus seu recapitulatio omnium dictorum.

Cap. VI.

SI per iuuamen argenti uiui crudi, frigidi & humidi, & per ipsius beneficium extrahitur sulfureitas calida, sicca & munda, comburens omnia causa suæ uirtutis adurentis, remanet argentum uiuum purum, & coctum in corporibus, uel sulfuris congelatum. Sic per iuuamen alicuius argenti uiui, extrahitur à Luna uel Sole sulfur purissimum, & remanet sulfur azymum uel rubeum, tingens nigredines & fixum. Cuius una pars tingit duas, uel tres, uel quatuor uel sex partes cum iuuamine primæ partis in Lunam. Pars uero una rubei tingit argenti uiui cocti in primo cap. secundum puritatem ipsius argenti uiui partes duas, uel tres, uel quatuor, uel sex, ut de albo. In secundo uero & ultimo cap. tingit una pars sulfuris Lunæ uel Solis partes mille corporis, id est argenti uiui cocti, & uis istius sulfuris per artificis industriam in tantum augmentatur cum igne uel cum iuuamine, quod post complementum tingit super mille, uel mille milia & ultra, tamen solo igne cuncta perficiantur. Nam omnis tinctura alba uel rubea debet recipere colorem ab igne, aliter non ualet. Iuuamenta autem sunt lapides tales, cum quibus tincturæ puritas, & fixio augmentatur, uidelicet oua, capilli, sanguis, argentum uiuum,

rum uiuum, fulfur, auripigmentum, sal ammoniacus, atramentum, alumen, sal nitri, tinkar, tutia, marchasita, magnesia, &c. Non tamen putes aliquod istorum sufficiens pro opere per se solum complendo. Sunt enim adminicula, & quasi adiutores, cum quibus, & cum quorum iuuamine, corpora mundantur & rectificantur, tinguntur & complentur, & sunt quasi coadiutores & mediatores corporum coniungendorum, quorum preciosiora & meliora apud nos semper sunt inuenta, oua & capilli, & sanguis iuuenis masculi, ex quibus quatuor extrahuntur elementa, quæ, postquam rectificata sunt, suppleant defectum Elixiris ex metallis præparati, nec metalla per se, nec lapides perficiuntur. Sed ex his quatuor elementa extracta pro oleo ponuntur in lapide, aut pro anima tincta: Calx uero corporum metallorum præparata, pro corpore azymo uel rubeo. Spiritus uero albus uel rubeus ex corporibus extrahitur, uel figitur & præparatur ab ipsismet spiritibus. Si cæteris autem lapidibus abluatur lapis & mundatur, figitur & tingitur, & rectificatur, in operis festinatione. In commistione uero proportionata prædictorum preparatorum resultat noua forma, & sic fit Elixir, in quantum materia plus quam Sol naturalis, est digesta & tincta.

Finis Rosarij minoris, incerto authore.

LIBER SECRETORVM ALCHEMIAE
COMPOSITVS PER CALID, FILIVM IAZICHI,
translatusex Hebræo in Arabicum, & ex Arabico in Latinum,
incerto interprete.

Prefatio de difficultate Artis.



RATIAE sint Deo omnium creatori, qui nos conduxit, & recoluit, & docuit, & intellectu, & scientiam nobis dedit. Nisi Dominus nos custodiret, & conduceret, essemus sine custodia, & sine doctore tanquam erronei, imò huius mundi nihil sciremus, nisi ipse nos doceret, qui principium est, & scientia omnium, sua potètia & bonitate super populum. Qui dirigit & erudit quem uult, & reducit sua misericordia ad uiam iustitiæ. Misit enim nuncios suos ad tenebras, & uias explanauit, & sua misericordia repleuit suos diligentes. Scias, frater, quòd hoc nostrum magisterium de lapide secreto, & officium honoratum, est secretum secretorum Dei, quod celauit suo populo, nec uoluit ullis reuelare, nisi illis, qui fideliter tanquam filij meruerunt, & qui eius bonitatem & magnitudinem cognouerunt. Qui enim secretum Dei postulat, necesse est ei hoc secretum magisterij plus quam aliud. Et sapientes qui illud assequuti fuerunt, aliqua de ipso celauerunt, & aliqua reuelauerunt. Sic enim inueni sapientes antecessores, in hoc cõuenientes in suis libris honoratis. Vnde scias, quòd discipulus meus proprius, Musa, honorabilior omnibus apud me, in ipsorum libris multum studuit, & in opere magisterij laborauit, unde aggrauauit ipsum eiusdem compositio, & in ea multipliciter dubitauit, & ignorauit similiter rerum compositionis naturas. Et supplex ac humilis pro ipsa, à me explanationem petijt, & directionem eiusdem Ego autem eidem nihil in ea respondi. Nec uolui discernere, sed præcepi ei, ut libros philosophorum legeret, & in eis quod à me petierat, indagaret. Ipse uero abiens, legit plusquam centum libros, prout inuenire poruit, libros uidelicet ueridicos, secretos, nobilium philosophorum, & in eis quod petijt non potuit inuenire, qui tunc remansit ideo stupefactus, & quasi extra mentem

positus, etiam per annum continuè in ea perferutando. Ex quo igitur discipulus meus Musa, qui inter philosophos, in gradum & modum sapiētīæ meruerat computari, sic in compositione eius dubitauit, & hoc ei contigit in ea: quid faciet ignarus, uel insipiens, rerum naturas non intelligens? neq; rerum complexiones cognoscens? Cum autem hoc uiderem de meo discipulo prælecto, & charissimo, motus pietate & dilectione eiusdem, quin etiam nutu & uoluntate diuina, edidi hunc meum librum in obitu meæ mortis, in quo prætermisi dicere quædam, quæ antecessores philosophi retulerunt in suis libris. Et dixi quædam quæ ipsi celauerunt, & nullo modo dicere, aut referare in scriptis suis uoluerunt. Et explanauit, & exposuit quædam, quæ ipsi cooperuerunt, suis dictis obscuris & figuratis. Et uocaui hunc meum librum Secretorū Alchemiæ. In quo nominauit quicquid necesse est inquisitori huius scientiæ, siue magisterij, iuxta linguam, eius intellectui conuenientem, atq; sensui inquirentis. Et nominauit in hoc libro, quatuor magisteria magis alta, & meliora, quàm sapientes fecerunt. Quorum sunt Elixir, unum minerale, & aliud animale: alia uerò duo residua sunt mineralia, & non sunt Elixir unum, quorum est artificium lauandi, quod uocant corpora. Alterum quidem est, facere aurum ex azot uiuo, cuius factura & generatio, est secundum generationem siue ordinem generationis in mineris, in corde & interioribus terræ existentibus. Et hæc quatuor magisteria atq; artificia, explanauerunt sapientes in libris suis de compositione huius magisterij. Sed de eis defuit multum, & de eius operatione noluerunt in libris suis ponere, uel si inuenit, non potuit intelligere, & nihil grauius inuenit quàm illud. Et ideo dicam in hoc meo libro ipsam, eiusq; factum. Qui ergo hunc meum librum legerit, legat aliquid geometriæ, & eius mensuras addiscat, ut clibanorum fabricam rectè componat, nec modum eorum excedat, per augmentum uel diminutionem, & quantitatem ignium sciat, & modum siue etiam gradum uasis operis. Similiter uideat & cognoscat, quid sit radix penitus & principium magisterij, & est eidem, tanquam matrix animalibus, quæ in ea generantur, & capiunt creationem pariter ac nutrimentum, quod prædictum est. Nisi res magisterij inueniat sibi idoneum, destruetur factum atq; opus eius, & eius operarij quæsitum non inuenient, nec ipsa res proderit in effectum generationis, quia cum non inuenerit causam generationis, siue radicem, & ipsam caliditatem, continget in operationibus casus destructionis. Hoc idem in quantitate ponderum est contingens, quæ, cum disconuenit in composito, partibus quidem eiusdem naturæ terminum transcendentibus, per augmentum uel diminutionem, destruitur cum ea proprietas compositi, & fit effectus compositi cassus atque uacuus. Et ego ostendo tibi unum exemplum: Nonne uides quòd in sapone, cum quo panni abluuntur & mundificantur, & fiunt albi, generatur in sui recta compositione hæc proprietas, propter æqualitatem, & rectas compositiones, & debitas compositi, quæ participant in longitudine & latitudine? unde propter hanc participationem conuenerunt, & tunc apparuit, quòd erat in ea de ueritate ad factum, & nota fuit inde uirtus quæ prius latebat, quam uocant proprietatem, & est uirtus ablutionis, in composito generata. Cum uerò quantitas ipsius compositi transcendit suum terminum, & per additionem uel diminutionem, transgreditur ipsa uirtus æqualitatis terminum, & exit ad contrarium, secundum distemperantiam compositi. Et ita in compositione nostri magisterij intellige.

De quatuor Magisterijs artis, scilicet, solutione, congelatione, albificatione, & rubificatione.

Cap. I.

ET incipio dicere artificium maius, quod uocant Alchemiam, & certificabo dictum meū, & nihil celabo, nec tacebo hinc dicere de eo, nisi illud quod non conuenit dicere, nec est nominare. Dicimus igitur, quòd artificium maius, sunt
 quatuor

quatuor magisteria; prout dixerunt sapientes, uidelicet, Soluere, Congelare, Albificare, & Rubificare. Et he quatuor quantitates sunt participes, quarū due similiter sunt inter se participes, similiter & alia due. Et utraq; harum dupliciū quantitatum habet aliam quantitatem participem, quæ est maior quantitas participis post has duas. Et uolo dicere, pro ijs quantitatibus, quantitatem naturarum, & pondus medicinarum, quæ soluuntur & congelantur per ordinem, nec intrat diminutio, nec additio. Sed hæ ambæ, scilicet solutio & cōgelatio, erunt in una operatione, & unum factum meruerunt, & hoc ante compositionem: sed post compositionem ipsarum opus erit diuersum, sed hæc solutio & congelatio, quas nominant, sunt solutio corporis, & congelatio spiritus, & sunt duo, & habent unam operationem. Quia spiritus non congelatur, nisi cum solutione corporis, & similiter corpus non soluitur, nisi cum congelatione spiritus. & corpus & anima, quando coniunguntur in simul, agit uterq; eorum in suum socium, factum sibi similem. & exemplum est huius, aqua & terra, quia aqua cum terrâ coniungitur, conatur ad soluendum eam cum sua humiditate, & sua uirtute & proprietate, quæ in ea sunt, & facit eam subtiliorem, quàm prius erat, & reddit eam sibi consimilem: nam erat aqua subtilior terra. & similiter facit anima in corpore, & eodem modo inspissatur aqua cum terra, & fit consimilis terræ in densitate, quia terra spissior est aqua. & scias, quòd inter solutionem corporis, & cōgelationem spiritus, non est differentia temporis, neque opus diuersum, ita quòd sit unum sine alio, sicut non est inter aquam & terram in sua coniunctione pars temporis diuersa, quòd cognoscatur, uel separetur una ab alia, in eorum operationibus, sed eorum est unus terminus, & unum factum, & una & eadem operatio circuit super ipsa duo, & simul, ante compositionem. & ideo dixi ante compositionem, ne putet, qui hunc librum legerit, & audierit solutionem & congelationem, ut dixi, quòd sit compositio quam nominauerunt Philosophi, quia sic esset in errore sui facti, & suæ scientiæ. Quia compositio in hoc artificio seu magisterio, est coniunctio siue matrimonium congelati spiritus cum corpore soluto, & eorum coniunctio, & eorum passio est super ignem. Nam caliditas est eius nutrimentum, & anima non dimittit corpus, nec cum eo coniungitur omnimoda coniunctione, nisi per mutationem utriusq; à sua uirtute & proprietate, & post conuersionem suarum naturarum. & hæc est solutio & congelatio, quam prius Philosophi uocauerunt. & scias, quòd hanc solutionem & congelationem iam celauerunt sapientes, & loquuti fuerunt in ea subtili ratione, ex dictis obscuris & coopertis, ut sensus inquisitoris ab ipsorum intellectibus elongaretur: & hoc esto exemplum dicti Philosophorum cooperti & obscuri in eis. Vngite folium cum toxico, & uerificabitur in eo uobis principium officij, siue magisterij eiusdem. Et, Operamini corpora fortia cum iure soluto, quousque utrunque eorum conuertatur ad suam subtilitatem. Similiter & dictum sapientis in eisdem est. Nisi conuerteritis corpora in subtilitatem, ut sint subtilia, & tactu impalpabilia, non dirigetur uobis, quod quæritis. & si trita non fuerint, reuertamini ad operationem, quousque terantur, & fiant subtilia: quòd si hoc feceritis, uobis quod cupitis dirigetur: & hoc modo plura uerba talia de eis posuerunt. Nec ullus probantium potuit attingere ullatenus hoc factum talis celamenti, quousque apparuit ei bona aperitio documenti ostensiuæ, remoto dubio præcedenti. & similiter nominauerunt compositionem, post solutionem atque congelationem. Postea etiam dixerunt, quòd compositio non completur, nisi cum matrimonio & putrefactione: & iterum ipsorum dictum postea docuit pro solutione & congelatione & diuisione, & pro matrimonio & putrefactione & compositione: & hoc est, quia compositio rei est origo & uita. Nisi enim esset compositio, non produceretur res in esse. & diuisio est separare partes compositi. & sic separatio fuit

sua coniunctio. Et dico quòd in corpore non morabitur spiritus, nec in eo erit, nec cum eo ullatenus remanebit, quousque ipsum corpus habeat ex subtilitate & tenuatione, ut habet spiritus. Et cum iam ipsum attenuatum fuerit & subtiliatum, & exierit à sua densitate, & spissitudine ad tenuitatem, & à grossitie & corporeitate, ad spiritualitatem, commiscebitur tunc spiritibus subtilibus, & imbibebitur in eis, & sic uterque euadent unum & idem, & non separabuntur, sicut nec aqua mista aquæ. Ponatur quòd duæ quantitates participes, quæ sunt in solutione & congelatione, maior sit anima, & minor sit corpus; postea adde quantitati, quæ est anima, quantitatem quæ est in corpore, & participabit quantitati primæ, & erunt in uirtute participes solummodo, & operare eas, sicut operati fuimus, & inde habebis quod cupis, & uerificabitur tibi linea, sicut dixit Euclides. Postea accipe eius quantitatem, & scias eius pondus, & adde ei de humiditate, quantum possit bibere, cuius humiditatis non habemus hîc pondus determinatum. Postea operare eas operatione dissimili, primò uidelicet imbibendo & sublimando, & hæc operatio est illa, quam uocant albificationem, & uocant eam Yharit, id est argentum & plumbum album. Et cum iam albificabitur hoc compositum, adde ei de spiritu quantum est medium totius, & reduc ad operationem, quousque rubefiat, & erit tunc de colore aursifit, quod est nimis rubrum, & assimilaauerunt eum sapientes auro. Et effectus huius ducit te ad dictum Aristotelis, qui dixit suo discipulo Arda. Lutum quando albificatur, nominamus ipsum Yharit, id est, argentum, & quando rubificatur, nominamus ipsum Temeynchum, quod est aurum. Et albedo est, quæ tingit cuprum, & facit eum Yharit. Et illa rubedo est, quæ tingit Yharit, id est argentum, & facit eum Temeynchum, id est, aurum. Vnde qui poterit soluere illa corpora, & subtiliare, & albificare, & rubificare, & ut tibi dixi, cõponere imbibendo, & ad idem conuertere, consequetur magisterium, & faciet factum, quod dixi, sine dubio.

De rebus & instrumentis, huic operi necessarijs & opportunis.

Cap. II.

ET oportet te scire uasa in hoc magisterio, scilicet Aludela, & Sapientes uocant coemeteria, seu cribratoria, quia in eis diuiduntur partes, & mundantur, & in eis perficitur & completur, depuratur res magisterij. Et quodlibet horum habeat clibanum sibi conuenientem, & utrunque eorum habeat similitudinem & figuram operi competentem. Et iam omnia nominauit, & modum & formam eorum docuit Mezleme, & plures Philosophorum in libris suis. Et scias, quòd sapientes in hoc conuenerunt in suis dictis, & celauerunt per signa, & fecerunt inde plures libros, & instrumenta, quæ sunt necessaria, in his quatuor prædictis. Et sunt duo. Vnum est cucurbita cum suo alembico: & alterum est aludel, quod est benefactum. Et similiter quæ sunt eis necessaria, sunt quatuor. Et sunt corpora & animæ, & spiritus, & aquæ. Et ex his quatuor, est magisteriũ, & factum minerale. Et sunt explanata in libris sapientum, & abstuli ab hoc meo libro, & nominauit in eo, quod non nominauerunt Philosophi. Et qui aliquantulum intellectus habuerit, sciet quæ sunt illa. Et non feci hunc librum ignaro, & nescienti, sed compo sui ipsum prudentibus, & sensum & sapientiam habentibus & scientibus.

De naturis Rerum ad hoc magisterium pertinentium.

Cap. III.

ET scias, quòd Philosophi nominauerunt ea pluribus nominibus. Vnde quidam eorum nominauerunt ea mineras, & quidam animalc, quidam autem herbale, & quidam per nomen naturarum, hoc est naturale. Alij quidam uocauerunt ea quibusdam nominibus ad libitum, secundum quod eis uidebatur. Etiam scias, quòd

quòd earum medicina sunt naturis propinqua, prout dixerunt Philosophi in libris suis, quòd natura propinquat naturæ, & natura asimilatur naturæ, & natura coniungitur naturæ, & natura submergitur in natura, & natura dealbat naturam, & natura rubificat naturam, & generatio cum generatione retinetur, & generatio cum generatione uincit.

De Decoctione & eius effectu.

Cap. IIII.

ET scias, quòd Philosophi nominauerunt in suis libris decoctionem. Et dixerunt, quòd faciant decoctionem in rebus. Et illud est, quòd eas generat, & mutat à suis substantijs & coloribus ad alias substantias, & ad alios colores. Et non transgrediaris, quod dico tibi in hoc libro, & procedes rectè. Respice, frater semen, quod est in uita hominum, qualiter in ipsum operatur Solis caliditas, quousque exit ex eo granum, & comedunt homines, & alia animalia. Postmodum operatur in ipsum in homine natura cum sua caliditate, & reddit carnem & sanguinem. Et nostra operatio magisterij est sic. Vnde nostrum semen, quod à sapientibus est sic, quod sua perfectio, suusque processus est ignis, qui est causa uitæ & mortis, qui non tribuit ei uitam, nisi cum intermedio, & sua spiritualitate, quæ non commiscetur, nisi cum igne. Iam uerificaui tibi ueritatem quam uidi atque feci.

De subtiliatione, solutione, coagulatione, & commistione Lapidis, & eorum causa, atque fine.

Cap. V.

ET scias, quòd nisi subtiliaueris corpus, quousque fiat aqua totum, non rubiginabitur, nec putrefiet, & non poterit congelare animas fugaces, cum tetigerit eas ignis, quia ignis est qui eas congelat, cum auxilio ipsius ad ipsas. Et similiter præceperunt Philosophi soluere corpora, & soluimus, ut adhæreat caliditas eorum profunditatibus. Postea reddimus ad soluendum ipsa corpora, & ad congelandum post eius solutionem, cum re quæ ei appropinquauit, quousque coniungamus omnia commista bona & idonea commistione, quæ est quantitas temperata. Vnde coniunximus ignem & aquam, & terram, & aërem: & quando commiscuit se spissum cum subtili, & subtile cum spisso, remansit alia cum alijs, & conuersæ fuerunt suæ naturæ pares, cum prius essent simplices, quia pars quæ est generatiua, addit & tribuit suam uirtutem in subtili, quod est aër, quia adhæsit cum suo consimili, & est pars generationis: Vnde accepit potestatem ad mouendum & ascendendum. Et potuit frigiditas in spisso, quia amisit caliditatem, & exiuit ab eo aqua, & apparuit res super ipsum. Et exiuit humiditas ascendendo, & subtile aëris, & commiscuit se cum eo: quia est suum consimile, & suæ naturæ. Et quando corpus spissum amisit caliditatem & humiditatem, & potuit super ipsum frigiditas & siccitas, & comminuerunt se suæ partes, & diuisæ fuerunt, & non fuit humiditas, quæ coniungeret ipsas partes diuisas, elongauerunt se partes. Et postea pars quæ contraria frigiditati, quia continuauit, & immisit suam caliditatem & suam decoctionem ipsis partibus, quæ sunt terræ, & in eis ipsius posse ualuit, siue potuit, & habuit dominium & uictoriam super frigiditatem, & latuit frigiditas, quæ prius erat in corpore spisso per uictoriam caliditatis super eam, conuersa fuit pars suæ generationis, & facta fuit subtilis & calida, & conata fuit siccare cum sua caliditate. Et postea subtile, ascensor naturarum, cum amisit calorem accidentalem, & accidit ei frigiditas, tunc conuersæ fuerunt, & inspissauerunt se, & descenderunt ad centrum, & coniunctæ sunt naturæ terrestres, quæ se subtiliauerunt, & conuersæ fuerunt in suam generationem, & imbiberunt se in eis, & coniunxit humiditas illas partes diuisas, & conata est terra siccare illam humiditatem, & obsedit eam, & prohibuit ne exiret ab ea, &

apparuit quod erat absconsum super eum, & non potuit humiditas separari retentione siccitatis. & similiter inuenimus, quod quicquid est in mundo, retinetur per suum contrarium, uel cum suo contrario, scilicet caliditas cum frigiditate, & siccitas cum humiditate. Postea cum quilibet eorum obsedit suum socium, commiscuit se subtile cum spisso, & factæ fuerunt illæ res una substantia, scilicet sua anima calida & humida, & suum corpus frigidum & siccum. Postea conata fuit soluere & subtiliare cum sua caliditate, & sua humiditate, quæ est sua anima: & conata fuit claudere & retinere cum suo corpore, quod est frigidum & siccum. & sic super hoc circuit & conuertitur officium huius. Iam asserui tibi ueritatem, quam uidi & feci, & præcepi tibi, ut conuertas naturas à sua subtilitate, & suis substantijs cum caliditate & humiditate, quousq; conuertantur ad aliam substantiam, & ad alios colores: & non transgrediaris quod in hoc libro dicitur, & procedas rectè in magisterio, prout cupis.

De fixatione Spiritus.

Cap. VI.

ET scias, quod corpus cum commiscet se cum humiditate, & ipsum inuenit ignis caliditas, conuertitur humiditas super corpus, & soluit ipsum, & tunc non potest spiritus ab eo exire, quia imbibit se cum igne. & spiritus sunt fugaces, quousq; corpora cum eis commiscantur, & conantur pugnare cum igne, & eius flamma. & parum tamen conueniunt istæ partes, nisi cum operatione bona, & continuo & longo labore, quia naturæ animæ est tendens sursum, ubi centrum animæ est. & quis est ille ex probatoribus qui ualeat duo, uel diuersa coniungere: quorum centra sunt diuersa, nisi post conuersionem naturæ earundem, & mutationem substantiæ, & rei à sua natura, quod est graue querere? Ergo qui potuit conuertere animam in corpus, & corpus in animam, & commiscere cum eo spiritus subtiles, tinget omne corpus.

De decoctione, contritione, & ablutione Lapidis.

Cap. VII.

ET scias illud, quod est multum necesse in hoc secreto atq; magisterio, est decoctio, contritio, atq; cribratio & mundificatio, atq; cum aquis dulcibus ablutio. Vnde qui aliquid huius operatus fuerit, mundificet ipsum bene, & abluat atq; mundificet ab eo nigredinem, & tenebras quæ apparent super ipsum in eius operatione, & corpus subtiliet, quanto plus poterit, postea miscebit cum eo animas solutas, & spiritus mundos, quousq; sibi placeat.

De quantitate Ignis, & eius commodo, & incommodo.

Cap. VIII.

ET cognoscat similiter quantitates ignium: & commodum rei huius, & incommodum eiusdem, prouenit à commodo ignis. Vnde dixit Plato in suis sermonibus, in libro suo, Ignis addit perfecto commodum seu profectum, & corrupto incommodum seu corruptionem. Vnde cum fuerit eius quantitas bona idonea, proficiet, & cum multiplicauerit in rebus, ultra modum corrūpet ambo, scilicet perfectum atq; corruptum: & hac de causa oportuit sapiētes mittere medicinas suas super Elixir, ad prohibendum & remouendum ab eis combustionem ignium, & eorum caliditatem. Et dixit Hermes patri suo. Pater timeo ab inimico in mea mansione. Et dixit: Fili, accipe canem masculum Corascenem, & caniculam Armeniæ, & iunge insimul, & parient canem coloris cæli, & imbibe ipsum una sibi ex aqua maris, quia ipse custodiet tuum amicum, & custodiet te ab inimico tuo, & adiuuabit te ubicunque sis, semper tecum existendo in hoc mundo & in alio. Et uoluit dicere Hermes, pro cane & canicula, res quæ conseruant corpora à combustionem ignis, & eius caliditate. Et sunt illæ res, aquæ ex calcibus & salibus, quarum facturæ inueniuntur in libris sapientum de hoc magisterio.

magisterio. Et aliqui ex sapientibus nominauerunt eas aquas marinas, & lac uo-
latilium, & his similia.

De separatione elementorum Lapidis.

Cap. IX.

INde oportet ò frater, quem Deus honoret, ut accipias lapidem honoratum, uel
pretiosum quem nominauerunt sapientes, & magnificauerunt, & absconde-
runt, & celauerunt. Et ponas ipsum in cucurbita cum suo alembico, & separa eius
naturas, hoc est, quatuor elementa, terram, aquam, aërem, & ignem. Et sunt ea, cor-
pus & anima, spiritus & tinctura. Et cum separaueris aquam à terra, & aërem ab
igne, serua utrunq; duorum per se, & accipe quod descendit ad fundum uasis, &
illud est fax, & ablue ipsam cum igne calido, quousq; auferatur eius nigredo, &
recedat eius spissitudo, & albifica ipsam albificatione bona, & fac ab ea euolare
additiones humiditatum, & tunc conuertetur, & deueniet calx alba, in qua non
erit obscuritas tenebrosa, nec immunditia, nec contrarium. Postea redi ad natu-
ras primas, quæ ascenderunt ab ea, & mundifica eas similiter ab immundicia &
nigredine atq; contrarietate, & reiterna super eas multoties, quousq; subtilentur,
& purificentur & attenuentur. Et cum hoc feceris, iam misertus est tibi Deus. Et
scias, frater, quòd hoc officium est unus lapis, super quem nō intret Garib, id est,
aliquid aliud. Cum eo operantur sapientes, & de eo exit, cum quo medicatur, quo-
usq; compleatur. Non cōmiscetur cum eo aliquid, nec in eius parte, nec in toto.
Et hic lapis inuenitur in omni tempore, & in omni loco, & apud omnem homi-
nem, cuius inuentio non aggrauat inquirentem, ubicunq; sit. Et est lapis uilis, ni-
ger & fœtens, non emptus precio, & sine aliquo, non existit leuis in pondere, &
uocant eum Origo mundi, quia oritur, sicut germinantia. Et hæc est eius reuela-
tio, atq; apparitio inquirenti.

De natura Lapidis & eius origine.

Cap. X.

Accipe ergo ipsum, & operare ipsum, ut dixit philosophus in suo lib. quan-
do nominauit eum sic: Accipe lapidem non lapidem, uel qui non est lapis,
nec est de natura lapidis. Et est lapis, cuius minera generatur in capite montium, &
philosophus uoluit dicere montes pro animali. Vnde dixit, Fili uade ad montes
Indiæ, & ad suas cauernas, & accipe ex eis lapides honoratos, qui liquefiunt in
aqua, quando cōmiscentur ei. Et illa aqua est ipsa, uidelicet, quæ sumitur ab alijs
montibus & illorum cauernis. Et sunt filii lapides, & non sunt lapides, sed nomi-
namus eos per similitudinem, quam habent ad eos. Et scias quòd radices minera-
rum ipsorum sunt in aëre, & eorum capita in terra, & quādo euelluntur à suis locis,
audietur, & erit rumor magnus, & uade, fili, cum eis, quia cito euanescent.

De commistione Elementorum separatorum.

Cap. XI.

ET incipe cōpositionem, quæ est circuitio totius facti: nam cōpositio non
erit, nisi cum matrimonio, & putrefactione. Et matrimonium est, cōmiscere
subtile cum spisso. Et putrefactio, est assare, terere, & rigare, quousq; cōmiscen-
tur insimul, & fiant unum, ita quòd non sit in eis diuersitas, nec separatio, de a-
qua mista aquæ. Et tunc conabitur spissum retinere subtile, & conabitur ani-
ma pugnare cum igne, & pati ipsum: Et conabitur spiritus submergi in corpo-
ribus, & fundi in eis. Et oportuit hoc esse, quia corpus solutum, cum com-
miscuit se cum anima, commiscuit se cum ea, cum omnibus suis partibus, &
alia in alijs intrauerunt cum sua similitudine, & conuersa fuerunt unum & idem.
Et ideo oportuit, quòd accidat animæ de commoditate, & de durabilitate, &
permanentia, quæ accedit corpori in loco commistionis. Et similiter spiritui
in hoc statu uel permanentia animæ & corporis, conueniens fuit accidisse.
Quia spiritus cum commiscetur cum ea, cum labore operationis, & commi-
stæ fuerint partes eius cum omnibus partibus aliorum duorum, quæ sunt, ui-
delicet anima & corpus, tunc conuersa fuerunt, spiritus & alia ambo, unum
quid, & indiuisibile, secundum substantiam integram, cuius saluæ fuerunt suæ

naturæ, & conuenerunt suæ partes, unde cum obuiauerit istud compositum corpori soluto, & ipsum consequuta fuerit caliditas, & apparuit super faciem eius, quod erat in eo ex humiditate, & liquefactum fuerit in corpore soluto, & transiuit in ipsum, & commiscuit se cum eo, quod est de natura humiditatis, incendit se, & defendit se ignis cum eo. Vnde cum tunc ignis uoluerit cum eo suspendi, prohibebit eum apprehendere se, id est, adhærere cum spiritu admisto aquæ suæ. Et ignis non adhærebit ei, quousq; sit purum. Et similiter aqua, ex sua natura fugit ab igne, & quando ipsam consequitur ignis, & uult eam auolare, & sic fuit corpus causa retinendi aquam, & aqua causa retinendi oleum, quod non comburetur nec consumetur. Et fuit oleum causa retinendi tincturam, & fuit tinctura causa præcisa faciendi apparere colorem, & causa demonstrandi tincturam, in qua non est lumen, nec uita. Vnde hæc est uita recta & rei perfectio, & Magisterij, & hoc est quod quæsiuisti. Scias igitur & intellige, & inuenies quod quæris, si Deo placuerit.

De solutione Lapidis compositi.

Cap. XII.

Sed postea philosophi subtiliauerunt se ad soluendum ea, ut bene se commiserent, corpus & anima. Nam omnia quæ simul sunt in contritione & affatione, & rigatione, habent uicinitatem & colligationem adinuicem, ideoq; potest ignis assumere naturam à debiliore quousq; deficiat & euanescat, & similiter reuertitur super partes fortiores, quousq; remaneat corpus sine anima. Vnde quando sic soluuntur & congelantur, accipiunt partes adinuicem, partes suas magnas uidelicet atq; paruas, & fuit hoc ex eis complexio, & est eorum assumptio, & sic conuersa fuerunt illa duo unum & idem. Et quando sic fuit, assumit ignis ab anima, quantum assumit à corpore, nec addit, nec diminit, unde fuit per ea perfectio. Ex eo necesse est ei capitulum proprium in scientia Elixiris, scilicet dictum, de soluendo corpora & animas simplices. Quia corpora non intrant super animas, & erunt retinacula eis, & excusabunt eas ab omni opere sublimandi, figendi, atq; retinendi, & commiscendi, & his similia, nisi cum mundificatione prima. Et scias quod solutio non transcendit hos duos modos: aut enim est extrahere interius rerum ad suam superficiem, & erit pro hoc solutio, & est exemplum ad hoc, quod argentum est frigidum & siccum in sua apparentia, & quando apparet suum interius, est solutum, quia est calidum & humidum: aut dicta solutio est corpus acquirere humiditatem accidentalem, quam non habebat, & addit suam humiditatem cum ea, & ideo soluunt se suæ partes, & erit pro eo solutio.

De coagulatione Lapidis soluti.

Cap. XIII.

ET dixerunt aliqui ex sapientibus: Congela in balneo congelatione bona, quam tibi dixi, & est sulfur luminosum in tenebris, & est hiacynthus rubeus, & toxicum igneum, & interficiens, & est Elixir, quod super nullum remanet: Et leo uictor, malefactor, & ensis scindens, & theriaca sanatrix, uel sanans omnem infirmitatē. Et dixit Geber filius Hayen: Quod omnes operationes huius magisterij sub sex cōtineantur rebus, quæ sunt fugare, fundere, & incerare, & dealbare, ut est marmor: & soluere & congelare. Et illud fugare, est fugare & remouere nigredinem à spiritu & anima. Et fundere, est liquefactio corporis. Et incerare, est propriè corporis & eius subtiliatio. Et dealbare, est fundere citò corpus propriè. Et congelare, est congelare corpus cum anima præparata. Rursum, fugare cadit super spiritum & animam: & fundere & dealbare, & incerare & soluere, cadit super corpus. Et congelare cadit super animam, & intellige.

Quod unus sit tantum Lapis, & de eius natura.

Cap. XIIII.

Dixit Bauzan philosophus Græcus, cum interrogauerūt eum: Nunquid germinans potest fieri lapis? Dixit sic: Duo scilicet primi lapides, Lapis alkali, & lapis noster, qui est uita illi, qui ipsum scit, & eius factum. Et qui nesciuit, & non

non fecit, & non certificabitur: quomodo nascatur, aut putabit lapidem, aut qui non comprehendit super omne quod de modis huius lapidis dixi, iam parauit se morti, & pecuniam suam perditioni. Quia nisi hunc lapidem honoratum inuenit, non consurget alius suo loco, & non uincet naturæ super ipsum. Eius natura, est caliditas multa cum temperamēto. Vnde qui ipsum sciuit, iam docuit ipsum, & qui ipsum ignorauerit, non docuit ipsum. Habet autem proprietates & uirtutes multas. Nam ipse mundificat corpora ab additionibus accidentium & gritudinum, & conseruat substantias saluas, ita quòd non appareāt, neq; uideantur in eo turbationes contrariorum, nec fugimentum sui uinculi. Hic est enim sapor corporum & eorum spiritus, & eorum anima, quando commiscetur cum eis, soluit ea sine detrimento. Hic est uita mortuorum, & eorum resurrectio, medicina conseruans corpus, & purgans superfluitatem. Et qui ipsum sciuerit, sciat: & qui nescierit, nesciat. Nam huius officium non consurgit precio, nec associatur uenditioni, seu emptioni. Intellige eius uirtutem & ualorem atq; honorem, & operare. Et dixit quidam sapiens: Non est tibi datum à Deo hoc magisterium solum pro tua audacia, fortitudine & calliditate, sine omni labore. Nam laborant homines, & Deus tribuit fortunam hominibus. Adora ergo Deum creatorē, qui tibi tantam gratiam suis operibus benedictis uoluit exhibere.

Modus operationis lapidis ad album.

Cap. XV.

CVin ergo uolueris hoc magisterium honoratum facere, accipe lapidem honoratū, & pone eum in cucurbita, & cooperi cum alembico, & claude eam bene cum luto sapientiae, & dimitte exiccare, quòd sic facies, quotiescunq; claudes cum luto sapientiae, postea mitte in stercore calidissimo: deinde distillabis eum, & pones sub eo recipiens, in quòd distilletur aqua, & dimittes sic, quousq; tota aqua distilletur, & exiccabitur humiditas, & poterit siccitas super eum. Postea extrahes eum siccum, & seruabis aquam, quæ distillauit ex eo, quousq; tibi sit necessaria. Accipiesq; corpus siccum, quòd remansit in fundo cucurbitæ, & teres ipsum, ponesq; in uase chalcolaris, cuius quantitas sit secundum quantitatem medicinæ, & subhumabis eam in stercore equino humido excellentissimè calido, prout potest, & sit ipsum uas clausum bene cum pila & luto sapientiae, & sic dimittas ipsum esse ibi. Et cum noueris quòd uoluerit infrigidari sterminus, parabis aliud calidissimū, & in eo pones dictum uas. Sic facies cum eo quadraginta dies, renouando sæpe sterminus calidum, cum necesse fuerit, & soluetur medicina in se, & fiet aqua spissa alba: & cum sic eam uideris, scias eius pondus, & adde eidem quantum est medietas ponderis ipsius de aqua, quam prius seruasti, & claude tunc ipsum uas cum luto sapientiae, & iterum reduce ad sterminus equinum calidum: quia in eo est humiditas & caliditas, & non omittas (ut prius diximus) renouare sterminus, cum infrigidari inceperit, quousq; compleantur quadraginta dies. Quia tunc medicina congelabitur in simili quantitate dierum, quibus soluta fuit prius. Postea accipe eam, & scias pondus eius integrè, & accipe quantitatem eius de aqua, quam prius formasti, & tere corpus, & subtilia, & pone aquam super ipsum. Et iterum remitte in stercore equino calido, per uiam septimanam & dimidiā, & sunt decem dies, tunc extrahes, & inuenies corpus iam bibibile aquā. Postea tere ipsum & pone super ipsum de ipsa aqua, quantum prædictū est. Et subhuma eum in stercore, & dimitte ibi per alios decē dies. Postea extrahes, & inuenies ipsum corpus quòd iam biberit aquā. Postea, ut prius tere, & pone super ipsum de prædicta aqua, iuxta quantitatem prædictam, & iterū subhumabis in stercore prædicto, & dimittes ibi per decem dies, & postea extrahes. Et sic facies quarta uice, tunc cum iam quarto complebitur hoc, extrahes & tere, & subhumabis cum in stercore, quousq; soluatur: deinde extrahes, & reitera adhuc semel, quia tunc est origo perfecta, & iam compleuit suum factum. Tunc uerò cum

sic fuerit, & adduxeris rem ò frater, ad hunc statum honoratum. Accipe ducentas quinquaginta drachmas plumbi uel stanni, & funde ipsum. Deinde cum liquefacta fuerit, projice super ipsum unam drachmam de Cinnabari, id est de hac medicina, quam adduxisti ad hunc statum honoratum, & hunc ordinem altum, & retinebit ipsum stannum seu plumbum, ne euolet ab igne, & albificabit ipsum, & extrahet ab eo ipsius detrimentum, & eius nigredinem, & conuertet ipsum in tincturam permanentem perpetuo. Deinde accipe unam drachmam de istis ducentis quinquaginta, & projice super ducentas quinquaginta stanni aut latonis, seu cupri, & conuertet ipsum in argentum melius, quam de minera, & hoc est maius quod facere potest, & ultimum, si Deus uoluerit.

Conuersio prædicti Lapidis in rubeum.

Cap. XVI.

ET si uolueris hoc magisterium ad aurum conuertere: Accipe de hac medicina, quam (ut dixi) adduxisti ad hunc statum honoratum, & ad hunc ordinem altum, pondus unius drachmæ, & hoc secundum modum exempli tui superius dicti. Et pone eam in uase chalcofolario, & subhumabis eam in stercore equino per quadraginta dies, quia soluetur: postea dabis ei ad bibendum aquam corporis soluti, primo quantum est medietas sui ponderis, postea usquequo congeletur, subhumabis in stercore calidissimo, ut prius dictum est. Deinde per ordinem facies in hoc capitulo auri, sicut fecisti superius in capitulo argenti. Erit aurum, & operabitur aurum, si Deus uoluerit. Custodi fili hunc librum secretissimum, & non ponas ipsum in manus ignorantium secretum secretorum Dei, quia pericies quod uolueris. Amen.

F I N I S.

LOCI ALIQVOT PRACTICAE EX GEBERO DECLARATI PER
doctum & expertissimum senem Ioannem Braccschum Vreceanum.

PRO declaratione modi operandi: Recipe calcem ferri, libro 2. cap. 2. & in lib. Inuestigationis, & in eodem 2. lib. cap. 7. 13. 14. & lib. 1. cap. 14. & subtiliter eam tere, libro 2. cap. 7. & 8. & libro 3. cap. 17. & lib. 4. cap. 4. & in libro Inuestigationis, cap. de Præparatione iouis, & in sequentibus: & cum aqua communi toties laua illam, donec aqua exeat clara, libro 3. cap. 2. ante finem: & cap. 13. 15. & 18. & libro 4. cap. 5. & libro Inuestigationis, cap. de Præparatione aceti acerrimi & sequentibus, & maximè in cap. Præparationis Veneris: ubi dicit, quod toties lauatur, donec aqua exeat clara: & quanuis multis in locis dicat, ut lauatur aceto, ipse intelligit de lotionem sulfuris & argenti uiui: sed uult etiam significare, quod similiter calx lauatur cum aqua: cum lota fuerit, desiccet bene ad Solem, ut in libro Inuestigationis, cap. de Præparatione Veneris, & sequentibus. Postea pone materiam illam in bocijs planis fundum, uel planis in fundo, seu plani fundi, altitudinis unius digiti transversi, lib. 2. cap. 10. & super illam pone acetum distillatum, quod superet digitos quatuor supra materiam, libro 2. cap. 15. libro 3. cap. 7. lib. 4. cap. 4. & 28. In præmio lib. Inuestigationis in fine, & in eo toto libro: & cooperi uasa ne respirent, & ea sepelias in fimo equino mediocriter calido, lib. 2. cap. 15. & ibi maneant circiter dies quindecim, & postea per distillationem filtri, aut per inclinationem uasis extrahe quod solutum est in aceto, & pone in bocijs magnis, & si uidetur, desicca materiam & tere etiam subtilissimè, & super eam pone etiam acetum distillatum, & sic fac ter, ut supra: & totam materiam solutã pone simul in magnis bocijs, ut habes supradicto loco, & quotidie cõmoue materiam donec clarificetur, postea distilla per filtrum, ut habes lib. 2. in fine 12. cap.

postea pone partem illius materię rubę & putrefactę in uno aut duobus uas
 sis, similibus uasis putrefactionis lib. 2. cap. 8. ordinatis cum suis capellis & fur
 nis in balneo cum suis recipientibus pro recipiendo aceto quod distillabit. Et ad
 uerte, quod à parte superiori recipientium, inuenies arg. uiuum sublimatum, ut
 est illud ungli, & simile uidebis in uasis putrefactionis, quanuis illud arg. uiuum
 nullius sit utilitatis. & quemadmodum deficit acetum, repone de illo rubeo, do
 nec totum posueris: & in summitate aceti, quotidie sublimabuntur una uel duz
 pelliculę, primò nigrę, postea diuersorum colorum: libro secundo, cap. 13. & in
 libro Inuestigationis, cap. de Pręparatione Iouis. & pelliculę illę sunt oleum sul
 furis: libro primo cap. 14. & libro quarto, cap. 20. & sunt sulfur calcinatum, libro
 primo, cap. 13. libro tertio, cap. 1. & 6. & semper proijce in fundum eas pelliculas
 sulfureas, libro secundo, cap. 8. 13. 18. Et in libro Inuestigationis cap. de Prępara
 tione Iouis, & sequentibus: quoniam illud est sulfur fixum, libro primo, cap. 13.
 & libro tertio, cap. 1. 6. 8. & proijciuntur in fundum pelliculę, si moueatur uas pa
 rumper, & tantum stet in fundo, donec sit mundum & purificatum, libro secun
 do, cap. 18. & libro Inuestigationis, cap. de Pręparatione aceti acerrimi & sequen
 tibus: Quoniam suum sal, acetum, & ignis, mundificant corpora sulfurea, libro
 primo, cap. 13. lib. 2. in proœmio, & cap. 14. libro quarto, cap. 5. & in fine proœmij
 lib. Inuestigationis & sequentibus. Et quando sulfur fuerit mundatum, extrahe
 cap. de Pręparatione aceti acerrimi, in libro Inuestigationis, & sequentibus. & se
 para sulfur ab aceto & à sale, & pone sal in storta lutata, & primò cum lento igne
 separa aqueitatem, libro secundo, cap. 3. & 7. postea muta recipientem, & ignem
 auge, libro secundo, cap. 8. 9. 11. 13. in libro Inuestigationis, cap. de Pręparatione
 Iouis, donec totum oleum simul cum aqua Mercuriali distilletur, & descendat in
 recipientem, libro primo, cap. 13. libro secundo, cap. 8. 9. 12. in libro Inuestigatio
 nis, cap. de Pręparatione iouis. quoniam in eo oleo inest sulfur purum & mun
 dum dictum arsenicum & Venus, libro primo, cap. 10. & 17. & lib. 2. cap. primo,
 libro 3. cap. 8. & 15. in libro quarto, cap. 4. in fine, in libro Inuestigationis, cap. de
 Pręparatione iouis & sequentibus. in fundo bocie remanent terrę salis dicti Mer
 curij libro 1. cap. 12. libro 2. cap. 2. 7. 9. 11. In tertia causa descensionis lib. 3. cap. 6. 7.
 13. in libro Inuestigationis, cap. de Pręparatione aceti acerrimi & sequentibus.
 & illud est Mercurius fixus & terreus lib. 3. cap. 6. Sed illę terrę separantur à Mer
 curio per lauationem, id est cum aceto distillato, distillando per filtrum, libro 1.
 cap. 19. libro 3. cap. 2. 8. 9. 13. 18. in libro Inuestigationis, cap. de Pręparatione aceti
 acerrimi & sequentibus. postea congela in urinali per balneum, & tunc sal aut
 Mercurius est pręparatus, lib. Inuestigationis per totum, & in Testamento. Ha
 bes ergo sulfur, arsenicum, & argentum uiuum pręparata, sed te oportet separa
 re arsenicum ab aqua Mercuriali mediante balneo, libro 1. cap. 12. lib. 2. cap. 12. ta
 men pro maiori cōmoditate pones duplicem furnum, sulfur & argentum uiuum
 pręparata in bocciula ultimę fixationis, & facies commistionem & unionem om
 nium spirituum & elementorum libro 1. cap. 7. & pones illa super ignem lentum
 & siccum, donec aqua Mercurialis, dicta sal armoniacus, & sal dissolutum, subti
 liet & soluat prædictum sulfur libro 2. cap. 15. lib. 4. cap. 10. in libro Inuestigatio
 nis. cap. de Pręparatione iouis, & sequentibus. & ut prædicti spiritus possint uni
 ri & cōiungi per minima, libro 1. cap. 13. 17. libro 2. cap. 15. lib. 4. cap. 4. 6. 9. 10. 11. 14.
 Postea cum capello extrahe aquam Mercurialem, aut dimitte collum apertū, do
 nec ea exhalet lib. 1. cap. 7. lib. 2. cap. 7. 16. 17. & postea claude os colli bocciule, ut
 non respiret: & collum debet esse lōgum & corpus rotundum, lib. 2. cap. 14. in fi
 ne, & cap. 16. 17. & pone bocciulam in scutella cinerum in cōuenienti furnello, &
 subter fac ignem lucernę, ut primò possit coagulari, & postea fixari, lib. 1. cap. 7.
 libro 2. cap. 15. 16. 17. 18. lib. 4. cap. 10. 11.

Experientia igitur dedit modos operandi, uidelicet primò calcinationem ferri, (seu scoriz illius melioris, quæ à fabris secus uias in cumulum projicitur) secundò sublimationem sulfuris sui, tertio descensionem & distillationem salis sui, quartò solutionem sulfuris sui, quintò coagulationem spirituum solutorum, sextò fixationem Elixir, septimò cerationem sulfuris & Elixir cum sale præparato, id est, ferro calcinato: in quo ferro sunt omnia metalla philosophorum. Ignis ipsa turpia transformat ab obscuritate ad claritatem, ab immundicia ad mundiciem. Perspicuum quanto magis comburitur, tanto magis fit perspicuum. Quocumq; tempore, quocumq; loco, & quocumq; calore expoliantur imperfecta metalla omnia à sulfure corrumpente, statim perficiuntur in aurum. Nam uera autem Alchymia, scientia est, qua metallorum principia, causæ, proprietates, & passiones omnium radicitus cognoscuntur, & quæ imperfecta & incompleta, mista, & corrupta sunt, in uerum aurum transmutantur.

F I N I S,

Quarta pars ex solis metallicis depuranda filios in medicina
animadvertione Turladani

10416
274
42
45400

63
42
20



